

福建省

中等职业学校学业水平考试复习丛书

语文复习指导

《语文复习指导》编写组 编

赠

精品微课



严格依据**最新考纲**编写



深度体现“**新课标**”要求



知识讲解+篇目精讲+模拟试卷+参考答案，一本在手，知识全有



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

福建省

中等职业学校学业水平考试复习丛书

语文复习指导

《语文复习指导》编写组 编



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

· 上海 ·

内 容 提 要

本书分为“重点篇目复习巩固”和“考点专项突破”两大部分。“重点篇目复习巩固”部分包含《考试大纲》中规定的重点篇目的“课文知识清单”与“课时巩固练习”。“考点专项突破”部分包含“基础知识与应用”“阅读与欣赏(现代文阅读)”“阅读与欣赏(整本书阅读)”“阅读与欣赏(古诗文阅读)”“口语交际与语文综合实践活动”“写作”六章内容,每章根据《考试大纲》的要求详述相关知识点。“考纲解读”详细分析了《考试大纲》对每一章的要求;“例题精讲”从命题的角度对真题和典型例题进行剖析,使考生准确把握考点,快速找到备考方向;“知识汇总”对相应的知识点、考点进行了细致的讲解;“方法技巧”对考试中的重难点知识的解题技巧进行针对性指导;“专项训练”针对书中考点设置了练习题,以帮助同学们巩固所学知识,提高答题能力。

本书既可以作为福建省中等职业学校学业水平考试复习用书,也可以作为相关学校学生的学习资料。

图书在版编目(CIP)数据

语文复习指导 / 《语文复习指导》编写组编. --上海: 同济大学出版社, 2021. 7(2025. 8 重印)
ISBN 978-7-5608-7378-7
I. ①语… II. ①语… III. ①语文课-中等专业学校-升学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 125520 号

语文复习指导

《语文复习指导》编写组 编

责任编辑 杨 艳 责任校对 徐逢乔 封面设计 黄燕美

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn
(地址: 上海市四平路 1239 号 邮编: 200092 电话: 021-65985622)
经 销 全国各地新华书店
印 刷 大厂回族自治县聚鑫印刷有限责任公司
开 本 880 mm×1 230 mm 1/16
印 张 15.5
字 数 386 000
版 次 2021 年 7 月第 1 版
印 次 2025 年 8 月第 4 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5608-7378-7

定 价 69.80 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

中等职业学校学生学业水平考试是根据国家与省中等职业学校教学标准及考试要求,由省教育厅组织实施的考试,主要衡量中等职业学校学生达到专业学习要求的程度,是保障中等职业学校教育教学质量的重要措施。福建省中等职业学校学业水平考试成绩是学生毕业和升学的重要依据,是评价和改进学校教学工作的重要参考,是检验中等职业学校教学质量的重要方式,是开展中等职业学校办学能力诊断与评估的重要考核指标。从考试内容和考试形式来看,参加考试的考生急需更加科学的备考指导方案。多数考生为如何在短期内熟悉考试形式、了解考试内容、把握考试重难点、弥补“短板”而备受困扰,亟须通过高效的学习来快速提升应试能力,顺利通过学业水平考试。

为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试的脉络,我们特组织多所学校具有丰富经验的一线任课教师,根据学业水平考试各科目的《考试说明》要求,深入研究了近年学业水平考试的命题情况,针对命题中出现的最新变化,精心编写了这套福建省中等职业学校学业水平考试复习丛书,供广大考生在复习过程中使用。

本书是该复习丛书之《语文复习指导》。语文是考试的必考科目之一,其知识点较多、难度较大,也是考生备考的重点和难点所在。本书在编写时紧扣福建省教育厅最新修订的《福建省中等职业学校学业水平考试〈中职语文〉科目考试说明》,紧密结合真题,内容充实,结构严谨,要点突出,指导性强,是广大考生进行考试复习和储备知识的重要参考资料。

本书有以下鲜明特色:

1. 编写阵容强大,专为福建定制

编写组成员均系福建省中等职业学校的骨干教师,并始终在教学第一线从事中等职业学校学业水平考试的命题研究工作,对考试规律和命题形式有深入的研究,能够精准把握考试的命题趋势。本书在知识点的讲解和试题的选择上符合福建省学业水平考试的要求。

2. 立足考试大纲,全面服务考生

本书是为参加福建省中等职业学校学业水平考试的考生量身定做的复习用书。知识点的选取,题型、试题难度等设置均参照了近年考试真题和最新《考试说明》,体现出考试特色,做到既能把握考试的命题特点,又体现其发展趋势。

3. 编排合理,设计科学

本书分为“积累与运用”“阅读与欣赏”“表达与交流”三大部分,包含十七个专题,每个专题均根据《考试说明》的要求详述相关知识点。“考纲解读”详细分析了《考试说明》对每一个专题的要求及分值占比;“典例拆解”从命题的角度对真题和典型例题进行剖析,使考生可以准确把握考点,快速找到备考方向;“考情观测”对近年来中职学业水平考试的趋势进行分析和预测;“备考战略”依据考试趋势为考生提供实用高效的备考建议;“知识精讲”对相应的知识点、考点进行了细致的讲解;“考场技巧”对考试中的重难点知识的解题技巧进行针对性指导;“必背清单”为考生总结重点识记内容;“巩固训练”针对书中考点设置练习题,以帮助同学们及时巩固所学知识,提高答题能力。

衷心希望本套复习丛书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请各位读者不吝指正。

最后,预祝广大考生在考试中取得好成绩!

《语文复习指导》编写组

目 CONTENTS 录

第一部分 积累与运用 1

专题一 字音	1
专题二 字形	12
专题三 词语(包括成语)	21
专题四 语病	42
专题五 标点符号	51
专题六 修辞手法	58
专题七 语言表达简明、连贯、得体	67
专题八 文学文化常识	72
专题九 诗文默写	83
专题十 应用文基础知识	92
微专题 语段综合集中训练	104

第二部分 阅读与欣赏 109

专题十一 现代文阅读——文学类文本阅读	109
专题十二 现代文阅读——实用类文本阅读	134
专题十三 经典阅读	158
专题十四 文言文阅读	166

第三部分 表达与交流 202

专题十五 口语交际	202
专题十六 综合实践	213
专题十七 文体写作	224

福建省

中等职业学校学业水平考试复习丛书

语文复习指导

重点篇目汇编

15 篇 现代文重点篇目（文学类）

17 篇 现代文重点篇目（实用类）

9 篇 文言文重点篇目

24 篇 必备诗文

目 录

现代文重点篇目(文学类)	1
风景谈	1
荷塘月色	3
国家的儿子(节选)	5
长征胜利万岁	7
荷花淀	8
林黛玉进贾府	10
最后一片叶子	13
祝福	15
群英会蒋干中计	17
哦,香雪	18
品质	20
雷雨(节选)	22
雨巷	24
我愿意是急流	26
青纱帐——甘蔗林	28
现代文重点篇目(实用类)	30
景泰蓝的制作	30
青蒿素:人类征服疾病的一小步	32
唐宋大诗人诗中的物候	33
南州六月荔枝丹	35
统筹方法	37
反对党八股(节选)	39
拿来主义	41
青年在选择职业时的考虑(节选)	42
县委书记的榜样——焦裕禄	44
喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科学技术奖获得者袁隆平	46
“探界者”钟扬	48
飞向太空的航程	50
宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩	51
简单相信,傻傻坚持	53
中国人民站起来了	55
在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话	57
在马克思墓前的讲话	58

文言文重点篇目(加“*”的是考试说明中规定阅读的篇目) 61

* 劝学	61
* 师说	64
* 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	68
* 公输	72
* 种树郭橐驼传	75
促织	78
* 烛之武退秦师	81
廉颇蔺相如列传(节选)	84
* 赤壁赋	88

必备诗文(加“*”的是考试说明中规定背诵的篇目) 91

静女	91
* 伐檀	92
国殇	94
* 短歌行	96
* 归园田居(其一)	97
* 春江花月夜	98
* 将进酒	100
* 燕歌行并序	102
* 登高	103
李凭箜篌引	105
过华清宫绝句三首(其一)	106
* 锦瑟	107
* 虞美人(春花秋月何时了)	108
* 雨霖铃(寒蝉凄切)	110
破阵子(燕子来时新社)	111
* 苏幕遮(碧云天)	113
* 桂枝香·金陵怀古	114
* 念奴娇·赤壁怀古	115
苏幕遮(燎沉香)	117
* 书愤	118
* 扬州慢(淮左名都)	119
* 永遇乐·京口北固亭怀古	120
* 沁园春·长沙	122
* 七律二首 送瘟神	124

福建省中等职业学校学业水平考试复习丛书

语文复习指导

参考答案及解析

目 录

语文复习指导

第一部分 积累与运用	1	第二部分 阅读与欣赏	6
专题一 字音	1	专题十一 现代文阅读——文学类文本	6
专题二 字形	1	阅读	6
专题三 词语(包括成语)	1	专题十二 现代文阅读——实用类文本	7
专题四 语病	2	阅读	7
专题五 标点符号	2	专题十三 经典阅读	8
专题六 修辞手法	2	专题十四 文言文阅读	9
专题七 语言表达简明、连贯、得体	3		
专题八 文学文化常识	3	第三部分 表达与交流	10
专题九 诗文默写	3	专题十五 口语交际	10
专题十 应用文基础知识	4	专题十六 综合实践	10
微专题 语段综合集中训练	4	专题十七 文体写作	11

重点篇目汇编

现代文重点篇目(文学类)	12	青年在选择职业时的考虑(节选)	17
风景谈	12	县委书记的榜样——焦裕禄	17
荷塘月色	12	喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科学	
国家的儿子(节选)	12	技术奖获得者袁隆平	17
长征胜利万岁	12	“探界者”钟扬	18
荷花淀	13	飞向太空的航程	18
林黛玉进贾府	13	宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩	18
最后一片叶子	13	简单相信,傻傻坚持	18
祝福	13	中国人民站起来了	19
群英会蒋干中计	14	在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的	
哦,香雪	14	讲话	19
品质	14	在马克思墓前的讲话	19
雷雨(节选)	15	文言文重点篇目	20
雨巷	15	* 劝学	20
我愿意是急流	15	* 师说	20
青纱帐——甘蔗林	15	* 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	20
现代文重点篇目(实用类)	15	* 公输	20
景泰蓝的制作	15	* 种树郭橐驼传	20
青蒿素:人类征服疾病的一小步	16	促织	21
唐宋大诗人诗中的物候	16	* 烛之武退秦师	21
南州六月荔枝丹	16	廉颇蔺相如列传(节选)	21
统筹方法	16	* 赤壁赋	21
反对党八股(节选)	17	必背诗文	21
拿来主义	17	静女	21

* 伐檀	21	* 雨霖铃(寒蝉凄切)	23
国殇	22	破阵子(燕子来时新社)	24
* 短歌行	22	* 苏幕遮(碧云天)	24
* 归园田居(其一)	22	* 桂枝香·金陵怀古	24
* 春江花月夜	22	* 念奴娇·赤壁怀古	24
* 将进酒	22	苏幕遮(燎沉香)	24
* 燕歌行并序	23	* 书愤	24
* 登高	23	* 扬州慢(淮左名都)	25
李凭箜篌引	23	* 永遇乐·京口北固亭怀古	25
过华清宫绝句三首(其一)	23	* 沁园春·长沙	25
* 锦瑟	23	* 七律二首 送瘟神	25
* 虞美人(春花秋月何时了)	23		

考前模拟卷

考前模拟卷(一)参考答案及解析	26	考前模拟卷(六)参考答案及解析	31
考前模拟卷(二)参考答案及解析	27	考前模拟卷(七)参考答案及解析	32
考前模拟卷(三)参考答案及解析	28	考前模拟卷(八)参考答案及解析	33
考前模拟卷(四)参考答案及解析	29	考前模拟卷(九)参考答案及解析	34
考前模拟卷(五)参考答案及解析	30	考前模拟卷(十)参考答案及解析	35

第一部分 积累与运用

考纲解读

《考试说明》中对“积累与运用”部分规定的考试范围与要求、分数占比如下表所示。

考 点	考试范围与要求	分 值
字音、字形	识记常用汉字的音、形、义,正确书写现代常用规范汉字	25
词语(包括成语)	正确使用常见词语(包括成语),结合语境辨析词语的意义和色彩	
语病	辨析成分残缺或赘余、搭配不当、语序不当、结构混乱、表意不明、不合逻辑等常见语病	
标点符号	正确使用标点符号	
修辞手法	辨析比喻、拟人、夸张、排比、反复、对比、对偶、引用、设问、反问等常见修辞手法,体会它们在具体语言环境中的表达效果	
语言表达简明、连贯、得体	用简明、连贯、得体的语言进行表达	
文学文化常识	识记课文涉及的重要作家作品和文化常识	
诗文默写	理解并默写考试说明附录中的 20 篇诗文(专题九中已列出)	
应用文基础知识	掌握求职信、应聘书、说明书、广告词等正确格式和应用场景	

由上表可知,“积累与运用”部分的总分为 25 分,占全卷分值的 25%。考点较为基础,均出自教材,考生平时应注重积累。备考时,考生首先应梳理出自己掌握不熟练的知识点,然后反复复习,强化记忆,并及时练习巩固,争取在这部分题目中拿到高分。

专题一 字 音

典例拆解

1. (2025 年福建中职学考真题)阅读下面的文字,回答问题。

一百年来,中国共产党团结带领中国人民,以“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的大无畏气概,书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。这一百年来开辟的伟大道路、创造的伟大事业、取得的伟大成就,必将载入中华民族发展史册、人类文明发展史册!

……

一百年来,中国共产党弘扬伟大建党精神,在长期奋斗中构建起中国共产党人的精神谱系,锤炼出鲜明的政治品格。历史川流不息,精神代代相传。我们要继续弘扬光荣传统、赓续红色血脉,永远把伟大建党精神继承下去、发扬光大!

选出加点字的正确读音。

- () ①气概 A. gài B. kāi
() ②锤炼 A. niàn B. liàn

【指点迷津】“气概”的“概”正确读音是 gài,“锤炼”的“炼”正确读音是 liàn。答案:①A;②B。

2. (2024 年福建中职学考真题) 下列加点字注音全部正确的一项是()。

- | | | |
|-------------|----------|---------|
| A. 屏气(píng) | 点缀(zhuì) | 媲美(bì) |
| B. 澎湃(bài) | 炫耀(xuán) | 濒临(bīn) |
| C. 殷勤(yīn) | 睿智(ruì) | 横亘(gèn) |
| D. 踌躇(chú) | 房檩(líng) | 自诩(xǔ) |

【指点迷津】A 项,“屏气”的“屏”应读 bǐng;“媲美”的“媲”应读 pì。B 项,“澎湃”的“湃”应读 pài;“炫耀”的“炫”应读 xuàn。D 项,“房檩”的“檩”应读 lǐn。答案:C。

考情观测

字音是学业水平考试的必考点,主要考查多音字、习惯性误读、形近字的读音等,所考查的字词一般都出自学过的课文。

备考战略

掌握教材中重点词语的发音,重点关注多音字、形近字、容易误读的字的字音,及时刷题巩固,查漏补缺。

知识精讲

知识点一 形近字读音辨析

1. 联系字义辨字音

辨析形近字的读音时,往往可以借助其字义。例如,“瞻”字的形旁是“目”,与眼睛有关;而“赡”字的形旁是“贝”,与钱财有关。理解字义之后再来区别读音,就不会把“赡养”读成“zhān yǎng”了。

2. 从声旁辨字音

对于形旁相同或相似、声旁不同的形近字,一般要根据它们的声旁来辨认字音(但不能直接读声旁的读音)。例如,“舱(cāng)”“艇(tǐng)”“舫(fǎng)”“艘(sōu)”四个字,形旁是“舟”,表示字义都与“船”有关;声旁分别是“仓”“廷”“方”“叟”,虽然它们的读音都与声旁的读音相关,但后三个字的读音与声旁的声调不同。从声旁辨字音,既有利于区别、记忆形近字的音,又有助于区别、记忆形近字的形。

3. 从形旁辨字音

对于一些形旁相似的字,可以根据形旁总结读音规律。例如,“仓”和“仑”字形相近,它们的读音却不同。一般来说,用“仑”作偏旁的字,读作“lun”,如“论”“轮”“抡”等;而用“仓”作偏旁的字,韵母都是“ang”,如“苍”“沧”等。

4. 编口诀记字音

可以找出形近字之间细微的不同之处加以辨别,据此编成简短流畅的口诀,帮助自己区分形近字的读音。例如,分辨“戌、戍、戊、戎、戒”这几个形近字的读音时,可以根据字形上细微的差别编成以下口诀:横戌(xū)点戍(shù)戊(wù)中空,画个十字就念戎(róng),一横一撇一竖读作戒(jiè)。又如,辨析“己、巳、已”这三个字时,可以编成这样的口诀:堵巳(sì)不堵己(jǐ),半堵就是已(yǐ)。再如,辨析“抬、苔”两个字时,可以编成这样的口诀:伸手用力抬(tái),长草才是苔(tái)。考生可以充分发挥想象力,将形近字的特点巧妙地融进口诀中,以便区分它们的读音。

知识点二 多音字读音辨析

多音字是指一个字有两种或两种以上的读音,不同读音下其含义和词性也往往不同。辨析多音字的方法有以下几种。

1. 随义定音法

多音字的读音是和其对应的字义紧密联系起来的,我们完全可以凭借字的含义来判断它们的读音。如“降”字,当意思为“下落”时,读“jiàng”(下降);意思为“归顺,使驯服”时,读“xiáng”(投降)。再如“累”字,当意思为“堆积、积聚”时,读“lěi”(积累);意思为“辛苦”时,读“lèi”(劳累);意思为“(事物)多余,麻烦”时,读“léi”(多余)。

2. 记少不记多法

多音字的读音纷繁复杂,记忆起来有难度,但我们如果采用一定的方法去记忆,就会事半功倍,如记少不记多法。如“埋”,只有在“埋怨”这个词语中读“mán”,其余均读“mái”。再如,“壳”只有在“甲壳、地壳、金蝉脱壳”中读“qiào”,其余均读“ké”。此外,还有一些多音字用于地名、国名或姓氏的时候读一个音,其余都读另外一个音。如“秘”只有在国家名“秘鲁”和姓氏中读“bì”,其余均读“mì”。

3. 词性法

汉字中有不少多音字,因其在不同的语境中词性不同,而产生了读音的不同,所以我们可以根据它们的词性来判断它们的读音。如“长”作为形容词时读“cháng”(长远、长久),作为动词时读“zhǎng”(生长、成长)。再如,“数”作为动词时读“shǔ”(数落、数不清、数得着),作为名词时读“shù”(数据、数量)。

知识点三 习惯性误读字与难读字读音辨析

很多地方都存在多种方言,有些方言中声母 n、l 不分, z、c、s 与 zh、ch、sh 不分;有些方言中韵母 in、ing 不分, en、eng 不分;有些方言声调与普通话不同;有些方言没有普通话中的介音;等等。这些都为语音辨析增加了难度。此外,由于“秀才不识字,见字读半边”等习惯的误导,以及不了解原先的一些异读字现已统读等,都会造成对汉字的习惯性误读。如“呆”“凿”就已经分别统读为“dāi”“záo”,不论用于何种情况,都只读这一个音。

汉语中有些字,特别是某些成语中的个别字,读音特别难以把握。如“卖官鬻爵”中的“鬻(yù)”、“鞫审”中的“鞫(jū)”,其读音都很难从字形中找到依据。有些字虽然有声旁,但也不能贸然认读,如“沆瀣一气”中的“沆瀣(hàngxiè)”等。

识记习惯性误读字与难读字的读音,要养成勤查工具书的习惯。在学习过程中碰到读不准或不会读的字,千万不可放过,也不要想当然地去读,一定要及时查工具书,以便准确地识读和记忆。此外,还要注意在日常生活中多学习,多使用普通话进行交谈,多听新闻类节目(如央视《新闻联播》)中播音员的发音,这对正确识记现代汉语普通话的读音是大有好处的。

考场技巧

字音辨析题作答技巧

(1)排除为主:因为设题一般为“全对”,所以只要我们在某项中很有把握地发现一个“错误”或一个异类,就可以果断排除。

(2)遇熟谨慎:越熟悉的字词越要小心,千万不可想当然。

(3)扩大组词:遇到多音字或形声字拿不准时,可进行组词,以唤醒记忆,提高甄别能力。

必背清单

常见容易读错的字

A

挨紧 āi

狭隘 ài

煎熬 áo

挨饿受冻 ái

不谙水性 ān

鏖战 áo

白雪皑皑 ái

熬菜 āo

拗口令 ào

B

纵横捭阖 bǎihé

同胞 bāo

薄纸 báo

奔波 bō

包庇 bì

刚愎自用 bì

针砭 biān

剥削 bōxuē

停泊 bó

稗官野史 bài

炮羊肉 bāo

并行不悖 bèi

投奔 bèn

麻痹 bì

复辟 bì

屏气 bǐng

波涛 bō

淡薄 bó

扳平 bān

剥皮 bāo

蓓蕾 bèilěi

迸发 bèng

奴颜婢膝 bìxī

濒临 bīn

摒弃 bìng

菠菜 bō

哺育 bǔ

C

粗糙 cāo

差错 chā

搽粉 chá

差遣 chāi

羸水 chàn

赔偿 cháng

风驰电掣 chè

惩前毖后 chéng

鞭笞 chī

白痴 chī

嘈杂 cáo

偏差 chā

瘡 chá

谄媚 chǎn

场院 cháng

徜徉 cháng

瞠目结舌 chēng

重创 chéngchuāng

痴呆 chī

踟蹰 chíchú

参差 cēncī

差距 chā

刹那 chà

忏悔 chàn

一场雨 cháng

绰起 chāo

乘机 chéng

驰骋 chěng

痴心妄想 chī

奢侈 chǐ

整饬 chì
叱咤风云 chìzhà
崇拜 chóng
相形见绌 chù
椽子 chuán
啜泣 chuò
瑕疵 cī
从容 cóng
璀璨 cuǐ
挫折 cuò

炽热 chì
忧心忡忡 chōng
惆怅 chóuchàng
黜免 chù
创伤 chuāng
辍学 chuò
伺候 cì
淙淙流水 cóng
忖度 cǔnduó

不啻 chì
憧憬 chōng
踌躇 chóuchú
揣摩 chuǎi
凄怆 chuàng
宽绰 chuò
烟囪 cōng
一蹴而就 cù
蹉跎 cuōtuó

D

呆板 dāi
逮捕 dài
肆无忌惮 dàn
追悼 dào
缔造 dì
装订 dìng
句读 dòu

答应 dā
殚精竭虑 dān
档案 dàng
提防 dī
掂掇 diānduo
订正 dìng
兑换 duì

逮老鼠 dǎi
虎视眈眈 dān
当(本)年 dàng
瓜熟蒂落 dì
玷污 diàn
恫吓 dònghè
踱步 duó

E

阿谀 ēyú

婀娜 ēnuó

扼要 è

F

菲薄 fěi
肤浅 fū
凫水 fú
果脯 fǔ

沸点 fèi
敷衍塞责 fūyǎn
篇幅 fú
随声附和 fùhè

氛围 fēn
仿佛 fú
辐射 fú

G

准噶尔 gá
脖颈 gěng
供给 gōngjǐ
口供 gòng
骨朵 gū
商贾 gǔ
皈依 guī
聒噪 guō

大动干戈 gē
提供 gōng
供不应求 gōngyìng
佝偻 gōulóu
骨气 gǔ
桎梏 gù
瑰丽 guī

诸葛亮 gě
供销 gōng
供认 gòng
勾当 gòu
蛊惑 gǔ
粗犷 guǎng
刽子手 guì

H

哈达 hǎ
引吭高歌 háng
一丘之貉 hé
负荷 hè

尸骸 hái
沆瀣一气 hàngxiè
上颌 hé
蛮横 hèng

稀罕 han
干涸 hé
喝彩 hè
飞来横祸 hèng

发横财 hèng
囫圇吞枣 húlún
豢养 huàn
诲人不倦 huì
浑水摸鱼 hún
豁达 huò

一哄而散 hòng
华山 huà
病入膏肓 huāng
阴晦 huì
混淆 hùnxiáo
霍乱 huò

糊口 hú
怙恶不悛 hùquān
讳疾忌医 huìjí
污秽 huì
和泥 huó
搅和 huò

J

茶几 jī
羁旅 jī
跻身 jī
即使 jí
嫉妒 jí
狼藉 jí
人才济济 jǐ
成绩 jì
信笺 jiān
缄默 jiān
间断 jiàn
校对 jiào
结冰 jié
攻讦 jié
情不自禁 jīn
杀一儆百 jǐng
劲旅 jìng
针灸 jiǔ
既往不咎 jiù
循规蹈矩 jǔ
龃龉 jǔyǔ
隽永 juàn
角斗 jué
崛起 jué
诡譎 jué
细菌 jūn
崇山峻岭 jùn

畸形 jī
放荡不羁 jī
通缉令 jī
开学在即 jí
棘手 jí
一触即发 jí
给予 jǐyǔ
事迹 jì
歼灭 jiān
渐染 jiān
矫枉过正 jiǎo
开花结果 jiē
反诘 jié
桔梗 jié
根茎叶 jīng
强劲 jìng
痉挛 jìng
韭菜 jiǔ
狙击 jū
矩形 jǔ
前倨后恭 jù
角色 jué
角逐 jué
猖獗 jué
矍铄 jué
龟裂 jūn
竣工 jùn

羁绊 jī
无稽之谈 jī
汲取 jí
疾恶如仇 jí
贫瘠 jí
脊梁 jǐ
觊觎 jìyú
雪茄 jiā
草菅人命 jiān
眼睑 jiǎn
缴纳 jiǎo
事情结果 jié
拮据 jiégū
押解 jiè
长颈鹿 jǐng
劲敌 jìng
抓阄 jiū
内疚 jiù
咀嚼 jǔjué
沮丧 jǔ
镌刻 juān
口角 jiǎo(jué)
倔强 juéjiàng
一蹶不振 jué
攫取 jué
俊杰 jùn
隽秀 jùn

K

同仇敌忾 kài
可汗 kèhán
会计 kuài

不卑不亢 kàng
恪守 kè
窥探 kuī

坎坷 kě
倥偬 kǒngzǒng
傀儡 kuǐ

L

邈邈 lǎo

拉家常 lā

丢三落四 là

书声琅琅 láng
奶酪 lào
擂鼓 léi
罪行累累 lěi
潋滟 liàn
撩水 liāo
瞭望 liào
雕镂 lòu
掠夺 lüè

唠叨 láo
勒索 lè
羸弱 léi
擂台 lèi
打量 liang
撩拨 liáo
趑趄 lièqie
贿赂 lù

落枕 lào
勒紧 lēi
果实累累 léi
罹难 lí
量入为出 liàng
寂寥 liáo
恶劣 liè
棕榈 lú

M

抹桌子 mā
耄耋 mǎodíe
扪心自问 mén
蒙头盖脸 méng
静谧 mì
荒谬 miù
蓦然回首 mò

阴霾 mái
联袂 mèi
愤懑 mèn
靡费 mí
分娩 miǎn
脉脉 mò
牟取 móu

埋怨 mán
闷热 mēn
蒙头转向 mēng
萎靡不振 mǐ
酩酊 mǐngdǐng
抹墙 mò
模样 mú

N

羞赧 nǎn
口讷 nè
隐匿 nì
拈花惹草 niān
忸怩 niǔní
虐待 nüè

呶呶不休 náo
气馁 něi
拘泥 nì
宁死不屈 nìng
执拗 niù

泥淖 nào
拟人 nǐ
亲昵 nì
泥泞 nìng
弩马 nú

O

偶然 ǒu
呕心沥血 ǒu

讴歌 ōu

姓区 ōu

P

扒手 pá
蹒跚 pán
炮制 páo
胚胎 pēi
澎湃 péngpài
癖好 pǐ
扁舟 piān
饿殍 piǎo
居心叵测 pǒ
前仆后继 pū
玉璞 pú
一曝十寒 pù

迫击炮 pǎi
滂沱 pāngtuó
咆哮 páoxiào
香喷喷 pēn
纰漏 pī
否极泰来 pǐ
大腹便便 pián
乒乓 pīngpāng
糟粕 pò
奴仆 pú
匍匐 púfú

心宽体胖 pán
彷徨 páng
炮烙 páoluò
抨击 pēng
毗邻 pí
媲美 pì
剽窃 piāo
湖泊 pō
解剖 pōu
风尘仆仆 pú
瀑布 pù

休戚与共 qī
 颀长 qí
 修葺 qì
 悭吝 qiān
 虔诚 qián
 强迫 qiǎng
 牵强附会 qiǎng
 讥诮 qiào
 锲而不舍 qiè
 倾盆大雨 qīng
 曲折 qū
 水到渠成 qú
 通衢大道 qú
 面面相觑 qù
 逡巡 qūn

围绕 rào
 妊娠 rènshēn

缫丝 sāo
 刹车 shā
 禅让 shàn
 折本 shé
 海市蜃楼 shèn
 有恃无恐 shì
 束缚 shùfù
 吮吸 shǔn
 塑料 sù
 鬼鬼祟祟 suì

趺拉 tā
 熏陶 táo
 倜傥 tìtǎng
 轻佻 tiāo
 请帖 tiē
 如火如荼 tú
 蜕化 tuì

逶迤 wēiyí

蹊跷 qīqiao
 歧途 qí
 休憩 qì
 掇客 qián
 天堑 qiàn
 勉强 qiǎng
 襁褓 qiǎng
 怯懦 qiè
 惬意 qiè
 引擎 qíng
 祛除 qū
 清癯 qú
 龋齿 qǔ
 债券 quàn
 麋集 qún

荏苒 rěnrǎn
 仍然 réng

稼穡 jiàsè
 芟除 shān
 讪笑 shàn
 慑服 shè
 舐犊之情 shì
 狩猎 shòu
 刷白 shuā
 瞬息万变 shùn
 簌簌 sù
 娑婆 suō

鞭挞 tà
 体己 tī
 恬不知耻 tián
 调皮 tiáo
 字帖 tiè
 湍急 tuān
 囤积 tún

违反 wéi

Q

祈祷 qí
 绮丽 qǐ
 关卡 qiǎ
 潜移默化 qián
 戕害 qiāng
 强求 qiǎng
 翘首远望 qiáo
 提纲挈领 qiè
 衾枕 qīn
 亲家 qīng
 黢黑 qū
 瞿塘峡 qú
 兴趣 qù
 商榷 què

R

稔知 rěn
 冗长 rǒng

S

堵塞 sè
 潸然泪下 shān
 赡养 shàn
 退避三舍 shè
 教室 shì
 倏忽 shū
 游说 shuì
 怂恿 sǒngyǒng
 虽然 suī

T

叨光 tāo
 孝悌 tì
 殄灭 tiǎn
 妥帖 tiē
 恸哭 tòng
 颓废 tuí

W

崔嵬 wéi

冒天下之大不韪 wěi
斡旋 wò

为虎作伥 wèichāng
深恶痛绝 wù

龌龊 wòchuò

X

膝盖 xī
厦门 xià
屡见不鲜 xiān
鲜见 xiǎn
纸屑 xiè
不朽 xiǔ
长吁短叹 xū
酗酒 xù
炫耀 xuàn
驯服 xùn

檄文 xí
纤维 xiānwéi
垂涎三尺 xián
肖像 xiào
机械 xiè
铜臭 xiù
自诩 xǔ
煦暖 xù
洞穴 xué
徇私舞弊 xùn

狡黠 xiá
翩跹 xiān
勾股弦 xián
采撷 xié
省亲 xǐng
星宿 xiù
抚恤金 xù
眩晕 xuànyùn
戏谑 xuè

Y

倾轧 yà
湮没 yān
河沿 yán
赝品 yàn
安然无恙 yàng
发疟子 yào
揶揄 yéyú
摇曳 yè
甘之如饴 yí
旖旎 yǐnǐ
后裔 yì
造诣 yì
熠熠闪光 yì
应届 yīng
应试教育 yìng
良莠不齐 yǒu
愉快 yú
年逾古稀 yú
舆论 yú
参与 yù
熨帖 yù
卖儿鬻女 yù
头晕 yūn
酝酿 yùnniàng

揠苗助长 yà
筵席 yán
偃旗息鼓 yǎn
佯装 yáng
杳无音信 yǎo
耀武扬威 yào
陶冶 yě
拜谒 yè
颐和园 yí
自怨自艾 yì
奇闻轶事 yì
友谊 yì
一望无垠 yín
应承 yìng
邮递员 yóu
迂回 yū
始终不渝 yú
娱乐 yú
尔虞我诈 yú
驾驭 yù
寓情于景 yù
断瓦残垣 yuán
允许 yǔn

殷红 yān
百花争妍 yán
奄奄一息 yǎn
怏怏不乐 yàng
窈窕 yǎotiǎo
因噎废食 yē
呜咽 yè
笑靥 yè
迤迤 yǐlǐ
游弋 yì
络绎不绝 yì
肄业 yì
荫凉 yìn
应用文 yìng
黑黝黝 yǒu
向隅而泣 yú
逾越 yú
伛偻 yǔlǚ
囹圄 yǔ
家喻户晓 yù
鹬蚌相争 yù
苑囿 yuànyòu
晕船 yùn

Z

扎小辫 zā

柳荫匝地 zā

登载 zǎi

载重 zài	载歌载舞 zài	怨声载道 zài
拒载 zài	暂时 zàn	臧否 zāngpǐ
宝藏 zàng	确凿 záo	啧啧称赞 zé
谰言 zèn	憎恶 zēng	赠送 zèng
驻扎 zhā	咋呼 zhā	挣扎 zhá
札记 zhá	咋舌 zé	择菜 zhái
占卜 zhān	客栈 zhàn	破绽 zhàn
精湛 zhàn	战栗 zhàn	高涨 zhǎng
涨价 zhǎng	着慌 zháo	沼泽 zhǎo
召开 zhào	肇事 zhào	折腾 zhē
动辄得咎 zhéjiù	蛰伏 zhé	贬谪 zhé
铁砧 zhēn	日臻完善 zhēn	甄别 zhēn
箴言 zhēn	缜密 zhěn	赈灾 zhèn
症结 zhēng	拯救 zhěng	症候 zhèng
诤友 zhèng	挣脱 zhèng	脂肪 zhī
踉跄 língqiàng	近在咫尺 zhǐ	博闻强识 zhì
标识 zhì	质量 zhì	脍炙人口 zhì
鳞次栉比 zhì	对峙 zhì	中听 zhōng
中肯 zhòng	刀耕火种 zhòng	胡诌 zhōu
啁啾 zhōu	压轴 zhòu	贮藏 zhù
莺啼鸟啭 zhuàn	撰稿 zhuàn	谆谆 zhūn
弄巧成拙 zhuō	灼热 zhuó	卓越 zhuó
啄木鸟 zhuó	着陆 zhuó	穿着打扮 zhuó
恣意 zì	浸渍 zì	作坊 zuō
柞蚕 zuò		

巩固训练

基础练

- 下列加点字注音全部正确的一项是()。

A. 嘈杂(cáo)	针灸(jiǔ)	气氛(fēn)
B. 参与(yǔ)	广袤(mào)	翘首(qiáo)
C. 慰藉(jí)	羁绊(gé)	颓圮(pǐ)
D. 藤蔓(màn)	包扎(zā)	昵称(nì)
- 下列加点字注音全部正确的一项是()。

A. 敷衍(yǎn)	闪烁(lè)	摇曳(yè)
B. 徘徊(pái)	惆怅(chóu)	婀娜(ē)
C. 契约(qì)	粗犷(kuǎng)	提防(dī)
D. 敕造(chì)	伺候(cì)	奢侈(chì)

3. 下列加点字注音全部正确的一项是()。

- A. 舐犊(tián) 琴弦(xián) 佳肴(yáo)
 B. 订正(dìng) 抹布(mó) 宁谧(bì)
 C. 龟裂(guī) 徘徊(huí) 债券(quàn)
 D. 揶揄(yé) 殷勤(yīn) 香喷喷(pēn)

4. 下列加点字注音全部正确的一项是()。

- A. 荷枪(hé) 诽谤(fēi) 扼要(è)
 B. 污秽(suì) 嫉妒(jì) 高亢(kàng)
 C. 撇开(piě) 青蒿(hāo) 倨傲(jù)
 D. 愀然(qiǎo) 埋怨(mái) 江堤(tī)

5. 下列各组词语中加点字的注音全都正确的一组是()。

- A. 酣眠 gān 踱步 duó 霎时 shà 参差 cēn
 B. 蓊郁 wěng 袅娜 nà 敛足 liǎn 国粹 cuì
 C. 自诩 xǔ 给予 jǐ 冠冕 miǎn 蹩脚 bié
 D. 譬如 bì 脉脉 mò 倩影 qiàn 独处 chǔ



视频

第5题

进阶练

6. 选出加点字的正确读音。

10月18日这一天,进吴起镇之前,我们刚翻过一个小坡,带路的同志指着前面的一个村庄,说那就是吴起镇时,队伍中顿时沸腾起来了!

是的,我们红四团的指战员和整个红军一样,经过万水千山,经过一年多的长途跋涉,经过无数次残酷的战斗……

- ()①沸腾 A. fú B. fèi
 ()②跋涉 A. shè B. sè

7. 选出加点字的正确读音。

每年芦花飘飞苇叶黄的时候,全淀的芦苇收割,垛起垛来,在白洋淀周围的广场上,就成了一条苇子的长城。女人们在场里院里编着席。编成了多少席?六月里,淀水涨满,有无数的船只运输银白雪亮的席子出口。不久,各地的城市村庄就全有了花纹又密又精致的席子用了。

- ()①垛起垛来 A. duǒ B. duò
 ()②涨满 A. zhǎng B. zhàng

8. 选出加点字的正确读音。

在东边,这个蹂躏者肆意横行,受害者成批被击倒。但在长满青苔、迷津一般的狭窄“小巷”,他踩踏的脚步却来得缓慢。他并不是一个所谓有骑士风度的老绅士。一个小不点女人,被加利福尼亚西风吹得没有了血色,并非一个拳头通红、气急败坏的老家伙的对手。可是琼希,还是遭到了他的袭击。

- ()①蹂躏 A. lì B. lìn
 ()②袭击 A. xí B. xǐ

9. 选出加点字的正确读音。

她第一次听清它们在夜晚,在风的怂恿下“豁唧唧”地歌唱。
 ……………

她站在枕木上,回头望着笔直的铁轨,铁轨在月亮的照耀下泛着清淡的光,它冷静地记载着香雪的路程。

() ①怂恿 A. cóng B. sǒng

() ②记载 A. zǎi B. zài

10. 选出加点字的正确读音。

现在中党八股毒太深的人,对于民间的、外国的、古人的语言中有用的东西,不肯下苦功去学,因此,群众就不欢迎他们枯燥无味的宣传,我们也不需要这样蹩脚的不中用的宣传家。什么是宣传家?不但教员是宣传家,新闻记者是宣传家,文艺作者是宣传家,我们的一切工作干部也都是宣传家。比如军事指挥员,他们并不对外发宣言,但是他们要和士兵讲话,要和人民接洽,这不是宣传是什么?

() ①蹩脚 A. bié B. biē

() ②接洽 A. qià B. hé

专题二 字 形

典例拆解

1. (2025 年福建中职统考真题) 阅读下面的文字,回答问题。

一百年来,中国共产党团结带领中国人民,以“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的大无畏气概,书写了中华民族几千年历史上最()的史诗。这一百年来开辟的伟大道路、创造的伟大事业、取得的伟大成就,必将载入中华民族发展史册、人类文明发展史册!

选出填入文中括号处的正确的词语。

() A. 恢宏 B. 恢宏

【指点迷津】恢宏:宽阔、广大、发扬。句中修饰“史诗”,使用正确。“恢宏”的“恢”书写错误。答案:B。

2. (2024 年福建中职统考真题) 下列词语书写全部正确的一项是()。

- | | | |
|-------|----|------|
| A. 掂记 | 耽误 | 闲情逸致 |
| B. 喧闹 | 刚烈 | 如沐春风 |
| C. 陶冶 | 国粹 | 长迂短叹 |
| D. 澄撤 | 狼藉 | 无坚不摧 |

【指点迷津】A项,“掂记”应写作“惦记”。C项,“陶冶”应写作“陶冶”;“长迂短叹”应写作“长吁短叹”。D项,“澄撤”应写作“澄澈”。答案:B。

考情观测

字形是学业水平考试的必考点,主要考查常见字、常用字、易混字等,特别是易混字,即音近、形近或音义相近而导致的混淆。所考查的字词一般都出自学过的课文。

备考战略

掌握教材中重点词语的书写,重点关注意近字、形近字、形声字的字形区分,及时刷题巩固,查漏补缺。

现代文重点篇目(文学类)

风景谈

课文知识清单

【字音字形】

颀长[qí] 姗姗[shān] 缭绕[liáo] 汤汤[shāng] 坼裂[chè] 荷枪[hè]
山坳[ào] 锄耰[qiāo] 掬水[jū] 黑黢黢[xū] 促膝[xī] 瞥见[piē]

【重点词语】

黑黢黢:形容黑暗。黢,黑。

姗姗:形容走路缓慢从容的姿态。

洋洋洒洒:形容文章或谈话内容丰富,连续不断。

百无聊赖:精神无所寄托,感到非常无聊。

怡然自得:形容高兴而满足的样子。怡然,高兴的样子。

贻笑大方:让有见识的内行笑话。贻,留下。大方,专家,内行人。

万籁俱静:一切声音都停息了,形容四周非常寂静。万籁,指自然界的各种声响。

清冽:凉爽而略带寒意;有时表清凉之意。冽,寒冷。

【主要内容】

《风景谈》通过描写六种风景,反映延安军民的生活和斗争,赞扬了革命根据地欣欣向荣的景象。六幅画从遥远而荒凉的沙漠写起,然后写黄土高原的种种自然风光,进而表现延安人民的劳动、学习、休息的场景和战斗生活,层层推进,逐步深化。六幅画连接起来,展示了一幅珍贵的历史长卷:在中国共产党的领导下,延安革命根据地是欣欣向荣、积极向上的;延安军民正在抗击日本侵略者,保卫祖国,创造美好的未来。

【写作特色】

本文采用了冲破国民党反动派禁锢进步言论的一种特殊写法。题目是谈风景,实际是谈人,颂扬主宰风景的人。全文通过描写六种风景,反映延安军民的生活和斗争,赞扬了革命根据地欣欣向荣的景象,歌颂了革命人民顽强的战斗意志和高尚的生活情操,抒发了对共产党领导下的延安革命根据地的挚爱之情。本文寓情于景,在自然风光中,处处融会着作者强烈的思想感情。

本文议论与抒情相结合。如第4、6、8、10段,就是以议论性的语句,直接揭示课文内容、点明中心思想。这些语句像纽带一样,把六幅“风景画”勾连起来,组成一个整体,使课文在结构上既严谨又舒展自如,使思想内容层层递进,不断深化。

【文学文化常识】

茅盾(1896—1981),原名沈德鸿,字雁冰,浙江桐乡乌镇人。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家,以及社会活动家。代表作长篇小说《子夜》是他里程碑式的作品,另有短篇小说《林家铺子》、《农村三部曲》(《春蚕》《秋收》《残冬》)等,散文《白杨礼赞》《风景谈》等。

课时巩固练习

【基础知识】

阅读下面的文字,回答问题。

a. 在高原的(①)阳光下,人们喜欢把这一片树荫作为户外的休息地点,因而添上了什么茶社,这是这个“风景区”成立的因缘,b. 但如果把那二、三十棵桃树,半[·]井磨石,几尺断[·]碣,还有荞麦和大麻、玉米,这些其实到处可遇的东西,看成了此所谓风景区的主要条件,那或者是会(②)的。c. 中国之大,比这美得多的所谓风景区,数也数不完,这个值得什么? 所以应当从另一方面去看。d. 现在请你坐下,来一杯清茶,两毛钱的枣子,也作一次桃园的茶客罢。

1. 选出加点字的正确读音。

()①半[·]井 A. bàn B. pán

()②断[·]碣 A. jié B. jiē

2. 选出填入文段括号处的正确的词语。

()①A. 强烈 B. 猛烈

()②A. 贻笑大方 B. 怡笑大方

3. 文中画横线的四个句子中,标点符号使用不当的一处是()。

A. a 处 B. b 处 C. c 处 D. d 处

4. 下列关于文学文化常识的说法,错误的一项是()。

A. 茅盾,原名沈德鸿,字雁冰,浙江桐乡乌镇人,中国现代作家。

B. 词是我国古代一种可以配乐歌唱、句式长短不齐的诗体,它始于汉盛于唐。

C. 《沁园春·长沙》这首词中,“沁园春”是词牌名,“长沙”是题目。

D. 《风景谈》是一篇散文,散文的最大特点是“形散而神不散”。

【阅读提升】

阅读《风景谈》选段,回答问题。

最后一段回忆是五月的北国。清晨,窗纸微微透白,万籁俱静,嘹亮的喇叭声,破空而来。我忽然想起了白天在一本贴照簿上所见的的第一张,银白色的背景前一个淡黑的侧影,一个号兵举起了喇叭在吹,严肃,坚决,勇敢和高度的警觉,都表现在小号兵的挺直的胸膛和高高的眉棱上边。我赞美这摄影家的艺术,我回想着,我从当前的喇叭声中也听出了严肃、坚决、勇敢和高度的警觉来,于是我披衣出去,打算看一看。空气非常清冽,朝霞射住他,只觉得他的额角异常发亮,然而,使我惊叹叫出声来的,是离他不远有一位荷枪战士,面向着东方,严肃地站在那里,犹如雕像一般。晨风吹着喇叭的红绸子,只这是动的,战士枪尖的刺刀闪着寒光,在粉红的霞色中,只这是刚性的。我看得呆了,我仿佛看见了民族的精神化身而为他们两个。

如果你也当它是“风景”,那便是真的风景,是伟大中之最伟大者!

5. 为选段描述的画面拟一个小标题:_____。

6. 对结尾一句分析不正确的一项是()。

A. “它”指自然风光和两个战士的活动。

B. “伟大者”指充满了崇高精神的人类活动。

C. 前一个“风景”是指民族精神化身的两个战士的形象。

D. 这段议论,揭示了上面一段文字的深刻含义。

【口语交际与综合实践活动】

7. 人类创造美好生活。创业、创新是时代的呼唤。请拟写一则宣传语,倡导同学们升入大学后积极参与创业、创新活动,培养创业、创新能力。要求:①紧扣宣传目的;②运用比喻手法;③不超过 40 字。

荷 塘 月 色

课文知识清单

【字音字形】

乘凉[chéng]	悄悄[qiāo]	煤屑[xiè]	幽僻[pì]
蓊蓊郁郁[wěng]	独处[chǔ]	妙处[chù]	弥望[mí]
渺茫(miǎo)	霎时[shà]	点缀[zhuì]	袅娜[niǎonuó]
羞涩[sè]	缕缕[lǚ]	颤动[chàn]	宛然[wǎn]
凝碧[níngbì]	脉脉[mò]	风致[zhì]	参差[cēncī]
斑驳[bānbó]	峭楞楞[léng]	倩影[qiàn]	梵婀玲[fàn]
空隙[kòngxi]	丰姿[zī]	无精打采[cǎi]	鹢首[yì]
纤腰[xiān]	敛裾[liǎnjū]	嬉游[xī]	妖童媛女[yuàn]

【重点词语】

蓊蓊郁郁:草木茂盛的样子。

弥望:满眼。弥,满。

袅娜:柔美的样子。

田田:形容荷叶相连的样子,古乐府《江南曲》中有“莲叶何田田”的句子。

脉脉:这里形容水没有声音,好像深含感情的样子。

风致:美的姿态。

斑驳:原指一种颜色中杂有别的颜色,这里有深浅不一的意思。

倩影:美丽的影子。倩,美丽。

消受:享受。多用于否定。

【主要内容】

《荷塘月色》写于 1927 年 7 月。这是一篇优美的写景抒情散文,是朱自清先生散文中的名篇。本文通过描写作者月夜独步荷塘时的所见所闻和所想,生动形象地描绘了素淡、朦胧、和谐、宁静的荷塘与月色,表现了作者希望在自由宁静的环境中寻求精神上的解脱而无法解脱的矛盾心情,抒发了对黑暗现实的不满和对宁静美好生活的向往。

【写作特色】

本文语言清新、秀丽,笔触细腻、传神,是典型的“美文”笔法。作者通过比喻、拟人、通感多种修辞手法的运用,充分挖掘读者视觉、听觉、触觉等各方面的感受。这些修辞手法的运用,使文章华美却不失亲切,富于变化却又紧扣“荷塘”“月色”。如下面的句子:

层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的。——拟人
月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。——比喻

树色一例是阴阴的,乍看像一团烟雾。——比喻

树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。——比喻、拟人
微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。——通感
但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。——通感
这些优美的句子增添了作品的魅力，使得作品始终弥漫着一股挥之不去的淡淡的忧伤，意境细密、悠远，引人沉醉。

【文学文化常识】

朱自清，原名自华，字佩弦，号秋实。他是诗人、散文家、学者，又是民主战士、爱国知识分子。毛泽东称他“表现我们民族的英雄气概”。其散文朴素缜密、语言洗练、文笔清丽。代表作有《春》《荷塘月色》《背影》《桨声灯影里的秦淮河》等。著作辑为《朱自清全集》。

课时巩固练习

【基础知识】

1. 下列加点字注音有误的一项是()。

- | | | | |
|------------|---------|--------|--------|
| A. 倩影 qiàn | 霎时 shà | 参差 cēn | 脉脉 mò |
| B. 袅娜 niǎo | 独处 chù | 幽僻 pì | 煤屑 xiè |
| C. 颤动 chàn | 纤腰 xiān | 弥望 mí | 踱步 duó |
| D. 酣眠 hān | 乍看 zhà | 敛裾 jū | 宛然 wǎn |

2. 下列各项中，没有错别字的一项是()。

- A. 但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。
B. 迷迷糊糊地哼着眠歌。
C. 树缝里也漏着一两点路灯光，没精打彩的，是渴睡人的眼。
D. 这令我到底掂着江南了。
3. 下列四个句子都用了“像”字，其中不表示比喻的一项是()。
- A. 树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾。
B. 只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。
C. 叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。
D. 这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。

【阅读提升】

阅读《荷塘月色》选段，回答问题。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

4. 本文的语言准确生动而又充满诗情画意，让人产生遐想。文中“有袅娜地开着的”“有羞涩地打着朵儿的”实际上写了两种不同姿态的荷花，一种是_____，另一种是_____。

5. 文中画线的句子运用了什么修辞手法？它写出了本体的什么特点？

【文体写作】

6. 在朱自清笔下,月色掩映下的荷塘呈现出与白昼全然不同的另一番景致。淡淡的月光,田田的荷叶,脉脉的流水,薄薄的青雾……光、影、声、色的舞动、交织,让荷塘成为与世隔绝的“另一世界”:什么都可以想、什么都可以不想,陶醉在这宁静、淡泊的氛围中。蜿蜒的小路、潺潺的流水、起伏的山峦、寂静的森林、广袤的天空、浩瀚的大海……每个角落都有一幅美丽的图画,静心观察,细细感受,总能发现不一样的美。

请以“发现身边的美”为话题,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限;②不得套作,不得抄袭;③不得在文章中出现真实的校名、姓名等信息;④不少于 300 字。

国家的儿子(节选)

课文知识清单

【字音字形】

亢奋[kàng]

袒露[tǎnlù]

船舷[xián]

敦实[dūn]

帷幕[wéimù]

娴熟[xiánshú]

沉浸[jìn]

凯旋[kǎixuán]

昏厥[jué]

举世瞩目[zhǔ]

朗声应和[hè]

身姿矫健[jiǎo]

激情澎湃[péngpài]

声嘶力竭[jié]

因公殉职[xùn]

惊心动魄[pò]

【重点词语】

言简意赅:形容说话写文章简明扼要。

辗转反侧:形容心里有所思念或心事重重。

殚精竭虑:形容用尽精力、费尽心思。

呕心沥血:形容费尽心思和精力。

劈波斩浪:船只行进时冲开波浪,比喻排除前进中的困难和障碍。也指勇敢向前的精神。

雷霆万钧:形容威力极大,无法阻挡。

【主要内容】

《国家的儿子(节选)》再现了航空工业英模罗阳人生中最后的八天七夜,展现了罗阳的优秀品质和可贵精神,也表达了对罗阳英年早逝的无限痛惜。

【写作特色】

本文注重突出现场感。课文五个部分都以具体的时间为小标题,每一部分的内容也大都按时间顺序依次叙写,使读者如临其境,能真切地了解罗阳在辽宁舰上的工作情况。如第四部分,作者记述了整个时间段的人物活动,甚至有几处还明确交代几点几分人物在做什么,给人以强烈的现场感。作者还善于用生动真实的场景描写突出现场感。如第五部分抢救罗阳生命的场景:作者用数字的递减表示车离医院越来越近了,传达出希望罗阳坚持住的心愿;写司机声嘶力竭地呼喊,表现急迫心情。场景真实感人,催人泪下。

【文学文化常识】

黄传会,浙江省苍南县人,毕业于南开大学中文系。中国作家协会会员,中国报告文学学会副

会长,海军政治部创作室主任。著有长篇报告文学《希望工程纪实》《中国山村教师》等;小说集《婚约》《本岛无故事》等。曾获中国报告文学终身成就奖、首届徐迟报告文学奖、“五个一工程”奖等。

报告文学是散文的一种,介于新闻报道和小说之间,也就是兼有新闻和文学特点的散文,要求在真实的基础上,运用文学语言和多种艺术手法,通过生动的情节和典型的细节,迅速、及时地“报告”现实生活中具有典型意义的真人真事,往往和新闻通讯一样,善于以最快的速度,把生活中刚发生的事件及时传达给大众。因为题材是发生的某一件事,所以“报告”有浓厚的新闻性;但它跟报道新闻不同,因为它必须充分地形象化,必须将“事件”发生的环境和人物活生生地描写出来,读者阅读时便如同亲身经历,而且可以从这具体的生活图画中体会作者所要表达的思想。报告文学简单地说就是运用文学艺术的形式,真实、及时地反映社会生活事件和人物活动的一种文学体裁,具有“文学轻骑兵”的作用。报告文学兼有文学性、新闻性和政论性三种特点。

课时巩固练习

【基础知识】

阅读下面的文字,回答问题。

作为舰载机沈飞型号(①)现场总指挥,在飞机已经完成研制工作并移交试飞中心后,罗阳原本可以不用上舰。但他放心不下自己的产品,如同母亲牵挂着自己的孩子。能否成功着舰是舰载机试验最关键的一步,罗阳想通过自己零距离的现场感受,为后续的飞机调试、定型、批量生产(②)经验。

上舰后,舰上的副航空长李晓勇便带着罗阳走遍了航空部门的每一个岗位,他指着身穿不同颜色服装,告诉他:“这些官兵头盔、马甲、长袖套衫的不同颜色以及背后不同的符号和图案,表明他们各自不同的战位和职责。”

1. 选出加点字的正确读音。

- ()①着舰 A. zhuó B. zháo
()②调试 A. diào B. tiáo

2. 选出填入文段括号处的正确的词语。

- ()①A. 研制 B. 研发
()②A. 积淀 B. 积累

3. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是()。

- A. 上舰后,舰上的副航空长李晓勇便带着罗阳走遍了航空部门的每一个岗位,他指着身穿不同颜色服装的舰面人员,告诉罗阳……
B. 上舰后,舰上的副航空长李晓勇便带着罗阳走遍了航空部门的每一个岗位,他指着身穿不同颜色服装,告诉李晓勇……
C. 上舰后,舰上的副航空长李晓勇便带着罗阳走遍了航空部门的每一个岗位,他指着身穿不同颜色服装的舰面人员,告诉李晓勇……
D. 上舰后,舰上的副航空长李晓勇便带着罗阳走遍了航空部门的每一个岗位,他指着身穿不同颜色服装,告诉罗阳……

【阅读提升】

阅读课文《国家的儿子》(节选),回答问题。

4. 罗阳具有怎样的性格特点? 罗阳身上体现了怎样的时代精神?

考前模拟卷(一)

一、积累与运用(共 20 分)

(一)诗文默写(每空 1 分,共 10 分)

1. 写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)君子生非异也,_____。(荀子《劝学》)

(2)_____,海上明月共潮生。(张若虚《春江花月夜》)

(3)沧海月明珠有泪,_____。(李商隐《锦瑟》)

(4)钟鼓馔玉不足贵,_____。(李白《将进酒》)

(5)问君能有几多愁,_____。(李煜《虞美人》)

(6)_____,潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)

(7)在《沁园春·长沙》中起过渡作用,描写词人旧地重游,引发对往昔生活的回忆的诗句是:

_____,_____。

(8)对自由生活的向往是很多田园诗作的共同主题,如陶渊明《归园田居》(其一)中的两句:

_____,_____。

(二)语文基础知识(第 2、3 小题每小题 2 分,第 4、5 小题每小题 3 分,共 10 分)

阅读下面的文字,完成 2—4 小题。

另一个时间。另一个场面。夕阳在山,干圪的黄土正①它在一天内所吸收的热,河水②急流,似乎能把浅浅河床中的鹅卵石都冲走了似的。这时候,沿河的山坳里有一队人,从“生产”归来,兴奋的谈话中,至少有七八种不同的方音。忽然间,他们又用同一的音调,唱起雄壮的歌曲来了,他们的爽朗的笑声,落到水上,使得河水也似在笑。看他们的手,这是惯拿调色板的□那是昨天还拉着提琴的弓子伴奏着□生产曲□的□这是经常不离木刻刀的□那又是洋洋洒洒下笔如有神的□但现在,一律都被锄锹的木柄磨起了老茧了。

2. 选出加点字的正确读音。

()①干圪 A. chè B. chāi

()②山坳 A. yòu B. ào

3. 选出填入文段括号处的正确的词语。

()①A. 吐出 B. 散发

()②A. 汤汤 B. 潺潺

4. 在文段□处依次填入标点符号,正确的一项是()

A. ,“ ” , , , B. ;《 》 ; ; , C. ,“ ” ; ; , , D. ,《 》 , , ,

5. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是()

A. 茅盾,原名沈德鸿,字雁冰,现代著名文学家。

B. 散文的重要特点是“形散而神不散”。

C. 我国第一部纪传体通史是《史记》,作者是汉代的司马迁。

D. 杜甫是唐代著名散文家。

二、现代文阅读(共 20 分)

(一)阅读朱自清的《荷塘月色》选段,完成 6—8 小题。(第 6、7 小题每小题 3 分,第 8 小题 4 分,共 10 分)

月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。()的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样;又像笼着轻纱的梦。虽然是满月,天上却有一层()的云,所以不能朗照;但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少,小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的,高处丛生的灌木,落下参差的斑驳的黑影,峭楞楞如鬼一般;()的杨柳的稀疏的倩影,却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀;但光与影有着和谐旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。

6. 依次填入括号内的词语,正确的一项是()

A. 薄薄 淡淡 柔柔 B. 柔柔 淡淡 薄薄

C. 薄薄 淡淡 弯弯 D. 淡淡 薄薄 柔柔

7. 下列对“但我以为这恰是到了好处”中的“这”理解正确的一项是()

A. “这”指的是“叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样”。

B. “这”指的是“虽然是满月……所以不能朗照”。

C. “这”指的是“又像笼着轻纱的梦”。

D. “这”指的是“酣眠固不可少,小睡也别有风味的”。

8. “酣眠固不可少,小睡也别有风味的”用了什么修辞手法? 其中“酣眠”“小睡”分别指什么?

(二)阅读叶圣陶的《景泰蓝的制作》选段,完成 9—11 小题。(第 9、10 小题每小题 3 分,第 11 小题 4 分,共 10 分)

第二步工作叫掐丝,就是拿扁铜丝(横断面是长方形的)粘在铜胎表面上。这是一种非常精细的工作。掐丝工人心里有谱,不用在铜胎上打稿,就能自由自在地粘成图画。譬如粘一棵柳树吧,干和枝的每条线条该多长,该怎么弯曲,他们能把铜丝恰如其分地剪好曲好,然后用钳子夹着,在极稠的白芨浆里蘸,粘到铜胎上去。柳树的每个枝子上长着好些叶子,每片叶子两笔,像一个左括号和一个右括号,那太细小了,可是他们也要细磨细琢地粘上去。他们简直是在刺绣,不过是绣在铜胎上而不是绣在缎子上,用的是铜丝而不是丝线、绒线。

粘在铜胎上的图画全是线条画,而且一般是繁笔,没有疏疏朗朗只用少数几笔的。这里头有道理可说。景泰蓝要涂上色料,铜丝粘在上面,涂色料就有了界限。譬如柳条上的每片叶子由两条铜丝构成,绿色料就可以填在两条铜丝中间,不至于溢出来。其次,景泰蓝内里是铜胎,表面是涂上的色料,铜胎和色料,膨胀率不相同。要是色料的面积占得宽,烧过以后冷却的时候就会裂。还有,一件器物的表面要经过几道打磨的手续,打磨的时候着力重,容易使色料剥落。现在在表面粘上繁笔的铜丝图画,实际上就是把表面分成无数小块,小块面积小,无论热胀冷缩都比较细微,又比较禁得起外力,因而不至于破裂、剥落。通常谈文艺有一句话,叫内容决定形式。咱们在这儿套用一下,是制作方法和物理决定了景泰蓝掐丝的形式。咱们看见有些景泰蓝上画的图案画,在图案画以外,或是红地,或是蓝地,只要占的面积相当宽,那里就嵌几条曲成图案形的铜丝。为什么一色中间还要嵌铜丝呢?无非使较宽的表面分成小块罢了。

粘满了铜丝的铜胎是一件值得惊奇的东西。且不说自在画怎么生动美妙,图案画怎么工整细致,单想想那么多密密麻麻的铜丝没有一条不是专心一志粘上去的,粘上去以前还得费尽心思把它曲

成最适当的笔画,那是多么大的工夫!一个二尺半高的花瓶,掐丝就要花四五十个工。咱们的手工艺品往往费大工夫,刺绣,刻丝,象牙雕刻,全都在细密上显能耐。掐丝跟这些工作比起来,可以说不相上下,半斤八两。

(选自《景泰蓝的制作》,《小记十篇》,百花文艺出版社,1979年版,有改动)

9. 节选部分后两段写的是什 么? 作者这样处理有什么目的?
10. 作者在介绍“掐丝”具体做法的时候,主要运用了哪四种说明方法? 请具体说明。
11. 景泰蓝制作有六道工序,原文为什么详细介绍“掐丝”? “掐丝”采用繁笔有哪三个原因?

三、经典阅读(本大题共 2 小题,第 12 小题 2 分,第 13 小题 3 分,共 5 分)

12. 田晓霞牺牲于()事件。
- A. 地震救援 B. 抗洪救灾 C. 煤矿事故 D. 交通事故
13. 填入下面语段横线处的内容最恰当的一项是()
- 人们还发现,连爱红火的老家伙田万有也能俏得爬到枣树上去了! 他拿一根五短三粗的磨棍;一边打枣,一边嘴里还唱着_____ ,把《打樱桃》随心所欲地改成了《打红枣》——
- 太阳下来丈二高,
小小(的呀)竹竿扛起就跑,
哎噫哟! 叫一声妹妹呀,
咱们快来打红枣……
- 选自路遥《平凡的世界》第一部第三十一章
- A. 劳动号子 B. 黄梅戏 C. 信天游 D. 陕西梆子

四、文言文阅读(本大题共 4 小题,第 14 小题 3 分,第 15、16 小题每小题 2 分,第 17 小题 3 分,共 10 分)

阅读《劝学》选段,完成 14—17 小题。

君子曰:学不可以已。

青,取之于蓝,而青于蓝;冰,水为之,而寒于水。木直中绳,𣎵以为轮,其曲中规。虽有槁暴,不复挺者,𣎵使之然也。故木受绳则直,金就砺则利,君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐骥一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。

14. 解释下列加点词在文中的意思。

- (1)虽有槁暴 槁暴: _____
- (2)声非加疾也 疾: _____

(3)假舆马者 舆马: _____

15. “假舟楫者,非能水也,而绝江河”一句中加点的词活用类型是()
- A. 名词作状语 B. 名词作动词
- C. 动词作名词 D. 形容词作名词

16. 下列句子中没有通假字的一项是()

- A. 君子生非异也 B. 则知明而行无过矣
- C. 锲而不舍,金石可镂 D. 𣎵以为轮

17. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

五、口语交际和语文综合实践活动(本大题共 4 小题,第 18、19 小题每小题 3 分,第 20、21 小题每小题 4 分,共 14 分)

“劳模精神”是中华民族的宝贵财富。从“铁人”王进喜到“杂交水稻之父”袁隆平,从“蓝领专家”孔祥瑞到“抢险救灾功臣”郭益,他们以平凡铸就伟大,用实干诠释担当。新时代更需要弘扬这种爱岗敬业、争创一流的劳动精神。

某学校开展了以“学习劳模精神”为主题的语文综合实践活动,请你完成以下任务。

18. 下列最适合作为本次活动宣传标语的一项是()
- A. 劳动创造幸福,奋斗成就梦想 B. 享受生活乐趣,追求个人自由
- C. 科技改变生活,创新引领未来 D. 知识改变命运,学习成就人生

19. 下列典故中,最能体现“劳模精神”的一项是()。

- A. 三顾茅庐 B. 大禹治水 C. 投笔从戎 D. 周公吐哺

20. 活动中,某同学写了下面一句话来表达对劳模精神的敬意。请仿照下面的句子,续写两个分句。(2 分)

汗水浇灌,绽放劳动之花; _____ , _____ ; _____ , _____ 。

21. 活动中,李华同学发表观点说“体力劳动没有技术含量,不如脑力劳动重要”。假设你是主持人,请用材料中的具体事例来反驳他的观点。

六、写作(本大题共 2 小题,第 22 小题 10 分,第 23 小题 20 分,共 30 分)

22. ××汽车维修公司到学校招聘应届毕业生做维修员,请你以汽修 3 班杨××同学的身份给该公司写一份应聘信。

23. 阅读下面的文字,按要求作文。

经历是人生的财富,正如前人所说:“读万卷书,行万里路。”一次有益的尝试,会给你带来意想不到的收获,即使尝试不成功,也能给你生活的启迪。

请以“尝试”为题,结合个人生活经历,写一篇记叙文。

要求:①不得套作,不得抄袭;②不得在试卷上出现真实校名、姓名等信息;③不少于 400 字。

语文复习指导

第一部分 积累与运用

专题一 字 音

1. A 【解析】B项,“参与”的“与”应读 yù。C项,“慰藉”的“藉”应读 jiè;“羁绊”的“羁”应读 jī。D项,“藤蔓”的“蔓”应读 wàn。
2. B 【解析】A项,“闪烁”的“烁”应读 shuò。C项,“粗犷”的“犷”应读 guǎng。D项,“奢侈”的“侈”应读 chǐ。
3. D 【解析】A项,“舐犊”的“舐”应读 shì。B项,“抹布”的“抹”应读 mā;“宁谧”的“谧”应读 mì。C项,“龟裂”的“龟”应读 jūn;“徘徊”的“徊”应读 huái。
4. C 【解析】A项,“荷枪”的“荷”应读 hè;“诽谤”的“诽”应读 fěi。B项,“污秽”的“秽”应读 huì;“嫉妒”的“嫉”应读 jí。D项“埋怨”的“埋”应读 mán;“江堤”的“堤”应读 dī。
5. C 【解析】A项,“酣眠”的“酣”应读 hān。B项,“袅娜”的“娜”应读 nuó。D项,“譬如”的“譬”应读 pì。
6. ①B ②A 【解析】“沸腾”的“沸”正确读音是 fèi;“跋涉”的“涉”正确读音是 shè。
7. ①B ②A 【解析】“垛起垛来”中的第一个“垛”是动词,应读 duò;“涨满”的“涨”正确读音是 zhǎng。
8. ①B ②A 【解析】“蹂躏”的“躏”正确读音是 lìn;“袭击”的“袭”正确读音是 xí。
9. ①B ②A 【解析】“怂恿”的“怂”正确读音是“sǒng”,“记载”的“载”正确读音是“zǎi”。
10. ①A ②A 【解析】“蹙脚”的“蹙”正确读音是“bié”,“接洽”的“洽”正确读音是“qià”。

专题二 字 形

1. C 【解析】A项,“打伴”应写作“打烊”;“义气用事”应写作“意气用事”。B项,“幅射”应写作“辐射”;“打报不平”应写作“打抱不平”。D项,“缅甸”应写作“腴腆”;“相印成趣”应写作“相映成趣”。
2. B 【解析】A项,“惋惜”应写作“惋惜”。C项,“担误”应写作“耽误”;“络绎不绝”应写作“络绎不绝”。D项,“侧隐”应写作“惻隐”;“急燥”应写作“急躁”;“因地治宜”应写作“因地制宜”。
3. B 【解析】A项,“凜冽”应写作“凛冽”。C项,“怡笑大方”应写作“贻笑大方”。D项,“泡烙”应写作“炮烙”;“契而不舍”应写作“锲而不舍”。
4. D 【解析】A项,“爆乱”应写作“暴乱”。B项,“炫烂”应写作“绚烂”。C项,“目不瑕接”应写作“目不暇接”。
5. D 【解析】A项,“杜撰”应写作“杜撰”;“拥挤不刊”应写

作“拥挤不堪”。B项,“僚倒”应写作“潦倒”。C项,“笨茁”应写作“笨拙”。

6. C 【解析】A项,“弘杨”应写作“弘扬”。B项,“鬼斧神公”应写作“鬼斧神工”。D项,“坂滞”应写作“板滞”。
7. C 【解析】A项,“迁徙”应写作“迁徙”。B项,“留览”应写作“浏览”。D项,“伶听”应写作“聆听”。
8. A 【解析】B项,“纷至踏来”应写作“纷至沓来”。C项,“神彩飞扬”应写作“神采飞扬”。D项,“懊脑”应写作“懊恼”。
9. B 【解析】A项,“顶顶大名”应写作“鼎鼎大名”。C项,“蓬荜生灰”应写作“蓬荜生辉”。D项,“寻人启示”应写作“寻人启事”。
10. C 【解析】A项,“礼上往来”应写作“礼尚往来”。B项,“嘻戏”应写作“嬉戏”。D项,“幽辟”应写作“幽僻”;“走头无路”应写作“走投无路”。

专题三 词语(包括成语)

1. C 【解析】“风华正茂”意思是正是青春焕发、风采动人和才华横溢的时候。形容青年朝气蓬勃、奋发有为的精神面貌。不符合语境。
2. B 【解析】“各得其所”表示每个人或事物都得到合适的安顿。B选项应该用“各有所长”。
3. C 【解析】A项,“相形见绌”指相比之下,显得一方不足,与语境相符。B项,“淋漓尽致”是形容文章或说话表达得非常充分、透彻,也可以形容暴露得很彻底,与语境相符。C项,“日暮途穷”本义指天已晚了,路已走到了尽头。比喻到了末日或衰亡的境地,也比喻到了无路可走的地步。此处犯了望文生义的错误。D项,“依山傍水”指靠近山岭和水流,地理位置很好,与语境相符。
4. A 【解析】考查:用一定的标准来检查衡量(行为、活动);考察:实地观察调查,细致深刻地观察。宁可:表示比较两方面的利害得失后选取一面(往往跟上文的“与其”或下文的“也不”相呼应);宁愿:宁可。品性:品质性格,有关道德的行为;品行:人的行为品德。第一空要用“考查”,也就是候选项只有A、C;“诚实温和”属于品质性格,要用“品性”。故选A。
5. C 【解析】理由:事情的道理、根由。缘由:缘故、来由。根据语境,第一空应用“缘由”。传播:传送或散布。播撒:一般指把作物种子抛到田地里。根据后文的“种子”可知第二空应用“播撒”。高尚:有意义、不庸俗。伟大:十分崇高卓越。根据前面的“时尚”可知第三空应用“高尚”。
6. ①A ②A 【解析】“欢叫”侧重于发出欢快的叫声,更能体现同志们激动的状态;“欢腾”强调气氛热烈、欢闹。此处使用“欢叫”更为贴切。“残酷”着重于环境、情况的

重点篇目汇编

现代文重点篇目(文学类)

风景谈

1. ①B ②A 【解析】①“半月”的“月”正确读音是 pán。
②“断碣”的“碣”正确读音是 jié。
2. ①A ②A 【解析】①“强烈”指程度高、力量大,与“阳光”搭配时侧重光线强度(如“强烈的紫外线”),符合高原阳光的特点。“猛烈”多形容动作或气势(如“猛烈的风”),强调冲击力,与“阳光”搭配不贴切。②“贻笑大方”指让内行人笑话,此处用于批评将普通景物误作风景区核心条件的行为。“怡笑大方”字形不正确。
3. B 【解析】相邻数字连用表示约数,中间不加顿号,“二、三十棵桃树”中的顿号应删除。
4. B 【解析】“始于汉盛于唐”错误,应是“始于唐盛于宋”。
5. 北国晨号
6. C 【解析】“前一个风景”指的是自然风光,而不是指民族精神化身的两个战士的形象。
7. (示例)创新犹如启明星,照亮了我们前进的路程;创业犹如催化剂,加快了社会发展的速度。

荷塘月色

1. B 【解析】“独处”的“处”读音为 chǔ。
2. A 【解析】B项,眠歌—眠歌。C项,没精打彩—没精打采。D项,掂着一惦着。
3. B 【解析】B项没有本体和喻体。
4. 绽放的荷花 含苞待放的荷花
5. 通感,写出了荷香的若无若无、时断时续的特点。
6. 【写作指导】这则材料由朱自清笔下的荷塘引入,强调“发现美”需具备细腻的观察力与感知力。审题时需抓住两个核心:一是“美”存在于平凡事物中(如光影、流水、山峦等自然景致),二是“发现”需要主动观察与情感投入。立意可围绕“平凡中的诗意”“用心感知生活”展开,结合自身经历,如校园晨曦、市井烟火、自然风物等场景,通过细节描写传递独特审美体验。写作时宜选具体意象(如一片落叶、一缕炊烟),避免空泛抒情;可借鉴材料中“光影交织”“动静结合”的手法,融入个人情感,展现“美”带来的心灵触动。注意避开套话,立足真实感受,突出“发现”过程的独特性。

国家的儿子(节选)

1. ①A ②B 【解析】①“着舰”的“着”正确读音是 zhuó。
②“调试”的“调”正确读音是 tiào。

2. ①A ②B 【解析】①“研制”指研究并制造,侧重从理论到实践的全过程,与“舰载机现场总指挥”的职责(兼顾研发与制造)匹配;“研发”更侧重理论研究阶段,不够贴切。②“积累”指逐渐聚集(经验、数据等),与“经验”搭配恰当;“积淀”多形容文化、历史等长期沉淀,此处非抽象层面的沉淀,用“积累”更准确。
3. A 【解析】原句有两处语病:①成分残缺,缺少宾语中心语,应在“身穿不同颜色服装”后加“的舰面人员”;②指代不明,“他指着……告诉他”,第一个“他”指前一个分句的主语李晓勇,用法正确,第二个“他”根据推测指的是罗阳,但两人不能同时用“他”来指代,应将第二个“他”改为“罗阳”。
4. 罗阳的性格特点:认真严谨,不畏困难,果断自信,沉稳低调,做事考虑他人。
罗阳身上体现的时代精神:忠于事业,敢于担当,无私奉献。
5. ①这段场景描写生动形象地展现了舰载机的着舰过程,舰载机带着震耳的轰鸣声由疾飞如箭到平稳停下,画面惊险,气势壮观,描写精彩,感染力强。
②作者刻意用数字的递减表示离医院越来越近了,传达出希望罗阳能坚持住的心愿,但不到50米时罗阳昏厥了,暗示出了人们心中的不情愿和遗憾;后面从司机下车的动作、声嘶力竭的呼喊写出了司机的急迫心情和希望医生抓紧救治罗阳的渴盼,场景真实感人,催人泪下。
6. (示例)在新时代,无数个具有中国精神的仁人志士自强不息,勇于奋斗,堪称中国的脊梁。他们干一行、爱一行、精一行,以罗阳为代表的中国工业精英,对于工作岗位有着一一种近乎本能的坚守精神,正是他们的敬业,筑起了中国工业振兴的牢固基石;仰之弥高、持之以恒,以罗阳为代表的专家型知识分子和科技工作者,对于攀登科技高峰有着坚强的毅力,是他们的攻坚克难,托起了中国科技的进步;顽强拼搏、自强不息,以罗阳为代表的中国企业家,对强国富民有着迫切的事业心和使命感,正是他们追求卓越、管理创新的理念,助推了经济发展的不断提升;审时度势、锐意进取,以罗阳为代表的中国共产党人,对于党和国家的事业有着强烈的责任意识,是他们的鞠躬尽瘁,书写了中国越来越强大的奇迹。

长征胜利万岁

1. ①B ②A 【解析】①“霎时”的“霎”正确读音是 shà。
②“跌落”的“跌”正确读音是 diē。
2. ①A ②B 【解析】①“七零八落”形容零散、不整齐的样子,符合“被打垮的团”的状态;“乱七八糟”侧重混乱无条理。“七零八落”更贴合战斗场景。②“人喊马嘶”指人群

考前模拟卷

考前模拟卷(一)参考答案及解析

一、积累与运用

- (1)善假于物也 (2)春江潮水连海平
(3)蓝田日暖玉生烟 (4)但愿长醉不愿醒
(5)恰似一江春水向东流 (6)艰难苦恨繁霜鬓
(7)携来百侣曾游 忆往昔峥嵘岁月稠
(8)羁鸟恋旧林 池鱼思故渊
 - ①A ②B 【解析】①“干圻”的“圻”正确读音是 chē。②“山坳”的“坳”正确读音是 ào。
 - ①A ②A 【解析】①“吐出”侧重主动释放,运用拟人手法,将黄土人格化,形象地写出了干圻的黄土散发着热量的力量感。“散发”侧重自然发散,语气较平淡。②“汤汤”形容水流大而急,符合“似乎能把鹅卵石冲走”的语境。“潺潺”多形容流水声细小,与文意不符。
 - D 【解析】“生产曲”是歌曲名,应用书名号,排除 A、C 两项;“这是……的”“那是……的”“这是……的”“那又是……的”是并列成分,且各分句内部没有使用逗号,因此分句之间不能用分号,应用逗号隔开,排除 B 项。。
 - D 【解析】杜甫是唐代著名诗人。
- ### 二、现代文阅读
- C 【解析】“薄薄”形容“青雾”,表现其轻薄的状态。“淡淡”形容“云”,表现其清淡的状态。“弯弯”形容“杨柳”,表现其轻轻摇曳、柔软美好的样子。
 - B 【解析】联系这句话的前文内容即可知,“这”指的是“虽然是满月……所以不能朗照”。
 - 比喻。“酣眠”比喻朗照的月光;“小睡”比喻有淡云笼罩的月光。
 - 后两段侧重写掐丝做法的原因与所费的工夫,以突出景泰蓝“非常精细”(因而成为精致工艺品)。
 - 下定义、举例子、打比方、作比较。先是下定义,“掐丝,就是使扁铜丝(横断面是长方形的)粘在铜胎表面上”,然后举例子说明如何“掐丝”,“譬如粘一棵柳树吧……细磨细琢地粘上去”。在举例子的过程中,又用了打比方,如“柳树的每个枝子上长好些叶子,每片叶子两笔,像一个左括号和一个右括号”。还用了作比较的说明方法,“他们简直是在刺绣……不是丝线、绒线”。通过这一系列的说明方法,作者就把“掐丝”的情形,说明得比较具体、形象了。
 - 详细介绍“掐丝”的原因:“掐丝”这道工序最能体现景泰蓝制作的精细的特点,是决定景泰蓝质量的关键。
“掐丝”采用繁笔的三个原因:①涂色料有界限,②烧蓝

后冷却不易开裂,③打磨时不易剥落。

三、经典阅读

- B 【解析】根据路遥《平凡的世界》原著内容,田晓霞在抗洪救灾中为抢救落水儿童而英勇牺牲。
- C 【解析】《平凡的世界》故事背景设定在陕北双水村,信天游是当地典型的文化符号,与小说的地域特色高度吻合。选段中田万有在打枣时即兴改编歌词(如“太阳下来丈二高”“叫一声妹妹呀”),语言直白质朴,符合信天游“即兴创作、口语化”的特点。

四、文言文阅读

- 晒干 劲疾 车马
- B 【解析】“假舟楫者,非能水也,而绝江河”一句的意思是借助舟船的人,并不善于游泳,却可以横渡江河。“水”名词作动词,意思是游泳。
- C 【解析】A 项,“生”同“性”,资质,禀赋。B 项,“知”同“智”,智慧。C 项中没有通假字。D 项,“𣎵”同“煠”,用火烤使木条弯曲。
- 所以不积累半步的行程,就没有办法到达千里之远;不积累细小的溪流,就没有办法汇成江河大海。

五、口语交际和语文综合实践活动

- A 【解析】本次活动的主题是“学习劳模精神”,只有 A 项是围绕“劳动”展开的,其他三项均不符合。
- B 【解析】A 项,体现的是礼贤下士。C 项,体现的是个人抱负。D 项,体现的是求贤若渴。
- (示例)匠心雕琢,铸就时代丰碑;双手创造,谱写奋斗之歌。
- 李华同学,你的观点是错误的。材料中的“蓝领专家”孔祥瑞正是通过长期的实践积累和技术创新,才在普通的岗位上取得了非凡的成就。这充分说明体力劳动同样需要高超技术与创新精神,且体力劳动是社会发展的基础,没有体力劳动的支撑,许多脑力劳动的成果也无法实现,因此,说“体力劳动不如脑力劳动重要”是不恰当的,二者同等重要,都应该得到尊重和认可。

六、写作

22.(示例)

应聘信

尊敬的领导:

您好!

首先感谢您在百忙之中翻阅我的应聘信。我是从前几天的校园招聘会,得知贵公司要招我校应届毕业生做维修员的消息,我特前来应聘。

我叫杨××,是××职业学校汽修专业3班的应届毕业生,在校期间,我刻苦学习,积极向上,专业基础知

识扎实,熟悉汽车机械理论,曾在学校合作的汽修公司实习过,具备初步的汽车维修能力,能够胜任汽车维修员的工作。

如果有幸被录用,我必定会竭尽所能为贵公司服务,为贵公司的发展贡献我的一份力量!期待着得到公司的回复。最后祝贵公司事业蒸蒸日上!

下页附个人简历表及联系信息。

此致

敬礼

应聘者:杨××

××××年××月××日

- 23.【写作指导】这是一道命题作文题。“尝试”指的是人的一种行为、一种活动、一种精神,是对从未经历之事主动进行体验的过程。它强调的是初次实践,可能成功,也可能失败,但无论结果如何,都会带来收获与成长。题目要求结合个人生活经历,所以要从自身出发,回忆生活中那些具有尝试性质的事件,比如尝试学习新技能、尝试突破心理障碍等,避免虚构脱离生活的故事。

考前模拟卷(二)参考答案及解析

一、积累与运用

- (1)二十四桥仍在 (2)巡天遥看一千河
(3)多情自古伤离别 (4)正故国晚秋
(5)一时多少豪杰 (6)镜中衰鬓已先斑
(7)酒入愁肠 化作相思泪
(8)对酒当歌 人生几何
- ①B ②A 【解析】①“虔诚”的“虔”正确读音是 qián。②“粗糙”的“糙”正确读音是 cāo。
- ①B ②B 【解析】①打乱:指将整齐的事物有意弄乱或者干扰破坏。搅乱:搅扰使混乱;扰乱。句中形容这“一分钟”扰乱了“台儿沟以往的宁静”,应使用“搅乱”。②漫不经心:随随便便,不放在心上。心不在焉:心思不在这里。指不专心,精神不集中。句中是说台儿沟的姑娘们心思不在吃饭上,吃饭时不专心,应使用“心不在焉”。
- C 【解析】画横线的句子存在两处语病:①语序不当。前后的分句主语不一致时,关联词语应放在主语前面,所以“尽管”应放在“火车”前面。②用词不当。“故意”是“有意识地(那样做)”的意思,这里是表达台儿沟的姑娘们用心考虑穿着和打扮是否合适,应改为“刻意”。刻意:用尽心思。对比分析四个选项,只有C项修改最恰当。
- C 【解析】A项,《劝学》的中心论点是“学不可以已”。B项,《史记》是我国第一部纪传体通史。D项,“侧重点也完全相同”错误。两者的侧重点不同:求职信应根据意向单位或岗位的可能性需求,展示自己的综合能力与特长,做到适用面广、灵活性强;应聘书则应重点围绕招聘岗位的核心要求,有针对性地突出自己的专业特长,表明自己能胜任该岗位的理由与信心。

二、现代文阅读

- D 【解析】“周朴园思念的是年轻貌美的鲁侍萍,眼前的鲁侍萍使他很失望”错误。
- “自然地”暗示她曾经在这房间住过,暗示她的身份;“慢慢地”说明她内心的痛。
- ①推动剧情发展,这件衣服使得周朴园和鲁侍萍相认,产生新的矛盾;②丰富剧情内容,衣服的细节补白了二人当年情深意切的过往。
- 袁隆平在获奖前仍在稻田里工作,体现了他热爱并献身农业科研的精神。
- 运用动作细节描写,充分表现了袁隆平寻找新品种的艰辛以及袁隆平不畏艰难困苦、矢志不移地为科学献身的崇高精神。
- 正标题引用了毛泽东1959年写的《七律·到韶山》中的诗句,表达了作者对袁隆平研究成果和突出贡献的赞叹。副标题点明所报道的人物。

三、经典阅读

- C 【解析】“物以类聚,人以群分”,用于比喻同类的东西常聚在一起,志同道合的人相聚成群,反之就分开。是朋友之间门当户对、志同道合的统称。不是人伦关系。
 - (示例)这本书对中国农村社会的主要特征进行了概述和分析,全面展现了中国农村社会的面貌。就像是对一座大钟的内部体系进行研究的成果,包括它的零部件、组装方式及运行机制等。
- ### 四、文言文阅读
- (1)夹,迫近 (2)等待 (3)弹奏
 - C 【解析】伤:妨害,没有词类活用现象。A项,端章甫:名词作动词,穿着礼服,戴着礼帽。B项,足:使动用法,使……富足。D项,后:名词作动词,走在后面。
 - D 【解析】A项,“希”同“稀”,稀疏。B项,“莫”同“暮”,晚。C项,“与”同“坎”,疑问语气词。D项没有通假字。
 - 如果我去治理这个国家,等到三年,可以使人人有保卫国家的勇气,而且还懂得做人的道理。

五、口语交际和语文综合实践活动

- 从古至今,我国都有大师级的工匠存在,这说明在中华民族的基因里有工匠精神,但对于更多的中国制造来说,我们仍然缺乏响当当的“中国名片”。
- B 【解析】工匠精神的核心是对技艺的极致追求、专注敬业,而非创业层面的“艰苦创业”,“艰苦创业”与“工匠”专注技艺的特质关联较弱。
- (示例)老师、同学们,大家好!为了近距离感受工匠精神,在今天的报告会上,我们非常荣幸地邀请到了一位特别的嘉宾——顾师傅。顾师傅是“全国五一劳动奖章”获得者,高级技师,他潜心钻研技术,勇于挑战极限,为“蛟龙号”载人潜水器海上试验做出了重要贡献。接下来,让我们以热烈的掌声欢迎顾师傅,为我们带来“技

福建省

中等职业学校学业水平考试复习丛书

语文复习指导

数学复习指导

英语复习指导

思想政治复习指导

免费提供

精品教学资料包

服务热线: 400-615-1233
www.huatengzy.com

ISBN 978-7-5608-7378-7



定价: 69.80元