

贵州省

中职生报考高职（专科）院校分类考试复习丛书

语 文

考前冲刺模拟试卷

主编 张 智 田莎莎 郑 孜

贵州省

中职生报考高职（专科）
院校分类考试复习丛书

语文
考前冲刺模拟试卷

主编 张 智 田莎莎 郑 孜

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

X2

贵州省

中职生报考高职（专科）院校分类考试复习丛书

语文总复习

语文考前冲刺模拟试卷

数学总复习

数学考前冲刺模拟试卷

英语总复习

英语考前冲刺模拟试卷

ISBN 978-7-5608-9489-8



定价：29.00元

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

贵州省中职生报考高职(专科)院校分类考试复习丛书

语 文

考前冲刺模拟试卷

主 编 张 智 田莎莎 郑 孜
副主编 汪辉琴 廖 婧 吴冰燕



· 上海 ·

内 容 提 要

《语文考前冲刺模拟试卷》依据贵州省中职生报考高职(专科)院校分类考试的基本要求和考试说明,并参照贵州省历年真题编写而成。试题题型、难度、分值设置和高职分类考试语文试卷高度一致,可以很好地帮助同学们巩固所学知识,把握高考难度,掌握答题速度,提高应试能力。

本书既可以作为贵州省中职生参加高职分类考试的复习用书,也可以作为中职生参加其他考试的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

语文考前冲刺模拟试卷 / 张智, 田莎莎, 郑孜主编. --
上海: 同济大学出版社, 2020. 9 (2025. 7 重印)
ISBN 978 - 7 - 5608 - 9489 - 8

I. ①语… II. ①张… ②田… ③郑… III. ①语文课
- 中等专业学校 - 习题集 - 升学参考资料 IV. ①G634. 305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 171781 号

语文考前冲刺模拟试卷

张 智 田莎莎 郑 孜 主 编
责任编辑 张德胜 责任校对 徐春莲 封面设计 黄燕美

出版发行 同济大学出版社 www. tongjipress. com. cn
(地址: 上海市四平路 1239 号 邮编: 200092 电话: 021 - 65985622)

经 销 全国各地新华书店
印 刷 大厂回族自治县聚鑫印刷有限责任公司
开 本 787 mm×1 092 mm 1 / 8
印 张 7. 75
字 数 161 000
版 次 2020 年 9 月第 1 版
印 次 2025 年 7 月第 4 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5608 - 9489 - 8

定 价 29. 00 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

前 言

通过多年的摸索与实践,贵州省中职生报考高职(专科)院校分类考试越来越规范有序。从考试内容和考试形式上来看,参加高职(专科)院校分类考试的考生面临着很大的挑战,广大考生亟须在短期内熟悉考试内容、把握考试重难点、弥补“短板”,通过高效的学习来快速提升考生应试能力,从而在考试中脱颖而出。

为了帮助广大考生高效、便捷、准确地把握考试脉络,我们特组织多所一线学校的任课教师,根据各科目考试大纲的要求,深入研究了近几年贵州省高职(专科)院校分类考试的命题情况,针对命题中出现的最新变化,精心编写了这套贵州省中职生报考高职(专科)院校分类考试复习丛书,供广大考生在复习时使用。

本书是该系列丛书之《语文考前冲刺模拟试卷》。语文是贵州省高职(专科)院校分类考试的必考科目之一,知识点较多、难度较大,也是考生备考的重点和难点。本书在编写时紧扣《贵州省中职生报考高职(专科)院校分类考试文化综合考试说明》,紧密结合真题,内容充实,结构严谨,要点突出,指导性强,是广大考生进行考试复习和储备知识的重要参考资料。

本书具有以下鲜明特色。

1. 编写阵容强大,熟知学情考情

编写成员均系贵州省中等职业学校的骨干教师。编写成员始终工作在教学第一线,熟悉考情和学生的备考情况,使本书具有极高的权威性。

2. 立足考试大纲,全面服务考生

本书是为参加贵州省中职生报考高职(专科)院校分类考试的考生量身定做的复习用书,知识点的选取、题型、试题难度等设计均参照了历年考试真题和最新考试大纲,体现出考试的特色,做到既能把握考试的命题特点,又能体现其发展趋势。

3. 编排合理,设计科学

本书包括 12 套模拟试卷,每套模拟卷严格按照真题命题,难度、知识点考查的形式和真题完全一致,可以很好地帮助同学们把握考试难度,掌握答题速度,巩固所学知识,提高应试能力。本书还收录了贵州省 2023 年至 2025 年高职(专科)分类招生中职毕业生文化综合考试的语文试卷,供考生自测自练。

本书由绥阳县中等职业学校张智、播州区中等职业学校田莎莎、贵州航天工业学校郑孜任主编,播州区中等职业学校汪辉琴、贵州航天工业学校廖婧、六盘水市钟山区职业技术学校吴冰燕任副主编。

衷心希望本套高职分类考试用书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请各位读者不吝指正。

最后,预祝广大考生取得好成绩!

编 者

目 录

语文考前冲刺模拟试卷(一)	1
语文考前冲刺模拟试卷(二)	9
语文考前冲刺模拟试卷(三)	17
语文考前冲刺模拟试卷(四)	25
语文考前冲刺模拟试卷(五)	33
语文考前冲刺模拟试卷(六)	41
语文考前冲刺模拟试卷(七)	49
语文考前冲刺模拟试卷(八)	57
语文考前冲刺模拟试卷(九)	65
语文考前冲刺模拟试卷(十)	73
语文考前冲刺模拟试卷(十一)	81
语文考前冲刺模拟试卷(十二)	89
贵州省 2023 年高职(专科)分类招生中职毕业生文化综合考试语文试题	97
贵州省 2024 年高职(专科)分类招生中职毕业生文化综合考试语文试题	105
贵州省 2025 年高职(专科)分类招生中职毕业生文化综合考试语文试题	113

贵州省中职生报考高职(专科)院校分类考试复习丛书

语文考前冲刺模拟试卷

参考答案及解析

目 录

语文考前冲刺模拟试卷(一)参考答案及解析	1
语文考前冲刺模拟试卷(二)参考答案及解析	3
语文考前冲刺模拟试卷(三)参考答案及解析	6
语文考前冲刺模拟试卷(四)参考答案及解析	9
语文考前冲刺模拟试卷(五)参考答案及解析	12
语文考前冲刺模拟试卷(六)参考答案及解析	15
语文考前冲刺模拟试卷(七)参考答案及解析	17
语文考前冲刺模拟试卷(八)参考答案及解析	20
语文考前冲刺模拟试卷(九)参考答案及解析	23
语文考前冲刺模拟试卷(十)参考答案及解析	26
语文考前冲刺模拟试卷(十一)参考答案及解析	29
语文考前冲刺模拟试卷(十二)参考答案及解析	32
贵州省 2023 年高职(专科)分类招生中职毕业生文化综合考试	
语文参考答案及解析	34
贵州省 2024 年高职(专科)分类招生中职毕业生文化综合考试	
语文参考答案及解析	36
贵州省 2025 年高职(专科)分类招生中职毕业生文化综合考试	
语文参考答案及解析	39

语文考前冲刺模拟试卷(一)

一、综合知识选择题(本题共 30 小题,共 70 分。其中 1—20 小题,每小题 2 分;21—30 小题,每小题 3 分)

(一)单项选择题

1. 下列词语中加点字的读音全部正确的一项是()。

- A. 哺育 pǔ 对峙 zhì B. 歼灭 qiān 拓片 tuò
C. 场所 chǎng 贿赂 lù D. 星宿 sù 谈吐 tǔ

2. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- A. 悚然 发轫 挖墙角 绵里藏针 B. 膨胀 脉搏 舶来品 蛛丝蚂迹
C. 蛰伏 冒然 捅娄子 声名鹊起 D. 瓦楞 撤销 掉书袋 要言不烦

3. 依次填入下面语段横线处的关联词语最恰当的一项是()。

江南的地质丰腴而润泽,_____含得住热气,养得住植物;_____长江一带,芦花可以到冬至而不败,红叶有时候_____会保持三个月以上的生命。

- A. 所以 不仅 更 B. 所以 因而 也
C. 不但 而且 也 D. 因为 所以 更

4. 下列加点成语的使用正确的是()。

- A. 雷锋一生很短暂。但所做的好事却极多,简直罄竹难书。
B. 我刚刚学习绘画,请您务必多加指教,感同身受。
C. 作为课题组的负责人,他责无旁贷地走上了领奖台。
D. 应鼓励学生对现有知识提出问题,要在发现和创造新知识方面独辟蹊径。

5. 下列各句中没有语病的是()。

- A. 在老师和同学们的帮助下,使我很快有了进步。
B. 在冰雪覆盖的南极,我国建立了观测研究中心。
C. 你们不怕困难,勇往直前,今后希望你们继续努力,不断前进。
D. 在这几年中,她无时无刻不忘收集、整理民间故事和民歌。

6. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。

A. “青歌赛”上,他凭借其出色的嗓音一举夺得流行组唱法冠军,被著名歌唱家韦唯誉为“低音王子”。

B. 今天下午第四节课,我班进行了大扫除。劳动委员安排第一二两组同学打扫了教室,安排第三四两组同学打扫了包干区。

C. 为什么要高调行善并决定“裸捐”? 是有意炒作自己呢? 还是要吸引更多的人来关注慈善事业?

D. “遇到危险情况时,”校外安全辅导员告诉我说:“最重要的是要保持镇定。”

7. 对下列各句中使用的修辞手法,判断有误的一项是()。

- A. 立春以后,大地渐渐地从沉睡中苏醒过来。(拟人)
B. 花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。(比喻)
C. 布谷鸟开始唱歌,劳动人民知道它在唱什么。(比喻)
D. 柳树的枝条一动也懒得动,无精打采地低垂着。(拟人)

8. “千古江山,英雄无觅,孙仲谋处”中,“孙仲谋”是指()。

- A. 孙策 B. 孙权
C. 孙悟空 D. 孙思邈

9. 对下面句子的句式,判断正确的一项是()。

海底是否没有一点儿声音呢? 不是的,海底的动物常常在窃窃私语。

- A. 疑问句 B. 设问句
C. 反问句 D. 陈述句

10. 下列各句中,加点词语运用得体的一项是()。

- A. 我们全家感谢苏老师对令媛的悉心指导。
B. 请你明天到寒舍一叙。
C. 我们一定到你家,那真是蓬荜生辉啊。
D. 这届校运会,我们班染指了团体冠军。

11. “楚辞”的创立者是()。

- A. 李斯 B. 屈原
C. 司马迁 D. 班固

12. “竹喧归浣女,莲动下渔舟”是《山居秋暝》的()。

- A. 尾联 B. 颈联
C. 首联 D. 颔联

13. 李煜《虞美人》(春花秋月何时了)的情感内容是抒写()。

- A. 行役之苦、羁旅之愁 B. 失意之悲、遭贬之愤
C. 时局之忧、危机之虑 D. 故国之思、亡国之痛

14. 曹操的诗歌的基本风格是()。

- A. 清新淡雅
- B. 新奇壮丽
- C. 苍凉悲壮
- D. 飘逸奔放

15. “周公吐哺,天下归心”出自()。

- A. 曹植《赠白马王彪》
- B. 曹丕《燕歌行》
- C. 曹操《短歌行》
- D. 陶渊明《饮酒》

16. 银钩、玉盘、桂宫、蟾宫等是古诗文中对()的别称。

- A. 星辰
- B. 太阳
- C. 月亮
- D. 雷电

17. 下列词人中属于婉约派的是()。

- A. 柳永
- B. 苏轼
- C. 辛弃疾
- D. 陆游

18.《边城》的文学体裁是()。

- A. 散文
- B. 小说
- C. 诗歌
- D. 戏剧

19. 对联“为古今中外君民立允极,合诗书礼易春秋集大成”描写的人物是()。

- A. 孔子
- B. 孟子
- C. 韩非子
- D. 荀子

20. 下面不属于小说基本特点的是()。

- A. 塑造生动的人物形象
- B. 体现矛盾与冲突
- C. 叙述完整故事情节
- D. 描写人物活动的具体环境

(二)多项选择题(每小题均有 2 个或 2 个以上的正确答案)

21. 以下属于“唐宋八大家”的有()。

- A. 韩愈
- B. 柳宗元
- C. 欧阳修
- D. 王安石

22. “一门父子三词客”指的是()。

- A. 苏轼
- B. 苏洵
- C. 苏辙
- D. 苏秦

23. 郭沫若撰写的历史剧有()。

- A.《棠棣之花》
- B.《屈原》
- C.《女神》
- D.《武则天》

24. 鲁迅先生的杂文作品有()。

- A.《热风》
- B.《藤野先生》
- C.《坟》
- D.《阿 Q 正传》

25. 我国古代文学史上的“四书”指的是《大学》《孟子》和()。

- A.《道德经》
- B.《庄子》
- C.《中庸》
- D.《论语》

26. “岁寒三友”指的是()。

- A. 松
- B. 竹
- C. 梅
- D. 菊

27. 中国古代对年龄的别称有()。

- A. 弱冠
- B. 豆蔻
- C. 花甲
- D. 耄耋

28. 下列属于表达方式的有()。

- A. 记叙
- B. 描写
- C. 比拟
- D. 议论

29. 下列属于表现手法的有()。

- A. 象征
- B. 对比
- C. 烘托
- D. 说明

30. 下列属于山水田园诗派的有()。

- A. 王维
- B. 孟浩然
- C. 李白
- D. 韦应物

二、选择填空题(本题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

31. “水陆草木之花,_____者甚蕃”。其中画横线处应填的词是()。

- A. 可爱
- B. 烂漫
- C. 美丽
- D. 乖巧

32. “无为在歧路,_____”。其中画横线处应填的诗句是()。

- A. 女儿共沾巾
- B. 儿女共沾巾
- C. 女儿共沾裳
- D. 儿女共沾裳

33.《致橡树》的作者是_____ ()。

- A. 鲁迅
- B. 徐志摩
- C. 朱自清
- D. 舒婷

34. “人生自古谁无死，留取丹心照汗青”是诗人_____写的。()
- A. 岳飞 B. 文天祥
- C. 戚继光 D. 陆游
35. 《诗经》是我国第一部_____主义风格的诗歌总集。()
- A. 豪放 B. 朦胧
- C. 浪漫 D. 现实
36. “心较比干多一窍，病若西子胜三分”是《红楼梦》中的诗句，这句诗所描写的人物形象是()。
- A. 王熙凤 B. 薛宝钗
- C. 林黛玉 D. 袭人
37. _____的小说《边城》讲述的是一个哀婉而凄美的爱情故事。()
- A. 杨绛 B. 朱自清
- C. 钱钟书 D. 沈从文
38. 唐代文学家_____位居“唐宋八大家”之首。()
- A. 苏轼 B. 王安石
- C. 韩愈 D. 柳宗元
39. “日照香炉生_____烟，遥看瀑布挂前川”中画线处应填的字是()。
- A. 紫 B. 白
- C. 红 D. 翠
40. “俄顷风定云墨色，_____”中画横线处应填的诗句是()。
- A. 漠漠秋天向天黑 B. 秋天漠漠向天黑
- C. 漠漠秋天向昏黑 D. 秋天漠漠向昏黑

三、阅读理解题(本题共 10 小题,每小题 3 分,共 30 分)

(一)现代文阅读

雷雨(节选)

周朴园 哦,侍萍!(低声)怎么,是你?【a】

鲁侍萍 你自然想不到,侍萍的相貌有一天也会老得连你都不认识了。

周朴园 你——侍萍?(不觉地望望柜上的相片,又望侍萍)

鲁侍萍 朴园,你找侍萍吗?侍萍在这儿。

周朴园 (忽然严厉地)你来干什么?【b】

鲁侍萍 不是我要来的。

周朴园 谁指使你来的?【c】

鲁侍萍 (悲愤)命!不公平的命指使我来的。

周朴园 (冷冷地)三十年的工夫你还是找到这儿来了。【d】

鲁侍萍 (愤怒)我没有找你,我没有找你,我以为你早死了。我今天没想到到这儿来,这是天要我在这儿又碰见你。

41. 【a】句表现周朴园说这话的感情是()。

- A. 惊喜 B. 惶恐
- C. 惊呆 D. 惊疑

42. 【b、c】两句是周朴园的连声责问,表现出他的性格特征是()。

- A. 自私虚伪 B. 冷酷阴险
- C. 老于世故 D. 伪善残忍

43. 【d】句有言外之意,未尽之言(即潜台词),下列分析正确的一项是()。

- A. 三十年了,你还是对我念念不忘。
- B. 三十年了,你终于还是找到我了,我还是没躲过你的追寻。
- C. 已经三十年了,你到我这里来,还有什么用呢?
- D. 你没有死,这将对我的名誉、地位构成严重的威胁。

44. 鲁侍萍不止一次说到命运——“不公平的命指使我来的”“这是天要我在这儿又碰见你”。

下列对侍萍的命运观,分析正确的一项是()。

- A. 鲁侍萍不能解释自己三十年来为什么受那么多苦,不得不自认是“不公平的命”所使然。
- B. 鲁侍萍在苦难中挣扎,悲叹自己的“命苦”,她相信命运,但也表现出对世道不公的愤懑与不平。
- C. 鲁侍萍虽然一再说“命运”如何,但并无深意,只是客观反映了她对自己苦难一生的悲叹。
- D. 三十年的苦和恨,使被侮辱与被损害的鲁侍萍觉醒了,她所说的“命”,从根本上看是对不公平世道的控诉与抗争。

(二)文言文阅读

阅读《劝学》选段,完成以下题目。

劝 学

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。

45. 荀子是_____著名的思想家、儒家学派的代表人物。()。

- A. 春秋时期
- B. 战国时期
- C. 魏晋时期
- D. 两汉时期

46. 选文想要表达的观点是()。

- A. 要积少成多,锲而不舍,用心专一。
- B. 不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。
- C. 锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。
- D. 用心专一或凭个人喜好,皆可成功。

47. 下列对“上食埃土,下饮黄泉”中的“黄泉”解释正确的是()。

- A. 传说中人死后经过的一段路叫“黄泉路”。
- B. 湖北黄州一带对泉水的统称。
- C. 地下的泉水。
- D. 比喻清澈的河水。

48.《劝学》中产生了许多成语或俗语,下列不属于其中的是()。(多选)

- A. 青出于蓝
- B. 三人行,必有我师焉
- C. 中规中矩
- D. 锲而不舍

49. 作者在《劝学》一文中所阐述的中心论点是()。

- A. 学不可以已
- B. 善假于物也
- C. 积少成多
- D. 用心专一

50. 下列对“积善成德,而神明自得,圣心备焉”翻译正确的是()。

- A. 积累善行养成品德,达到很高的境界,通明的思想(也就)具备了。
- B. 多做善事,神明就会保佑我们变成圣人。
- C. 多行善事,又有神明保佑,我们变成圣人就容易多了。
- D. 积累善行,加上头脑聪敏,我们成为圣人还会很远吗?

语文考前冲刺模拟试卷(一)参考答案及解析

一、综合知识选择题

(一)单项选择题

1. C 【解析】A项,“哺育”的“哺”应读“bǔ”。B项,“歼灭”的“歼”应读“jiān”;“拓片”的“拓”应读“tà”。D项,“星宿”的“宿”应读“xiù”;“谈吐”的“吐”应读“tǔ”。
2. D 【解析】A项,“角”应为“脚”;B项,“蚂”应为“马”;C项,“冒”应为“贸”。故选D。
3. B 【解析】“地质丰腴而润泽”与“含得住热气,养得住植物”是因果关系,第一处横线应选“所以”。前一句又是“长江一带……”的原因,第二处横线选“因而”,第三处横线表示递进关系。
4. D 【解析】A项,“罄竹难书”指把竹子用完了都写不完,形容事实(多指罪恶)很多,难以说完。与语境不符,使用不当。B项,“感同身受”原指感激的心情如同亲身受到对方的恩惠一样(多用来代替别人表示谢意),现多指虽未亲身经历,但感受就同亲身经历过一样。与语境不符,使用不当。C项,“责无旁贷”意为自己的责任,不能推卸给别人。与语境不符,使用不当。D项,“独辟蹊径”指自己开辟一条路,比喻独创一种新风格或者新方法。使用正确。
5. B 【解析】A项,滥用介词造成主语缺失,应删去“在”和“下”或删去“使”。C项,语序不当,应将“希望你们”调到“今后”前面。D项,误用否定词,“无时无刻不”表示双重否定,应将“无时无刻不忘”改为“每时每刻都不忘”。
6. A 【解析】B项“第一二两组”中“一二”中间应用顿号,“第三四两组”中“三四”中间应用顿号;C项第二个问号应改为逗号;D项“说”后应用逗号。
7. C 【解析】C项运用的修辞手法是拟人。
8. B 【解析】“千古江山,英雄无觅,孙仲谋处”中,“孙仲谋”是指孙权。孙权,字仲谋。
9. B 【解析】设问句式是以自问自答的形式,故意先提出问题,自己提问自己回答。
10. B 【解析】A项,“令媛”指别人的女儿,此处使用不当,应改为“小女”。B项,“寒舍”是谦称自己的家,此处运用得体。C项,“蓬荜生辉”指客人来访使家有光彩。多作欢迎客人来访的客气话。此处使用不当。D项,“染指”比喻分取利益。多指分取非分利益。此处使用不当。
11. B 【解析】屈原,战国时期楚国诗人、政治家。屈原是中国历史上第一位伟大的爱国诗人,中国浪漫主义文学的奠基人,“楚辞”的创立者和代表作家,开辟了“香草美人”的传统。屈原作品的出现,标志着中国诗歌进入了一个由集体歌唱到个人独创的新时代。其主要作品有《离骚》《九歌》《九章》《天问》等。
12. B 【解析】律诗通常每首八句,每两句成一联,前两句即首联,第三、四句即颔联,第五、六句即颈联,最后两句即尾联。《山居秋暝》是一首五言律诗,其中“竹喧归浣女,莲动下渔舟”是第五、六句,属于颈联。
13. D 【解析】《虞美人》(春花秋月何时了)是五代十国时期南唐后主李煜在被毒死前夕所作的词,堪称绝命词。此词是一曲生命的哀歌,作者通过自然永恒与人生无常的对比,抒发了亡国后顿感生命落空的悲哀。
14. C 【解析】曹操是东汉末年杰出的政治家、军事家、文学家。他的诗特别能表现他的个性,诗中蕴含政治领袖人物的宏大气魄,本色质朴但抒情浓郁,表现了他高远的志向、坚定的信心、卓越的毅力和雄伟的气势,悲歌慷慨,气韵沉雄。
15. C 【解析】“周公吐哺,天下归心”出自东汉政治家、军事家、文学家和诗人曹操的诗歌《短歌行》。
16. C 【解析】银钩、玉盘、桂宫、蟾宫等是古诗文

中对月亮的别称。

17. A 【解析】婉约派为中国宋词流派之一。婉约,即婉转含蓄。其特点主要是内容侧重儿女风情,结构深细缜密,音律婉转和谐,语言圆润清丽,有一种柔婉之美。婉约派的代表人物有柳永、张先、晏殊、晏几道、欧阳修、秦观、贺铸、周邦彦、李清照等。
18. B 【解析】《边城》是沈从文所作的中篇小说,首次出版于1934年。该小说以20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景,以兼具抒情诗和小品文的优美笔触,描绘了湘西地区特有的风土人情。借船家少女翠翠的纯真的爱情故事,凸显了人性的善良美好与心灵的澄澈纯净。
19. A 【解析】对联“为古今中外君民立允极,合诗书礼易春秋集大成”描写的人物是孔子。
20. B 【解析】小说是以刻画人物形象为中心,通过完整的情节和环境描写来反映社会生活的文学体裁。人物、情节、环境是小说的三要素。

(二)多项选择题

21. ABCD 【解析】“唐宋八大家”是唐宋时期八大散文家的合称,即唐代的韩愈、柳宗元和宋代的苏轼、苏洵、苏辙(苏轼、苏洵、苏辙三人合称“三苏”)、欧阳修、王安石、曾巩。
22. ABC 【解析】位于四川眉山的“三苏祠”有一副对联:“一门父子三词客,千古文章四大家”,上联说的是苏门父子三人即苏洵、苏轼、苏辙均为填词的名家,下联中所言千古文章四大家是韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼。这副对联充满了对苏门的无限赞誉。
23. ABD 【解析】郭沫若,中国现代文学家、历史学家、新诗奠基人之一,代表作有诗集《女神》等。历史剧本有《棠棣之花》《屈原》《武则天》《高渐离》等。
24. AC 【解析】鲁迅(1881年—1936年),浙江绍兴人,著名文学家、思想家、民主战士,“五四”新文化运动的重要参与者,中国现代文学的奠基人,代表作有《呐喊》《彷徨》等。杂文作品有《热

风》《坟》《华盖集》等。《藤野先生》为散文,《阿Q正传》为小说。

25. CD 【解析】我国古代文学史上的“四书”指的是《大学》《孟子》和《中庸》《论语》。
26. ABC 【解析】“岁寒三友”指的是松、竹、梅。
27. ABCD 【解析】A项,“弱冠”指古时男子二十岁。B项,“豆蔻”指女子十三四岁。C项,“花甲”指六十岁。D项,“耄耋”指七八十岁、八九十岁。
28. ABD 【解析】表达方式是表述特定内容的要素,随语言表达的产生发展而逐步形成。现代写作学研究提出“表达方式”这一概念,就文章的写作方法而言,表达方式分为记叙、描写、抒情、议论、说明五种。
29. ABC 【解析】表现手法从广义上来讲就是作者在行文措辞和表达思想感情时所使用的特殊的语句组织方式。表现手法一般有象征、对比、烘托、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借景抒情、联想、抑扬结合等。
30. ABD 【解析】山水田园诗派是以反映田园生活、描绘山水景物为主要内容,继承和发展了陶渊明田园诗和谢灵运、谢朓等的山水诗。代表人物有王维、孟浩然、韦应物和柳宗元等,他们的作品较多地反映了闲适澹泊的思想情绪,色彩雅淡,意境幽深,多采用五言古体和五言律绝的形式。

二、选择填空题

31. A 【解析】出自北宋哲学家周敦颐的《爱莲说》,该文通过对莲花形象和品质的描写,歌颂了莲花高洁的品格,表明了作者对莲花的赞美,也表现了作者对洁身自爱的高洁人格的赞美和对追名逐利、趋炎附势之人的鄙弃。
32. B 【解析】此句出自唐代诗人王勃的《送杜少府之任蜀州》,是送别诗中的名作。这首诗构思巧妙,以“送别而不伤别”为主题。
33. D 【解析】《致橡树》是一首朦胧诗,作者是女诗人舒婷。该诗共36行,前13行诗人用攀援的凌霄花、痴情的鸟儿、泉源、险峰、日光、春雨

六个形象,对传统的爱情观进行否定;14—36 行正面抒写了自己理想的爱情观。

34. B 【解析】“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”出自南宋文天祥的《过零丁洋》。

35. D 【解析】《诗经》是我国最早的诗歌总集,也是我国诗歌现实主义传统的源头。它汇集了从西周初年到春秋中叶(约公元前 11 世纪至公元前 6 世纪)的诗歌 305 篇。

36. C 【解析】“心较比干多一窍,病若西子胜三分”是《红楼梦》中描写林黛玉的一段诗。

37. D 【解析】《边城》以 20 世纪 30 年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景,以兼具抒情诗和小品文的优美笔触,描绘了湘西地区特有的风土人情。其作者是著名作家沈从文。

38. C 【解析】“唐宋八大家”,又称唐宋古文八大家,是唐代韩愈、柳宗元和宋代苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩、欧阳修八位散文家的合称。他们先后掀起的古文革新浪潮使诗文发展的面貌焕然一新。明人推崇韩愈为唐宋散文八大家之首,与柳宗元并称“韩柳”。

39. A 【解析】“日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川”出自唐代李白的《望庐山瀑布》。

40. D 【解析】此诗句出自诗圣杜甫的《茅屋为秋风所破歌》。此诗描绘了秋夜屋漏、风雨交加的情景,真实地记录了草堂生活的一个片段。“俄顷风定云墨色”的下句是“秋天漠漠向昏黑”。

三、阅读理解题

(一)现代文阅读

41. B 【解析】面对面前的侍萍,周朴园不想正视这一现实,因为鲁侍萍的出现对他构成心理威胁。“哦,侍萍!(低声)怎么,是你”表现出的是

周朴园的惶恐。

42. B 【解析】“(忽然严厉地)你来干什么”“谁指使你来的”,连续的发问,表明周朴园的冷酷无情,“谁指使你来的”的言外之意是“你来是不是要敲诈我”,表明其阴险的性格。

43. D 【解析】“(冷冷地)三十年的工夫你还是找到这儿来了”,周朴园又厌恶又害怕,害怕“老底”被当众揭穿,他的名誉、地位会因此毁于一旦,所以言外之意是“你没有死,这将对我的名誉、地位构成严重的威胁”。

44. B 【解析】鲁侍萍作为广大不幸的底层人民的代表,从思想上还不能清楚地认识到造成自己命运悲剧的原因是什么,她只能慨叹命运的不幸,同时深切感受到种种不公。因此在鲁侍萍的话语中,既有对命运的悲吟,也有对世道不公的责问。

(二)文言文阅读

45. B 【解析】荀子是战国时期著名的思想家,儒家学派的代表人物,朴素唯物主义者。

46. A 【解析】由选文内容可知,该段选文想要表达的观点是要积少成多,锲而不舍,用心专一。

47. C 【解析】“上食埃土,下饮黄泉”中的“黄泉”意为“地下的泉水”。

48. BC 【解析】B 项,“三人行,必有我师焉”出自《论语·述而》。C 项,“中规中矩”出自《庄子·徐无鬼》。

49. A 【解析】作者在《劝学》一文中所阐述的中心论点是学不可以已。

50. A 【解析】“积善成德,而神明自得,圣心备焉”可翻译为“积累善行养成品德,达到很高的境界,通明的思想(也就)具备了。”

语文考前冲刺模拟试卷(二)参考答案及解析

一、综合知识选择题

(一)单项选择题

1. C 【解析】A 项“滂沱”的“滂”应读 pāng;B 项

“机械”的“械”应读 xiè;D 项,“殷红”的“殷”应读 yān。

2. B 【解析】A 项,“变本加利”应写作“变本加