

河南省职教高考复习用书

语文考前冲刺模拟卷

《语文考前冲刺模拟卷》编写组 编

河南省

职教高考复习用书

语文 考前冲刺模拟卷

《语文考前冲刺模拟卷》编写组 编

阵容强大

编者均系资深教研员和重点中等职业学校骨干教师

精准预测

严格依据河南真题难度命题，逼真模拟，量身定制

矫正思路

详解答案，矫正答题思路，培养良好作答习惯

河南省

职教高考复习用书

语文

语文总复习

语文同步强化检测

语文考前冲刺模拟卷

数学

数学总复习

数学同步强化检测

数学考前冲刺模拟卷

英语

英语总复习

英语同步强化检测

英语考前冲刺模拟卷

ISBN 978-7-5608-9610-6



9 787560 896106 >

定价: 38.80元

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

X3



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

河南省职教高考复习用书

语 文

考前冲刺模拟卷

《语文考前冲刺模拟卷》编写组 编
本册主编 董艳鄂 李亚娜
副 主 编 李号拥 李洁菲

 同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS
· 上海 ·

内 容 提 要

《语文考前冲刺模拟卷》依据河南省职教高考基本要求,并参照河南省职教高考语文真题试卷进行编写。题型与真题高度一致,知识点覆盖全面,难度与分值包括合理。试卷包括基础知识选择题、文言文阅读分析题、现代文阅读分析题和作文四大题型,以帮助考生紧扣考纲、把握重点、找准方向、科学高效备考。考生可以利用本卷模拟考试情境,更好地把握考情,强化对知识的理解与运用,掌握必备的应试技巧,切实提高应试能力。

本卷适合作为河南省职教高考的复习资料,也可作为一般性考试的复习资料。

图书在版编目(CIP)数据

语文考前冲刺模拟卷 / 《语文考前冲刺模拟卷》编写组编. --上海: 同济大学出版社, 2020. 11(2025. 9 重印)
ISBN 978 - 7 - 5608 - 9610 - 6

I. ①语… II. ①语… III. ①语文课-中等专业学校-习题集-升学参考资料 IV. ①G634. 305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 235801 号

语文考前冲刺模拟卷

《语文考前冲刺模拟卷》编写组 编
责任编辑 张德胜 责任校对 朱 滢 封面设计 黄燕美

出版发行 同济大学出版社 www. tongjipress. com. cn
(地址: 上海市四平路 1239 号 邮编: 200092 电话: 021 - 65985622)
经 销 全国各地新华书店
印 刷 三河市龙大印装有限公司
开 本 787 mm×1 092 mm 1 / 8
印 张 10. 25
字 数 212 000
版 次 2020 年 11 月第 1 版
印 次 2025 年 9 月第 5 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5608 - 9610 - 6

定 价 38. 80 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

前 言

河南省职教高考是以普通中专、成人中专、职业中专、职业高中、技工学校和体育运动学校应届毕业生为对象的选拔性考试。相关普通高等学校将根据考生成绩,按已确定的招生计划,德、智、体全面衡量,择优录取。考试具有较高的信度、效度和必要的区分度,受到越来越多学生、家长、学校的重视。

为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试的脉络,我们特组织多所院校的任课教师,根据各考试科目的大纲要求,深入研究近几年考试的命题情况,针对命题中出现的最新变化,精心编写了这套河南省职教高考复习用书,供广大考生在复习时使用。

语文是考试的必考科目之一,其知识点较多、难度较大,也是考生备考的重点和难点所在。本书在编写时紧扣大纲,紧密结合真题,内容充实,结构严谨,要点突出,指导性强,是广大考生进行考试复习和储备知识的重要参考资料。

本书有以下鲜明特色。

1. 编写阵容强大,熟知学情考情

编写成员均系河南省中等职业学校的骨干教师,长期工作在教学第一线,熟悉考情和学生的备考情况,因此本书具有极高的权威性。

2. 立足考试大纲,全面服务考生

本书是为参加河南省职教高考的考生量身定做的复习用书。知识点的选取、试题难度的设置等均参照了历年考试真题和最新考试大纲,体现出职教高考的特色,做到既能把握历年考试的命题特点,又能体现其发展趋势。

3. 编排合理,设计科学

本书包括十五套考前冲刺模拟卷和五套真题试卷。考前冲刺模拟卷试题难度、考查的知识点都与真题相似,可以很好地帮助同学们把握考试难度,掌握答题速度,巩固所学知识,查漏补缺,提高应试能力。

衷心希望本书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请读者指正。

最后,预祝广大考生在考试中取得好成绩!

《语文考前冲刺模拟卷》编写组

目 录

语文考前冲刺模拟卷(一)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(二)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(三)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(四)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(五)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(六)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(七)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(八)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(九)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(十)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(十一)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(十二)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(十三)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(十四)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(十五)	共 8 页
2021 年河南省职教高考语文试卷	共 8 页
2022 年河南省职教高考语文试卷	共 8 页
2023 年河南省职教高考语文试卷	共 8 页
2024 年河南省职教高考语文试卷	共 8 页
2025 年河南省职教高考语文试卷	共 8 页

语文考前冲刺模拟卷(一)

一、选择题(每小题 2 分,共 20 分)

1. 下列各组词语中,加点字的注音有误的一组是()。

- | | | | |
|------------|---------|---------|------------|
| A. 发酵 jiào | 涔涔 cén | 斡旋 wò | 衣衫褴褛 lánlǚ |
| B. 下榻 tà | 绮丽 qǐ | 吮吸 shǔn | 悲天悯人 mǐn |
| C. 阔绰 chuò | 坎坷 kě | 打烊 yáng | 气势磅礴 páng |
| D. 讥诮 qiào | 盘桓 huán | 恸哭 tòng | 差强人意 chā |

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 修息 | 拘束 | 云霄 | 献身说法 |
| B. 斑斓 | 倘若 | 无辜 | 相形见绌 |
| C. 声明 | 湮没 | 教训 | 栩栩如生 |
| D. 径直 | 裁剪 | 暴露 | 秀外惠中 |

3. 下列作家、作品、体裁对应有误的一项是()。

- A. 老舍——《我的母亲》——小说
- B. 朱自清——《荷塘月色》——散文
- C. 曹禺——《雷雨》——戏剧
- D. 舒婷——《致橡树》——诗歌

4. 下列各句中,加点的成语运用正确的一项是()。

- A. 我刚从南方回来,不想再出门,可经理非要我去北方讨债,真是差强人意。
- B. 这些具有穿云裂石之功的大力士一上场,就把观众的目光吸引了过去。
- C. 任何个人的成就和人民群众的伟大创造相比较,都不过是沧海一粟。
- D. 处处以保护人权自居的美国在南联盟投下的一枚枚炸弹,使他们的人权嘴脸臭名昭著了。

5. 下列诗句描写的季节与其他三项不同的一项是()。

- A. 人面不知何处去,桃花依旧笑春风。
- B. 碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。
- C. 乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。
- D. 墙角数枝梅,凌寒独自开。

6. 下列对文学知识的解说,不正确的一项是()。

A. 老舍,字舍予,笔名老舍。生于北京,中国现代著名小说家、文学家、戏剧家。代表戏剧为《茶馆》《日出》,代表作为《骆驼祥子》《四世同堂》。

B. 林清玄,著名作家、散文家,毕业于中国台湾世界新闻专科学校。最有成就的是散文创作,被誉为“当代散文八大家”之一。

C. 莫言,本名管谟业,生于山东省高密市。2012 年,莫言获得诺贝尔文学奖,成为首位获得该奖的中国籍作家。

D. 史铁生,作家、散文家。2018 年 1 月,《史铁生全集》由北京出版社出版发行,全集共 350 万字,按体裁分为各类小说、散文随笔、剧本诗歌、书信、访谈等 12 卷。

7. 下列各句中,没有语病的一项是()。

- A. 这些蔬菜长得这么好,是由于同学们精心管理的结果。
- B. 考试有三忌:一忌考前不过度紧张;二忌考中不能心浮气躁;三忌考后不可置之不理。
- C. 以 1987 年的《短篇三题》为起点,他的文学创作进入了一个新的时期。
- D. 今年以来,全厂工人干劲十足,生产热情高涨,产量提高到 20%~30%。

8. 下列各句中,标点符号使用正确的一项是()。

- A. 王羲之的“兰亭集序”被誉为天下第一行书,其笔法飘逸、结构精妙,千百年来备受推崇。
- B. 非遗数字化面临两大困境:一是传承人对技术工具不信任、二是算法工程师难以理解工艺背后的文化隐喻。

C. 人工智能、5G 通信、区块链技术,正在改变我们的工作,娱乐,社交方式。

D. “这些魔法的背后,”他说,“是无数人以颠覆性思维打破认知边界的智慧与勇气。”

9. 下列各项中对句子使用修辞手法判断有误的一项是()。

- A. 桃树、杏树、梨树,你不让我、我不让你,都开满了花赶趟儿。(拟人)
- B. 山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。(比喻)
- C. 我只想,楚国早已是湖北省,但楚辞的光辉,不是永远充塞于天地之间吗?(设问)
- D. 老信客在黑暗中睁着眼,迷迷乱乱地回想着一个个码头、一条条船只、一个个面影。(排比)

10. 下列各句中,加点字词解释错误的一项是()。

- A. 学不可以已(已经)
- B. 低眉信手续续弹(随手)
- C. 会须一饮三百杯(应当)
- D. 有穴窈然(深远幽暗的样子)

二、文言文阅读(16 分)

阅读下面的文字,完成 11—13 题。

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐驎一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴,无可寄托者,用心躁也。

11. 以上文字选自《_____》一文,是战国时期思想家、文学家荀子所创作的《荀子》一书的首篇。《荀子》全书共_____篇。(2 分)

12. 解释下列句中加点词语的含义。(8 分)

(1)上食埃土,下饮黄泉,用心一也。

(2)非蛇鳝之穴,无可寄托者,用心躁也。

(3)骐驎一跃,不能十步。

(4)蚓无爪牙之利,筋骨之强。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6 分)

(1)积善成德,而神明自得,圣心备焉。

(2)驽马十驾,功在不舍。

(3)锲而不舍,金石可镂。

三、现代文阅读(24 分)

阅读下面的文字,完成 14—19 题。

当我在小学毕了业的时候,亲友一致的愿意我去学手艺,好帮助母亲。我晓得我应当去找饭吃,以减轻母亲的勤劳困苦。可是,我也愿意升学。我偷偷地考入了师范学校——制服、饭食、书籍、宿处,都由学校供给。只有这样,我才敢对母亲说升学的话。入学,要交十元的保证金。这是一笔巨款! 母亲作了半个月的难,把这巨款筹到,而后含泪把我送出门去。她不辞劳苦,只要儿子有出息。当我由师范毕业,而被派为小学校长,母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句:“以后,您可以歇一歇了!”她的回答只有一串串的眼泪。我入学之后,三姐结了婚。母亲对儿女都是一样疼爱的,但是假若她也有点偏爱的话,她应当偏爱三姐,因为自父亲死后,家中一切的事情都是母亲和三姐共同撑持的。三姐是母亲的右手。但是母亲知道这右手必须割去,她不能为自己的便利而耽误了女儿的青春。当花轿来到我们的破门外的时候,母亲的手就和冰一样的凉,脸上没有血色——那是阴历四月,天气很暖。大家都怕她晕过去。可是,她挣扎着,咬着嘴唇,手扶着门框,看花轿徐徐的走去。不久,姑母死了。三姐已出嫁,哥哥不在家,我又住学校,家中只剩母亲自己。她还须自晓至晚的操作,可是终日没人和她说一句话。新年到了,正赶上政府倡用阳历,不许过旧年。除夕,我请了两小时的假,由拥挤不堪的街市回到清炉冷灶的家中。母亲笑了。及至听说我还须回校,她愣住了。半天,她才叹出一口气来。到我该走的时候,她递给我一些花生,“去吧,小子!”街上是那么热闹,我却什么也没看见,泪遮迷了我的眼。今天,泪又遮住了我的眼,又想起当日孤独的过那凄惨的除夕的慈母。可是,慈母不会再候盼着我了,她已入了土!

.....

生命是母亲给我的。我之能长大成人,是母亲的血汗灌养的。我之能成为一个不十分坏的人,是母亲感化的。她一世未曾享过一天福,临死还吃的是粗粮! 唉! 还说什么呢? 心痛! 心痛!

14. 以上文段节选自《_____》一文,作者是_____。(2分)

15. 给加点字注音。(4分)

撑持() 便利() 拥挤不堪() 凄惨()

16. 解释文中加点词语的含义。(4 分)

(1)供给: _____

(2)不辞劳苦:_____

17. 那个凄惨的除夕夜,作者连用了哪些动词写母亲? 分别表现了母亲怎样的情感?(6分)

18. “可是，慈母不会再候盼着我了，她已入了土！”这句话表达了作者怎样的感情？（4分）

19. 作者认为母亲“给我的是生命的教育”，结合选文，谈谈你的理解。联系自己的生活体验，谈你对此的感悟。（不超过 60 字）（4 分）

四、作文(40 分)

20. 阅读下面的材料,根据要求写作。

只有合作共赢才能办成事、办好事、办大事。

竞争可能是建设性的,也可能是破坏性的。

古丝绸之路之所以名垂青史,靠的不是战马和长矛,而是驼队和善意;靠的不是坚船和利炮,而是宝船和友谊。共建“一带一路”注重的是众人拾柴火焰高、互帮互助走得远,崇尚的是自己过得好,也让别人过得好,践行的是互联互通、互利互惠,谋求的是共同发展、合作共赢。

无论是人与人之间的相处,还是国与国之间的往来,想要拥有更好的未来,都需要在竞争与合作之间做出智慧的选择。请结合材料写一篇文章,谈谈你的感悟和思考。

要求:自选角度,明确立意,自选文体(诗歌除外),自拟题目,不少于 600 字。

[illegible]

语文考前冲刺模拟卷(二)

一、选择题(每小题 2 分,共 20 分)

1. 下列各组词语中,加点字的注音全都正确的一组是()。

- | | | | |
|-------------|---------|---------|------------|
| A. 整饬 chì | 呆板 dāi | 滂沱 páng | 惴惴不安 zhuì |
| B. 傣族 dǎi | 机械 jiè | 缉私 jī | 垂涎三尺 xián |
| C. 诤友 zhèng | 抨击 pēng | 畸形 jī | 得不偿失 cháng |
| D. 窥探 kuī | 气馁 něi | 殷红 yīn | 左右逢源 féng |

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 功夫 | 提偕 | 贷款 | 言不由衷 |
| B. 陶冶 | 逍遥 | 夜宵 | 积毁消骨 |
| C. 暴发 | 跋扈 | 游弋 | 罢黜百家 |
| D. 铭记 | 疲倦 | 摒弃 | 病入膏肓 |

3. 下列作家、作品对应不正确的一项是()。

- A. 孙犁——《荷花淀》
B. 莫泊桑——《项链》
C. 曹操——《长恨歌》
D. 杜甫——《登高》

4. 下列各句中,加点的成语运用正确的一项是()。

- A. 国庆节之夜,我们登上“东方明珠”电视塔,只见整个上海灯火阑珊,真可谓不夜城。
B. 北京人民检察院,对于许多北京市民来说,或许是个陌生的单位,但对那些腐败分子来说,却是个令他们诚惶诚恐的地方。
C. 作者虽初次写诗,好多方面仍觉稚嫩,但感情真挚、荡气回肠。
D. 她父亲比较开明,对儿子女儿等量齐观,毫无重男轻女的思想。

5. 下列诗句描写的季节与其他三项不同的一项是()。

- A. 万里悲秋常作客,百年多病独登台。
B. 秋风萧瑟,洪波涌起。
C. 接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。
D. 红藕香残玉簟秋,轻解罗裳,独上兰舟。

6. 下列对文学知识的解说,不正确的一项是()。

- A. 李乐薇,祖籍江苏省南京市,中国台湾当代作家。以散文见长,能够运用声、光、色、味、形的物象幻化暗示出微妙的“自我的情绪”,透露着浓郁的现代派艺术气息。代表作有《我的空中楼阁》。
B. 宗璞,当代女作家,祖籍河南,出生于北平,中国著名哲学家冯友兰之女。代表作品有短篇小说《红豆》《弦上的梦》,散文《紫藤萝瀑布》《废墟的召唤》《好雪片片》等。
C. 孙犁(1913 年 5 月 11 日—2002 年 7 月 11 日),原名孙树勋,河北省衡水市安平人,现当代著名小说家、散文家,“荷花淀派”的创始人。代表作有《荷花淀》《芦花荡》等。
D. 贾祖璋,浙江省嘉兴市海宁人,著名科普作家与编辑家。中国科学小品文的开拓者之一。代表作品有《花儿为什么这样红》《南州六月荔枝丹》《动物珍话》等。

7. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 随着人口结构的明显变化,银发经济已不仅是衡量社会文明温度的标尺,更是产业的风口。
B. 通过观看动漫电影《哪吒之魔童降世》,使我们感受到传统文化与现代创意的完美融合。
C. 我们要开辟一条高质量发展的新道路,实现经济转型升级,关键在于科技创新是最重要的。
D. 深度求索(DeepSeek)公司研发的生成性人工智能平台,助力资源的配置,让供需匹配更精准。

8. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是()。

- A. 肉呀,菜呀,面包呀,桌子上有好多好吃的。
B. 你就去吗,小栓的爹?
C. 啊,这衣服真漂亮啊!
D. 老师走进教室问道:“作业写完了吗? 同学们。”

9. 下列各项中对句子使用修辞手法判断有误的一项是()。

- A. 世界上还有比我更幸福的孩子吗?(反问)
B. 于是点上一支烟,再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。(比喻)
C. 皮肤藏污纳垢,缺少光泽,就像用枝条扎成的村舍外墙那样粗糙。(比喻、夸张)

D. 他们爽朗的笑声,落到水面上,河水跟着笑起来。(拟人)

10. 下列句子中加点词语解释错误的一项是()。

A. 俟我于城隅(等待)

B. 宗庙之事,如会同(诸侯之间的盟会)

C. 车错毂兮短兵接(错失)

D. 河内凶,则移其民于河东(谷物收成不好,荒年)

二、文言文阅读(16 分)

阅读下面的文字,完成 11—13 题。

“点! 尔何如?”

鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作,对曰:“异乎三子者之撰。”

子曰:“何伤乎? 亦各言其志也。”

曰:“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”

夫子喟然叹曰:“吾与点也!”

三子者出,曾皙后。曾皙曰:“夫三子者之言何如?”

子曰:“亦各言其志也已矣。”

曰:“夫子何哂由也?”

曰:“为国以礼,其言不让,是故哂之。唯求则非邦也与? 安见方六七十,如五六十而非邦也者? 唯赤则非邦也与?

宗庙会同,非诸侯而何? 赤也为之小,孰能为之大?”

11. 以上文段出自《_____》,该作品是儒家经典之一,是孔子的弟子及再传弟子关于孔子言行的记录,是一部以记言为主的_____体散文集。(2 分)

12. 解释下列句中加点词语的含义。(8 分)

(1)鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作。

(2)吾与点也!

(3)浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。

(4)唯求则非邦也与?

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6 分)

(1)亦各言其志也。

(2)为国以礼,其言不让,是故哂之。

(3)安见方六七十,如五六十而非邦也者?

三、现代文阅读(24 分)

阅读下面的文字,完成 14—19 题。

①山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。我的小屋玲珑地立于山脊一个柔和的角度上。

②世界上有很多已经很美的东西,还需要一些点缀,山也是。小屋的出现,点破了山的寂寞,增加了风景的内容。山上有了小屋,好比一望无际的水面飘过一片风帆,辽阔无边的天空掠过一只飞雁,是单纯的底色上一点灵动的色彩,是山川美景中的一点生气,一点情调。

③小屋点缀了山,什么来点缀小屋呢? 那是树! 山上有一片纯绿色的无花树;花是美丽的,树的美丽也不逊于花。小屋后面有一棵高过屋顶的大树,细而密的枝叶伸展在小屋的上面,美而浓的树荫把小屋笼罩起来。这棵树使小屋给予人另一种印象,使小屋显得含蓄而有风度。

④换个角度,近看改为远观,小屋却又变换位置,出现在另一些树的上面,这个角度是远远地站在山下看。首先看到的是小屋前面的树,那些树把小屋遮掩了,只在树与树之间露出一些建筑的线条,一角活泼翘起的屋檐,一排整齐的图案式的屋瓦。一片蓝,那是墙;一片白,那是窗。我的小屋在树与树之间若隐若现,凌空而起,姿态翩然。本质上,它是一幢房屋;形式上,却像鸟一样,

蝶一样,憩于枝头,轻灵而自由!

⑤小屋之小,是受了土地的限制。论“领土”,只有有限的一点。在有限的土地上,房屋比土地小,花园比房屋小,花园中的路又比花园小,这条小路是我袖珍型的花园大道。和“领土”相对的是“领空”,论“领空”却又是无限的,足以举目千里,足以俯仰天地,左顾有山外青山,右盼有绿野阡陌。适于心灵散步,眼睛旅行,也就是古人说的游目骋怀。这个无限的“领空”,是我开放性的院子。

⑥有形的围墙围住一些花,有紫藤、月季、喇叭花、圣诞红之类。天地相连的那一道弧线,是另一重无形的围墙,也围住一些花,那些花有朵状有片状,有红,有白,有绚烂,也有飘落。也许那是上帝玩赏的牡丹或芍药,我们叫它云或霞。空气在山上特别清新,清新的空气使我觉得呼吸的是香!

⑦小屋的光线是明亮的,因为屋虽小,窗很多。例外的只有破晓或入暮,那时山上只有一片微光,一片柔静,一片宁谧。小屋在山的怀抱中,犹如在花蕊中一般,慢慢地花蕊绽开了一些,好像群山后退了一些。山是不动的,那是光线加强了,是早晨来到了山中。当花瓣微微收拢,那就是夜晚来临了。

⑧山上的环境是独立的,安静的。身在小屋享受着人间的清福,享受着充足的睡眠,以及一天一个美梦。出入的环境要道,是一条类似苏花公路的山路,一边傍山,一边面临稻浪起伏的绿海和那高高的山坡。山路和山坡不便于行车,然而便于我行走。我出外,小屋是我快乐的起点;我归来,小屋是我幸福的终点。_____于快乐与幸福之间,哪儿还有不好_____的路呢?我只觉得出外时身轻如飞,山路自动地_____ ;归来时带几分雀跃的心情,一跳一跳就_____了那些山坡。我替山坡起了个名字,叫幸福的阶梯,山路被我唤做空中走廊!

⑨我把一切应用的东西当做艺术,我在生活中的第一件艺术品——就是小屋。白天它是清晰的,夜晚它是朦胧的。每个夜幕深垂的晚上,山下亮起灿烂的万家灯火,山上闪出疏落的灯光。山下的灯把黑暗照亮了,山上的灯把黑暗照淡了,淡如烟,淡如雾,山也虚无,树也缥缈。小屋迷于雾失楼台的情景中,它不再是清晰的小屋,而是烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁!

⑩这座空中楼阁占了地利之便,可以省去许多室内设计和其他的装饰。虽不养鸟,每天早晨有鸟语盈耳。无需挂画,门外有幅巨画——名叫自然。

14. 以上文段节选自《_____》一文,按结构方式分,这篇文章的体裁是_____。(2分)

15. 给下列词语中加点字注音。(4分)

眉黛() 宁谧() 缥缈() 朦胧()

16. 从下列词语中选出恰当的词填入文中横线处。(4分)

徘徊 往返 走 前进 后退 跳过

17. 说说标题有几层含义,其中寄托了作者怎样的思想感情。(4分)

18. 结合全文,说说“空中楼阁”有哪些特点。(4分)

19. 文章最后一段写道“无需挂画,门外有幅巨画——名叫自然”,这里的“自然”具有怎样的深刻含义?(6分)

四、作文(40分)

20. 阅读下面的材料,按要求作文。

“我能飞多远?”雏鹰问鹰妈妈。“你能看多远?”鹰妈妈问。

“我能飞多高?”雏鹰怯生生地问。“你能把翅膀展开多长?”鹰妈妈问。

雏鹰不禁有些着急:“妈妈为什么不回答我的问题?”

“我回答了,并且是最好的回答。”

“但你是用问题回答的呀。你是闻名遐迩的老鹰,应该无所不知,如果你都不能回答这些问题,那谁还能呢?”

“你呀。”这一次鹰妈妈非常肯定地回答。

[illegible][illegible]

语文考前冲刺模拟卷(三)

一、选择题(每小题 2 分,共 20 分)

1. 下列各组词语中,加点字的注音全都正确的一组是()。

- A. 唾弃 tuò

纸屑 xiè

胆怯 què

安然无恙 yàng
- B. 跻身 jī

毗邻 bí

绾结 wǎn

屡见不鲜 xiān
- C. 弹劾 hé

旖旎 nǐ

感喟 kuì

杳无音信 yǎo
- D. 档案 dàng

汲水 xí

圩田 wéi

奄奄一息 yǎn

2. 下列各组词语中,有错别字的一组是()。

- A. 肇事

名片

缠绵悱恻

妄自菲薄
- B. 呜咽

教唆

妄想

枉费心机
- C. 蛰居

惆怅

狼藉

不胫而走
- D. 文身

版面

观察

沧海一粟

3. 下列作家、作品、体裁或国别对应有误的一项是()。

- A. 老舍——《骆驼祥子》——小说
- B. 冰心——《繁星》——诗歌
- C. 莎士比亚——《威尼斯商人》——法国
- D. 奥斯特洛夫斯基——《钢铁是怎样炼成的》——苏联

4. 下列各句中,加点的成语运用正确的一项是()。

- A. 为了逃避公安机关的打击,这个制造假烟的窝点曾两次停业,待风声一过又东山再起。
- B. 70 年来,我国取得了一批批举世瞩目的科研成果,这同几代科技工作者殚精竭虑、忘我工作是密不可分的。
- C. 你尽管安心养病,家里有什么困难,我一定鼎力相助。
- D. 年轻时读过许多苏联小说,现在回想起来,最使我顶礼膜拜的还是《钢铁是怎样炼成的》一书。

5. 下列诗句描写的季节与其他三项不同的一项是()。

- A. 稻花香里说丰年,听取蛙声一片。
- B. 毕竟西湖六月中,风光不与四时同。
- C. 北国风光,千里冰封,万里雪飘。
- D. 蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。

6. 下列对文学知识的解说,不正确的一项是()。

- A. 《论语》为春秋战国时期儒家学派的创始人孔子所著,书中记录的是孔子的言行。
- B. 《史记》是我国第一部纪传体通史,全书一百三十篇。
- C. 王羲之是东晋杰出的书法家,被称为“书圣”,他的《兰亭集序》帖是我国古代书法艺术最灿烂的瑰宝,被称为“天下第一行书”。
- D. 莫泊桑是法国作家,被称为“短篇小说的巨匠”,代表作品有《我的叔叔于勒》《项链》等。

7. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 一个人变好变坏,关键在于内因起决定作用。
- B. 这个炼钢车间,由十天开一炉,变为五天开一炉,时间缩短了一倍。
- C. 我想,人是由三部分组成的:对往事的追忆、对未来的憧憬和对现实的把握。
- D. 激励学生科学地确立志向,是教育的一项不可缺少的内容。

8. 下列句子中的标点符号,使用正确的一项是()。

- A. 讲述一件事,希望人了解;阐述一道理,希望人明白;提出一请求,希望人应允,交际总是有目的的。
- B. “我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。”是宋代文学家苏轼《水调歌头》中的一段,那时就知道月球比大地寒冷,真是件了不起的事。
- C. 会议刚开始,王校长大声宣布:今天有两个好消息告诉大家:一是我校德育工作受到省里表扬,二是……
- D. 女人抬头笑着问:“今天怎么回来得这么晚?”

9. 下列各项中对句子使用修辞手法判断有误的一项是()。

- A. 立春以后,大地渐渐地从沉睡中苏醒过来。(拟人)
- B. 花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。(比喻)
- C. 布谷鸟开始唱歌,劳动人民知道它在唱什么。(比喻)
- D. 柳树的枝条一动也懒得动,无精打采地低垂着。(拟人)

10. 下列各句中,加点的字词与现代汉语用法相同的一项是()。

- A. 河内凶,则移其民于河东
- B. 老大嫁作商人妇
- C. 匪女之为美,美人之贻
- D. 比好游者尚不能十一

二、文言文阅读(16 分)

阅读下面的文字,完成 11—13 题。

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰:“以吾一日长乎尔,毋吾以也。居则曰:‘不吾知也。’如或知尔,则何以哉?”

子路率尔而对曰:“千乘之国,摄乎大国之间,加之以师旅,因之以饥馑;由也为之,比及三年,可使有勇,且知方也。”

夫子哂之。

“求! 尔何如?”

对曰:“方六七十,如五六十,求也为之,比及三年,可使足民。如其礼乐,以俟君子。”

“赤! 尔何如?”

对曰:“非曰能之,愿学焉。宗庙之事,如会同,端章甫,愿为小相焉。”

“点! 尔何如?”

鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作,对曰:“异乎三子者之撰。”

子曰:“何伤乎? 亦各言其志也。”

曰:“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”

11. 以上文段出自《论语》,是_____家经典作品之一,成书于_____时期。(2 分)

12. 解释下列句子中加点字的含义。(8 分)

(1)夫子哂之。

(2)比及三年,可使足民。

(3)如或知尔,则何以哉?

(4)千乘之国,摄乎大国之间。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6 分)

(1)以吾一日长乎尔,毋吾以也。

(2)如其礼乐,以俟君子。

(3)莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。

三、现代文阅读(24 分)

阅读下面的文字,完成 14—19 题。

秋天,无论在什么地方的秋天,总是好的;可是啊,北国的秋,却特别地来得清,来得静,来得悲凉。我的不远千里,要从杭州赶上青岛,更要从青岛赶上北平来的理由,也不过想饱尝一尝这“秋”,这故都的秋味。

江南,秋当然也是有的;但草木凋得慢,空气来得润,天的颜色显得淡,并且又时常多雨而少风;一个人夹在苏州上海杭州,或厦门香港广州的市民中间,混混沌沌地过去,只能感到一点点清凉,秋的味,秋的色,秋的意境与姿态,总看不饱,尝不透,赏玩不到十足。秋并不是名花,也并不是美酒,那一种半开半醉的状态,在领略秋的过程上,是不合适的。

①不逢北国之秋,已将近十余年了。②在南方每年到了秋天,总要想起陶然亭的芦花,钓鱼台的柳影,西山的虫唱,玉泉的夜月,潭柘寺的钟声。③在北平即使不出门去吧,就是在皇城人海之中,租人家一椽破屋来住着,早晨起来,(甲)一碗浓茶,向院子一坐,你也能看得到很高很高的碧绿的天色,(乙)到青天下驯鸽的飞声。④从槐树叶底,朝东(丙)数着一丝一丝漏下来的日光,或在破

壁腰中,(丁)对着像喇叭似的牵牛花(朝荣)的蓝朵,自然而然地也能够感觉到十分的秋意。⑤说到了牵牛花,我以为以蓝色或白色者为佳,紫黑色次之,淡红者最下。⑥最好,还要在牵牛花底,教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草,使作陪衬。

14. 以上文段节选自《_____》一文,作者是_____。(2分)
15. 给下列词语中的加点字注音。(4分)
- 潭柘寺() 一椽破屋() 朝荣() 疏疏落落()
16. 从下列词语中选出恰当的词填入文中甲、乙、丙、丁处。(4分)
- 煮 泡 听得 听见 细 漫 静
17. 选文第3自然段第②句作者列举了五处饱含秋意的景观,但用笔极简,为什么?(3分)
-
18. 作者是从哪几方面来描绘清晨在院中见到的景象的? 表达了作者怎样的情怀?(5分)
-
19. 选文第3自然段的第④句中说“自然而然地也能够感觉到十分的秋意”,那么,第⑤句的评议是否多余? 为什么?(6分)
-

四、作文(40分)

20. 阅读下面的语句,按要求作文。

夕阳从我们眼前看是落日,若从地球另一端看,它却是日出。

这句话给你怎样的联想和感悟? 请自选角度立意,写一篇不少于 600 字的文章。要求:①自

拟题目;②自选文体(诗歌除外),且文体明确。

语文考前冲刺模拟卷(四)

一、选择题(每小题 2 分,共 20 分)

1. 下列各组词语中,加点字的注音全都正确的一组是()。

- A. 妆奁 lián

几绺 liǔ

譬如 pì

栩栩如生 yú
- B. 紊乱 wěn

玷污 diàn

脊梁 jǐ

俯拾皆是 fǔ
- C. 翁媪 ǎo

租赁 lìn

婆娑 sā

民生凋敝 diāo
- D. 塌方 tā

懦弱 nuò

对峙 shì

擢发难数 zhuó

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()。

- A. 蒙昧

躲避

付度

量入为出
- B. 奢靡

炽热

无垠

前踞后恭
- C. 撇开

荼毒

辍学

舐犊情深
- D. 蹊跷

倥偬

凄怆

饮鸩止渴

3. 下列作家、作品、主要人物对应有误的一项是()。

- A. 曹雪芹——《红楼梦》——林黛玉
- B. 孙犁——《荷花淀》——水生
- C. 莫泊桑——《项链》——玛蒂尔德
- D. 曹禺——《雷雨》——陈白露

4. 下列各句中加点的成语,运用正确的一项是()。

- A. 这本新版的百科全书,内容涉及各个领域,各门学科,真是汗牛充栋,丰富多彩。
- B. 刚起跑时,刘军就摔倒了,但他爬起来奋力追赶,到离终点 20 米时终于成为后起之秀,夺得 3 000 米冠军。
- C. 本文三、四段之间原本衔接顺畅,修改者却在中间加进两个所谓的过渡句,反而给人以狗尾续貂之感。

D. 鲁迅一生写诗不多,偶见几首都力透纸背,振聋发聩。

5. 下列诗句描写的季节与其他三项不同的一项是()。

- A. 孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。
- B. 草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。
- C. 遥知不是雪,为有暗香来。
- D. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。

6. 下列有关文学常识表述有错的一项是()。

A. 《诗经》是我国第一部诗歌总集,共有 305 篇。其中《静女》是一首描写青年男女约会的诗篇,诗中男子的憨厚痴情、女子的活泼调皮让人印象深刻。

B. 《红楼梦》是我国古代著名的长篇小说之一,别名《石头记》。全书以贾宝玉、林黛玉的爱情故事为主线,以贾、史、王、薛四大家族为背景,反映了中国封建社会日趋衰落的历史趋势。

C. 《史记》是我国历史上一部非常重要史书,它的作者是西汉的史学家司马光,鲁迅先生曾盛赞《史记》为“史家之绝唱,无韵之离骚”。

D. 王实甫在《西厢记》中写道:“淋漓襟袖啼红泪,比司马青衫更湿。”其中“司马青衫”指的是白居易。

7. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 人才培养的质量是衡量一所大学办得好不好的重要因素。
- B. 王夫人丧子后好不容易再次得子,无论从母性本能还是从自身权益出发,王夫人对宝玉都弥足珍贵。

C. 今年 18 岁的李林是应届中学生中我省层层选拔出的唯一入选的国家集训队的选手。

D. 小张除跳舞外,兼任报幕、开场、结尾的节目还得由她编导。

8. 下列句子中的标点符号使用错误的一项是()。

A. 4 月 7 日,中外联合科考队开始对“天坑博物馆”——广西乐业天坑群进行大规模的科学考察。

B. 开荒、种庄稼,种蔬菜,是足食的保证,纺羊毛、纺棉花,是丰衣的保证。

C. 闻一多先生说:“诗人主要的天赋是‘爱’,爱他的祖国,爱他的人民。”

D. 本次纪念活动的主题是唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的主旋律。

9. 下列各项中对句子使用修辞手法判断有误的一项是()。

A. 飞流直下三千尺,疑是银河落九天。(夸张)

- B. 鸡声茅店月,人迹板桥霜。(对偶)
- C. 要是你能够叫这个犹太人的心变软——世上还没有什么东西比它硬呢?——那么还有什么难事不可以做到?(设问)
- D. 汉字,犹如一支支闪光的画笔,用篆、隶、楷、草、行不同的书法,在写生、在作画;标点,就像一个个七彩的音符,用赤、橙、黄、绿、蓝不同的颜色,在叙述、在抒情。(比喻、拟人)
10. 下列句子中加点词语解释错误的一项是()。
- A. 世之奇伟、瑰怪、非常之观(表示程度的副词,十分,很)
- B. 鱼鳖不可胜食也(尽)
- C. 君子博学而日参省乎己(广泛地学习)
- D. 径须沽取对君酌(干脆,只管)

二、文言文阅读(16 分)

阅读下面的文字,完成 11—13 题。

秦王坐章台见相如,相如奉璧奏秦王。秦王大喜,传以示美人及左右,左右皆呼万岁。相如视秦王无意偿赵城,乃前曰:“璧有瑕,请指示王。”王授璧,相如因持璧却立,倚柱,怒发上冲冠,谓秦王曰:“大王欲得璧,使人发书至赵王,赵王悉召群臣议,皆曰‘秦贪,负其强,以空言求璧,偿城恐不可得’。议不欲予秦璧。臣以为布衣之交尚不相欺,况大国乎!且以一璧之故逆强秦之欢,不可。于是赵王乃斋戒五日,使臣奉璧,拜送书于庭。何者?严大国之威以修敬也。今臣至,大王见臣列观,礼节甚倨;得璧,传之美人,以戏弄臣。臣观大王无意偿赵王城邑,故臣复取璧。大王必欲急臣,臣头今与璧俱碎于柱矣!”

相如持其璧睨柱,欲以击柱。秦王恐其破璧,乃辞谢固请,召有司案图,指从此以往十五都予赵。

相如度秦王特以诈详为予赵城,实不可得,乃谓秦王曰:“和氏璧,天下所共传宝也,赵王恐,不敢不献。赵王送璧时,斋戒五日,今大王亦宜斋戒五日,设九宾于廷,臣乃敢上璧。”秦王度之,终不可强夺,遂许斋五日,舍相如广成传。

相如度秦王虽斋,决负约不偿城,乃使其从者衣褐,怀其璧,从径道亡,归璧于赵。

11. 以上文段节选自《_____》,出自西汉史学家_____的《史记》。(2 分)

12. 解释下列句中加点词语的含义。(8 分)

(1)相如奉璧奏秦王。

(2)相如因持璧却立。

(3)相如持其璧睨柱,欲以击柱。

(4)召有司案图。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6 分)

(1)秦贪,负其强,以空言求璧,偿城恐不可得。

(2)大王必欲急臣,臣头今与璧俱碎于柱矣!

(3)怀其璧,从径道亡,归璧于赵。

三、现代文阅读(24 分)

阅读下面的文字,完成 14—19 题。

1967 年冬天,我 12 岁那年。临近春节的一个早晨,母亲苦着脸,心事重重地在屋子里走来走去,时而揭开炕席的一角,掀动几下铺炕的麦草,时而拉开那张老桌子的抽屉,扒拉几下破布头烂线团。母亲叹息着,并不时把目光抬高,瞥一眼那三棵吊在墙上的白菜。最后,母亲的目光锁定在白菜上,端详着,终于下了决心似的,叫着我的乳名,说:

“社斗,今天是大集,去找个簋子来吧……”

“可是,您答应过的,这是我们留着过年包饺子的……”话没说完,我的眼泪就涌了出来。

母亲的眼睛湿漉漉的,但她没有哭,她有些恼怒地说:“这么大的汉子了,动不动就抹眼泪,像什么样子!”

.....

终于挨到了集上。母亲让我走,去上学,我也想走,但我看到一个老太太朝着我们的白菜走了过来。她用细而沙哑的嗓音问白菜的价钱。母亲回答了她。她摇摇头,看样子是嫌贵。但是她没有走,而是蹲下,揭开那张破羊皮,翻动着我们的三棵白菜。她把那棵最小的白菜上那半截欲断未断的根拽了下来。然后她又逐棵地戳着我们的白菜,用弯曲的、枯柴一样的手指。她撇着嘴,说我们的白菜卷得不紧。母亲用忧伤的声音说:“大婶子啊,这样的白菜您还嫌卷得不紧,那您就到市上去看看吧,看看哪里还能找到卷得更紧的吧。”

我对这个老太太充满了恶感,你拽断了我们的白菜根也就罢了,可你不该昧着良心说我们的白菜卷得不紧。我忍不住冒出了一句话:“再紧就成了石头蛋子了!”老太太抬起头,惊讶地看着我,问母亲:“这是谁?是你的儿子吗?”“是老小,”母亲回答了老太太的问话,转回头批评我:“小小孩儿,说话没大没小的!”老太太将她胳膊上挎着的柳条篋放在地上,腾出手,撕扯着那棵最小的白菜上那层已经干枯的菜帮子。我十分恼火,便刺她:“别撕了,你撕了让我们怎么卖?!”

14. 以上文段选自《_____》一文,作者是_____。(2分)

15. 给下列各字注音。(4分)

炕() 漉() 戳() 昧()

16. 解释文中加点词语的含义。(4分)

(1)心事重重: _____

(2)锁定: _____

17. “我的眼泪就涌了出来”的“涌”能不能改成“流”? 为什么?(4分)

18. 请赏析文中画横线的句子。(4分)

19. 文章着力描写一个买白菜的老太太有何作用?(6分)

四、作文(40分)

20. 阅读下面的材料,按要求作文。

别人身上好看的衣服,穿在自己身上却并不好看;我推荐的好书,在别人那里却得不到认可。生活中我们总会遇到这样的情况,好的东西对他人并不总是有益,坏的事情对他人也并不一定总是有害。

对于这样的差异,你是怎样看的? 你可以叙述发生在自己身上或身边的故事,也可以结合自己的阅读或生活积累发表自己的观点,写一篇不少于600字的文章。

要求:①题目自拟;②不得写成诗歌;③不得抄袭、套作;④文中不得出现你所在学校的校名,以及教职工、同学和本人的真实姓名。

语文考前冲刺模拟卷(五)

一、选择题(每小题 2 分,共 20 分)

1. 下列各组词语中,加点字注音有误的一组是()。

- A. 计较 jiào

斡旋 wò

罪愆 qiān

肆无忌惮 dàn
- B. 吊唁 yán

剖析 pōu

吾侪 chái

瞠目结舌 chēng
- C. 奸佞 nìng

跌宕 dàng

铺砌 qì

锐不可当 dāng
- D. 冬蛰 zhé

檄文 xí

歼灭 jiān

并行不悖 bèi

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()。

- A. 吞噬

暴躁

投奔

莘莘学子
- B. 利益

朔源

规矩

胜卷在握
- C. 粗犷

斐然

差遣

呕心沥血
- D. 忖度

沟壑

窸窣

心急如焚

3. 下列作者、作品对应不正确的一项是()。

- A. 汪曾祺——《胡同文化》

B. 贾平凹——《废墟的召唤》

C. 兰晓龙——《士兵突击》

D. 鲁迅——《祝福》

4. 下列句子中,加点的成语使用不正确的一项是()。

- A. 老师语重心长地教导我们要好好学习。

B. 这些英雄的事迹让我们肃然起敬。

C. 爷爷正是风华正茂的年纪。

D. 弟弟看着被打破的花瓶,吓得目瞪口呆。

5. 下列诗句描写的季节与其他三项不同的一项是()。

- A. 沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。

B. 春色满园关不住,一枝红杏出墙来。

C. 萧萧梧叶送寒声,江上秋风动客情。

D. 两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。

6. 下列对文学知识的解说,不正确的一项是()。

A. 白居易是中唐时期著名的现实主义诗人,倡导新乐府运动,提出“文章合为时而著,歌诗合为事而作”的创作主张。

B. 苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中提到了“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”,形容的是三国时期的诸葛亮。

C. “态生两靥之愁,娇袭一身之病”是宝玉对黛玉的第一印象,其中“靥”是指酒窝。

D. 杜甫,字子美,自号少陵野老,唐代伟大的现实主义诗人,与李白合称“李杜”。杜甫在中国古典诗歌中的影响非常深远,被后人称为“诗圣”,他的诗被称为“诗史”。

7. 下列各句中,没有语病的一项是()。

- A. 西班牙大师阿尔莫多瓦成为影坛常青树的一个重要原因,就是因为他非常擅长讲故事。

B. 她 9 岁起就在报刊上发表作品,并被一些文集选录。

C. 如果人们连续看上四五个小时的电视节目,就会感到十分疲劳。

D. 鉴于“十一”长假又将来临,市政府要求各相关部门加强疫情监控。

8. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。

- A. “浦东展开了翅膀,她是那样欢快、昂扬、奋发、正在向辉煌的明天飞去。”

B. 参加这次献爱心活动的有公务员、警察、教师……等社会各界人士。

C. 近日,国务院办公厅印发《关于促进平台经济规范健康发展的指导意见》(以下简称《意见》),引发广泛关注。

D. 生长在人际罕至的雪线以上的灵花异草,据说是稀世之宝——即一种很难求得的妇科良药。

9. 下列各项中对句子使用修辞手法判断有误的一项是()。

- A. 红柳就枝丫遒劲地腾越在旷野之上,好似一副镂空的恐龙骨架。(夸张)

B. 总之,活人代替了古董,我敢说,也可以算得显出一点进步了。(反语)

C. 心较比干多一窍,病如西子胜三分。(对偶)

D. 例外的只有破晓或入暮,那时山上只有一片微光,一片柔静,一片宁谧。(排比)

10. 下列句子中加点词语解释错误的一项是()。

- A. 然而不王者,未之有也(称王)
- B. 驽马十驾,功在不舍(骏马,千里马)
- C. 满座重闻皆掩泣(掩面哭泣)
- D. 高堂明镜悲白发(父母)

二、文言文阅读(16 分)

阅读下面的文字,完成 11—13 题。

君子曰:学不可以已。

青,取之于蓝而青于蓝;冰,水为之而寒于水。木直中绳,輮以为轮,其曲中规,虽有槁暴,不复挺者,輮使之然也。故木受绳则直,金就砺则利,君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐骥一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也;蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴,无可寄托者,用心躁也。

11. 以上文段出自《_____》,作者是_____。(2 分)

12. 解释下列句子中加点字的含义。(8 分)

(1)假舆马者,非利足也,而致千里。

(2)积土成山,风雨兴焉。

(3)君子曰:学不可以已。

(4)声非加疾也,而闻者彰。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6 分)

(1)木直中绳,輮以为轮,其曲中规。

(2)假舟楫者,非能水也,而绝江河。

(3)蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。

三、现代文阅读(24 分)

阅读下面的文字,完成 14—19 题。

有一个星期天,她到极乐公园去走走,舒散一星期来的疲劳。这时候,她忽然看见一个妇人领着一个孩子在散步。原来就是佛来思节夫人,她依旧年轻,依旧美丽动人。

路瓦栽夫人无限感慨。她要上前去跟佛来思节夫人说话吗?当然,一定得去。而且现在她把债都还清,她可以完全告诉她了。为什么不呢?

……

“你一定记得你借给我的那挂项链吧,我戴了去参加教育部夜会的那挂。”

“记得。怎么样呢?”

“怎么样?我把它丢了。”

“哪儿的话!你已经还给我了。”

“我还给你的是另一挂,跟你那挂完全相同。你瞧,我们花了十年工夫,才付清它的代价。你知道,对于我们这样什么也没有的人,这可不是容易的啊!……不过事情到底了结了,我倒很高兴了。”

佛来思节夫人停下脚步,说:“你是说你买了一挂钻石项链赔我吗?”

语文考前冲刺模拟卷
参考答案及解析

目 录

语文考前冲刺模拟卷(一)参考答案及解析	1
语文考前冲刺模拟卷(二)参考答案及解析	2
语文考前冲刺模拟卷(三)参考答案及解析	3
语文考前冲刺模拟卷(四)参考答案及解析	5
语文考前冲刺模拟卷(五)参考答案及解析	6
语文考前冲刺模拟卷(六)参考答案及解析	7
语文考前冲刺模拟卷(七)参考答案及解析	9
语文考前冲刺模拟卷(八)参考答案及解析	10
语文考前冲刺模拟卷(九)参考答案及解析	12
语文考前冲刺模拟卷(十)参考答案及解析	13
语文考前冲刺模拟卷(十一)参考答案及解析	14
语文考前冲刺模拟卷(十二)参考答案及解析	16
语文考前冲刺模拟卷(十三)参考答案及解析	17
语文考前冲刺模拟卷(十四)参考答案及解析	18
语文考前冲刺模拟卷(十五)参考答案及解析	20
2021 年河南省职教高考语文试卷参考答案及解析	21
2022 年河南省职教高考语文试卷参考答案及解析	23
2023 年河南省职教高考语文试卷参考答案及解析	24
2024 年河南省职教高考语文试卷参考答案及解析	26
2025 年河南省职教高考语文试卷参考答案及解析	28

语文考前冲刺模拟卷(一)参考答案及解析

一、选择题(每小题2分,共20分)

1. C **【解析】**C项“打烊”的“烊”应读 yàng。
2. C **【解析】**A项“修息”改为“休息”,“云霄”改为“云霄”,“献身说法”改为“现身说法”;B项“斑烂”改为“斑斓”;D项“秀外惠中”改为“秀外慧中”。
3. A **【解析】**A项,《我的母亲》是老舍的作品,是一篇质朴无华、情真意切的回忆母亲的散文。
4. C **【解析】**A项,差强人意:勉强使人满意,不合语境。B项,穿云裂石:形容声音高亢嘹亮,本句用来形容力气大,用法错误。C项,沧海一粟:比喻非常渺小,合语境。D项,臭名昭著:坏名声人人都知道,和“嘴脸”不搭配,应改为“暴露无遗”。故选C项。
5. D **【解析】**A项中的“桃花”、B项中的“绿丝绦”、C项中的“乱花”“浅草”均是春季典型意象,描写的是春季。D项中“梅”“凌寒”属于冬季的特征,描写的冬季,故选D。
6. A **【解析】**戏剧《日出》的作者是曹禺。
7. C **【解析】**A项句式杂糅,或说“由于同学们的精心管理”,或说“同学们精心管理的结果”。B项“忌”也可视为含有否定意味的词语,后面又分别用“不过度”“不能”“不可”来否定,意思正好与句意相反。D项“提高到”表示增长后的总量,应改为“提高了”。
8. D **【解析】**A项,“兰亭集序”为作品名称,引号应改为书名号。B项,“一是传承人对技术工具的不信任”与“二是算法工程师难以理解工艺背后的文化隐喻”为并列关系,中间的顿号应该为逗号。C项,“工作”“娱乐”“社交方式”为并列关系,三者之间的两个逗号都应改为顿号。
9. C **【解析】**C项所用修辞手法为反问。
10. A **【解析】**“学不可以已”的“已”意思是“停止”。

二、文言文阅读(16分)

11. 劝学 32
12. (1)专一。(2)浮躁,不专心。(3)跳跃。(4)锋利。
13. (1)积累善行养成(高尚的)品德,精神就能达到很高的境界,智慧就得到发展,圣人的思想(也就)具备了。
- (2)劣马拉车走十天(也能走很远),它的成功在于走个不停。
- (3)如果不停地刻下去,那么金石也能雕刻成功。

三、现代文阅读(24分)

14. 我的母亲 老舍

15. chēng biàn kān qī

16. (1)把生活中必需的物资、钱财、资料等提供给需要的人使用。

(2)不逃避劳累辛苦。形容不怕吃苦,毅力强。

17. 四个动词是“笑”“愣”“叹”“递”。分别表现了母亲为“我”回来而喜,为“我”离开而惊,为儿子不能和自己共度除夕而无奈,同时又表现了对儿子的理解和关爱。

18. 回忆起以往母亲会在家候盼着“我”,而“我”却使她失望,这令“我”感到无比愧疚。如今,作者永远失去了母亲,内心又涌起无比的痛楚和怀念。

19. 示例:父母是我们生活中的第一任老师,当我们遇到困难、意志消沉的时候,父母总是教导我们鼓起勇气,战胜困难,走向未来。(只要言之成理即可)

四、作文(40分)

20. 略

语文考前冲刺模拟卷(二)参考答案及解析

一、选择题(每小题2分,共20分)

1. C 【解析】A项“滂沱”的“滂”应读 pāng;B项“机械”的“械”应读 xiè;D项“殷红”的“殷”应读 yān。

2. C 【解析】A项“提携”改为“提携”;B项“积毁消骨”改为“积毁销骨”;D项“疲倦”改为“疲倦”。

3. C 【解析】《长恨歌》是唐代诗人白居易的一首长篇叙事诗。全诗形象地叙述了唐玄宗与杨贵妃的爱情悲剧。《短歌行》是东汉末年政治家、文学家曹操以乐府古题创作的诗。

4. C 【解析】A项,灯火阑珊:指灯火衰落的暗处,应改为“灯火通明”。B项,诚惶诚恐:表示惶恐不安,应改为“胆战心惊”。C项,荡气回肠:形容文章、乐曲等十分婉转、动人,合语境。D项,等量齐观:不管事物间的差异,同等看待,应改为“一视同仁”。

5. C 【解析】A项中的“秋”、B项中的“秋风”、D项中的“秋”均指向秋季,C项中的“莲叶”“荷花”是夏季标志性景物,描写的是夏季,故C项与其他三项不同。

6. B 【解析】《好雪片片》的作者是林清玄。

7. D 【解析】A项,语序不当,“不仅是”与“更是”后的内容应互换,改为“……不仅是产业的风口,更是衡量社会文明温度的标尺”。B项,成分残缺,缺主语,应删去“通过”或“使”。C项,句式杂糅,“关键在于……”与“……是最重要的”杂糅。

8. D 【解析】A项并列成分后有语气词时,并列成分之间不用顿号,用逗号;B项主谓倒装句,问号放在句末,谓语后用逗号;C项句子前面部分有叹词,后面是个感叹句,只在末尾用叹号;D项引号里的句子是倒装句,问号应置于句末,倒装成分之间用逗号。

9. B 【解析】“正人君子”是反语,本义是指品德高尚的人,鲁迅是在说反话,讽刺为国民

党政府粉饰太平的文人。

10. C **【解析】**“车错毂兮短兵接”的“错”意思是“交错”。

二、文言文阅读(16分)

11. 论语 语录

12. (1)立起来,站起身。(2)赞成。(3)唱歌。(4)国家,这里指治理国家大事。

13. (1)也不过是各自谈谈自己的志向罢了。

(2)治国要用礼,可是他(子路)的话毫不谦让,所以我笑他。

(3)怎么见得方圆六七十里或者五六十里的地方就不是国家呢?

三、现代文阅读(24分)

14. 我的空中楼阁 散文

15. dài mì miǎo méng

16. 往返 走 后退 路过

17. 第一问,标题“我的空中楼阁”一语双关,既指“立于山脊”的“我”的小屋,又指“烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁”。第二问,寄托了作者对“独立的、安静的”生活的向往,抒发了作者热爱自然的美好感情。

18. 树荫笼罩、环境优美,轻灵自由、光线明亮,依山傍水、安静独立,立于山脊、如立空中(意思符合即可)

19. 首先,这里运用了暗喻,将大自然比喻成一幅巨画,意境阔大,又水到渠成,十分自然;(2分)其次,这里的“自然”既指门外巨画,(2分)同时,寄寓了作者深含的情怀——热爱自然,回归自然。

四、作文(40分)

20. 略

语文考前冲刺模拟卷(三)参考答案及解析

一、选择题(每小题2分,共20分)

1. C **【解析】**A项,“胆怯”的“怯”应读 qiè;B项,“毗邻”的“毗”应读 pí;D项,“汲水”的“汲”应读 jí。

2. D **【解析】**D项“沧海一粟”改为“沧海一粟”。

3. C **【解析】**威廉·莎士比亚,英国文艺复兴时期剧作家、诗人,代表作有四大悲剧(《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》)和四大喜剧(《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《第十二夜》《皆大欢喜》)。

4. B **【解析】**A项,东山再起:比喻失败后再次得势,应改为有贬义色彩的“死灰复燃”。B项,殚精竭虑:形容用尽精力,费尽心思,符合语境。C项,鼎力相助:敬辞,表示有托于人