

河北省

高职院校单独招生考试总复习

语文冲刺模拟试卷

主编 张肖梅 刘晰凝

“三新”

- ▶ 立足最新考纲
- ▶ 体现最新考情
- ▶ 集结最新试题



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

赠册

参考答案及解析

高职院校单独招生考试总复习

语文冲刺模拟试卷

主编 张肖梅 刘晰凝

 同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS
· 上海 ·

内 容 提 要

《高职院校单独招生考试总复习·语文冲刺模拟试卷》依据河北单招最新考试大纲,并参照近年河北单招考试语文试卷的真题进行编写。题型与真题高度一致,知识点覆盖全面,难度与分值设置合理。试卷包含河北单招考试的常考题型和高频考点,将基础知识考查与解题能力训练相结合,能够帮助考生紧扣考纲、把握重点、找准方向、科学备考、高效学习。考生可以利用本套试卷模拟高职单招的考试情境,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,学习必备的应试技巧,切实提高单招考试应试能力。本书紧密结合真题,内容充实,结构严谨,要点突出,指导性强,是广大考生考试复习和储备知识的重要参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

高职院校单独招生考试总复习. 语文冲刺模拟试卷 / 张肖梅, 刘晰凝主编. -- 上海: 同济大学出版社, 2021. 9(2025. 8 重印)
ISBN 978 - 7 - 5608 - 9916 - 9
I. ①高… II. ①张… ②刘… III. ①语文课 - 高等教育 - 入学考试 - 习题集 IV. ①G718. 5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 190065 号

高职院校单独招生考试总复习·语文冲刺模拟试卷

张肖梅 刘晰凝 主编
责任编辑 杨 艳 责任校对 张德胜 封面设计 刘文东

出版发行 同济大学出版社 www. tongjipress. com. cn
(地址: 上海市四平路 1239 号 邮编: 200092 电话: 021 - 65985622)
经 销 全国各地新华书店
印 刷 三河市龙大印装有限公司
开 本 787 mm×1 092 mm 1/8
印 张 7
字 数 145 000
版 次 2021 年 9 月第 1 版
印 次 2025 年 8 月第 5 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5608 - 9916 - 9

定 价 30. 00 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

前 言

为了帮助参加河北省普通高等职业教育单独招生考试的考生系统、全面、准确、高效地复习备考,我们特组织省内具有丰富教研经验的资深教研员及骨干教师,以课程标准、教学大纲及最新考试说明为依据,深入研究近年河北单招考试试卷的命题情况,紧密结合中职生的学习特点,精心编写了这套“河北省高职院校单独招生考试总复习”丛书。

《高职院校单独招生考试总复习·语文冲刺模拟试卷》依据河北单招的最新考试大纲,并参照近年河北单招考试语文试卷的真题进行编写。题型与真题高度一致,知识点覆盖全面,难度与分值设置合理,能够帮助考生把握重点、找准方向、科学备考、高效学习。考生可以利用本套试卷模拟高职单招的考试情境,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,学习必备的应试技巧,切实提高单招考试应试能力。本书紧密结合真题,内容充实,结构严谨,要点突出,指导性强,是广大考生考试复习和储备知识的重要参考资料。

在丛书编写过程中,我们广泛征求省内中职学校及综合高中一线教师的意见,秉承高效、实用的理念打造精品。我们相信,凝聚着众多名师智慧的本套丛书,定能成为通向成功彼岸的金桥,帮助学生到达理想的殿堂!

衷心希望本套考试用书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请各位读者不吝指正。

编 者

目 录

语文冲刺模拟试卷(一)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(二)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(三)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(四)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(五)	共 6 页
语文冲刺模拟试卷(六)	共 6 页
语文冲刺模拟试卷(七)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(八)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(九)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(十)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(十一)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(十二)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(十三)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(十四)	共 8 页

语文冲刺模拟试卷(四)

一、单项选择题(每小题 4 分,共 120 分)

1. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是()。

- A. 剧_{ㄐㄩˋ}烈(kè) 克_{ㄎㄜˋ}制(mú) 模_{ㄇㄛˊ}式(jǐn) 饥_{ㄐㄩ}谨(xìn)
B. 瑰_{ㄍㄨㄟ}宝(bìng) 病_{ㄅㄧㄥˋ}危(dǎo) 倒_{ㄉㄠˇ}立(xìn) 挑_{ㄊㄧㄠ}衅(jǐn)
C. 公_{ㄍㄨㄥ}仆(pū) 庚_{ㄍㄥ}日(gēng) 遏_{ㄜˋ}制(jī) 脊_{ㄐㄧ}梁(wàng)
D. 灾_{ㄗㄞ}荒(zāi) 巍_{ㄨㄟ}巍(wēi) 荆_{ㄐㄩㄥ}楚(jīng) 看_{ㄎㄢˋ}望(wàng)

2. 下列各组词语中加点的字,读音全都相同的一组是()。

- A. 棘_{ㄐㄧˊ}手 际_{ㄐㄧˋ}遇 极_{ㄐㄧˊ}乐鸟 集_{ㄐㄧˊ}腋成裘
B. 嗜_{ㄕㄨㄟˋ}好 侍_{ㄕㄨˋ}奉 试_{ㄕㄨˋ}金石 适_{ㄕㄨˋ}逢其会
C. 钦_{ㄑㄩㄣ}慕 倾_{ㄑㄩㄥ}情 青_{ㄑㄩㄥ}云志 轻_{ㄑㄩㄥ}车熟路
D. 溺_{ㄋㄧˋ}爱 丽_{ㄌㄧˋ}质 逆_{ㄋㄧˋ}时针 匿_{ㄋㄧˋ}迹销声

3. 下列成语中,没有错别字的一项是()。

- A. 器宇轩昂 鹤立鸡群 肖声匿迹 泠泠作响
B. 成群结队 美其名曰 文质彬彬 衔觞赋诗
C. 诚惶诚恐 粗制烂造 藏污纳诟 蕴袍敝衣
D. 暗然失色 不可名状 美不胜收 短褐穿结

4. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是()。

- A. 谈论东坡文化及其影响力,我们既要有文化自信,不妄自菲薄,又要有全球视野,不盲目乐观。
B. 读名著的好处数之不尽,当阅读积累到一定程度时,我们就会豁然贯通。
C. 领导总是告诫他不要自由散漫,要遵守各项规章制度,他总不以为然。
D. 她对人对事有点吹毛求疵,所以常常不被朋友理解,她也因此常常感到孤独。

5. 下列语句中,没有语病的一项是()。

- A. 随着“戏曲进校园”活动的开展,让更多的学生感受到了中华优秀传统文化的别样魅力。
B. 我校和立信学校共同开展的同课异构活动,不仅展现了两校教师的风采,而且促进了两校
的共同发展。
C. “五一”期间,长沙之所以晋升为新的“网红城市”,是因为“老长沙臭豆腐”“橘洲焰火”火爆
的原因。
D. “向美而生,因乐不凡”校园艺术节精彩纷呈,我们看到了达人生动的表演和十佳歌手闪亮的
歌喉。

6. 我国现实主义文学的创作源头是()。

- A. 《楚辞》 B. 《左传》
C. 《诗经》 D. 《论语》

7. 以下属于老舍创作的话剧作品的是()。

- A. 《茶馆》 B. 《老张的哲学》
C. 《骆驼祥子》 D. 《赵子曰》

8. “读书破万卷”的下一句是()。

- A. 下笔如有神 B. 回首清渭滨
C. 夜静春山空 D. 禅房花木深

9. “问渠那得清如许”的下一句是()。

- A. 天光云影共徘徊 B. 为有源头活水来
C. 腹有诗书气自华 D. 半亩方塘一鉴开

10. “三苏”指的是()。

- A. 苏洵、苏轼、苏舜钦 B. 苏洵、苏轼、苏辙
C. 苏洵、苏舜钦、苏辙 D. 苏轼、苏辙、苏舜钦

11. 下列选项中,说法不正确的是()。

- A. 司马光是汉代历史学家。
B. 陶渊明的《归园田居》是五言诗。
C. 李煜是南唐最后一位国君。
D. 《威尼斯商人》是莎士比亚创作的喜剧。

12. 依次填入括号处的内容,最恰当的一项是()。

苏州园林,是指苏州城内以私家园林为主的传统汉族建筑群,可谓“咫尺之内乾坤再造”,是中国园林的翘楚和骄傲。其历史可()春秋时期吴王的园囿,()于五代,()于两宋,()于明清。

- A. 形成 追溯至 鼎盛 繁荣
- B. 追溯至 形成 繁荣 鼎盛
- C. 形成 追溯至 繁荣 鼎盛
- D. 追溯至 形成 鼎盛 繁荣

13. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是()。

- A. 有人认为,蓝色“乃是纯洁的水的颜色,无论那是流动的水,还是凝固的水”。
- B. 莫泊桑在《项链》中说:“女人并无社会等级,也无种族差异;她们的姿色、风度和妩媚就是她们身世和门庭的标志。”
- C. 读者长时间地等待,只为一睹她的风采、或要一张签名照。
- D. 这些优秀的爱国主义影片激发了每个人的爱国情怀,触动了人们内心深处的民族自豪感。

14. 下列句子中,用语不得体的一句是()。

- A. 看到您老 95 岁高龄还这样硬朗,我们从心里高兴,祝您长命百岁。
- B. 今天是您的生日,女儿祝您青春永驻,永远漂亮。
- C. 既然大家希望我表演节目,我就不怕献丑了,唱一首歌吧。
- D. 小芳,一次失败算不了什么,胜败乃兵家常事,振作起精神,胜利终归是你的。

15. 把下列句子组成语意连贯的一段文字,排序正确的一项是()。

- ①它在我所感觉的世界里缠绕着，缠绕着。
- ②它在世纪的沧海桑田之中缠绕着，无声无息。
- ③我想那一定是一个启示，从百年之前就开始书写，写过风流写过劫难，终将又写复兴。
- ④它在阴云下缠绕着，无声无息。

- A. ③①④②
- B. ③④②①
- C. ④②①③
- D. ④①②③

16. “正是江南好风景,落花时节又逢君”中的“君”指的是()。

- A. 李延年 B. 李龟年 C. 李贺 D. 李白

17. “月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠”描写的是()。

- A. 春夜景色 B. 夏夜景色
C. 秋夜景色 D. 冬夜景色

18. 下列四句中,和“风来花自舞”对仗最工整的一句是()。

- A. 千树落花红 B. 云傍马头生
C. 山高月上迟 D. 春到鸟能言

19. 下列作者和作品的对应关系正确的是()

- A. 施耐庵——《红楼梦》
B. 柳宗元——《师说》
C. 杜甫——《将进酒》
D. 李清照——《声声慢》

20. 下列诗句中,使用了典故的一项是()。

- A. 主人何为言少钱，径须沽取对君酌。
B. 陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。
C. 岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。
D. 君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮

21. 下列不属于请假条基本格式的一项是()。

- A. 标题 B. 称呼 C. 问候语 D. 署名

22. 填入括号内的词语,最恰当的一项是()。

原来,春天最初是在飘忽不定之中若隐若现,似有若无。它()一种形态,()一种气味,一种气息——一种苏醒的大地生命散发出的气息。

- A. 不是 就是 B. 不是 而是
C. 非但 而是 D. 并非 但是

23. 关于语段运用的修辞手法,下列判断正确的一项是()。

春天不声不响地埋伏在万物之中。这天地表面依旧如同冬天里那样冷寂而肃穆。但春是一种生命。凡是生命都是怒不可遏的。生命的本质是生,谁能阻遏生的力量?

- A. 夸张、借代 B. 反问、比喻
C. 拟人、对偶 D. 拟人、反问

24. “寻声暗问弹者谁”中“寻”的意思是()。

- A. 寻找 B. 遵循 C. 顺着 D. 寻常

25. 孟郊的《游子吟》赞美的对象是()。
- A. 父爱 B. 母爱 C. 师恩 D. 友情
- 26.《登高》的作者是()。
- A. 李白 B. 杜甫 C. 白居易 D. 刘禹锡
- 27.“塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意”一句描写的是()。
- A. 春夜景色 B. 夏夜景色
- C. 秋夜景色 D. 冬夜景色
28. 下列事物中,不属于《雨巷》的是()。
- A. 雨巷 B. 油纸伞
- C. 丁香姑娘 D. 大海
29. 按句子的语气和用途,下列判断错误的是()。
- A. 让她坐下说!(感叹句) B. 幸福是什么?(疑问句)
- C. 人民的事业是正义的。(陈述句) D. 请把字典递给我。(祈使句)
30. 寻物启事在格式上不包含()。
- A. 标题 B. 称呼 C. 正文 D. 落款

二、现代文阅读(每小题 5 分,共 20 分)

城市治理,下足“绣花”功夫

桂从路

城市治理是国家治理体系和治理能力现代化的重要内容。中国人对城市治理的理解,是随着城市化率的节节攀升而不断深入的。2018 年年底,中国的常住人口城镇化率已经达到 59.58%。越来越多的人成为城市人,越来越多的大型、特大型城市开始崛起,城市群、都市圈加速形成,人们对城市功能和城市生活有了更深入的理解,并逐步告别以往粗放式的城市管理方式。如何克服各种各样的“城市病”?如何打造包容、协作、智慧的现代城市?如何走出一条中国特色的城市治理新路子?时代的发展,为城市治理出了一道道颇有难度的考题。解决这些问题,需要转变治理思维、提升治理能力、完善治理体系。

城市加速发展,治理要从精细处入手,从群众的操心事、烦心事、揪心事做起。客观来说,当前一些城市在治理上还存在不精细、不科学的地方。比如,针对路面上电动车较多的现实情况,一些地方出台拟禁行电动车的规定,引发了对一刀切式管理的质疑。又如针对车辆超载等群众反映强烈的问题,各地出台了不少管理办法,但问题在于落实不细、不严。精细化的管理,不仅是一种态

度,更是一种能力。小到一个井盖,大到城市的规划布局,唯有推动治理重心下移、力量下沉,才能让治理的针脚更细密,城市的运行更顺畅。

城市是人民的,城市治理说到底要坚持以人民为中心的发展思想。唯有坚持问计于民,才能提升治理的科学有效性,找到精准治理的发力点。近年来,党中央围绕城市治理,推出了一系列落地有声、群众叫好的扎实举措:为改善群众的居住条件,加快实施棚户区改造;围绕群众反映强烈的环境问题,推进城市垃圾分类、河湖长制治理、“厕所革命”……一系列城市治理的难题得以破解,一个重要原因就在于将“人”这个最重要因素放在城市治理的中心位置。城市治理得好不好,老百姓的感受最直接,也最有发言权。从这个意义上说,公众参与是精细化治理不可或缺的部分。

提升城市治理精细化水平,离不开科技发力。近年来,大数据、云计算、人工智能等新技术应用到城市治理领域,通过实现对治理全民性、全时段、全要素、全流程的覆盖,为智慧城市打开了更多发展空间。但也应注意,城市治理的精细化不能简单等同于对科技的依赖,而应建立在精打细算、追求效益的基础上,避免资源投入的浪费和低效。此外,针对新技术应用带来的新问题,如人脸识别技术引发的隐私保护问题,不同收入阶层的“数字鸿沟”问题,以及网络信息安全等,都需要我们在主动顺应城市治理智能化趋势的同时,规避可能存在的风险,消除技术背后的隐患。

党的十九大报告明确提出,“打造共建共治共享的社会治理格局”。城市是人们生产生活的重要载体,寄托着亿万人民美好生活的向往。坚持以人民为中心的发展思想,不断提升城市治理的精细化水平,共建共治共享的现代化城市必将带给人们更多获得感、幸福感、安全感。

[选自《党的生活(江苏)》,2019 年第 11 期。有改动]

31. 下列关于“城市治理”的理解,有误的一项是()。
- A. 随着城市化率的不断提高,中国人对城市治理的理解在不断深入。
- B. 中国的城市治理已经告别了以往粗放式的城市管理方式。
- C. 解决城市治理中出现的难题,需要转变治理思维、提升治理能力、完善治理体系。
- D. 提升城市治理的精细化水平能够带给人们更多获得感、幸福感、安全感。
32. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是()。
- A. 2018 年年底,城市群、都市圈加速形成,使得中国的常住人口城镇化率达到了 59.58%。
- B. 某些城市出现了一刀切式的管理,说明它们在治理上还存在不精细、不科学的地方。
- C. 政府只要做到问计于民,就能提升城市治理的科学有效性,找到精准治理的发力点。
- D. 人脸识别技术会引发隐私保护问题,因此城市治理过程中要不断减少新技术的推广。

33. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是()。
- A. 特大型城市的崛起,城市群、都市圈的形成直接导致城市出现了“城市病”。
- B. 城市治理从群众的操心事、烦心事等做起,就是践行以人民为中心的发展思想。
- C. 推动治理重心下移、力量下沉,不仅是治理态度的转变,也需要提升治理能力。
- D. 打造智慧城市,需要依靠大数据、人工智能等技术,提升城市治理精细化水平。

34. 下列对文章写作特色的分析,不正确的一项是()。
- A. 文章第一段阐述了城市治理的意义以及我国实现城市管理方式变革的背景。
- B. 文章采用“总一分一总”的结构,指出提升城市治理精细化水平的三条措施。
- C. 作者从不同的角度对“新技术”应用于城市治理进行分析,充满辩证色彩。
- D. 文章运用了举例论证、对比论证、比喻论证等多种方法,观点很有说服力。

三、古代诗歌鉴赏(每小题 5 分,共 10 分)

天末怀李白^①

杜 甫

凉风起天末^②,君子^③意如何?

鸿雁几时到? 江湖秋水多。

文章憎^④命达,魑魅^⑤喜人过。

应共冤魂语,投诗赠汨罗。

【注】①这首诗为诗人客居秦州(今甘肃天水)时所作。当时李白因受牵连而被流放夜郎,途中遇赦还至湖南。②天末:天边。③君子:指李白。④憎:忌恨。⑤魑魅(chīmèi):传说中的妖魔鬼怪。

35. 对这首诗的理解,不恰当的一项是()。
- A. 首句以秋风起兴,给全诗奠定了悲愁的情感基调。
- B. “君子意如何”一句是返璞归真的高度概括,言浅情深,意象悠远。
- C. “鸿雁几时到”中的“鸿雁”,常常被用来借指书信。
- D. 作者在动乱年代与李白一起被流放,由李白的遭遇联想到自己的遭遇,感慨万千。

36. 对这首诗的赏析,不恰当的一项是()。
- A. “江湖秋水多”中的“秋水”喻指充满风波的路途,表明作者为李白的行程担忧。
- B. 诗歌采用对比的表现手法,通过一“憎”一“喜”的对比,主要写出了诗人对自己命运坎坷的无尽感叹。

- C. 最后一句“投诗赠汨罗”,用一个“赠”字,想象屈原永存,他和李白千载同冤,斗酒诗百篇的李白,一定作诗相赠以寄情。
- D. 全诗表达了作者对李白深切的牵挂、怀念和同情,并为他的悲惨遭遇愤慨不平。

语文冲刺模拟试卷(五)

一、单项选择题(每小题 4 分,共 120 分)

1. 下列词语中,加点字的读音不正确的一项是()。
- A. 爱而不见(xiàn) B. 搔首踟蹰(zhī)
- C. 静女其娈(luán) D. 彤管有炜(wěi)
2. 下列各组词词语书写完全正确的一项是()。
- A. 附和 决别 两全其美 B. 孤僻 烦燥 人情事故
- C. 竣工 荟萃 一代天骄 D. 困厄 冒然 春寒料峭
3. 依次填入括号中的词语,最恰当的一项是()。
- 野草是有灵性的,有春的绚丽,有夏的(),有秋的(),有冬的()。
- A. 泼辣 蕴蓄 丰硕 B. 丰硕 蕴蓄 泼辣
- C. 蕴蓄 丰硕 泼辣 D. 泼辣 丰硕 蕴蓄
4. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是()。
- A. 为了备战高考,他不舍昼夜地学习。
- B. 三人行必有我师,我们要虚心接受别人的指点。
- C. 学习不能学了新的就忘了旧的,要时常复习,温故知新,才会真的进步。
- D. 元旦晚会上,我和同桌表演的小品赢得台下阵阵掌声,这让我们喜出望外。
5. 下列各句中,没有语病的一项是()。
- A. 张桂梅四处奔波筹集资金创建华坪女子高中,让山区近 1 800 多个贫困家庭的女孩走进大学完成学业,在各行各业做出了贡献。
- B. 我国的文化遗产是我们民族悠久历史的证明,是我们与祖先沟通的重要渠道,也是我们走向未来的坚实基础。
- C. 农民一方面向化肥厂提出合理的要求和建议,另一方面化肥厂也积极改进技术,提高质量,保证提供优质的化肥给农民。
- D. 这次活动的宗旨是以展现汉剧艺术形成、发展的历史过程为目的,并以此推动地方文化建

- 设,弘扬民族文化优秀传统文化。
6. 下列用了“触物兴感”的手法来抒情的是()。
- A. 忧愁风雨,树犹如此 B. 烟笼寒水月笼沙
- C. 小楼昨夜又东风 D. 恰似一江春水向东流
7. 由徐志摩参与发起、组织的文学社团是()。
- A. 新月社 B. 创造社 C. 语丝社 D. 文学研究会
8. “海内存知己”的下一句是()。
- A. 下笔如有神 B. 天涯若比邻 C. 长歌怀采薇 D. 诗成泣鬼神
9. “出师一表真名世”的下一句是()。
- A. 中原北望气如山 B. 铁马秋风大散关
- C. 千载谁堪伯仲间 D. 镜中衰鬓已先斑
10. 根据原文选择正确的诗句:商女不知亡国恨,()。
- A. 隔江犹唱后庭花 B. 玉露凋伤枫树林
- C. 烟笼寒水月笼沙 D. 夜泊秦淮近酒家
11. 我国文学史上第一个专力填词并大量创作慢词的是()。
- A. 苏轼 B. 柳永 C. 辛弃疾 D. 秦观
12. 老子的主张是()。
- A. 为国以礼 B. 以民为本 C. 学而优则仕 D. 无为而治
13. 下列没有使用反问修辞手法的一项是()。
- A. 我怎能忘记生我养我的故乡呢?
- B. 河水涟漪,花絮飞扬,谁能说这不美呢?
- C. 小屋点缀了山,什么来点缀小屋呢? 那是树!
- D. 谁能断言曹操不是一位治世能臣呢?
14. 依次填入下列语段横线处的语句,排序最恰当的一项是()
- 人工智能的迅速普及有可能颠覆许多行业。有专家指出,新闻、高等教育、图形和软件设计等行业的某些工作有被人工智能代替的风险。_____。_____。_____。
- _____。_____。
- ①因而,某些工作是否会被“人工智能”取代,关键在于人类采取的态度
- ②结果是各种艺术流派百花齐放,艺术市场得到空前发展
- ③面对新技术的挑战和冲击,我们选择什么样的方案去应对,方向不同,结果就不同

④当照相技术的普及给肖像画家造成巨大压力时,有人选择另起炉灶,有人选择坚守绘画阵地

⑤人们如果能利用好新技术、新工具,就能提高工作效率和生活质量

A. ⑤①③④② B. ③⑤④②① C. ③④②①⑤ D. ⑤④②③①

15. 下列句子中,没有使用比喻的一项是()。

A. 在学问的海洋中,有无数的蓬莱仙岛,涉猎其中,其乐融融。

B. 那车头的盖子斜斜翘起,像是翻起的嘴唇。

C. 那个时候汽车突然不叫唤了,像静止的甲壳虫那样突然不动了。

D. 这话简直像是我兄弟说的,听起来可真亲切。

16. 下列选项中属于“文房四宝”的是()。

A. 笔、墨、纸、砚 B. 笔、墨、书、画

C. 笔、墨、纸、画 D. 笔、棋、书、画

17. 下列语意明确的一项是()。

A. 我喜欢一个人 B. 近来天天下雨

C. 反对的是老王 D. 他谁都看不上

18. 下列没有通假字的一项是()。

A. 况吾与子渔樵于江渚之上 B. 莫春者,春服既成

C. 相如度秦王特以诈佯为予赵城 D. 暴霜露,斩荆棘

19. 下列各句中,句式与其他三项不同的一项是()。

A. 非抗于九国之师也 B. 求人可使报秦者

C. 其意气之盛 D. 客有吹洞箫者

20. 下列没有词类活用的一项是()。

A. 君安与项伯有故 B. 吾从而师之

C. 毕礼而归之 D. 庖丁为文惠君解牛

21. 下列加点的词语,其古今意义相同的一项是()。

A. 相去四十里 B. 是故弟子不必不如师

C. 山东豪俊遂并起 D. 哀吾生之须臾

22. 下列选项中,属于边塞诗派的是()。

A. 高适 B. 李白 C. 李贺 D. 柳宗元

23. 下列选项中,属于豪放派的是()。

A. 李清照 B. 柳永 C. 陆游 D. 晏殊

24. 下列作品中,属于鲁迅的杂文的是()。

A. 《热风》 B. 《藤野先生》 C. 《祝福》 D. 《阿 Q 正传》

25. 下列作品中,作者是郁达夫的是()。

A. 《边城》 B. 《稻草人》 C. 《春》 D. 《故都的秋》

26. 下列选项中,属于郭沫若的历史剧的是()。

A. 《女神》 B. 《屈原》 C. 《炉中煤》 D. 《日出》

27. “四史”不包括()。

A. 《汉书》 B. 《左传》 C. 《后汉书》 D. 《三国志》

28. 快乐是“采菊东篱下,悠然见南山”的闲适,快乐是“举杯邀明月,对影成三人”的陶醉,快乐是“好雨知时节,当春乃发生”的欣喜。文段中涉及的诗人,下列判断正确的一项是()。

①陶渊明 ②李白 ③杜甫 ④白居易

A. ①②③④ B. ①②③ C. ②③④ D. ①④

29. 下列句子中,“像”是比喻词的一项是()。

A. 他好像睡着了。 B. 他的眼睛像父亲。

C. 荷叶就像铜墙铁壁一般。 D. 我们真像一家人。

30. 某学校拟号召全校师生为灾区捐款捐物,下列文种中最恰当的是()。

A. 启事 B. 通知 C. 申请书 D. 倡议书

二、现代文阅读(每小题 5 分,共 20 分)

数字时代的深度阅读危机

①2025 年最新发布的《中国国民阅读调查报告》显示,我国成年国民人均纸质图书阅读量为 4.78 本,电子书阅读量为 3.29 本,与发达国家相比仍有较大差距。更令人担忧的是,深度阅读时间持续下降,碎片化阅读已成为主流。在信息爆炸的数字时代,我们似乎正在丧失深度阅读的能力。

②深度阅读是指读者全身心投入文本,与作者进行深度对话,理解复杂思想,构建知识体系的阅读方式。神经科学研究表明,深度阅读时大脑会建立密集的神经连接,这种连接是浅阅读无法实现的。心理学家玛丽安娜·沃尔夫指出:“深度阅读培养的不仅是理解能力,更是一种特殊的思维方式——专注、反思、批判性思考。”

③然而,数字阅读环境正在重塑我们的大脑。首先,超文本链接让我们习惯于不断跳转,注意力持续时间从 2000 年的 12 秒降至现在的 8 秒。其次,社交媒体培养了我们“扫描式阅读”的习惯,眼睛在屏幕上呈“F”形移动,只关注开头和关键词。最后,算法推荐使我们陷入“信息茧房”,只接触符合已有观点的内容,丧失思维的广度。

④这种变化带来的影响深远。教育工作者发现,学生阅读理解能力下降,难以把握文本内在逻辑;职场人士反映,处理复杂文件时容易分心;甚至连文学爱好者也承认,已经很久没能完整读完一本长篇著作。更严重的是,批判性思维能力的弱化使我们更容易被误导,在虚假信息面前缺乏辨别力。

⑤面对这一危机,我们该如何重建深度阅读能力? 专家建议采取以下措施:第一,设立“无屏幕时间”,每天保留 30—60 分钟进行纸质书阅读;第二,练习“慢阅读”,通过做笔记、画思维导图等方式主动加工信息;第三,参加读书会,通过讨论深化理解;第四,家长应以身作则,为孩子创造良好的阅读环境。

⑥加拿大作家阿尔维托·曼古埃尔警告:“一个不再深度阅读的社会,将是一个思想贫瘠的社会。”在人工智能日益强大的今天,深度阅读所培养的思维能力恰恰是人类不可替代的独特优势。重建深度阅读习惯,不仅关乎个人发展,更关系民族的文化遗产与创新。

31. 下列对“深度阅读“的理解,不正确的一项是()。

- A. 深度阅读需要读者全身心投入文本。
- B. 深度阅读能建立大脑的神经连接。
- C. 深度阅读是一种快速获取信息的阅读方式。
- D. 深度阅读培养专注、反思的思维方式。

32. 下列对“数字阅读环境影响“的理解,不符合文意的一项是()。

- A. 超文本链接缩短了注意力持续时间。
- B. 社交媒体培养了扫描式阅读习惯。
- C. 算法推荐扩大了思维的广度。
- D. 数字环境重塑了我们的大脑。

33. 文中画线句子所用的论证方法是()。

- A. 举例论证
- B. 引用论证
- C. 对比论证
- D. 比喻论证

34. 根据文章内容,下列不属于重建深度阅读能力的建议的是()。

- A. 每天保留 30—60 分钟纸质书阅读时间。
- B. 通过做思维导图主动加工信息。
- C. 限制每日使用电子设备的总时长。
- D. 家长为孩子树立阅读榜样。

三、古代诗歌鉴赏(每小题 5 分,共 10 分)

岁暮到家

蒋士铨^①

爱子心无尽,归家喜及辰。
寒衣针线密,家信墨痕新。
见面怜清瘦,呼儿问苦辛。
低徊愧人子,不敢叹风尘。

【注】①蒋士铨:字心馀、茗生、蘼生,号藏园,又号清容居士,晚号定甫。清代戏曲家,文学家。

江西铅山人。

35. 对这首诗的理解,不恰当的一项是()。

- A. 母亲爱子女的心是无穷无尽的,儿子一回家,母亲就高兴得睡不着,直到第二天天明。
- B. 儿子长时间没有回家,母亲只能把爱与思念寄托在“寒衣”与“家信”上。
- C. 儿子为了不让母亲担忧而向母亲撒谎,之后又承认了错误。
- D. 诗人“愧”是因为这些年漂泊在外,没有尽到儿子照应母亲和安慰母亲的责任,反而连累老

母亲牵挂的愧作之情。

36. 对这首诗的赏析,不恰当的一项是()。

- A. 诗中一个“密”字道出了母亲对儿子的怜爱,一个“新”字道出了母亲心中对儿子的不尽思念和关怀。
- B. 全诗细腻地刻画了久别回家后母子相见时真挚而复杂的感情。
- C. 尾联中的“风尘”表现了诗人在外漂泊的艰辛与劳累。
- D. 全诗具有深厚的历史感和清新的风格,诗风深情含蓄。

语文冲刺模拟试卷(六)

一、单项选择题(每小题 4 分,共 120 分)

1. 下列词语中加点的字,注音全都正确的一项是()。

- A. 粗犷 kuàng 笨拙 zhuó 脂肪 zhǐ 百折不挠 náo
B. 嫌恶 wù 嫉妒 jì 琐屑 xiè 浑身解数 xiè
C. 差事 chāi 妥帖 tiē 河畔 pàn 载歌载舞 zài
D. 狭隘 yì 奔丧 sāng 慰藉 jiè 情不自禁 jìn

2. 下列各项中,每对词语中加点字的读音都相同的一项是()。

- A. 熙然/两栖 漂移/屹立 B. 踊跃/冗杂 悬殊/喧嚷
C. 束缚/帛水 渺远/瞄准 D. 静穆/思慕 晦暗/彗星

3. 下列成语中,没有错别字的一项是()。

- A. 舍生取义 飞沙走石 怡然自乐 更胜一畴
B. 引经据典 不可名状 隐天蔽日 忘乎所以
C. 重蹈复辙 精巧绝伦 卷土重来 温故知新
D. 默守成规 物竞天择 耀武杨威 精神抖擞

4. 下列各句中,加点成语使用不正确的一项是()。

- A. 这些树很久没有修剪了,长得高高低低,参差不齐。
B. 他在选择高考志愿的第一志愿学校时,既想报清华大学,又想报北京大学,总是见异思迁。
C. 新年期间,我国多地发生了骇人听闻的假酒事件。
D. 备战世界游泳锦标赛的国家运动员出现在机场,身着国家队服神采奕奕,气场十足。

5. 下列各句中,没有语病的一项是()。

- A. 清明节期间,各地开展缅怀英烈活动,用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量。
B. 校园欺凌事件的频发警示我们,不痛不痒的批评教育难以起到纠偏纠错,需要加大惩戒力度,综合施策。
C. 我们应以“美丽中国”为环保目标,努力增加环境水平,切实保护我们赖以生活的共同

家园——地球。

D. 抓好控辍保学、实现义务教育有保障,是能否拔掉穷根、阻断贫困代际传递的重要途径。

6. 苏轼的号是()。

- A. 子瞻 B. 颍滨遗老 C. 东坡居士 D. 半山

7. 王维是唐代著名的()。

- A. 田园山水诗人 B. 边塞诗人
C. 现实主义诗人 D. 浪漫主义诗人

8. 根据原文选择正确的句子:学而不思则罔,()。

- A. 人不知而不愠 B. 思而不学则殆
C. 择其善者而从之 D. 匹夫不可夺志也

9. 根据原文选择正确的诗句:日月之行,()。

- A. 若出其中 B. 若出其里 C. 百草丰茂 D. 洪波涌起

10. 根据原文选择正确的诗句:亦余心之所善兮,()。

- A. 固前圣之所厚 B. 虽九死其犹未悔
C. 集芙蓉以为裳 D. 将往观乎四荒

11. 根据原文选择正确的诗句:东风不与周郎便,()。

- A. 无言谁会凭栏意 B. 铜雀春深锁二乔
C. 伫倚危楼风细细 D. 拟把疏狂图一醉

12. 根据原文选择正确的诗句:长风破浪会有时,()。

- A. 直挂云帆济沧海 B. 忽复乘舟梦日边
C. 拔剑四顾心茫然 D. 将登太行雪满山

13. 白居易将自己的诗分为四类,其中《长恨歌》属于()。

- A. 讽喻诗 B. 闲适诗 C. 感伤诗 D. 杂律诗

14. 我国诗歌史上被称为“诗圣”的是()。

- A. 李白 B. 王维 C. 杜甫 D. 陶渊明

15. 下列对应关系不正确的一项是()。

- A. 朝闻道,夕死可矣。——孔子
B. 生于忧患,死于安乐。——《孟子》
C. 天行有常,不为尧存,不为桀亡。——荀子
D. 兼相爱,交相利。——老子

16. 宝玉笑道：“我送妹妹一妙字，莫若‘颦颦’二字极妙。”“颦颦”在这里指()。
- A. 探春 B. 迎春 C. 湘云 D. 黛玉
17. “竹喧归浣女，莲动下渔舟”是《山居秋暝》的()。
- A. 尾联 B. 颈联 C. 首联 D. 颔联
18. 某班围绕“和为贵”展开讨论，下面是四位同学的发言记录，其中偏离议题的一项是()。
- A. 甲：我认为“和为贵”，首先贵在个人之“和”，只有人与人之间“和”了，才能使社会、国家达到“和”的状态。
- B. 乙：我认为“和为贵”，还应包括人与自然的和谐相处，只有这样，才能让我们的社会可持续地发展下去。
- C. 丙：我认为礼节是人和人交往的礼仪规矩，它是人对人表示尊重的形式，包括动作形式和语言形式，如握手、问候、道谢等。
- D. 丁：我认为“和为贵”不是无限度的，它有一定的原则。比如对那些危害国家安全和人民利益的犯罪分子，我们绝不可以讲“和”。
19. 鲁迅故里德寿堂有一副对联，上联为：品节详明德性坚定。下联最恰当的一项是()。
- A. 事理通达心气和平 B. 注重修养务求高洁
- C. 人到无求品性自高 D. 处事不惊临危不乱
20. 下列有关文学、文化常识的表述，不正确的一项是()。
- A. 《左传》是一部编年体史书，主要记载了东周前期各国政治、经济、军事、外交和文化方面的事件。
- B. 春秋时期，有公、侯、伯、子、男五等爵位。
- C. 《史记》是我国第一部编年体通史。
- D. 《战国策》是一部国别体史书，记载了西周、东周及秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山各国之事。
21. 下列加点的词，解释不正确的一项是()。
- A. 古之学者必有师 学者：有学问的人
- B. 所以传道受业解惑也 受：传授
- C. 吾从而师之 从：跟随
- D. 其闻道也固先乎吾 闻：知道，懂得
22. 下列“之”的用法和意义与例句完全相同的一项是()。
- 例句：古之学者必有师……
- A. 渔人甚异之 B. 蚓无爪牙之利，筋骨之强

- C. 珍宝尽有之 D. 水陆草木之花
23. 下列对“师者，所以传道受业解惑也”一句的翻译，正确的一项是()。
- A. 老师，是依靠(他)来传授道理、教授学业、解答疑难问题的。
- B. 老师，是用来传播道义、教授学业、解决生活困难的人。
- C. 老师，是用来传授道理、接受功业、解答疑难问题的人。
- D. 老师，是依靠(他)来传播道义、接受功业、解决生活困难的。
24. 孔子是春秋时期鲁国人，当时的鲁国在现在的()。
- A. 山西省 B. 河北省 C. 河南省 D. 山东省
25. 下列与送别无关的一项是()。
- A. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人
- B. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君
- C. 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州
- D. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村
26. 诗句“每逢佳节倍思亲”中的“佳节”是指()。
- A. 元宵节 B. 春节 C. 中秋节 D. 重阳节
27. “两表酬三顾，一对足千秋”指的是()。
- A. 林则徐 B. 鲁迅 C. 诸葛亮 D. 李白
28. 下列作品与作者的对应关系不正确的一项是()。
- A. 《史记》——司马迁 B. 《论语》——孟子
- C. 《孙子兵法》——孙子 D. 《道德经》——老子
29. “她那双乌黑的眼睛显露出沉思和不安的神情”采用的描写方法是()。
- A. 语言描写 B. 环境描写 C. 神态描写 D. 景物描写
30. “清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”描述的是中国传统节日清明节。下列属于清明节传统活动的是()。
- A. 祭祖 B. 吃月饼 C. 登高 D. 赛龙舟

二、现代文阅读(每小题5分,共20分)

让璀璨星光,照亮我们的心空

黄琳斌

从2月起,浙江杭州市民有望欣赏到更美丽的星空——该市划出城市黑天空保护区,在保护区内,不设景观灯,路灯等功能照明设施不能有上射光线,以防止光污染对生态环境和星空的影响。

灿烂夺目的星空,是宇宙赠予人类的最美礼物之一,激发了人类无穷的好奇心、想象力和创造力,催生了大量的科学、文化和艺术成果,承载了无数游子心底深处的乡愁。早在大约 1800 年前,曹操被辽阔的大海、壮美的星空所打动,挥毫写下了“星汉灿烂,若出其里”的诗句,至今传诵。德国哲学家康德的墓碑上刻着他的一句话:“有两样东西,人们越是经常持久地对之凝神思索,它们就越是使内心充满常新而日增的惊奇和敬畏:我头上的星空和我心中的道德律。”这句名言也正如灿烂的星辰,在人类文明史上熠熠发光。

没有星光滋养的城市,很难让人诗意地栖居。现在,不少城市热衷于打造夜景工程,各种绚丽多彩的灯光交相辉映,夜晚越来越亮,城市上空常笼罩在茫茫“光雾”中。据统计,在夜晚天空不受光污染的情况下,可以看到的星星约为 7000 颗;而在各种路灯、背景灯、景观灯混杂的大城市,只能看到大约几十颗。曹操和康德若生活在今天,不知还会不会由衷赞叹他们头顶的夜空? 国际黑暗天空协会已经与联合国教科文组织合作,希望早日将世界知名的黑暗天空保护区列为世界遗产星光保护区,为人类保留几片最后、最美的星空。

在经济社会还不够发达、多数人的物质生活还不够宽裕的几十年前,璀璨的星空、清新的空气、清澈的溪流、山水交映的天际线等,并不是稀罕的东西。经济快速增长的这些年来,一些地方的环境受到污染,原来常见的东西渐渐变成稀缺品。随着经济社会的发展,生活水平的提高,越来越多的人渐渐认识到:像壮丽的星空、新鲜的空气等,是用钱买不到、真正弥足珍贵的东西,是人类本真的、共同的需求,它们无法完全通过金钱和物质的增多来满足。当衣食无忧的时候,能有力提高我们幸福感和生活质量的,也许并不是赚到更多的钱,而是呼吸到更清新的空气、观赏到更美丽的星空、享受到更多的休闲绿地……

这些年,一些城市已经意识到这个问题,提出保护城市美丽的天际线,拆除过高的建筑、杂乱的广告牌和电线杆等。如今,杭州划出黑天空保护区,再次给了我们一个启示:当社会生产力持续发展、物质生活越来越丰裕时,我们应当越来越关注人们心灵深处的呼唤,对返朴归真的渴望;应当越来越重视满足人们对精神性的、有钱也买不到的东西的需求。只有这样,才能让人们拥有深刻和持久的获得感、满足感、安全感。

给城市留一片看星星的天空,就是给居民的心灵留一片休憩和反思的空间。

让每个城市的居民都能实现白天看得见山、望得见水,夜晚瞧得见星星、记得住乡愁。让璀璨的星光永远照亮人们的童年和他们的未来!

(选自《福建日报》,2018 年 2 月 18 日,第 2 版。有改动)

31. 文章中画线部分使用的修辞手法是()。

- A. 排比 B. 夸张 C. 对偶 D. 反复

32. 下列有关星空的理解,与原文意思不符合的一项是()。

- A. 星空的重要价值在于它能激发出人类无穷的想象力和创造力。
B. 没有了满天繁星,城市夜晚的天空只能叫夜空,不能叫星空。
C. 能否观赏到美丽星空决定了我们这一代城市人生活的幸福感。
D. 给城市留一片星空,对居民来说意味着留下了精神休憩之地。

33. 根据原文,下列有关光污染的表述,不正确的一项是()。

- A. 不少城市热衷于打造夜景工程,是产生光污染的重要原因。
B. 光污染使得都市里人们肉眼可以看到的星星数量急剧下降。
C. 治理光污染的措施包括调整灯光方向、减少景观照明设施。
D. 灯光混杂的光污染造成的最大影响是让城市的人无法安眠。

34. 下列选项中,对文章内容理解正确的一项是()。

- A. 曹操和康德都被星空打动才写出传世名句,没有星空他们就不能产生创作灵感。
B. 关注星空、空气、溪流和天际线,并非仅在关注自然环境,也是在关心人类精神。
C. 为了人类能够留存诗意,联合国教科文组织牺牲了经济建设来发展黑天空保护区。
D. 某市划出城市黑天空保护区,意味着我们正在坚决贯彻联合国教科文组织的要求。

三、古代诗歌鉴赏(每小题 5 分,共 10 分)

夜 雪
白居易
已讶^①衾枕冷,复见窗户明。
夜深知雪重,时闻折竹声。

【注】①讶:惊讶。

35. 下列对这首诗描写角度的分析,不正确的一项是()。

- A. “衾枕冷”是从触觉的角度来写夜雪的。
B. “窗户明”是从视觉的角度来写夜雪的。
C. “知雪重”是从味觉的角度来写夜雪的。
D. “折竹声”是从听觉的角度来写夜雪的。

36. 下列对这首诗的赏析,不恰当的一项是()。

- A. “讶”“见”二字从侧面描写了夜雪的情景。
B. 从“夜深”“时闻”可以看出诗人长夜无眠。
C. 第三、四句采用了先果后因的写法。
D. 诗人通过对夜雪的描写,表现了对雪的赞美之情。

高职院校单独招生考试总复习
语文冲刺模拟试卷
参考答案及解析

目 录

语文冲刺模拟试卷(一)参考答案及解析	1
语文冲刺模拟试卷(二)参考答案及解析	3
语文冲刺模拟试卷(三)参考答案及解析	6
语文冲刺模拟试卷(四)参考答案及解析	9
语文冲刺模拟试卷(五)参考答案及解析	11
语文冲刺模拟试卷(六)参考答案及解析	14
语文冲刺模拟试卷(七)参考答案及解析	16
语文冲刺模拟试卷(八)参考答案及解析	19
语文冲刺模拟试卷(九)参考答案及解析	22
语文冲刺模拟试卷(十)参考答案及解析	25
语文冲刺模拟试卷(十一)参考答案及解析	27
语文冲刺模拟试卷(十二)参考答案及解析	31
语文冲刺模拟试卷(十三)参考答案及解析	33
语文冲刺模拟试卷(十四)参考答案及解析	35

36. D **【解析】**“元宵佳节望月”表述错误,全诗每两句为一层意思,分别写中秋月色和望月怀人的心情,展现了一幅寂寥、冷清、沉静的中秋之夜的图画。

语文冲刺模拟试卷(四)参考答案及解析

一、单项选择题(每小题 4 分,共 120 分)

1. D **【解析】**A 项,“剧”应读 jù,“模”应读 mó。B 项,“倒”应读 dào。C 项,“仆”应读 pú,“脊”应读 jǐ。

2. B **【解析】**A 项,“际遇”的“际”应读 jì,其余读 jí。B 项,均读 shì。C 项,“钦慕”的“钦”应读 qīn,其余均读 qīng。D 项,“丽质”的“丽”应读 lì,其余读 nì。

3. B **【解析】**A 项,“肖声匿迹”应写作“销声匿迹”。C 项,“粗制烂造”应写作“粗制滥造”,“藏污纳诟”应写作“藏污纳垢”。D 项,“暗然失色”应写作“黯然失色”。

4. C **【解析】**不以为然:不认为是正确的。应改为“不以为意”。不以为意:不放在心上,形容轻视。

5. B **【解析】**A 项,缺少主语,可去掉“随着”或“让”。C 项,句式杂糅,可去掉“的原因”。D 项,搭配不当和用词不当,可改为“我们看到了达人生动的表演,听到了十佳歌手唯美的歌喉”。

6. C **【解析】**《诗经》是中国最早的一部诗歌总集,先秦时期称《诗》,又称《诗三百》或《三百篇》,它收集了自西周初年至春秋中叶 500 多年的 305 篇诗歌。《诗经》对后代诗歌发展有深远的影响,成为我国古典文学现实主义传统的源头。

7. A **【解析】**《茶馆》是现代文学家老舍于 1956 年创作的话剧,1957 年 7 月初载于巴金任编辑的《收获》杂志创刊号。《老张的哲学》《骆驼祥子》《赵子曰》都是老舍创作的长篇小说。

8. A **【解析】**“读书破万卷,下笔如有神”是唐代诗人杜甫的《奉赠韦左丞丈二十二韵》中的名句,形容读书很多,学识渊博。

9. B **【解析】**“问渠那得清如许?为有源头活水来”出自朱熹的《观书有感》,借水之清澈是因为有源头活水不断注入,暗喻人要心灵澄明,就得认真读书,时时补充新知识。因此人们常常用来比喻不断学习新知识,才能达到新境界。人们也用这两句诗来赞美一个人的学问或艺术的成就自有其深厚的渊源。

10. B **【解析】**“三苏”指北宋散文家苏洵(字明允,号老泉)和他的儿子苏轼(字子瞻,号东坡居士,世人称为苏东坡)、苏辙(字子由,自号颍滨遗老)。

11. A **【解析】**司马光,北宋政治家、史学家、文学家,主持编纂了编年体通史《资治通鉴》。

12. B **【解析】**事物的发展顺序一般为发源(追溯至)、形成、繁荣、鼎盛。另外,注意“追溯”表示“逆流而上,向江河发源处走,比喻探索事物的由来”,其后的内容一般为事物的源头。

13. C **【解析】**“或”是连词,其前的顿号应删去。

14. A **【解析】**老人已 95 岁高龄,用“长命百岁”含有只能再活五年之意,不得体。

15. C **【解析】**从历史的演进分析,文段应写作:它在阴云下缠绕着,无声无息。它在世纪的沧海桑田之中缠绕着,无声无息。它在我所感觉的世界里缠绕着,缠绕着。我想那一定是一个启示,从百年之前就开始书写,写过风流写过劫难,终将又写复兴。故正确顺序为④②①③。

16. B **【解析】**本诗句出自唐代诗人杜甫的《江南逢李龟年》。因此,诗句“落花时节又逢君”中的“君”指的是李龟年。

17. C **【解析】**这两句出自唐代诗人张继的《枫桥夜泊》。这首诗作于一个秋天的夜晚,诗人泊舟于苏州城外的枫桥。江南水乡秋夜幽美的景色,吸引着这个怀着旅愁的游子,使他领略到一种情味隽永的诗意美,写下了这首意境深远的小诗。

18. D **【解析】**A项,“风来”和“千树”不对仗,“花自舞”与“落花红”也不对仗。B. “风来”对“云傍”,“花自舞”与“马头生”不对仗。C项,“风来”和“山高”不对仗,“花自舞”与“月上迟”也不对仗。D项,“风来”对“春到”,“花”对“鸟”,“自舞”对“能言”。

19. D **【解析】**A项,曹雪芹——《红楼梦》,施耐庵——《水浒传》。B项,韩愈——《师说》。C项,李白——《将进酒》。

20. B **【解析】**“陈王昔时宴平乐,斗酒十千恣欢谑。”诗人借用典故表达自己与曹植同样怀才不遇,尽吐心中的不平。

21. C **【解析】**略。

22. B **【解析】**分析句意可知,语段意在表达春天是“一种气味,一种气息”,而不是“一种形态”,应选“不是……而是……”。

23. D **【解析】**“春天不声不响地埋伏在万物之中”,把春天当成人来写,运用了拟人的修辞手法。“生命的本质是生,谁能阻遏生的力量”是反问句,运用了反问的修辞手法。

24. C **【解析】**“寻声暗问弹者谁”出自白居易的《琵琶行》,意思是顺着琴声去寻找弹奏的人。

25. B **【解析】**孟郊的《游子吟》是一首表现母爱的诗,诗中“谁言寸草心,报得三春晖”等句都体现了母爱的伟大,

26. B **【解析】**《登高》是唐代诗人杜甫的作品,诗中描绘了作者登高所见的秋江景色,抒发了作者长年漂泊、老病孤愁的复杂感情,

27. C **【解析】**“塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意”一句出自宋代范仲淹的《渔家傲·秋思》,描写的是秋天的景色,以及大雁南飞的情景,

28. D **【解析】**《雨巷》是戴望舒的代表作之一,描绘了一个“丁香一样的结着愁怨的姑娘”在雨巷中徘徊,涉及“雨巷”“油纸伞”等意象,但没有提到“大海”,故选择D。

29. A **【解析】**A项是祈使句。

30. B **【解析】**寻物启事一般张贴于遗失物品的地方或街巷较显眼的位置,有的寻物启事也刊登在报纸上。寻物启事一般包括以下几项内容:标题、正文、落款。

二、现代文阅读(每小题5分,共20分)

31. B **【解析】**A项,根据原文“中国人对城市治理的理解,是随着城市化率的节节攀升而不断深入的”可知,表述正确。B项,“已经告别了”说法有误,原文说的是“并逐步告别以往粗放式的城市管理方式”,选项将未然说成已然。C项,根据原文“时代的发展,为城市治

理出了一道道颇有难度的考题。解决这些问题,需要转变治理思维、提升治理能力、完善治理体系”可知,表述正确。D项,根据原文“坚持以人民为中心的发展思想,不断提升城市治理的精细化水平,共建共治共享的现代化城市必将带给人们更多获得感、幸福感、安全感”可知,表述正确。

32. B 【解析】A项,“使得”一词表明选项强加因果。C项,说法绝对,第三段说的是“城市是人民的,城市治理说到底要坚持以人民为中心的发展思想。唯有坚持问计于民,才能提升治理的科学有效性,找到精准治理的发力点”。D项,新技术应用带来了新问题,如隐私问题,但是不能因此减少新技术的推广,而要“规避可能存在的风险,消除技术背后的隐患”。该项说法不符合作者提出的“提升城市治理精细化水平,离不开科技发力”这一分论点。

33. A 【解析】“……直接导致城市出现了‘城市病’”错误,无中生有,第一段说的是“越来越多的人成为城市人,越来越多的大型、特大型城市开始崛起,城市群、都市圈加速形成,人们对城市功能和城市生活有了更深入的理解,并逐步告别以往粗放式的城市管理方式”。

34. D 【解析】文章没有运用比喻论证。“比如,针对路面上电动车较多的现实情况,一些地方出台拟禁行电动车的规定,引发了对一刀切式管理的质疑”属于举例论证;“小到一个井盖,大到城市的规划布局,唯有推动治理重心下移、力量下沉,才能让治理的针脚更细密,城市的运行更顺畅”属于对比论证。

三、古代诗歌鉴赏(每小题 5 分,共 10 分)

35. D 【解析】根据注释可知,此时诗人客居秦州,李白因受牵连而被流放,因此并非选项所言“作者在动乱年代与李白一起被流放”。

36. B 【解析】“文章憎命达,魑魅喜人过”一句写的是文章最憎恶仕途通达,鬼怪最喜欢幸灾乐祸。言下之意是文才出众者总是命途多舛,李白被流放夜郎是遭人诬陷,表达了作者对李白命运坎坷的无尽感叹,并非“诗人对自己命运坎坷的无尽感叹”。

语文冲刺模拟试卷(五)参考答案及解析

一、单项选择题(每小题 4 分,共 120 分)

1. B 【解析】“搔首踟蹰”的“踟”应读 chí。

2. C 【解析】A项,“决别”应写作“诀别”。B项,“烦燥”应写作“烦躁”,“人情事故”应写作“人情世故”。D项,“冒然”应写作“贸然”。

3. D 【解析】夏季常被描述为热情,因此“泼辣”一词最适合表现夏天的这种特性。秋季是收获的季节,因此可以用“丰硕”来表现秋天的特点。冬季则常被看作是一个内敛、积累能量的时期,因此可以用“蕴蓄”来表现冬天的特点。

4. D 【解析】A项,不舍昼夜:意思是不放弃白天和黑夜;比喻夜以继日。符合语境,使用正确。B项,三人行必有我师:意思是几个人同行,其中必定有人可以做我的老师。指只要虚心求教,到处都有可供学习、效法的对象。符合语境,使用正确。C项,温故知新:温习学过的东西,获得新的体会。符合语境,使用正确。D项,喜出望外:是指因遇到意外的喜事,心中非常高兴。“我”和同桌的表演是做好了准备的,不属于意外的事,使用不当。故选D。

5. B **【解析】** A 项,语意矛盾,去掉“近”或“多”中的一个。C 项,语序不当,把“农民一方面”改为“一方面农民”。D 项,句式杂糅,“宗旨”和“以……为目的”句式糅在一起,去掉一个。故选 B。

6. C **【解析】** “小楼昨夜又东风”引起了作者对往事的回忆,“故国不堪回首月明中”,感情极其哀痛。

7. A **【解析】** 徐志摩、胡适发起新月社,新月社是中国现代文学史上影响较大的一个文学社团,它于 1923 年成立于北京,是“五四”以来最大的以探索新诗理论与新诗创作为主的文学社团。该社活动在 1927 年春迁往上海,1933 年结束,主要成员有胡适、徐志摩、闻一多、梁实秋等。

8. B **【解析】** “海内存知己,天涯若比邻”出自唐代王勃的《送杜少府之任蜀州》,意思是只要四海之内有知心朋友,即使远在天边也好像近在眼前。

9. C **【解析】** “出师一表真名世,千载谁堪伯仲间”出自宋代陆游的《书愤》,意思是出师表真可谓名不虚传,有谁像诸葛亮鞠躬尽瘁,率三军复汉室北定中原!

10. A **【解析】** “商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花”出自唐代杜牧的《泊秦淮》,意思是卖唱为生的歌女为人作乐,哪知亡国之恨?隔着江水仍然高唱着《玉树后庭花》。

11. B **【解析】** 柳永是第一位对宋词进行全面革新的词人,也是两宋词坛上创用词调最多的词人。柳永大力创作慢词,将敷陈其事的赋法移植于词,同时充分运用俚词俗语,以适俗的意象、淋漓尽致的铺叙、平淡无华的白描等独特的艺术个性,对宋词的发展产生了深远影响。

12. D **【解析】** 老子,姓李名耳,字聃。春秋末期人,思想家、哲学家、文学家和史学家,道家学派创始人和主要代表人物。老子思想对中国哲学发展具有深刻影响,其思想核心是朴素的辩证法。在政治上,老子主张无为而治、不言之教。在权术上,老子讲究物极必反之理。在修身方面,老子是道家性命双修的始祖,讲究虚心实腹、不与人争的修持。

13. C **【解析】** C 项,有问有答,使用了设问的修辞手法,强调了树对小屋的点缀作用。

14. C **【解析】** 起始部分是背景描述,③紧承上文“人工智能的迅速普及有可能颠覆许多行业”,提出了如何面对新技术挑战的问题,它作为引入句,为后续的内容设定了一个框架。紧接着,为了具体说明这一框架下的不同情况,④句通过具体的历史例子(照相技术对肖像画家的影响)进一步阐述在不同选择下会有不同结果。②句是④句的结果,描述了因不同选择导致艺术市场的空前发展,这一结果是对前面选择的具体回应。①句是过渡句,“因而”是对上述例子的总结,①句指出某些工作是否会被取代,关键在于人类采取的态度。最后,⑤句作为总结或展望,提出了正面的、积极利用新技术的态度,即如果人们能利用好新技术,就能带来积极的结果。

15. D **【解析】** D 项虽然有“像”字,但“像”表示类比,没有本体和喻体,不是比喻句。

16. A **【解析】** 文房四宝,即笔、墨、纸、砚。

17. B **【解析】** A 项,我们可以理解为“我喜欢一个人待着”,也可以理解为“我喜欢某一个人”。C 项,我们可以理解为“人们反对老王”,也可以理解为“老王反对”。D 项,我们可以理解为“他看不上其他人”,也可以理解为“其他人都看不上他”。

18. A **【解析】** B 项,“莫”通“暮”。C 项,“详”通“佯”,假装。D 项,“暴”通“曝”,暴露。

19. A **【解析】** A 项是状语后置句,其他三项都是定语后置句。
20. D **【解析】** A 项,故:形容词作名词,旧交情。B 项,师:名词的意动用法,以……为师。C 项,归:动词的使动用法,使……归。
21. D **【解析】** A 项,去:古义,距离;今义,跟“来”相对,也指离开。B 项,不必:古义,不一定;今义,不需要。C 项,山东:古义,崤山以东;今义,山东省。D 项,须臾:片刻,时间极短。古今意义相同。
22. A **【解析】** 边塞诗派以描绘边塞风光、反映戍边将士生活为主。边塞诗派具有美学风格,它包含了雄浑、磅礴、豪放等各个方面,代表人物有高适、王昌龄、王之涣等。
23. C **【解析】** 豪放派是形成于中国宋代的词学流派之一。其特点是创作视野较为广阔,气象恢宏,喜用诗文的手法、句法写词。豪放派的代表人物有陆游、辛弃疾、苏轼等。
24. A **【解析】** 鲁迅,浙江绍兴人,文学家、思想家、民主战士,五四新文化运动的重要参与者,中国现代文学的奠基人,代表作有《呐喊》《彷徨》等,杂文作品有《热风》《坟》《华盖集》等。《藤野先生》为散文,《阿 Q 正传》《祝福》为小说。
25. D **【解析】** 郁达夫,中国现代作家、新文学团体“创造社”的发起人之一。其作品有《沉沦》《故都的秋》《春风沉醉的晚上》等。
26. B **【解析】** 郭沫若,中国现代文学家、历史学家,新诗奠基人之一,代表作有《女神》《炉中煤》等,历史剧本有《棠棣之花》《屈原》《武则天》《高渐离》等。
27. B **【解析】** “四史”包括《史记》《汉书》《后汉书》和《三国志》,属于二十四正史中的前四部。
28. B **【解析】** “采菊东篱下,悠然见南山”出自东晋陶渊明的《饮酒(其五)》,“举杯邀明月,对影成三人”出自唐代李白的《月下独酌》,“好雨知时节,当春乃发生”出自唐代杜甫的《春夜喜雨》。
29. C **【解析】** C 项,把“荷叶”比作“铜墙铁壁”,是比喻句,句中的“像”是比喻词。其他三项都不是比喻句。
30. D **【解析】** 倡议书因其明确的目的性、强烈的感染力和动员性,在动员全校师生为灾区捐款捐物中显得最为合适。

二、现代文阅读(每小题 5 分,共 20 分)

31. C **【解析】** 根据材料第②段,深度阅读强调“全身心投入文本”“构建知识体系”,需要专注、反思和批判性思考,属于深度思维活动。而“快速获取信息”是碎片化阅读或浅阅读的特征,与深度阅读的核心属性相悖。
32. C **【解析】** 材料第③段明确指出,算法推荐导致“信息茧房”,使人“只接触符合已有观点的内容,丧失思维的广度”。C 项“算法推荐扩大了思维的广度”与文意完全相反。
33. B **【解析】** 画线句引用了加拿大作家阿尔维托·曼古埃尔的言论“一个不再深度阅读的社会,将是一个思想贫瘠的社会”,通过引用权威观点来支撑“重建深度阅读重要性”的论点。
34. C **【解析】** 原文第⑤段提出重建深度阅读的措施:“设立‘无屏幕时间’”(对应 A)、“练习‘慢阅读’,通过做笔记、画思维导图等方式主动加工信息”(对应 B)、“参加读书会”(未直接提及,但 D“家长以身作则”对应原文“家长应以身作则,为孩子创造良好的阅读环境”)。

C选项“限制每日使用电子设备的总时长”属于对“无屏幕时间”的过度引申,原文仅强调设立特定时间段进行纸质阅读,未提及“限制总时长”,因此C不属于文中建议。

三、古代诗歌鉴赏(每小题5分,共10分)

35. C **【解析】** 儿子心中惭愧自己没有尽到孝敬母亲的责任,不敢向母亲诉说那一路的风尘,这里通过直抒诗人的惭愧心情表达出母子之间的深情。在慈爱的母亲面前,诗人心中百感交集:一方面充满了对母亲的感激和敬爱,另一方面也感到十分内疚,由于自己出门在外未能在母亲膝下承欢尽孝,深感未尽到人子的责任,从而辜负了母亲的拳拳之心。因此,不敢诉说自己旅途的艰辛。除了惭愧之外,此处也含有担心直言远行的劳顿,会使母亲更加心疼的意思。儿子并没有为了不让母亲担忧而向母亲撒谎,之后又承认了错误。

36. D **【解析】** 全诗质朴无华,没有一点矫饰,引起读者的共鸣和回味,通过描述久别回家的游子与母亲相见时的情景,颂扬了母爱的深厚和伟大。用朴素的语言,平实写来,纯用白描,平淡中却自由深致,做到了“以朴直胜”,并非具有深厚的历史感和清新的风格,诗风深情含蓄。

语文冲刺模拟试卷(六)参考答案及解析

一、单项选择题(每小题4分,共120分)

1. C **【解析】** A项,“粗犷”的“犷”应读 guǎng,“笨拙”的“拙”应读 zhuō,“脂肪”的“脂”应读 zhī。B项,“嫉妒”的“嫉”应读 jí。D项,“狭隘”的“隘”应读 ài,“情不自禁”的“禁”应读 jīn。

2. D **【解析】** A项,每对读音都不同,xī/qī,yí/yì。B项,每对读音都不同,yǒng/rǒng,xuán/xuān。C.每对读音都不同,fù/fú,miǎo/miáo。D项,每对读音都相同,mù/mù,huì/huì。

3. B **【解析】** A项,“怡然自乐”应写作“怡然自乐”,“更胜一畴”应写作“更胜一筹”。C项,“重蹈复辙”应写作“重蹈覆辙”,“精巧绝抡”应写作“精妙绝伦”。D项,“默守成规”应写作“墨守成规”,“耀武杨威”应写作“耀武扬威”。故选B。

4. B **【解析】** A项,参差不齐:形容水平不一或很不整齐。符合语境,使用正确。B项,见异思迁:看见另一个事物就想改变原来的主意。指意志不坚定,喜爱不专一。色彩不当,使用有误。C项,骇人听闻:使人听了非常吃惊、害怕。符合语境,使用正确。D项,神采奕奕:形容精力旺盛,容光焕发。符合语境,使用正确。故选B。

5. A **【解析】** B项,成分残缺,应该在“纠偏纠错”后补充“的效果”。C项,搭配不当,应该把“增加”改为“提高”。D项,一面对两面,应该删去“能否”。故选A。

6. C **【解析】** 苏轼被贬谪到黄州,穷困潦倒,住在城东一个很简陋的居所,他的老朋友马正卿帮他把黄州城东的一片荒地要了过来,交给他打理,此地与唐代大诗人白居易当年植树种花的忠州“东坡”相似。白居易是苏轼敬慕的人,于是他效法白居易,将其地称为“东坡”,自号东坡居士。

7. A **【解析】** 王维的山水诗大都写于后期,与前人比较,他扩大了这类诗的内容,增添了它的艺术风采,使山水诗的成就达到前所未有的高度,这是他对中国古典诗歌的突出贡

献。此外,写乡村景物和农家生活的田园诗充满了牧歌情调,表现他闲逸萧散的情趣和恬淡自适的心境。

8. B **【解析】**“学而不思则罔,思而不学则殆”出自《论语》,这句话为孔子所提倡的一种读书及学习方法。指的是一味读书而不思考,就会因为不能深刻理解书本的意义而不能合理有效利用书本的知识,甚至会陷入迷茫。而如果一味空想而不去进行实实在在的学习和钻研,则终究是沙上建塔,一无所得。此句告诫我们只有把学习和思考结合起来,才能学到切实有用的知识,否则就会收效甚微。

9. A **【解析】**“日月之行,若出其中”出自曹操的《观沧海》,将大海的气势和威力凸显在读者面前;在丰富的联想中表现出作者博大的胸怀、开阔的胸襟、宏大的抱负。暗含一种要像大海容纳万物一样把天下纳入自己掌中的胸襟。

10. B **【解析】**“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”为屈原《离骚》中的名句。表达了作者为追求家国富强,坚持高洁品行而不怕千难万险、纵死也无悔的忠贞情怀,后来人们在表达坚持理想、为实现目标而奋斗时常引用这一名句以表达心志。

11. B **【解析】**“东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔”出自唐代杜牧的《赤壁》,意思是倘若不是东风给周瑜以方便,结局恐怕是曹操取胜,二乔被关进铜雀台了。

12. A **【解析】**“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”出自唐代李白的《行路难(其一)》,意为尽管前路障碍重重,但仍将会有一天会乘长风破万里浪,挂上云帆,横渡沧海,到达理想的彼岸。引申为相信总有一天会实现理想施展抱负,虽然苦闷但不失去信心,给人以激励。

13. C **【解析】**白居易将自己的诗分为四类:讽喻诗、闲适诗、感伤诗和杂律诗。《长恨歌》和《琵琶行》是白居易感伤诗的代表作品。

14. C **【解析】**杜甫,字子美,自号少陵野老。世称杜工部、杜拾遗,唐代伟大的现实主义诗人。他忧国忧民,人格高尚,诗艺精湛,被后世尊称为“诗圣”。

15. D **【解析】**“兼相爱,交相利”是墨子提出的,不是老子。

16. D **【解析】**“颦颦”是贾宝玉初见黛玉时为她取的字。

17. B **【解析】**律诗通常每首八句,每两句成一联,前两句即首联,第三、四句即颔联,第五、六句即颈联,最后两句即尾联。《山居秋暝》是一首五言律诗,其中“竹喧归浣女,莲动下渔舟”是第五、六句,属于颈联。

18. C **【解析】**活动的议题是“和为贵”,而C项主要讨论的是礼节,并未强调“和”,偏离议题。因此答案选C。

19. A **【解析】**对联要求字数相同,词性相对,内容相关,据此可推知A项最恰当。

20. C **【解析】**《史记》是我国第一部纪传体通史。

21. A **【解析】**“学者”解释为“求学的人”。

22. D **【解析】**例句中的“之”和D项中的“之”都是助词,翻译为“的”。

23. A **【解析】**“道”解释为“道理”,“受”解释为“教授”,“惑”解释为“疑惑”,综合比较,答案选A。

24. D **【解析】**春秋时鲁国在今山东中部,所以山东别称鲁。故选D。

25. D **【解析】**“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”出自宋代诗人陆游的作品《游山西村》,意思是在遇到困难时,如果一种办法行不通,可以用另一种办法解决,鼓励通过探索去

发现答案。故选 D。

26. D **【解析】**“每逢佳节倍思亲”这一句出自唐代诗人王维的《九月九日忆山东兄弟》。此诗为诗人在重阳节思念家乡的亲人而作。

27. C **【解析】**“两表”指《前出师表》和《后出师表》,“一对”指“隆中对”,由此可以推断“两表酬三顾,一对足千秋”写的是诸葛亮。

28. B **【解析】**《论语》是孔子的弟子及其再传弟子所作。

29. C **【解析】**神态描写主要描写的是脸上的表情。由此可以判断此句运用的是神态描写。

30. A **【解析】**中秋节吃月饼,重阳节登高,端午节赛龙舟。

二、现代文阅读(每小题 5 分,共 20 分)

31. A **【解析】**画线句子中“激发了……”“催生了……”“承载了……”构成了一组排比句,

32. C **【解析】**“决定了我们这一代城市人生活的幸福感”说法过于绝对,原文说的是“当衣食无忧的时候,能有力提高我们幸福感和生活质量的,也许并不是赚到更多的钱,而是呼吸到更清新的空气、观赏到更美丽的星空、享受到更多的休闲绿地……”。

33. D **【解析】**“最大影响是让城市的人无法安眠”于文无据。

34. B **【解析】**A 项,曹操和康德都被星空打动才写出传世名句,并不能反推没有星空他们就不能产生创作灵感,A 项有误。C 项,原文只是说“国际黑暗天空协会已经与联合国教科文组织合作,希望早日将世界知名的黑暗天空保护区列为世界遗产星光保护区,为人类保留几片最后、最美的星空”,“牺牲了经济建设来发展黑天空保护区”属于无中生有,C 项有误。D 项,“某市划出城市黑天空保护区”说明“一些城市已经意识到这个问题”,也就是一些城市自身的认识有了变化,认识到保护星空的重要性,并不是“意味着我们正在坚决贯彻联合国教科文组织的要求”。

三、古代诗歌鉴赏(每小题 5 分,共 10 分)

35. C **【解析】**“知雪重”不是味觉的角度,而是从听觉的角度来写夜雪的。诗人在夜晚听见传来的积雪压折竹枝的声音,知道了雪势有增无减。

36. D **【解析】**《夜雪》是唐代诗人白居易创作的一首五言绝句。这是一首咏雪诗,诗人运用侧面烘托手法,通过触觉、视觉、听觉来描写“夜雪”,透露出谪居的孤寂心情。

语文冲刺模拟试卷(七)参考答案及解析

一、单项选择题(每小题 4 分,共 120 分)

1. B **【解析】**A 项,“瞋目”的“瞋”应读 chēn。C 项,“火钵”的“钵”应读 bō。D 项,“漫溯”的“溯”应读 sù。

2. C **【解析】**A 项,“橘子州”应写作“橘子洲”。B 项,“斑斓”应写作“斑澜”。D 项,“不圣杯杓”应写作“不胜杯杓”。

3. A **【解析】**启发:阐明事例,引起对方联想而有所领悟。常用于一般的场合、小的方

河北省

高职单招考试复习用书

高职院校单独招生考试总复习 ● 语文

高职院校单独招生考试总复习 ● 语文冲刺模拟试卷

高职院校单独招生考试总复习 ● 数学

高职院校单独招生考试总复习 ● 数学冲刺模拟试卷

高职院校单独招生考试总复习 ● 英语

高职院校单独招生考试总复习 ● 英语冲刺模拟试卷

高职院校单独招生考试总复习 ● 职业技能

高职院校单独招生考试总复习 ● 职业技能冲刺模拟试卷