



云南省

高等职业技术教育招生考试 语文同步强化检测

(依据云南省职教高考最新考纲修订)

华腾新思职教高考研究中心 编

YUWEN



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

赠册 参考答案及解析

云南省

高等职业技术教育招生考试

语文同步强化检测

华腾新思职教高考研究中心 编

YUWEN



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

赠册 参考答案及解析

内容提要

本书是云南省职教高考的教学辅导用书。全书包括语文基础知识、阅读和写作三章内容。每章根据考试大纲的要求设题，题目由中职学校教师统一命制，试题难度、对知识点的考查都与云南省职教高考一致，可以很好地帮助考生把握考试难度，提高答题速度，查漏补缺，提高应试能力。

图书在版编目(CIP)数据

云南省高等职业技术教育招生考试语文同步强化检测 /
华腾新思职教高考研究中心编. —上海 : 上海交通大学
出版社, 2023.8(2025.7重印)
ISBN 978-7-313-29037-3

I. ①云… II. ①华… III. ①语文课—中等专业学校
—升学参考资料 IV. ①G634.303

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2023)第 140199 号

云南省高等职业技术教育招生考试语文同步强化检测

YUNNAN SHENG GAODENG ZHIYE JISHU JIAOYU ZHAOSHENG KAOSHI YUWEN TONGBU QIANGHUA JIANCE

华腾新思职教高考研究中心 编

出版发行:上海交通大学出版社 地址:上海市番禺路 951 号

邮政编码:200030 电话:021-64071208

印 制:大厂回族自治县聚鑫印刷有限责任公司 经 销:全国新华书店

开 本:880 mm×1230 mm 1/16 印 张:10.5

字 数:298 千字

版 次:2023 年 8 月第 1 版 印 次:2025 年 7 月第 2 次印刷

书 号:ISBN 978-7-313-29037-3

定 价:45.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如您发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系。联系电话:0316-8836866。本书部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存,敬请相关著作权人联系领取。电话:010-65978917,传真:010-65978926,E-mail: wenzhuxie@126.com。

仍有少数作者由于信息不详,暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系,我们将及时支付稿酬并寄赠样书。联系电话:400-615-1233。

Preface

前言

为了帮助参加云南省职教高考的学生系统、全面、准确、高效地复习备考,我们特组织省内具有丰富教研经验的教研员,以课程标准、教学大纲及考试说明为依据,深入研究近几年考试的命题情况,紧密结合中职学生的学习特点,精心编写了这套考试丛书。

本书是该丛书之《云南省高等职业技术教育招生考试语文同步强化检测》。在内容编排上,我们以考试大纲为中心,以课本内容为载体,深入、细致地研究了考试目标、考核要求、试卷结构和题型示例,浓缩精炼考点。

全书共三章,内容包括语文基础知识、阅读、写作,题目由中职院校教师统一命制,试题难度、对知识点的考查都与云南省职教高考一致,可以很好地帮助考生把握考试难度,掌握答题速度,查缺补漏,提高应试能力。本书相关文字稿酬已向中国文字著作权协会提存,敬请相关著作权人联系领取。少数作者由于信息不详,暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系,我们将及时支付稿酬并寄赠样书。

本书内容充实,结构严谨,要点突出,指导性强,是广大考生进行考试复习和储备知识的重要参考资料。本书配有赠册参考答案及解析,可供考生自测自练。

衷心希望本套丛书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助,对书中的不足之处,敬请各位读者不吝指正。

华腾新思职教高考研究中心

Contents

目录

第一章 语文基础知识 1

第一节 语音	1
第二节 文字	6
第三节 词汇	11
第四节 语法	27
第五节 修辞	37
第六节 标点符号	47
第七节 语言表达与整本书阅读实践	55
第八节 文学常识	65

第二章 阅读 69

第一节 现代文阅读	69
第二节 文言文阅读	131
第三节 诗词阅读	145

第三章 写作 156

第一节 应用文写作	156
第二节 大作文写作	158

(赠册)

云南省高等职业技术教育招生考试 语文同步强化检测

参考答案及解析



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

目 录

第一章 语文学基础知识	1
第一节 语音	1
第二节 文字	2
第三节 词汇	3
第四节 语法	13
第五节 修辞	17
第六节 标点符号	19
第七节 语言表达与整本书阅读实践	25
第八节 文学常识	27
第二章 阅读	27
第一节 现代文阅读	38
第二节 文言文阅读	40
第三节 诗词阅读	42
第三章 写作	42
第一节 应用文写作	44
第二节 大作文写作	53



第一章

语文基础知识



第一节 语 音

1. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。

- | | | | |
|-------------|--------|---------|------------|
| A. 宿命(sù) | 熨帖(yù) | 坍圮(tān) | 馨香祷祝(dǎo) |
| B. 隽永(juàn) | 恪守(gé) | 慰藉(jiè) | 蜕化变质(tuì) |
| C. 譬如(pì) | 荒芜(wǔ) | 剥蚀(shí) | 粉妆玉琢(zhuó) |
| D. 荒僻(pì) | 猝然(zú) | 坎坷(kě) | 亘古不变(gèn) |

2. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。

- | | | | |
|------------|-----------|-----------|-------------|
| A. 蓼蔚(lěi) | 悼词(dào) | 骰子(shǎi) | 造谣诽谤(fěi) |
| B. 繁芜(wú) | 撰稿(zhuàn) | 俯瞰(gǎn) | 主观臆断(yì) |
| C. 诬蔑(miè) | 自诩(xǔ) | 粗犷(guǎng) | 言不由衷(zhōng) |
| D. 荣耀(yào) | 肤浅(fū) | 诅咒(zǔ) | 敷衍塞责(háng) |

3. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。

- | | | | |
|--------------|-----------|----------|------------|
| A. 整饬(chì) | 呆板(dāi) | 滂沱(páng) | 水流湍急(tuān) |
| B. 傣族(dǎi) | 机械(jiè) | 缉私(jī) | 拾金不昧(mèi) |
| C. 赔偿(cháng) | 诤友(zhèng) | 抨击(pēng) | 刚愎自用(bì) |
| D. 窥探(kuī) | 轮廓(kuò) | 殷红(yīn) | 毫不气馁(něi) |

4. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 隽秀(juàn) | 欺侮(wū) | 泥泞(nìng) | 耳濡目染(rú) |
| B. 潦倒(liáo) | 潋滟(lián) | 翱翔(áo) | 瘦骨嶙峋(lín) |
| C. 栖息(qī) | 龟裂(jūn) | 山岚(fēng) | 涅槃重生(niè) |





D. 蒜巴(niān)

俏丽(qiào)

诞生(dàn)

熠熠生辉(yì)

5. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。

A. 马厩(jiù)

悖论(bó)

恫吓(dòng)

铿锵有力(kēng)

B. 戕害(qiāng)

宁谧(mì)

炮烙(pào)

人为刀俎(zǔ)

C. 氱气(lù)

付梓(zǐ)

省亲(shěng)

擘画蓝图(bò)

D. 流岚(lán)

游弋(yì)

苍虬(qiú)

逡巡不前(qūn)

6. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。

A. 哺育(bǔ)

嗔怪(zhēn)

伺候(cì)

处置不当(chǔ)

B. 自馁(něi)

禅让(chán)

贝壳(ké)

叫苦不迭(dié)

C. 停泊(bó)

狙击(jū)

皈依(guī)

处境尴尬(gān)

D. 畸形(qí)

挣脱(zhèng)

抨弹(pēng)

妄自菲薄(fěi)

7. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。

A. 鞭笞(tái)

聆听(líng)

蹒跚(pán)

叱咤风云(zhà)

B. 寒暄(xuān)

刹那(chà)

酗酒(xù)

夺眶而出(kuāng)

C. 教诲(huì)

蜷缩(quán)

馈赠(kuì)

曲突徙薪(xǐ)

D. 粗犷(guǎng)

颁发(bīn)

饯行(jiàn)

以邻为壑(hè)

8. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。

A. 抖擞(sǒu)

陡峭(dǒu)

诬蔑(miè)

歌台舞榭(xiè)

B. 薄饼(báo)

休憩(qì)

精髓(suǐ)

证据确凿(záo)

C. 岿然(kuī)

饿殍(piáo)(hōng)

堆砌(qì)

訇然作响

D. 推搡(sǎng)

凫水(fú)

吮吸(yǔn)

蛊惑人心(gǔ)

9. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。

A. 艾蒿(hāo)

房檩(líng)

讪笑(shàn)

似嗔非嗔(chēn)

B. 紫绡(xiāo)

夸诩(xǔ)

戏谑(xuè)

婚丧嫁娶(sāng)

C. 蕴藉(jí)

执拗(niù)

腐蚀(fǔ)

越挫越勇(cuò)

D. 酣酪(lǐ)

虹霓(ní)

啃噬(shī)

卑鄙无耻(bì)

10. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。

A. 峨寂(cén)

圭臬(niè)

敕造(chì)

停滞不前(zhì)

B. 漫溯(sù)

沮丧失(jǔ)

坍塌(tān)

爱憎分明(zèng)

C. 挨饿(ái)

长篙(gāo)

守拙(zhuó)

反躬自省(xǐng)

D. 自诩(yǔ)

踌躇(chú)

濒临(bīn)

咫尺天涯(zhǐ)

11. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。

A. 摹状(mó)

祛疑(qiè)

籴米(dí)

汲取经验(xī)

B. 沽名(gū)

酷虐(nüè)

朔月(shuò)

向隅而泣(yú)

C. 纶巾(lún)

盥洗(yù)

毗邻(pí)

乳臭未干(xiù)

D. 攻讦(jié)

刈除(yì)

讣告(bǔ)

傍人门户(bàng)

12. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。

A. 撒种(sǎ)

行辈(háng)

孝悌(tì)

悲怆不已(chuàng)





- | | | | |
|-----------|----------|----------|-------------|
| B. 鞭挞(dá) | 惬意(xié) | 泅水(qiú) | 处境窘迫(jiǒng) |
| C. 阴霾(lí) | 覆盖(fù) | 告罄(qìng) | 敲骨吸髓(suǐ) |
| D. 狙击(zǔ) | 冗长(rǒng) | 假寐(mèi) | 不卑不亢(kāng) |
13. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。
- | | | | |
|-------------|----------|----------|-------------|
| A. 堵塞(sāi) | 劫难(nàn) | 谚语(yàn) | 乘虚而入(chéng) |
| B. 脑畔(pàn) | 归省(xǐng) | 高亢(kàng) | 栖身之所(xī) |
| C. 沙砾(lì) | 龟裂(guī) | 羁绊(bàn) | 蔼然可亲(ǎi) |
| D. 缄默(jiān) | 地壳(qiào) | 后裔(yì) | 恬不知耻(tián) |
14. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。
- | | | | |
|--------------|----------|---------|------------|
| A. 晦暗(huì) | 家眷(juàn) | 甄别(yān) | 囤积居奇(tún) |
| B. 连翘(qiào) | 冗繁(rǒng) | 农谚(yàn) | 聚讼纷纭(sòng) |
| C. 锱铢(qīāng) | 流徙(xǐ) | 褶皱(zhě) | 觊觎之心(jì) |
| D. 狩猎(huì) | 沼泽(zhǎo) | 帷幕(wéi) | 肆无忌惮(dàn) |
15. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。
- | | | | |
|-------------|---------|---------|------------|
| A. 民族(zú) | 簇拥(zú) | 惊吓(xià) | 莞尔一笑(wǎn) |
| B. 伫立(zhù) | 贮存(zhù) | 果脯(fǔ) | 肘腋之患(zhǒu) |
| C. 颓落(yǔn) | 殒命(yǔn) | 询问(xùn) | 以身殉职(xùn) |
| D. 订正(dìng) | 漱口(sòu) | 负荷(hè) | 闪烁其词(shuò) |
16. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。
- | | | | |
|-------------|----------|----------|-------------|
| A. 拼凑(còu) | 颤抖(chàn) | 殚力(dān) | 哄堂大笑(hōng) |
| B. 呻吟(shēn) | 菡萏(hàn) | 蛮横(héng) | 天旋地转(zhuàn) |
| C. 莅临(lì) | 脸颊(xiá) | 粗糙(cāo) | 坚持不懈(xiè) |
| D. 摄取(niè) | 炫耀(xuàn) | 应和(hè) | 不省人事(xǐng) |
17. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。
- | | | | |
|-------------|---------|----------|---------|
| A. 唾弃(tuò) | 纸屑(xiè) | 耽搁(dān) | 胆怯(què) |
| B. 跻身(jī) | 毗邻(bí) | 肖像(xiào) | 抓阄(jiū) |
| C. 弹劾(hé) | 旖旎(yǐ) | 感喟(kuì) | 通缉(jī) |
| D. 档案(dàng) | 星宿(sù) | 圩田(wéi) | 颠簸(bǒ) |
18. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。
- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 妆奁(lián) | 几绺(liǔ) | 譬如(pì) | 场院(chǎng) |
| B. 紊乱(wěn) | 玷污(diàn) | 脊梁(jǐ) | 剽窃(piāo) |
| C. 翁媪(ǎo) | 租赁(lìn) | 凋敝(diāo) | 婆娑(sā) |
| D. 塌方(tā) | 懦弱(nuò) | 对峙(shì) | 拔擢(zhuó) |
19. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。
- | | | | |
|--------------|---------|----------|-----------|
| A. 驰骋(chěng) | 奇葩(pā) | 洞穴(xué) | 瞠目(chēng) |
| B. 妨碍(hài) | 瑕疵(cī) | 胴体(tòng) | 旗帜(zhì) |
| C. 宽恕(shù) | 细菌(jūn) | 斗殴(ōu) | 请帖(tiē) |
| D. 跬越(jiàn) | 豆豉(shǐ) | 侥幸(jiǎo) | 香薰(xūn) |



20. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。
- | | | | |
|--------------|----------|----------|----------|
| A. 绮丽(qǐ) | 渎职(dú) | 狡黠(xiá) | 骁勇(xiāo) |
| B. 奢侈(chǐ) | 蝙蝠(biān) | 谄媚(chǎn) | 窠臼(cháo) |
| C. 惆恍(tǎng) | 魑魅(lí) | 偏差(chā) | 贿赂(huì) |
| D. 憧憬(chōng) | 踟蹰(chí) | 慰藉(jí) | 惦念(diàn) |
21. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。
- | | | | |
|--------------|----------|----------|----------|
| A. 按捺(nài) | 讹诈(é) | 接洽(qià) | 掮客(qián) |
| B. 褒渎(xiè) | 愿景(yuàn) | 鏖战(áo) | 结束(sù) |
| C. 眇视(qiāng) | 歆享(xīn) | 拜谒(yè) | 绯红(fēi) |
| D. 旌麾(huī) | 字帖(tiè) | 信笺(qiān) | 喷香(pèn) |
22. 下列词语中,加点字的注音全对的一组是()。
- | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 菁华(jīng) | 侵占(jīn) | 信札(zhá) | 暴戾恣睢(lì) |
| B. 分泌(mì) | 腈纶(qīng) | 琴弦(xián) | 放浪形骸(hái) |
| C. 愤懑(mèn) | 梗概(gēng) | 渠道(qú) | 暴殄天物(tiǎn) |
| D. 轻佻(tiāo) | 休憩(qì) | 悖谬(bèi) | 寥若晨星(liáo) |
23. 下列词语中,加点字的注音有误的一组是()。
- | | | | |
|--------------|----------|----------|------------|
| A. 掺和(chān) | 蜷伏(quán) | 嗔怪(chēn) | 睚眦必报(zī) |
| B. 忿恚(sǒng) | 蹒跚(pán) | 坍塌(tān) | 心胸狭隘(ài) |
| C. 禁锢(gù) | 抽噎(yē) | 羞怯(què) | 虚无缥缈(piāo) |
| D. 恍惚(huǎng) | 鄙薄(bó) | 干涸(hé) | 略表微忱(chén) |
24. 下列词语中,加点字的注音有误的一组是()。
- | | | | |
|-------------|-----------|---------|-----------|
| A. 轩榭(xiè) | 怅然(chàng) | 充沛(pèi) | 蛰伏(zhé) |
| B. 镂空(lǚ) | 肆虐(nüè) | 窥伺(kuī) | 鸟喙(zhuàn) |
| C. 弧形(hú) | 涟漪(yī) | 凝眸(móu) | 蜷缩(quán) |
| D. 匀称(chèn) | 擂鼓(léi) | 游弋(yì) | 分娩(miǎn) |
25. 下列词语中,加点字的注音有误的一组是()。
- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 发酵(jiào) | 涔涔(cén) | 勒索(lè) | 屏除(bǐng) |
| B. 下榻(tà) | 羞赧(nǎn) | 丧事(sàng) | 折本(shé) |
| C. 阔绰(chuò) | 赡养(shàn) | 市侩(kuài) | 瞠目(chēng) |
| D. 讥诮(qiào) | 盘桓(huán) | 允诺(yǔn) | 支绌(chù) |
26. 下列词语中,加点字的注音有误的一组是()。
- | | | | |
|-------------|-----------|----------|-------------|
| A. 倦怠(jiǎo) | 怅惘(chàng) | 俯冲(fǔ) | 庸人自扰(yōng) |
| B. 鄙贱(bǐ) | 见谅(liàng) | 尖锐(ruì) | 自惭形秽(huì) |
| C. 懦夫(nuò) | 广袤(mào) | 造诣(yì) | 关门歇业(xiē) |
| D. 促狭(xiá) | 栈桥(zhàn) | 悼念(diào) | 酿成大祸(niàng) |
27. 下列词语中,加点字的注音有误的一组是()。
- | | | | |
|-------------|--------|----------|---------|
| A. 消弭(mǐ) | 谙习(ān) | 下载(zài) | 教室(shì) |
| B. 虔诚(qián) | 笑靥(yè) | 喧闹(xuān) | 即使(jí) |





C. 痹好(pǐ)

围绕(rào)

装帧(zhēn)

缔造(dì)

D. 嫉妒(jí)

媲美(pì)

畏葸(sī)

卓越(zhuó)

28. 下列词语中,加点字的注音有误的一组是()。

A. 计较(jiào)

斡旋(wò)

罪愆(qiān)

针砭(biān)

B. 吊唁(yán)

剖析(pōu)

吾侪(chái)

奚落(xī)

C. 奸佞(nìng)

跌宕(dàng)

铺砌(qì)

坚锐(ruì)

D. 冬蛰(zhé)

曝光(bào)

檄文(xí)

歼灭(jiān)

29. 下列词语中,加点字的注音有误的一组是()。

A. 发愣(lèng)

粗犷(kuàng)

婀娜(nuó)

束缚(fù)

B. 阿谀(ē)

彪悍(hàn)

羁绊(jī)

吝啬(sè)

C. 脍颊(jiá)

打烊(yáng)

勾当(gòu)

慷慨(kǎi)

D. 犒赏(kào)

衣钵(bō)

氛围(fēn)

拈香(niān)

30. 下列词语中,加点字的注音有误的一组是()。

A. 驻扎(zhā)

婵娟(chán)

宿舍(sù)

嗔怪(chēn)

B. 起哄(hǒng)

刹那(chà)

轴承(zhòu)

倔强(jiàng)

C. 钻营(zuān)

症结(zhēng)

眩晕(yùn)

佣金(yòng)

D. 切削(xiāo)

旋转(xuán)

吐蕃(tǔ)

舌苔(tāi)

31. 下列词语中,加点字的注音有误的一组是()。

A. 杜绝(dù)

璀璨(cuǐ)

耷拉(dā)

肱股(gōng)

B. 纠葛(gé)

圭臬(guī)

整饬(chì)

啜泣(chuò)

C. 靓妆(jìng)

遒劲(jìng)

桃核(hé)

骐骥(jì)

D. 缅怀(miǎn)

浸渍(jìn)

公尺(chǐ)

村氓(máng)



第二节 文字

1. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 拌倒 | 皈依 | 声名狼藉 | 委曲求全 |
| B. 雾霾 | 妇孺 | 聪明机智 | 张皇失措 |
| C. 筹划 | 作秀 | 胸怀坦荡 | 剑拔弩张 |
| D. 奚落 | 气慨 | 忧戚相关 | 一如既往 |

2. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 援助 | 安逸 | 盛气凌人 | 奉为圭臬 |
| B. 宣扬 | 靠拢 | 失魂落魄 | 声泪俱下 |
| C. 安祥 | 吝啬 | 师心自用 | 僵持不下 |
| D. 提防 | 干涸 | 尸位素餐 | 绳之以法 |

3. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|------|------|------|
| A. 幽僻 | 时过境迁 | 掂记 | 无精打采 |
| B. 羞涩 | 食古不化 | 宛然 | 呕心沥血 |
| C. 凝聚 | 袅娜 | 矢志不渝 | 前倨后恭 |
| D. 精致 | 朗照 | 始作俑者 | 翁蓊郁郁 |

4. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 尺牍 | 插座 | 仕宦之家 | 湮没无闻 |
| B. 噎血 | 疏落 | 文过饰非 | 形迹可疑 |
| C. 才华 | 膨胀 | 视死如归 | 锐不可挡 |
| D. 名片 | 仲裁 | 一无是处 | 欢呼雀跃 |

5. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 整饬 | 官腔 | 手到擒来 | 人生真谛 |
| B. 韶华 | 募捐 | 首屈一指 | 不明就理 |
| C. 迂腐 | 撕杀 | 舐犊情深 | 乔迁之喜 |
| D. 懊疚 | 恢谐 | 适可而止 | 同仇敌忾 |

6. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 吝啬 | 点缀 | 临危授命 | 川流不息 |
| B. 辉煌 | 惋惜 | 恰如其分 | 辩伪去妄 |
| C. 翱翔 | 狼藉 | 殊途同归 | 豁然开朗 |
| D. 葱茏 | 渊博 | 关系疏离 | 相提并论 |

7. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 沾惹 | 厮混 | 将功赎罪 | 雕梁画栋 |
| B. 震撼 | 暮霭 | 熟视无睹 | 弱柳扶风 |
| C. 璀璨 | 乖张 | 一泻千里 | 蘖根祸胎 |





- | | | | |
|-------|----|------|------|
| D. 轩峻 | 渎职 | 数典忘祖 | 寒来暑往 |
|-------|----|------|------|
8. 下列词语中,有错别字的一项是()。
- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 佳肴 | 褶皱 | 戍守边疆 | 走投无路 |
| B. 器皿 | 筵席 | 不可小觑 | 变本加厉 |
| C. 惊骇 | 装饰 | 鼠目寸光 | 别出心裁 |
| D. 帷幕 | 油腻 | 衰朽残年 | 兴高采烈 |
9. 下列词语中,有错别字的一项是()。
- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 生僻 | 岔路 | 出谋划策 | 风云变幻 |
| B. 症侯 | 差错 | 顺藤摸瓜 | 铤而走险 |
| C. 禁锢 | 账本 | 转瞬即逝 | 陈词滥调 |
| D. 安详 | 笼落 | 水乳交融 | 消灭殆尽 |
10. 下列词语中,没有错别字的一项是()。
- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 啜泣 | 从容 | 相辅相成 | 遑惶遑恐 |
| B. 痒愈 | 逮捕 | 遁世绝俗 | 敷衍塞责 |
| C. 湿润 | 忖度 | 恶贯满营 | 附庸风雅 |
| D. 商榷 | 哺育 | 长备不懈 | 刚愎自用 |
11. 下列词语中,有错别字的一项是()。
- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 稼穡 | 袅娜 | 硕大无朋 | 箭拔弩张 |
| B. 饭别 | 缄默 | 睡眼惺忪 | 按图索骥 |
| C. 觊觎 | 羁旅 | 似是而非 | 鸿篇巨制 |
| D. 功勋 | 宣泄 | 撕心裂肺 | 功亏一篑 |
12. 下列词语中,没有错别字的一项是()。
- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 诀巧 | 磨砺 | 耸人听闻 | 浅尝辄止 |
| B. 敝免 | 落寞 | 童叟无欺 | 好高骛远 |
| C. 哂笑 | 自诩 | 夙兴夜寐 | 倍道兼程 |
| D. 辍学 | 消弭 | 脚踏实地 | 功亏一匮 |
13. 下列词语中,没有错别字的一组是()。
- | | | | |
|---------|----|------|------|
| A. 鞭辟入里 | 喜鹊 | 坐收鱼利 | 前倨后恭 |
| B. 谆谆教导 | 账本 | 礼尚往来 | 两全齐美 |
| C. 美轮美奂 | 禁锢 | 至死不渝 | 坐井观天 |
| D. 遗笑大方 | 寒噤 | 商界巨擘 | 估名钓誉 |
14. 下列词语中,没有错别字的一组是()。
- | | | | |
|---------|----|------|------|
| A. 百尺竿头 | 伺候 | 蓬荜生辉 | 徒有其名 |
| B. 暗无天日 | 显赫 | 钟南捷径 | 华而不实 |
| C. 别出心裁 | 调剂 | 察颜观色 | 言简意赅 |
| D. 不胫而走 | 斑斓 | 优柔寡断 | 咬文嚼字 |
15. 下列词语中,没有错别字的一组是()。
- | | | | |
|---------|----|------|------|
| A. 不名一文 | 啜泣 | 相辅相成 | 遑惶遑恐 |
|---------|----|------|------|



B. 爱不释手	痊愈	遁世绝俗	敷衍塞责
C. 白璧微瑕	湿润	恶贯满营	附庸风雅
D. 屏气凝神	商榷	见风使舵	长备不懈
16. 下列词语中,没有错别字的一组是()。			
A. 大巧若绌	熨帖	眼花缭乱	畏葸不前
B. 出类拔粹	服帖	再拔头筹	直截了当
C. 感同身受	鞭笞	珠联璧合	刚愎自用
D. 精美绝纶	缥缈	哄抬物价	振聋发聩
17. 下列词语中,没有错别字的一组是()。			
A. 百练成钢	荒谬	安分守己	嗷嗷待哺
B. 变幻莫测	奢侈	兵荒马乱	病入膏肓
C. 不求深解	迁徙	才华横溢	步履维艰
D. 灿然一笑	憧憬	嗤之以鼻	处心积虑
18. 下列词语中,没有错别字的一组是()。			
A. 不拘小结	慰藉	响彻云霄	现身说法
B. 无是生非	糜烂	株连无辜	相形见绌
C. 湮没无闻	肄业	不足为训	栩栩如生
D. 别出心裁	仓皇	凶相毕露	秀外惠中
19. 下列词语中,没有错别字的一组是()。			
A. 陈词滥调	肇事	顶礼膜拜	落绎不绝
B. 浅尝辄止	新颖	无所事事	惮精竭虑
C. 出奇不意	急躁	荒诞不经	焕然一新
D. 安邦定国	繁衍	丰功伟绩	一张一弛
20. 下列词语中,没有错别字的一组是()。			
A. 飞沙走石	确凿	怡然自乐	更胜一畴
B. 不可名状	瑕疵	隐天蔽日	忘乎所以
C. 默守成规	驾驭	卷土重来	温故知新
D. 物竞天择	破绽	耀武扬威	精神抖擞
21. 下列词语中,有错别字的一组是()。			
A. 涵泽而渔	寥廓	气喘吁吁	生吞活剥
B. 混为一谈	沧桑	欢呼雀跃	前仆后继
C. 期期艾艾	勾销	鸠占鹊巢	钦差大臣
D. 催人泪下	囫囵	恰如其分	哗众取宠
22. 下列词语中,有错别字的一组是()。			
A. 明火执仗	雾霭	器宇轩昂	突如其来
B. 一如既往	收讫	不假思索	名副其实
C. 层峦叠嶂	贬谪	勿庸置疑	纷至沓来
D. 金碧辉煌	烦躁	山清水秀	急流勇退





23. 下列词语中,没有错别字的一组是()。

- | | | | |
|---------|----|------|------|
| A. 根深蒂固 | 措辞 | 断章取意 | 轻而易举 |
| B. 持之以恒 | 震慑 | 袖手旁观 | 藕断丝连 |
| C. 吹毛求此 | 肄业 | 高谈阔论 | 怀古伤今 |
| D. 苦心孤诣 | 萧瑟 | 狂妄自大 | 高屋建瓴 |

24. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 缠绞 | 斑驳 | 惦记 | 礼上往来 |
| B. 和谐 | 嘻戏 | 诅咒 | 豁然开朗 |
| C. 诬蔑 | 诽谤 | 孱头 | 前合后偃 |
| D. 瞳睡 | 徘徊 | 幽僻 | 走头无路 |

25. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 褪色 | 苍劲 | 驰骋 | 纷至沓来 |
| B. 震撼 | 狩猎 | 虔诚 | 风云变换 |
| C. 长篙 | 演绎 | 浮燥 | 人情世故 |
| D. 辐射 | 瞭望 | 诬蔑 | 格物至知 |

26. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 压榨 | 天暂 | 衍生 | 覆水难收 |
| B. 通牒 | 咂摸 | 譬如 | 一往无垠 |
| C. 渔业 | 没落 | 跬步 | 满腹经纶 |
| D. 泄漏 | 坤角 | 窒息 | 当人不让 |

27. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 厝辞 | 裂帛 | 青荇 | 唾面自干 |
| B. 慰藉 | 端正 | 振慑 | 欺世盗名 |
| C. 粣然 | 懵懂 | 遽然 | 欲壑难填 |
| D. 犷燥 | 熨帖 | 尺牍 | 未雨绸缪 |

28. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 决择 | 蜕化 | 窈窕 | 掉以轻心 |
| B. 坐镇 | 讪笑 | 婆娑 | 攻城略地 |
| C. 陨落 | 元霄 | 斡旋 | 一笔勾销 |
| D. 膨涨 | 肖像 | 自诩 | 毋庸置疑 |

29. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 品尝 | 战栗 | 呜咽 | 渊远流长 |
| B. 吟唱 | 荡漾 | 谄言 | 再接再厉 |
| C. 披靡 | 窜掇 | 坐落 | 偃旗息鼓 |
| D. 贿赂 | 厮打 | 档案 | 雕栏玉砌 |

30. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 寒喧 | 罪愆 | 倾刻 | 长弘化碧 |
| B. 亢旱 | 诀别 | 惊害 | 望帝啼鹃 |



C. 时辰	昭障	冤枉	湛湛清天
D. 怜悯	埋怨	清浊	不卑不亢

31. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

A. 稼穡	袅娜	通缉	箭拔弩张
B. 馏别	缄默	陷阱	按图索骥
C. 觊觎	羁旅	蓦捐	鸿篇巨制
D. 功勋	渲泄	沮丧	功亏一篑

32. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

A. 诀巧	磨砺	赝品	浅尝辄止
B. 敝免	落寞	蓬蒿	好高骛远
C. 咨笑	自诩	告罄	倍道兼程
D. 辍学	倩影	消弭	功亏一匮





第三节 词 汇

1. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一项是()。

古诗文里_____着古典的语言、古雅的文采、古朴的情怀、古奥的_____……谁能穿透历史的冰层,_____古诗文的领域,寻觅到汉语的源头活水,哪怕只取一瓢饮,也足以让他拥有不同凡响的语文功力。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 隐藏 理想 侵入 | B. 隐藏 思想 侵入 |
| C. 蕴藏 理想 潜入 | D. 蕴藏 思想 潜入 |

2. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一项是()。

春天带来的温暖,在人身上;志愿者带来的温暖,在人心里。志愿者们的故事不胜枚举,他们因为不同的_____走上志愿者之路,又在各自的路上_____着志愿者精神的种子,在他们眼里,做一个志愿者不仅时尚,而且_____。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 理由 传播 高尚 | B. 理由 播撒 伟大 |
| C. 缘由 播撒 高尚 | D. 缘由 传播 伟大 |

3. 依次填入下面横线处的关联词,最恰当的一项是()。

我觉得真正的格物致知精神,_____研究学术不可缺少,_____应付今天的世界环境也是不可少的。我们需要培养实验的精神,就是说,_____是研究自然科学,研究人文科学,还是在个人行动上,我们_____要保留一个怀疑求真的态度,要靠实践来发现事物的真相。

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 因为 所以 但是 就 | B. 由于 因此 虽然 却 |
| C. 不但 而且 不管 都 | D. 不仅 并且 然而 却 |

4. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一组是()。

最使我艳美的还是园林艺术家化平淡为神奇的_____。某些树木当植当伐;某些花卉当疏当密;何处须巧借地形,顺势筑坡;何处又宜少见轩敞,_____:所有这一切都煞费心血,但又不露惨淡经营的痕迹,正像一帧名作脱稿前画师那奇绝而_____的点睛之笔。

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 用心 别树一帜 浑成 | B. 匠心 别树一帜 饱满 |
| C. 匠心 别有洞天 浑成 | D. 用心 别有洞天 饱满 |

5. 依次填入下面画线处的词语,最恰当的一组是()。

我们初学为文,一看题目便接着搔首踟蹰,不知如何落笔,即便_____,敷衍成篇,自己也觉得索然无味。度过苦涩阶段便又是一种境界,提起笔来对什么都有意见,有时一事未竟而枝节横生,有时旁征博引而轻重倒置,_____,下笔不能自休。知道割爱才能进入第三阶段,对不恰当的内容要_____地加以削删,所谓“绚烂之极趋于平淡”就是这种境界。

- | |
|-------------------|
| A. 披肝沥胆 纷纷扬扬 大刀阔斧 |
| B. 搜索枯肠 洋洋洒洒 大刀阔斧 |
| C. 披肝沥胆 洋洋洒洒 大张旗鼓 |
| D. 搜索枯肠 纷纷扬扬 大张旗鼓 |

6. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是()。

①他在绘画方面的_____很快就显露出来了,引起了有关方面的注意。





②新产品研制成功的喜讯很快就_____开了，不少地方打电话来表示祝贺。

③进来的客人对大厅的壁画_____了许久。

④朱自清的《春》所描绘的景物充盈着跳动的_____。

A. 才干 传扬 打量 活力

B. 才华 颂扬 打量 活泼

C. 才干 颂扬 端详 活泼

D. 才华 传扬 端详 活力

7. 依次填入下列横线上的词语，最恰当的一组是()。

①我说：这怕难罢，譬如使惯了刀的，这回要他耍棍，怎么能行呢？他_____地答道：只要学起来！

②由于护路工人的精心管理，不论大雪封山还是山洪_____,这条运输线总是畅通无阻。

③那两本书，原是极平常的，一本散文，一本诗集，据德文译者说，这是他_____起来的，虽在匈牙利本国，也还没有这么完全的本子。

④面对突如其来的疫情，医生不仅仅要治病救人，还应该_____患者的心灵，注重他们的内心感受，以便及时反馈和交流。

A. 简洁 爆发 收集 抚慰

B. 简洁 暴发 搜集 抚慰

C. 简捷 暴发 搜集 安慰

D. 简捷 爆发 收集 安慰

8. 依次填入下列横线上的词语，最恰当的一组是()。

①公安机关_____涉黑涉恶在逃人员，不要存在任何侥幸心理，要认清形势，尽快投案自首，争取宽大处理。

②同志们都非常敬仰这位功勋_____的老英雄。

③对常犯错误的同学，老师要_____帮助，但不能歧视他。

④由于疏于修葺，院里的房屋大多十分陈旧，与旁边修建得簇新的正乙祠戏楼相比要_____得多，不过在院中我们依稀还可以看到正乙祠当年的身影。

A. 警告 显著 批评 陈旧

B. 正告 卓著 批评 逊色

C. 正告 显著 批判 簇新

D. 警告 卓著 批判 簇新

9. 依次填入下列横线上的词语，最恰当的一组是()。

①人要善于把握自我，一个人到世界上去奋斗，去追求，也许_____,也许败归。

②我国中小学生学习负担之重是有目共睹的，大家对这一点颇有_____。

③这粒纽扣在草丛中被侦查人员_____发现，为侦破这个案件提供了重要的线索。

④在他所著的_____新颖的《建筑学》中，我们可以看到这幅很有意义的曲线图。

A. 凯旋 微词 偶然 题材

B. 胜利 微词 偶尔 题材

C. 胜利 微言 偶然 体裁

D. 凯旋 微言 偶尔 体裁

10. 依次填入下列横线上的词语，最恰当的一组是()。

①政府要得到人民群众的_____,必须立足“执政为民”的理念，努力加大对民生项目的投入，切实提高人民群众的幸福指数。

②李方的书法作品笔法端庄_____,章法无拘无滞，运笔自然流畅，风格温润宽和，已形成了独特的艺术风格。

③一个城市要繁荣，精神文明和物质文明缺一不可。失去了物质文明的支撑，精神文明建设就是空谈；精神文明上不去，物质文明建设也是_____。

A. 拥护 流丽 枉然

B. 拥戴 流利 枉然





- C. 拥戴 流丽 惘然 D. 拥护 流利 惘然
11. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是()。
- ①看来,这个经历了八百年风雨_____的古塔,究竟还能保存多久,实在难以预料。
 ②盛产荔枝的地区,应该_____发展荔枝的生产。
 ③她们向荷花淀里摇,最后,努力地一摇,小船_____进了荷花淀。
- A. 腐蚀 大力 窜 B. 侵蚀 大力 窜
 C. 腐蚀 大举 摆 D. 侵蚀 大举 摆
12. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是()。
- ①在庭审时,原告律师向法庭所做的_____,揭露了被告李某对妻子实施家庭暴力的真相。
 ②在世界羽联超级赛总决赛女单半决赛中,新科世锦赛冠军王仪涵发挥出色,连下两城,击败对手汪鑫,_____跻身决赛。
 ③瑞典希望在不修改欧盟条约的情况下化解欧债危机;波兰和意大利则担心,法德的修约建议会加深欧盟内部_____,拉大欧元区和非欧元区成员国之间的距离。
- A. 申述 率先 隔阂 B. 申诉 首先 隔阂
 C. 申述 首先 隔膜 D. 申诉 率先 隔膜
13. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是()。
- ①西方国家元首习惯在圣诞节期间对国民讲话,祝愿来年顺利。不过,在春节这个中国的传统节日,他们同样会_____向华人拜年。
 ②假使与社会生活密切相关,以传播真实信息为_____,那么,现在许多图书产品不是炒作过度,而是不足。
 ③“好鸟枝头亦朋友,落花水面皆文章。”宋代诗人翁森的诗句,_____描绘了仙居旅游业的今天和未来。
 ④我们每一个人人生来都是一样的_____,而且在我们的身上还附带着很多不好的东西。譬如我们每一个人都爱争强斗狠,但是又爱贪懒好闲,这便种下了堕落的种子。
- A. 专程 要义 恰当 善良 B. 专诚 要义 恰巧 平凡
 C. 专程 要旨 恰巧 天真 D. 专诚 要旨 恰当 聪明
14. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是()。
- ①中国人自古以来就具有家国_____,国是第一位的,没有国家的统一强盛,就没有家庭的美满和个人的幸福。
 ②当前,我国经济的突出优势特征是韧性好、潜力足、回旋余地大,这些优势_____放大的效应也非常明显。
 ③虽身在异乡,但家乡的一草一木都_____着张大千的心,他常常借书画作品表达对家乡的怀念,乡情是他艺术创作的灵感源泉之一。
 ④家庭的_____使他从小对美就有敏锐的感悟,乡村丰富的色彩和生动的线条使他陶醉不已。
- A. 情结 迭起 牵动 熏染 B. 情怀 叠加 牵动 熏陶
 C. 情结 叠加 牵挂 熏染 D. 情怀 迭起 牵挂 熏陶
15. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是()。
- ①“成功了!”欢呼声中一颗颗揪紧的心,一下子_____开来。



②她的身体像一支轻盈、笔直的箭，“哧”的一声插进了碧波之中，几串白色的泡沫_____了这位自天而降的仙女。

③他在诗歌创作方面颇有_____。

④密匝匝的细碎的绿叶，数不清半开的白花和_____的花骨朵儿，都被雨水淋湿了。

- A.舒展 包围 创造 饱满 B.扩展 拥抱 建树 饱满
C.舒展 拥抱 建树 饱涨 D.扩展 包围 创造 饱涨

16.依次填入下列横线上的词语，最恰当的一组是()。

①我的母亲老了，她早已习惯听从她_____的儿子。

②雨仍然偶尔_____大地，但它变得更吝啬了。

③古老的济南，城内那么_____，城外又那么宽敞。

④有些大学生毕业之后找不到合适的工作，一时感到前途_____。

- A.强壮 拜访 狹窄 渺远 B.强壮 造访 狹窄 渺茫
C.强悍 造访 狹小 渺远 D.强悍 拜访 狹小 渺茫

17.依次填入下列横线上的词语，最恰当的一组是()。

①这部电视剧_____了众多观众。

②好风景固然可以打动人心，但若得几个情投意合的人，相与_____其间，那才真有味儿；这时风景觉得更好。

③凡是自认正确的事，他向来坚持己见，从不唯唯诺诺，_____附和。

- A.感化 徘徊 听从 B.感染 徘徊 盲从
C.感化 徜徉 听从 D.感染 徜徉 盲从

18.依次填入下列横线上的词语，最恰当的一组是()。

①能源短缺，加上恶劣的自然条件，极大地_____着这个小镇的经济发展。

②天山最高峰有常年不化的积雪，在阳光照射下，闪射出_____的白光。

③太阳西沉，西边的天空总会有一大片的余晕，我的小村便_____在绿荫深处。

- A.限制 剧烈 掩映 B.限制 强烈 掩盖
C.制约 强烈 掩映 D.制约 剧烈 掩盖

19.依次填入下列横线上的词语，最恰当的一组是()。

①这情景使人恍惚沉进最_____的梦境。

②……好似地下的一股暗水，只要戳个小洞，就要_____出来。

③你会觉得自己好像走进一座极珍贵的美术馆，到处陈列着_____无比的石头雕刻。

- A.恬静 喷涌 精细 B.安静 喷溅 精美
C.恬静 飞迸 精细 D.恬静 喷溅 精美

20.依次填入下列横线上的词语，最恰当的一组是()。

①奥林匹克精神开始为渐趋平和而又充满自信的青少年所_____。

②奥林匹克主义曾在许多个世纪里，一直_____着古希腊社会。

③本次庆典是在欢乐祥和的_____下举行的。

④劳动合同是劳动者与用人单位之间_____劳动关系，明确双方权利和义务的协议。

- A.推崇 主导 气氛 确立 B.崇拜 主宰 氛围 确立





C.推崇 主宰 氛围 建立

D.崇拜 主导 气氛 建立

21. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是()。

①生病后医生总会_____“忌食辛辣”,究竟有什么科学依据呢?

②你知道电梯按键上_____最厉害的是哪个按键吗?

③春天来了,一只美丽的蝴蝶在花丛中灵巧地_____着轻盈的翅膀。

A.嘱托 摩擦 煽动

B.嘱咐 磨损 扇动

C.嘱托 摩擦 煽动

D.嘱咐 磨损 扇动

22. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是()。

①天空的使者——鸟,也会教给那些留心_____它们的人许多本领。

②我一直_____于科学世界的优美之中,我所热爱的科学也不断增加它崭新的远景。

③无论植树还是种草,土壤中必须有_____的水分。

④实践证明,对腐败分子的_____,就是对人民的犯罪。

A.观看 沉迷 充足 迁就

B.观看 沉醉 充沛 姑息

C.观察 沉醉 充足 姑息

D.观察 沉迷 充沛 迁就

23. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是()。

①可是,在北中国的冬天,而能有_____的天气,济南真得算个宝地。

②只等春风来把他们_____,这是不是个理想的境界?

③自上而下全是那么清亮,那么蓝汪汪的,整个的是块_____的蓝水晶。

④时代是变化的,这种变化就像筛子一样,会把符合新的_____要求的人筛选出来。

A.温晴 唤醒 空灵 时势

B.温暖 吵醒 空灵 时势

C.温晴 吵醒 精灵 时事

D.温暖 唤醒 精灵 时事

24. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是()。

①她_____不住内心的喜悦,一双聪颖的眼睛显得更加炯炯有神。

②人民法院经审议,认定该裁决_____广大人民群众的利益,应当予以撤销。

③开展信息服务工作,既要考虑服务质量,也要考虑经济_____。

④尽管风云变幻、暗流涌动,但中国经济表现出超预期的_____,成为世界经济的增长之源。

A.掩盖 违反 效益 稳重

B.掩饰 违反 效率 稳重

C.掩饰 违背 效益 稳健

D.掩盖 违背 效率 稳健

25. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是()。

①他那_____独特的艺术风格,已经达到炉火纯青的境地。

②桥砖是深褐色的,_____它的历史的长久。

③国家博物馆得知英雄张富清老人的事迹后,希望_____他的奖章和立功证书。

A.精深 表示 征用

B.精湛 表明 征用

C.精湛 表明 征集

D.精深 表示 征集

26. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是()。

①鸣翠湖上的小岛_____在绿树丛中,十分美丽。

②利用激光的单色性特征制成的激光测距仪,是目前世界上最标准、最_____的“尺子”。

③人人做好事就像画一个圆,彼此心相连、手相牵,_____着守望相助的温暖。





- A. 倒映 精细 传播 B. 倒映 精致 传递
C. 掩映 精致 传播 D. 掩映 精细 传递
27. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一项是()。
①阿Q这个人物也是有生活_____的,更重要的是他反映了那个时代国民精神的一些弊病。
②屈原披头散发,形容枯槁,神情悲怆,他_____于汨罗江畔,放不下故国热土和自己永远挚爱的人民。
③列夫·托尔斯泰说过,爱的嫩芽是细弱的,_____长起来的时候,它_____强大无比,所以必须精心呵护。
A. 原形 徘徊 只要/就 B. 原型 徘徊 只有/才
C. 原形 徜徉 只要/就 D. 原型 徜徉 只有/才
28. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是()。
①全新的载体可以_____优秀传统文化的因子,使之释放出夺目的光辉。
②要大胆_____和积极培养成千上万中青年经济管理干部。
③这些流星雨好像从天空的同一个点辐射而出,辐射点(流星_____出发的那个点)正好指向狮子座。
A. 激活 起用 轨迹 B. 激活 启用 轨道
C. 激发 起用 轨迹 D. 激发 启用 轨道
29. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一组是()。
_____说早期的环境污染是由于人类认识水平的历史局限,_____近十多年随着人类活动范围的扩大和全球经济一体化进程的加速,国际污染日益严重,就是人类唯利是图的贪婪所致了,这不是某个国家能独自解决的,_____国际间的共同协调和联合行动,_____能实现人类与自然的重新和谐。
A. 尽管 那么 只有 才 B. 尽管 所以 只要 就
C. 如果 那么 只有 才 D. 如果 所以 只要 就
30. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一组是()。
默读_____是最基本的阅读技能,_____是获取信息的重要手段。_____有文化的人每天接触到的书面材料很多,要想把它们全部仔细读完是不可能的。_____要从这浩如烟海的资料中拣出对阅读者有用的东西,获得想知道的信息,_____必须具有一种更高级的阅读能力——扫读。
A. 既然 又 因为 所以 就 B. 不但 而且 如果 因此 都
C. 既 又 因此 既然 就 D. 不但 而且 但是 如果 就
31. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一组是()。
学生学会了与别人合作,_____可以帮助自己找到成功的捷径,_____可以帮助别人获得提高和发展,_____可以为大家今后步入社会走上工作岗位打下很好的基础。
A. 要么 要么 并且 B. 只有 才 还
C. 如果 就 还 D. 不仅 还 并且
32. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一组是()。
真正的散文都饱含着诗意,犹如苹果饱含着汁液。汁液流淌,诗意芬芳。散文_____没有一点诗
意,_____只能是粗劣地复制生活,_____缺乏灵动性,_____没有感召力。
A. 如果 就 既 也 B. 因为 所以 虽然 但
C. 即使 也 不但 而且 D. 如果 就 因为 所以





33. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一组是()。

在鲁迅的作品中,_____不乏对纯朴善良的儿童形象的歌颂,但更多的是批判和揭露。在鲁迅笔下,儿童成了苦难的承受者,他们_____物质生活极其匮乏,_____精神生活同样受到压抑,在他们还没有成熟的时候,就已经在封建历史根深蒂固的集体无意识中沦为了愚昧麻木与封建迷信的牺牲品和帮凶。

- | | |
|------------|------------|
| A.也 不仅 而且 | B.虽然 或者 或者 |
| C.虽然 不仅 而且 | D.也 或者 或者 |

34. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一组是()。

生活中解决问题的方法_____只有一个,_____多种多样。_____情况的变化,原来行之有效的方法,到了现在往往不灵了。

- | | |
|------------|------------|
| A.除非 否则 因而 | B.并非 而是 由于 |
| C.因为 所以 但是 | D.如果 就 而且 |

35. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一组是()。

过去,中华民族就是英雄的民族,中华儿女_____是用热血谱写了新时代的英雄篇章。现在,各行各业劳动者坚守岗位、默默奉献,与时代同行,他们把这个世界变得五彩斑斓,他们也被时代映照得熠熠生辉。今天,我代表新时代青少年郑重承诺:_____祖国需要,我们_____一往无前。

- | | |
|----------|---------|
| A.更 只要 就 | B.更 即 也 |
| C.更 倘若 就 | D.更 要 就 |

36. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一组是()。

_____多么优秀的孩子,_____是大人,_____每天都生活在“你根本不行”“你真是个傻瓜”这样的否定中,长此以往,也许_____会真的变成一个没有用的傻瓜了。

- | | |
|--------------|--------------|
| A.倘若 不管 就 或者 | B.不管 或者 倘若 就 |
| C.不管 倘若 或者 就 | D.或者 不管 倘若 就 |

37. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一组是()。

他少年时期由于口吃,身体羸弱,脑子也很迟钝,被人瞧不起。尤其是口吃,遭到同龄人的嘲笑,使他的自尊心大受打击。知书识礼的母亲,_____没有陪他掉眼泪,丧失信心,_____没有怨天尤人。

_____列举了历史上那些同样也有口吃,最终却成就事业的人物——韩非子、管仲等,来激励他。人难免会有缺陷,但只要努力,就一定可以有作为。

- | | |
|-----------|-----------|
| A.不但 而且 还 | B.既 也 而是 |
| C.既 也 反而 | D.虽然 也 但是 |

38. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一组是()。

_____单据这一点现象而论,自信其实是早就失掉了的。先前信“地”,信“物”,后来信“国联”,都没有相信过“自己”。_____这也算一种“信”,_____只能说中国人曾经有过“他信力”,自从对国联失望之后,_____把这他信力都失掉了。

- | | |
|--------------|-------------|
| A.如果 假使 那也 便 | B.如果 假使 也 也 |
| C.假使 如果 那也 也 | D.假使 如果 也 便 |

39. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一组是()。

那仁人志士的忧民忧国,那诸圣诸佛的悲天悯人,_____他是一辈子苦痛,也都可以。_____他日日在那尽责任,便日日在那得苦中真乐,_____他到底还是乐不是苦呀!

第一章 语文基础知识

第一节 语 音

1. A 【解析】B项,“恪守”的“恪”读 kè。C项,“荒芜”的“芜”读 wú。D项,“猝然”的“猝”读 cù。
2. C 【解析】A项,“骰子”的“骰”读 tóu。B项,“俯瞰”的“瞰”读 kàn。D项,“敷衍塞责”的“敷”读 yǎn。
3. C 【解析】A项,“滂沱”的“滂”读 pāng。B项,“机械”的“械”读 xiè。D项,“殷红”的“殷”读 yān。
4. D 【解析】A项,“欺侮”的“侮”读 wǔ。B项,“潋滟”的“潋”读 liàn。C项,“山岚”的“岚”读 lán。
5. D 【解析】A项,“悖论”的“悖”读 bèi。B项,“炮烙”的“炮”读 páo。C项,“省亲”的“省”读 xǐng。
6. C 【解析】A项,“嗔怪”的“嗔”读 chēn。B项,“禅让”的“禅”读 shàn。D项,“畸形”的“畸”读 jī。
7. C 【解析】A项,“鞭笞”的“笞”读 chī。B项,“夺眶而出”的“眶”读 kuàng。D项,“颁发”的“颁”读 bān。
8. A 【解析】B项,“精髓”的“髓”读 suǐ。C项,“饿殍”的“殍”读 piǎo。D项,“吮吸”的“吮”读 shǔn。
9. B 【解析】A项,“房檩”的“檩”读 lǐn。C项,“蕴藉”的“藉”读 jiè。D项,“啃噬”的“噬”应读 shì,“卑鄙”的“鄙”读 bǐ。
10. A 【解析】B项,“爱憎分明”的“憎”读 zēng。C项,“守拙”的“拙”应读 zhuō。D项,“自诩”的“诩”应读 xǔ。
11. B 【解析】A项,“祛疑”的“祛”读 qū,“汲取”的“汲”读 jí。C项,“纶巾”的“纶”读 guān,“盥洗”的“盥”读 guàn。D项,“讣告”的“讣”读 fù。
12. A 【解析】B项,“鞭挞”的“挞”读 tà,“惬意”的“惬”读 qiè。C项,“阴霾”的“霾”读 mái。D项,“狙击”的“狙”读 jū,“不卑不亢”的“亢”读 kàng。
13. D 【解析】A项,“堵塞”的“塞”读 sè。B项,“栖身之所”的“栖”读 qī。C项,“龟裂”的“龟”读 jūn。
14. C 【解析】A项,“甄别”的“甄”读 zhēn。B项,“连翘”的“翘”读 qiáo。D项,“狩猎”的“狩”读 shòu。
15. B 【解析】A项,“簇拥”的“簇”读 cù。C项,“以身殉职”的“殉”读 xùn,“询问”的“询”读 xún。D项,“漱口”的“漱”读 shù。
16. A 【解析】B项,“蛮横”的“横”读 hèng。C项,“脸颊”的“颊”读 jiá。D项,“摄取”的“摄”读 shè。
17. C 【解析】A项,“胆怯”的“怯”读 qiè。B项,“毗邻”的“毗”读 pí。D项,“星宿”的“宿”读 xiù。
18. B 【解析】A项,“场院”的“场”读 cháng。C项,“婆娑”的“娑”读 suō。D项,“对峙”的“峙”读 zhì。
19. A 【解析】B项,“妨碍”的“碍”读 ài,“胴体”的“胴”读 dòng。C项,“请帖”的“帖”读 tiě。D项,“豆豉”的“豉”读 chǐ。
20. A 【解析】B项,“窠臼”的“窠”读 kē。C项,“魑魅”的“魑”读 chī。D项,“慰藉”的“藉”读 jiè。
21. C 【解析】A项,“按捺”的“捺”读 nà。B项,“结束”的“束”读 shù。D项,“信笺”的“笺”读 jiān。
22. D 【解析】A项,“侵占”的“侵”读 qīn。B项,“腈纶”的“腈”读 jīng。C项,“粳稻”的“粳”读 jīng。
23. C 【解析】C项,“羞怯”的“怯”读 qiè。
24. B 【解析】B项,“镂空”的“镂”读 lòu,“鸟

喙”的“喙”读 huì。

25. B 【解析】B项,“丧事”的“丧”读 sāng。
26. D 【解析】D项,“悼念”的“悼”读 dào。
27. D 【解析】D项,“畏葸”的“葸”读 xǐ。
28. B 【解析】B项,“吊唁”的“唁”读 yàn。
29. A 【解析】A项,“粗犷”的“犷”读 guǎng。
30. B 【解析】B项,“起哄”的“哄”读 hòng,“轴承”的“轴”读 zhóu。
31. D 【解析】D项,“村氓”的“氓”读 méng。

第二节 文 字

1. B 【解析】A项,“拌”应为“绊”。C项,“弩”应为“弩”。D项,“慨”应为“概”。
2. C 【解析】C项,“安祥”应为“安详”。
3. A 【解析】A项,“幽辟”应为“幽僻”,“掂记”应为“惦记”。
4. C 【解析】C项,“挡”应为“当”。
5. A 【解析】B项,“不明就理”应为“不明就里”。C项,“撕杀”应为“厮杀”。D项,“恢谐”应为“诙谐”。
6. B 【解析】B项,“辩伪去妄”应为“辨伪去妄”。
7. C 【解析】C项,“璀璨”应为“璀璨”,“蘖根祸胎”应为“孽根祸胎”。
8. D 【解析】D项,“唯幕”应为“帷幕”。
9. D 【解析】D项,“笼落”应为“笼络”。
10. B 【解析】A项,“逞惶逞恐”应为“诚惶诚恐”。C项,“恶贯满营”应为“恶贯满盈”。D项,“长备不懈”应为“常备不懈”。
11. A 【解析】A项,“箭拔弩张”应为“拔弩张”。
12. C 【解析】A项,“诀巧”应为“诀窍”。B项,“好高骛远”应为“好高骛远”。D项,“功亏一匮”应为“功亏一篑”。
13. C 【解析】A项,“坐收鱼利”应为“坐收渔利”。B项,“两全齐美”应为“两全其美”。D项,“遗笑大方”应为“贻笑大方”,“估名钓誉”应为“沽名钓誉”。
14. D 【解析】A项,“蓬荜生辉”应为“蓬荜
- 生辉”。B项,“钟南捷径”应为“终南捷径”。C项,“察颜观色”应为“察言观色”。
15. B 【解析】A项,“逞惶逞恐”应为“诚惶诚恐”。C项,“恶贯满营”应为“恶贯满盈”。D项,“长备不懈”应为“常备不懈”。
16. C 【解析】A项,“大巧若绌”应为“大巧若拙”。B项,“出类拔粹”应为“出类拔萃”。D项,“精美绝纶”应为“精美绝伦”。
17. B 【解析】A项,“百练成钢”应为“百炼成钢”。C项,“不求深解”应为“不求甚解”。D项,“灿然一笑”应为“粲然一笑”。
18. C 【解析】A项,“不拘小结”应为“不拘小节”,“响彻云宵”应为“响彻云霄”。B项,“无是生非”应为“无事生非”。D项,“秀外惠中”应为“秀外慧中”。
19. D 【解析】A项,“落绎不绝”应为“络绎不绝”。B项,“惮精竭虑”应为“殚精竭虑”。C项,“出奇不意”应为“出其不意”。
20. B 【解析】A项,“怡然自乐”应为“怡然自乐”,“更胜一畴”应为“更胜一筹”。C项,“默守成规”应为“墨守成规”。D项,“耀武杨威”应为“耀武扬威”。
21. D 【解析】D项,“摧人泪下”应为“催人泪下”。
22. C 【解析】C项,“勿庸置疑”应为“毋庸置疑”。
23. B 【解析】A项,“断章取意”应为“断章取义”。C项,“吹毛求此”应为“吹毛求疵”。D项,“高屋建翎”应为“高屋建瓴”。
24. C 【解析】A项,“礼上往来”应为“礼尚往来”。B项,“嘻戏”应为“嬉戏”。D项,“幽辟”应为“幽僻”,“走头无路”应为“走投无路”。
25. A 【解析】B项,“风云变换”应为“风云变幻”。C项,“浮燥”应为“浮躁”。D项,“格物至知”应为“格物致知”。
26. C 【解析】A项,“天暂”应为“天堑”。B项,“一往无垠”应为“一望无垠”。D项,

- “当人不让”应为“当仁不让”。
27. C 【解析】A 项,“厝辞”应为“措辞”。B 项,“振慑”应为“震慑”。D 项,“狷燥”应为“狷躁”。
28. B 【解析】A 项,“决择”应为“抉择”。C 项,“元霄”应为“元宵”。D 项,“膨涨”应为“膨胀”。
29. D 【解析】A 项,“渊远流长”应为“源远流长”。B 项,“谄言”应为“谗言”。C 项,“窜掇”应为“撺掇”。
30. D 【解析】A 项,“寒暄”应为“寒暄”,“倾刻”应为“顷刻”,“长弘化碧”应为“苌弘化碧”。B 项,“惊害”应为“惊骇”。C 项,“昭障”应为“昭彰”,“湛湛清天”应为“湛湛青天”。
31. B 【解析】A 项,“箭拔弩张”应为“剑拔弩张”。C 项,“蓦捐”应为“募捐”。D 项,“渲泄”应为“宣泄”。
32. C 【解析】A 项,“诀巧”应为“诀窍”。B 项,“好高骛远”应为“好高骛远”。D 项,“功亏一匮”应为“功亏一篑”。

第三节 词 汇

1. D 【解析】“隐藏”指隐蔽、躲藏;“蕴藏”指蓄积、深藏未露。根据后文“古典的语言、古雅的文采、古朴的情怀”可知此处应填“蕴藏”。“理想”指人的憧憬与向往,“思想”是意识形态方面的。根据前文“古奥的”可知此处应填“思想”。“侵入”指强行进入,“潜入”指暗中进入。根据后文“古诗文的领域”可知此处应填“潜入”。
2. C 【解析】“理由”指事情的道理、根由。“缘由”指缘故、来由。根据语境,第一处画线处填“缘由”。“传播”指传送或散布。“播撒”一般指把作物种子抛到田地里。根据后文的“种子”可知第二个横线处填“播撒”。“高尚”指有意义的,不是低级趣味的。“伟大”意思是十分崇高卓越。根据前面的“时尚”可知第三个画线处应填“高尚”。
3. C 【解析】根据语段可知,前两空之间是递进关系,后两空之间是条件关系。
4. C 【解析】“匠心”指巧妙的构思,带有褒义色彩。“用心”有“怀着某种念头,集中注意力,多用心力”之意。根据语境,第一处强调的是“构思巧妙”,所以第一处应填“匠心”。“别有洞天”指另有一种境界,形容风景奇特或艺术创作引人入胜。仅从字面意义,就可看出它与句中的“少见轩敞”相对应。而“别树一帜”指独自另树一面旗帜,比喻另创一家或另创局面,与语境无直接关系。所以第二处应填“别有洞天”。“浑成”指严谨自然,毫无斧凿痕迹,与语境中“不露惨淡经营的痕迹”切合。而“饱满”指丰满,充足,与语境无关,所以第三处应填“浑成”。
5. B 【解析】第一处画线处,披肝沥胆:比喻真心相见,倾吐心里话;也形容非常忠诚。搜索枯肠:比喻才思枯窘(含贬义)。由“不知如何落笔”“敷衍成篇”可知,“搜索枯肠”符合语境,所以第一处画线处应填“搜索枯肠”。第二处画线处,纷纷扬扬:形容雪、花等多而杂乱地在空中飘舞;也形容消息、流言广为传布。洋洋洒洒:形容文章或谈话丰富明快,连续不断;也形容规模或气势盛大;还形容才思充沛,写起文章来很顺畅。结合语境,第二处画线处后面提到“下笔”,所以第二处画线处应填“洋洋洒洒”。第三处画线处,大刀阔斧:比喻像使大刀、用阔斧那样,形容办事果断而有魄力。大张旗鼓:形容进攻的声势和规模很大;也形容活动声势和规模很大;也比喻公开。由下文的“削删”可知,第三处画线处强调将不恰当的文章内容果断地删去,所以第三处画线处应填“大刀阔斧”。
6. D 【解析】才干:强调办事和实践活动的能力,多用于较重要的实践活动方面。才

- 华;强调表现于外的才智与能力,多用于艺术活动、科学文化等方面。绘画属于艺术活动,因此①句应选“才华”。传扬:(事情、名声等)传播。颂扬:歌颂赞扬。②句要将喜讯传播出去,应选用“传扬”。打量:看的时间较短,常指一般的观察。端详:仔细观察,看得仔细,时间比较长。③句中有“许久”,因此应选用“端详”一词。活泼:生动自然,不呆板。活力:旺盛的生命力。根据句意,④句应选择“活力”。
7. B 【解析】简洁:指(说话、行为等)简明扼要,没有多余的内容。简捷:直截了当;简便快捷。①句修饰“答道”,突出回答简明扼要,选用“简洁”。爆发:可指火山内部的岩浆突然冲破地壳,形容突然发作,突然发生。多用于具体事物。暴发:突然发财或得势(多含贬义),也指突然发作。②句语境是“山洪”,选用“暴发”。收集:把零散的东西搜罗、收拢在一起。搜集:搜求汇集。“搜集”较“收集”而言,更强调汇集的过程。③句语境讲“德文译者”搜求汇集的散文和诗集,选用“搜集”。“安慰”侧重指使人心情安定、放心,适用对象常是人,常用于口语。“抚慰”强调的是对人的深切关心,适用对象是心情、情绪,常用于书面语。④句根据语境“患者的心灵”“内心感受”,应选“抚慰”。
8. B 【解析】正告:指严正地告诉,比较庄重,程度较重。警告:是指提醒、告诫,程度较轻。结合语境,①句应选“正告”。“显著”与“卓著”都有“突出”之意,但“显著”指非常明显;而“卓著”则为突出的好,“卓著”比“显著”词义重。结合语境,②句应选“卓著”。“批评”与“批判”都含有一个“批”,但“批评”指对缺点和错误提出意见;“批判”则指对缺点错误做系统的分析,加以否定,语义较重。结合语境,③句应选“批评”。④句要填入的词是要与“相比”搭配的,“陈旧”与“簇新”相比自然是要“逊色”。
9. A 【解析】“凯旋”与“败归”相对,比“胜利”更恰当。①句选“凯旋”。微词:隐晦的批评,符合语境。微言:精微的语言,不符合语境。偶然:着眼于意外,出乎意料,符合语境。偶尔:着眼于次数少,间或,有时候,不符合语境。题材:主要指作品的材料内容。体裁:文体。根据④句“这幅很有意义的曲线图”可见句中指的是内容。
10. A 【解析】拥护:对领袖、党派、政策、措施等表示赞成并全力支持。拥戴:拥护推戴,特指人。流丽:诗文、书法等流畅而华美。流利:话说得快而清楚,灵活,不凝滞。惘然:失意的样子,心里好像失掉了什么东西的样子。枉然:得不到任何收获,白费力气。根据解释“拥护”“流丽”“枉然”分别符合各自所在的语境。
11. B 【解析】腐蚀:一般指通过化学作用使物体逐渐遭到消损、破坏,也比喻在坏的思想、行为、环境等因素影响下逐渐变质堕落。侵蚀:逐渐侵害使变坏。它们的变化方向不同。“腐蚀”是由里及外的变坏,即先是思想变化,再付诸行动。“侵蚀”是由外及里的变坏,即外部不利的有害的东西进入内部。对于“古塔”而言,它主要是受到外部风雨的“侵蚀”,由外及里变坏。①句选“侵蚀”。大力:名词,很大的力量。副词,用很大的力量。大举:名词,重大的举动。②句用来与动词“发展”搭配,应该选“大力”,即用很大的力量发展荔枝生产。窜:乱跑;乱逃。摇:使物体来回地动。③句出自《荷花淀》,此时“她们”遇到了敌人,努力摇船,慌不择路,乱逃进了荷花淀。结合语境,③句选“窜”。
12. A 【解析】申述:详细说明。申诉:国家机关工作人员和政党、团体成员等对所受处分不服时,向原机关或上级机关提出自己的意见;诉讼当事人或其他公民对已发



巍巍交大 百年书香
www.jiaodapress.com.cn
bookinfo@sjtu.edu.cn



策划编辑 谭宏微
责任编辑 胡思佳
封面设计 碧君
柳卫清

云南省 高等职业技术教育招生考试

- 云南省高等职业技术教育招生考试语文总复习
- 云南省高等职业技术教育招生考试语文同步强化检测
- 云南省高等职业技术教育招生考试语文考前冲刺卷
- 云南省高等职业技术教育招生考试数学总复习
- 云南省高等职业技术教育招生考试数学同步强化检测
- 云南省高等职业技术教育招生考试数学考前冲刺卷
- 云南省高等职业技术教育招生考试英语总复习
- 云南省高等职业技术教育招生考试英语同步强化检测
- 云南省高等职业技术教育招生考试英语考前冲刺卷
- 云南省高等职业技术教育招生考试思想政治总复习
- 云南省高等职业技术教育招生考试思想政治同步强化检测
- 云南省高等职业技术教育招生考试思想政治考前冲刺卷



扫描二维码
关注上海交通大学出版社
官方微信

ISBN 978-7-313-29037-3



9 787313 290373 >

定价：45.00元