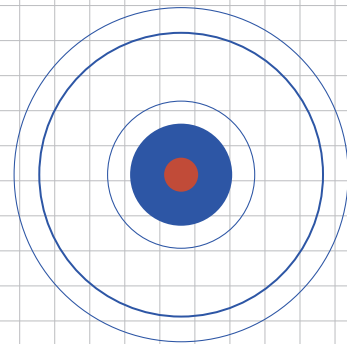


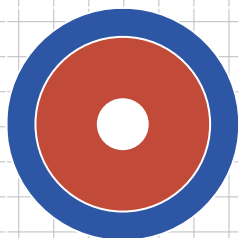


云南省 高等职业技术教育招生考试 语文总复习

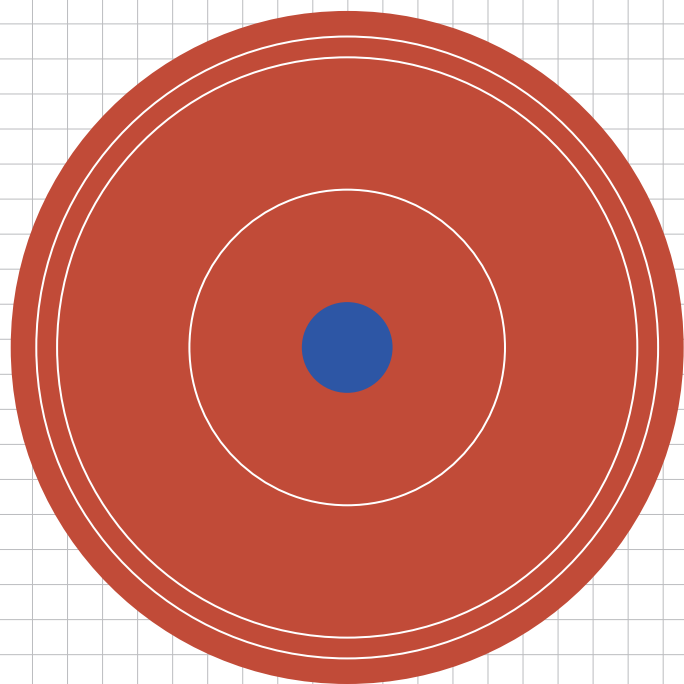
(依据**云南省职教高考**最新考纲修订)

赠精品微课

华腾新思职教高考研究中心 编

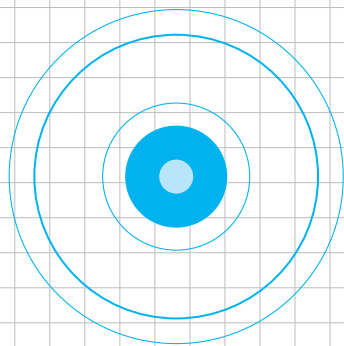


YUWEN



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

赠册 参考答案及解析

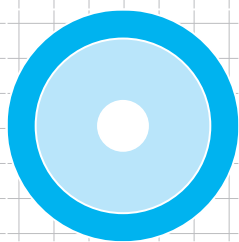


云南省

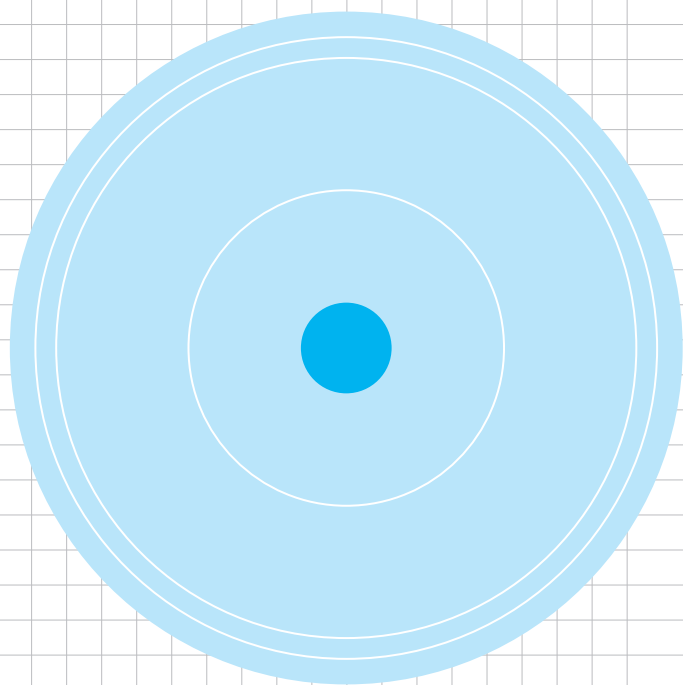
高等职业技术教育招生考试

语文总复习

华腾新思职教高考研究中心 编



YUWEN



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

赠册

参考答案及解析

内容提要

全书分为两个部分,分别是“考点解析与训练”和“重点篇目”。“考点解析与训练”部分分为“语文基础知识”“阅读”“写作”三章。“重点篇目”部分分为“现代文精选”“诗词精选”“文言文精选”三章。每一章都设置了“备考要点”“命题分析”“母题探究”“知识精讲”“方法技巧”“巩固训练”等栏目,所设栏目科学实用,环环相扣,使考生能够系统准确地掌握重点知识,迅速捕捉考试要点,强化学习效果。

图书在版编目(CIP)数据

云南省高等职业技术教育招生考试语文总复习 / 华
腾新思职教高考研究中心编. — 上海:上海交通大学出
版社,2023.8 (2025.7 重印)

ISBN 978-7-313-29036-6

I. ①云… II. ①华… III. ①语文课—中等专业学校
—升学参考资料 IV. ①G634.303

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2023)第 140363 号

云南省高等职业技术教育招生考试语文总复习

YUNNAN SHENG GAODENG ZHIYE JISHU JIAOYU ZHAOSHENG KAOSHI YUWEN ZONGFUXI

华腾新思职教高考研究中心 编

出版发行:上海交通大学出版社

地 址:上海市番禺路 951 号

邮政编码:200030

电 话:021-64071208

印 制:大厂回族自治县聚鑫印刷有限责任公司

经 销:全国新华书店

开 本:880 mm×1 230 mm 1/16

印 张:18

字 数:460 千字

版 次:2023 年 8 月第 1 版

印 次:2025 年 7 月第 2 次印刷

书 号:ISBN 978-7-313-29036-6

定 价:65.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如您发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系。联系电话:0316-8836866。本书部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存,敬请相关著作权人联系领取。电话:010-65978917,传真:010-65978926,E-mail: wenzhuxie@126.com。

仍有少数作者由于信息不详,暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系,我们将及时支付稿酬并寄赠样书。联系电话:400-615-1233。

Preface

前言

为了帮助参加云南省职教高考的考生系统、全面、准确、高效地复习备考,我们特组织省内具有丰富教研经验的教研员,以课程标准、考试大纲及考试说明为依据,并结合近几年考试的命题情况,深入、细致地研究了考试目标、考核要求、试卷结构和题型示例,精心编写了这套云南省职教高考考试丛书。

语文是云南省职教高考的基础考试科目,其知识点较多、难度较大,是考生备考的重点和难点。本书是该系列丛书之《云南省高等职业技术教育招生考试语文总复习》。在内容编排上,本书通过讲练结合的形式帮助考生夯实基础,熟悉考试形式,了解考试内容,把握考试重点。

本书第一部分为考点解析与训练(包括语文基础知识、阅读、写作三章)。这部分以“母题探究”的形式精选了近几年的考试真题并配以解题分析,设计了“知识精讲”栏目对相应的知识点进行细致讲解,设置了“方法技巧”栏目进行归纳总结,使考生能轻松地理解和掌握所学知识;同时,这部分还设置了“巩固训练”栏目,可以帮助考生及时查漏补缺,做到学练结合。本书第二部分为重点篇目(包括现代文精选、诗词精选、文言文精选三章),本部分的篇目源自云南省职教高考考试大纲。这部分精讲精析考试常考篇目,有利于考生全面把握课文重点难点,强化对知识的理解运用,丰富知识储备,提升人文素养。

本书相关文字稿酬已向中国文字著作权协会提存,敬请相关著作权人联系领取,联系方式:010-65978917。少数作者由于信息不详,暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系,我们将及时支付稿酬并寄赠样书。联系电话:400-615-1233。

此外,本书配套内容丰富的微课及教学资料包,以方便教师教学及考生巩固学习之用。另本书配有参考答案及解析赠册,可供读者自测自练。

在本书编写过程中,编者广泛征求了云南省内中职学校一线教师的意见。我们相信,凝聚着众多名师智慧的这套丛书,定能帮助考生到达理想的殿堂!

华腾新思职教高考研究中心

Contents

目录

第一部分 考点解析与训练

第一章 语文基础知识 2

第一节 语音 2

第二节 文字 8

第三节 词汇 12

第四节 语法 19

第五节 修辞 32

第六节 标点符号 41

第七节 语言表达与整本书阅读实践 50

第八节 文学常识 56

第二章 阅读 69

第一节 现代文阅读 69

第二节 文言文阅读 90

第三节 诗词阅读 112

第三章 写作 124

第一节 应用文写作 124

第二节 大作文写作 137

第二部分 重点篇目

第四章 现代文精选 146

一 中国人民站起来了 146

二 荷花淀 148



三	雷雨(节选)	150
四	景泰蓝的制作	152
五	喜看稻菽千重浪	154
六	“探界者”钟扬	156
七	林黛玉进贾府	158
八	荷塘月色	160
九	故都的秋	163
十	灯	166
十一	拿来主义	169
十二	读书人是幸福人	172
十三	青蒿素:人类征服疾病的一小步	174
十四	南州六月荔枝丹	178
十五	项链	182
十六	祝福	189
十七	最后一片叶子	198

第五章 诗词精选

十八	沁园春·长沙	202
十九	再别康桥	205
二十	雨巷	207
二十一	我愿意是急流	210
二十二	短歌行	212
二十三	归园田居	215
二十四	登高	217
二十五	雨霖铃	219
二十六	永遇乐·京口北固亭怀古	221
二十七	静女	223
二十八	山居秋暝	225
二十九	将进酒	227
三十	过华清宫绝句三首	230
三十一	虞美人	231
三十二	念奴娇·赤壁怀古	232
三十三	声声慢	234
三十四	书愤	236

第六章 文言文精选

三十五	劝学	238
三十六	烛之武退秦师	242





三十七	子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	244
三十八	廉颇蔺相如列传	248
三十九	师说	254
四十	赤壁赋	258
四十一	寡人之于国也	262
四十二	过秦论	265
四十三	陈情表	269
四十四	六国论	273
四十五	项脊轩志	277

(赠册)

云南省高等职业技术教育招生考试 语文总复习

参考答案及解析



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

目 录

第一部分 考点解析与训练

第一章	语文基础知识	1
第一节	语音	1
第二节	文字	1
第三节	词汇	2
第四节	语法	3
第五节	修辞	3
第六节	标点符号	4
第七节	语言表达与整本书阅读实践	4
第八节	文学常识	5
第二章	阅读	6
第一节	现代文阅读	6
第二节	文言文阅读	7
第三节	诗词阅读	8
第三章	写作	8
第一节	应用文写作	8
第二节	大作文写作	9

第二部分 重点篇目

第四章	现代文精选	11
一	中国人民站起来了	11
二	荷花淀	11
三	雷雨(节选)	12
四	景泰蓝的制作	12
五	喜看稻菽千重浪	13
六	“探界者”钟扬	13
七	林黛玉进贾府	13
八	荷塘月色	14
九	故都的秋	14
十	灯	15
十一	拿来主义	15

十二	读书人是幸福人	16
十三	青蒿素:人类征服疾病的一小步	16
十四	南州六月荔枝丹	17
十五	项链	17
十六	祝福	18
十七	最后一片叶子	18
第五章	诗词精选	18
十八	沁园春·长沙	18
十九	再别康桥	19
二十	雨巷	19
二十一	我愿意是急流	19
二十二	短歌行	19
二十三	归园田居	20
二十四	登高	20
二十五	雨霖铃	20
二十六	永遇乐·京口北固亭怀古	21
二十七	静女	21
二十八	山居秋暝	21
二十九	将进酒	22
三十	过华清宫绝句三首	22
三十一	虞美人	22
三十二	念奴娇·赤壁怀古	23
三十三	声声慢	23
三十四	书愤	23
第六章	文言文精选	24
三十五	劝学	24
三十六	烛之武退秦师	24
三十七	子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	24
三十八	廉颇蔺相如列传	25
三十九	师说	25
四十	赤壁赋	26
四十一	寡人之于国也	26
四十二	过秦论	27
四十三	陈情表	27
四十四	六国论	28
四十五	项脊轩志	28

第一部分

考点解析与训练

第一章 语文基础知识

第二章 阅读

第三章 写作



第一章

语文基础知识



第一节 语 音



备考要点

语音

掌握语音的基础知识
掌握声母、韵母、声调、拼写规则
掌握汉语拼音方案



命题分析

语音是语文基础知识中的重点,在每年的云南省职教高考语文试题中都会涉及。语音的主要考点集中在声母、韵母、声调等方面。命题方式上,题型多为选择题,要求选择加点字的注音全对的一组或有误的一组。

母题探究

1. (2025·云南职教高考)下列词语中加点的字注音和字形全对的一项是()。

- | | | | |
|--------------|----------|----------|-----------|
| A. 峥嵘(zhēng) | 掂念(diàn) | 砥柱(dǐ) | 纨绔子弟(kuà) |
| B. 挟持(xié) | 咀嚼(jué) | 百舸(kě) | 鱼目换珠(hùn) |
| C. 提防(dī) | 干涸(hé) | 箴言(zhēn) | 乳臭未干(xiù) |
| D. 踟蹰(zhí) | 跬步(kuǐ) | 寒宣(xuān) | 良莠不齐(xiù) |

【参考答案】 C

【解题分析】 A项,“掂念”的“掂”应写作“惦”,“纨绔”的“绔”应读作 kù。B项,“百舸”的“舸”应读作 gě,“鱼目换珠”的“换”应写作“混”。D项,“寒宣”的“宣”应写作“暄”,“良莠不齐”的“莠”应读作 yǒu。





2. (2024·云南高职招生)下列词语中加点字注音全对的是()。

- A. 踪迹(jì) 狭隘(ài) 奔丧(sāng) 斡旋(wò)
 B. 姊妹(jiē) 掠夺(luè) 拟定(nǐ) 载歌载舞(zài)
 C. 无恙(yàng) 端倪(nì) 青稞(kē) 妄人(wàng)
 D. 戕害(qiāng) 会稽山(huì) 皎洁(jiǎo) 擂台(lè)

【参考答案】 A

【解题分析】 B项,“姊妹”的“姊”应读作 zǐ。C项,“端倪”的“倪”应读作 ní。D项,“会稽山”的“会”应读作 kuài,“擂台”的“擂”应读作 lèi。

3. (2023·云南高职招生)下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

- A. 苗裔(yì) 悯然(mǐn) 豆蔻(kòu) 荞麦(jì)
 B. 风致(zhì) 斑驳(bān) 倩影(qiàn) 点缀(zhuì)
 C. 挟持(xié) 羸弱(léi) 苑囿(yòu) 锲而不舍(qì)
 D. 炽热(zhì) 跬步(kuǐ) 沮丧(jǔ) 俯瞰(kàn)

【参考答案】 B

【解题分析】 A项,“荞麦”的“荞”读 qiáo。C项,“锲而不舍”的“锲”读 qiè。D项,“炽热”的“炽”读 chì。



知识精讲

知识点一 语音基础知识

1. 语音

语音是语言的物质材料,是人的发音器官发出的代表一定意义的声音。

2. 音节

音节是由音素和音素组合起来构成的最小的语音结构单位。它是听觉上感受到的最自然的单位,比如“我上课”是由三个音节构成的。

3. 音素

音素是从音色角度划分出来的、构成音节的最小的语音单位。音节往下划分,就是音素,比如音节“wǎ”可以切分为 w 和 ǎ 两个音素。一个音素只有一个发音动作,发音动作改变了,发音器官的形状也会改变,就发出了不同的音素。

4. 普通话

以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

知识点二 汉语拼音方案

1. 字母表

A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	





2. 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h		j	q	x	
zh	ch	sh	r	z	c	s	

3. 韵母表

	i	u	ü
a	ia	ua	
o		uo	
e	ie		üe
ai		uai	
ei		uei	
ao	iao		
ou	iou		
an	ian	uan	üan
en	in	uen	ün
ang	iang	uang	
eng	ing	ueng	
ong	iong		

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2)韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如:“儿童”拼作 értóng, “花儿”拼作 huār。

(3)韵母 e 单用的时候写成 ê。

(4)i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕); ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju(居), qu(区), xu(虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成 nü(女), lü(吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un, 例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。

(6)在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 ŋ。

4. 声调符号

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标调。

阴平	阳平	上声	去声	
—	ˊ	ˇ	ˋ	
妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)





5. 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(′)隔开,例如:pí'ǎo(皮袄)。



方法技巧

方法技巧一 辨析形声字读音的方法

1. 掌握读声旁的形声字

现代汉语中能根据声旁确定读音的形声字不少,我们可以通过分析形声字形旁与声旁的结合方式,确定其声旁的位置,从而确定形声字的读音,如“郊、姣、胶”都读 jiāo。

2. 注意不读声旁的形声字

由于古今读音的变化和汉字写法的变化,现代汉语中已经有大量的形声字不能根据其声旁确定其读音,如“炽(chì)、桤(gù)”,所以我们在学习时要特别注意那些不读声旁的形声字。

方法技巧二 辨析多音字读音的方法

1. 随义定音法

多音字的读音是和其对应的字的含义紧密联系起来的,我们完全可以凭借字的含义来判断它们的读音。如“降”字,当意思为“下落”时,读 jiàng(下降);意思为“归顺,使驯服”时,读 xiáng(投降)。再如“累”字,当意思为“堆积、积聚”时,读 lěi(积累);意思为“辛苦”时,读 lèi(劳累)。

2. 记少推多法

多音字的读音记忆起来有难度,但如果我们采用记少推多的方法,就会事半功倍。如“埋”,只有在“埋怨”这个词语中读 mán,其余均读 mái。再如,“壳”只有在“甲壳、地壳、金蝉脱壳”中读 qiào,其余均读 ké。此外,还有一些多音字用于地名、国名或姓氏的时候读一个音,其余都读另外一个音。如“秘”只有在国家名“秘鲁”和姓氏中读 bì,其余均读 mì。

3. 词性定音法

汉字中有不少多音字,因其在不同的语境中词性不同而产生了不同的读音,我们可以根据词性来判断它们的读音。如“长”作为形容词时读 cháng(长远、长久),作为动词时读 zhǎng(生长、成长)。再如,“数”作为动词时读 shǔ(数落、数不清、数得着),作为名词时读 shù(数据、数量)。

方法技巧三 辨析形近字读音的方法

1. 以义辨音

辨析形近字的读音时,往往可以借助其意思。如“瞻”字的形旁是“目”,与眼睛有关;而“贍”字的形旁是“贝”,和钱财有关。理解了字义之后再区来区别读音,就不会把“贍养”读为 zhānyǎng 了。

2. 从声旁辨字音

对于形旁相同或相似、声旁不同的形近字,一般可以根据它们的声旁来辨认字音(但不能直接读声旁的读音)。例如,“舱(cāng)”“艇(tǐng)”“舫(fǎng)”“艘(sōu)”四个字,形旁是“舟”,表示字义都与“船”有关;声



旁分别是“仓”“廷”“方”“叟”，它们的读音都与声旁的读音相关。从声旁辨字音，利于区别、记忆形近字的字音。

3. 从形旁辨字音

对于一些形旁相似的字，可以根据形旁总结读音规律。如“仓”和“仑”字形相近，读音却不同。一般来说，用“仑”做偏旁的字，读作“lun”，如“论”“轮”“抡”等；而用“仓”做偏旁的字，它的韵母都读“ang”，如“苍”“沧”等。

4. 编口诀记字音

可以找出形近字之间细微的差别，据此编成简短流畅的口诀，帮助区分读音。如分辨“戎、戌、戊、戎、戒”这几个形近字的读音时，可以根据字形上细微的差别编成以下口诀：横戎(xū)点戌(shù)戊(wù)中空，画个十字就念戎(róng)，两竖一横读作戒(jiè)。又如，辨析“己、巳、已”这三个字时，可以编成这样的口诀：堵巳(sì)不堵己(jǐ)，半堵就是已(yǐ)。



巩固训练

1. 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|---------|------------|
| A. 龟(jūn)裂 | 沮(zǔ)丧 | 挟(xié)持 | 言近旨(zhǐ)远 |
| B. 忌讳(huì) | 日啖(dàn) | 管辖(xiá) | 有失公允(yǔn) |
| C. 诽谤(bàng) | 信笺(jiān) | 湮(yān)灭 | 骁(yáo)勇善战 |
| D. 匹(pǐ)配 | 倾轧(yà) | 伫(chù)立 | 天壤(rǎng)之别 |

2. 下列词语中加点字的注音有错误的一组是()。

- | | | | |
|------------|---------|---------|-----------|
| A. 论语(lún) | 干涸(hé) | 沮(jǔ)丧 | 苦心孤诣(yì) |
| B. 吝啬(sè) | 期(jī)年 | 诽(fěi)谤 | 旖旎(qí)风光 |
| C. 草芥(jiè) | 桎梏(gù) | 咫(zhǐ)尺 | 放浪形骸(hái) |
| D. 厌恶(wù) | 折断(zhé) | 咽(yān)喉 | 既往不咎(jiù) |

3. 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|--------------|----------|----------|------------|
| A. 戕(qiāng)害 | 铁砧(zhēn) | 鸿猷(yǒu) | 不啻(chì)云泥 |
| B. 梁枋(fāng) | 棕榈(lú) | 愀(qiǎo)然 | 恪(kè)尽职守 |
| C. 跬(guǐ)步 | 起碇(dìng) | 脚踝(huái) | 仄(zè)起平收 |
| D. 鬓(bìn)发 | 癖(pì)好 | 吞噬(shì) | 渺(miǎo)无人烟 |

4. 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|--------------|-----------|----------|-------------|
| A. 氛(fèn)围 | 思忖(cǔn) | 佣(yōng)金 | 满载(zài)而归 |
| B. 脑髓(suǐ) | 热忱(chéng) | 桂棹(zhào) | 粗犷(guǎng)豪放 |
| C. 癖(pǐ)好 | 胡髭(zī) | 湔(jiān)雪 | 勤能补拙(zhuó) |
| D. 豇(jiāng)豆 | 蜷(quán)曲 | 愤懑(mèn) | 晨昏定省(xǐng) |

5. 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|------------|-----------|
| A. 瑰(guī)丽 | 憎(zèng)恶 | 重创(chuàng) | 诓(kuāng)骗 |
| B. 栈(zhàn)桥 | 啃啮(niè) | 渲(xuàn)染 | 粗犷(guǎng) |
| C. 熨(yùn)帖 | 剥削(xiāo) | 亵(xiè)渎 | 黜(huī)章 |
| D. 追悼(diào) | 愜(qiè)意 | 称(chēn)颂 | 砥(dǐ)砺 |





6. 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|------------|------------|----------|---------|
| A. 浸渍(zì) | 首创(chuàng) | 抹(mǒ)杀 | 搽(cá)粉 |
| B. 揩(kāi)油 | 惶(xīng)忪 | 嘈(cāo)杂 | 下劣(liè) |
| C. 执拗(niù) | 弄(nóng)堂 | 攒(cuán)射 | 山脊(jǐ) |
| D. 菲(fěi)薄 | 稔(rěn)知 | 靡(mí)费 | 倔(jué)强 |

7. 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| A. 敦(dūn)厚 | 疙(gē)瘩 | 肺腑(fǔ) | 涤(tiáo)荡 |
| B. 田埂(gěng) | 冗(rǒng)长 | 痴(chī)心 | 煨(wēi)熟 |
| C. 麦秸(jiē) | 偌(nuò)大 | 攒(cuán)集 | 涇(jìng)阳 |
| D. 刁(diāo)钻 | 侮(wǔ)辱 | 碾(niǎn)压 | 熨(yù)斗 |

8. 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|-----------|----------|---------|----------|
| A. 呕(ǒu)吐 | 敕(chì)造 | 脊(jí)梁 | 发酵(jiào) |
| B. 作揖(yī) | 蹂(róu)躏 | 讪(shà)笑 | 下榻(tà) |
| C. 要塞(sè) | 瞋(chēn)视 | 吞噬(shì) | 阔绰(chuò) |
| D. 呜咽(yè) | 城邑(yì) | 嫡(dí)亲 | 讥诮(qiào) |

9. 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|--------------|--------|----------|-----------|
| A. 马厩(jiù) | 悖(bó)论 | 恫(dòng)吓 | 鏖(kēng)鏖 |
| B. 戕(qiāng)害 | 宁谧(mì) | 炮(pào)烙 | 刀俎(zǔ) |
| C. 氯(lù)气 | 巨擘(bò) | 付梓(zǐ) | 省(shěng)亲 |
| D. 流岚(lán) | 游弋(yì) | 苍虬(qiú) | 逡(qūn)巡 |

10. 下列各组词语中加点字的注音全都正确的一组是()。

- | | | | |
|-------------|---------|----------|---------|
| A. 酣(gān)眠 | 踱(duó)步 | 霎(shà)时 | 参(cēn)差 |
| B. 蓊(wěng)郁 | 袅娜(nà) | 敛(liǎn)足 | 国粹(cuì) |
| C. 自诩(xǔ) | 给(jǐ)予 | 冠冕(miǎn) | 蹙(bié)脚 |
| D. 譬(bì)如 | 脉脉(mò) | 倩(qiàn)影 | 独处(chǔ) |





第二节 文 字



备考要点

文字	掌握常用的汉字,了解象形字、指事字、会意字、形声字,同音字、多音多义字
----	-------------------------------------



命题分析

云南省职教高考语文试题中,每年都会出现考查汉字的题目。在命题方式上,题型多为选择题,要求选出没有错别字的一项。

题目探究

1. (2024·云南高职招生)下列词语中没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 松弛 | 度假 | 汗流浹背 | 推心置腹 |
| B. 辍学 | 竞争 | 胜气凌人 | 以身作责 |
| C. 涣散 | 嘉奖 | 渔翁得利 | 英雄辈出 |
| D. 怙气 | 惆怅 | 穿流不息 | 脾气暴躁 |

【参考答案】 C

【解题分析】 A项,“松弛”的“弛”应写作“驰”。B项,“胜气凌人”的“胜”应写作“盛”,“以身作责”的“责”应写作“则”。D项,“穿流不息”的“穿”应写作“川”,“脾气暴躁”的“燥”应写作“躁”。

2. (2023·云南高职招生)下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|---------|----|------|------|
| A. 循规导矩 | 陷井 | 比比皆是 | 无人问津 |
| B. 名列前矛 | 惆怅 | 直接了当 | 金碧辉煌 |
| C. 恰如其分 | 寂寞 | 一如既往 | 耀武扬威 |
| D. 别出心才 | 效尤 | 余音绕梁 | 责无旁贷 |

【参考答案】 C

【解题分析】 A项,“循规导矩”应为“循规蹈矩”,“陷井”应为“陷阱”。B项,“名列前矛”应为“名列前茅”,“直接了当”应为“直截了当”。D项,“别出心才”应为“别出心裁”。



知识精讲

知识点一 常用的汉字

1. 同音字

同音字是指意义不同而读音相同的一组字。所谓读音相同,有广狭两义。狭义的同音指声母、韵母、声





调全同的字,如“言、炎、研”都念 yán;广义的同音指声母、韵母相同而声调不同的字,如“烟(yān)、言(yán)、演(yǎn)”。本节主要指狭义同音字。

2. 形近字

形体相近的字叫形近字。对形近字,要认真分析其形旁,由形旁把握意义,进行分辨。

3. 多音字

多音字就是一个汉字的字形有两个或两个以上的读音。多音字中存在两种不同的情况:一种是字义完全一样,只是读音不同,如“谁”的发音是 shuí,在口语中也可以念 shéi。另一种情况是音不同,字表达的意思也相应变化,如“觉”字,在“自觉”中读 jué,在“睡觉”中读 jiào。

知识点二 汉字的构造方式

文字是记录语言的符号。汉字是记录汉语的符号,属表意文字,是形、音、义的统一体。

汉字的造字方法有“六书”之说,即象形、指事、会意、形声、转注、假借。实际上,真正的造字法只是象形、指事、会意、形声四种,而转注、假借只是用字法。

1. 象形字

象形是描绘事物形状的造字法。象形字是通过字形形象地揭示事物的特征以表示词义,一般指向具体的事物,不能拆分为两个或两个以上的字。考试中常见的象形字有以下几类:

种 类	示 例
人体类	人、手、心、爪、耳、舌、足、口
动物类	犬、牛、羊、虫、马、龟、虎、兔、鸟、鹿
植物类	木、禾、竹、瓜、黍、桑
器物类	舟、刀、车、戈、弓、门
天文地理类	山、川、土、日、月、云

2. 指事字

指事是用象征性符号或在象形字上加提示符号来表示某个字的造字法。指事字是用纯象征性符号或用象形符号构成字,或在象形字的基础上加象征性符号(或与象征性符号组合)成字来表示抽象的事物或目眼不能看到的事物。我们按是否有物象,把指事字分为纯象征性符号指事字(即纯指事符号指事字)、非纯象征性符号指事字(即用物象来表示意象的指事字,也就是说带有象形成分或象形因素的指事字)。如下所示:

种 类	示 例
纯象征性符号指事字	上、下、一、十、廿、卅
非纯象征性符号指事字	亦、本、末、朱、甘、日、刃

指事字与象形字的主要区别是指事字含有绘画较抽象的东西。如“刃”字是在“刀”的锋利处加上一点,以做标示。

3. 会意字

会意是由两个或两个以上的部件合起来表示一个新的意义的造字法。会意字是把表示相同的或类似的或者相关的事物或概念的字组合起来以揭示词义,一般可以拆分为两个以上的字。会意字应该是每一个构件以其义参与到新字的组合中,一般会意字如隐形的线性排列,有时甚至次序不能颠倒,如“杲”字,用短



语表示是日在木上,寓意光明皎洁的样子,而“杳”字则相反(当然有时会意字的各个部件是从不同的角度限制新造字的意义的)。考试中常见的会意字有以下几类:

类 别	示 例
同体会意由两个或两个以上相同形体的字组合而成	从、比、林、双
异体会意由两个或两个以上不同形体的字组合而成	武、信、莫、即、暴

4. 形声字

形声是由表示字义的偏旁和表示字音的偏旁组合而成新字的造字法。形声字就是取一字作为形符表示字类,取一字作为声符记录词的读音来组合成新的字。形声字属于合体造字法,由两部分组成:形旁(称“义符”)和声旁(又称“音符”)。形旁是指示字的意思或类属,例如用“木”做形旁,可以组成“桃、梅、梨、枝、株、棵”等与树木有关的形声字。同一个声旁和不同的形旁结合,又可以构成许多声音相同或相近而意义不同的字,例如用“冈”做声旁,可以组成“刚、钢、纲”等读 gāng 的形声字。声旁表示字的相同、相近发音。形声字形旁(义符)和声旁(音符)的组合方式多种多样,考试中常见的组合方式示例如下:

组 合 方 式	示 例
左形右声	材、理、棋
右形左声	功、战、鹉
上形下声	芳、窈、竽
下形上声	忠、孟、犁
外形内声	阁、囿、固
内形外声	问、闻、闷



方法技巧

方法技巧 纠正错别字的方法

1. 以形辨形

可以通过分析形声字形旁的方式推断书写错误。如“拌脚石”的“拌”应为“绊”,“拌”从“手”,是搅和的意思;而“绊”从“纟”,是缠住或挡住、使行走不便的意思。

2. 以义辨形

可以采用逐一辨义的方式推断书写错误。如“穿流不息”应为“川流不息”,“川”是河流的意思,“穿”是通过的意思。

3. 结构推形

有些词语,特别是成语,结构是对称的,可通过结构推断书写错误。如“惹事生非”应为“惹是生非”,“惹是生非”为联合结构,“是”和“非”词义对应、结构对称。



巩固训练

1. 下列词语中没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 新颖 | 寂寞 | 恰如其分 | 名列前茅 |
| B. 斐然 | 鬼计 | 责无旁待 | 宏篇巨制 |





- | | | | |
|-------|----|------|------|
| C. 耀眼 | 惆怅 | 杞人忧天 | 喋喋不休 |
| D. 标识 | 消散 | 副员辽阔 | 世外桃源 |
2. 下列词语中没有错别字的一项是()。
- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 驰骋 | 空暇 | 烟燠火燎 | 疾言厉色 |
| B. 尝还 | 臧否 | 胡作非为 | 震耳欲聋 |
| C. 顾虑 | 涪陵 | 物力惟艰 | 运筹帷幄 |
| D. 泛滥 | 崛起 | 摧山坼地 | 溘然长逝 |
3. 下列词语中没有错别字的一项是()。
- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 招摇 | 忌憚 | 一望无垠 | 妄费心机 |
| B. 呕血 | 琥珀 | 蓬荜生辉 | 含辛茹苦 |
| C. 缄默 | 绯闻 | 惨绝人寰 | 罄竹难书 |
| D. 风靡 | 沉溺 | 脍炙人口 | 蜂涌而上 |
4. 下列词语中没有错别字的一项是()。
- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 冉冉 | 波澜 | 要言不繁 | 俯拾皆是 |
| B. 拖沓 | 徘徊 | 似是而非 | 声色俱厉 |
| C. 闲暇 | 勒索 | 出其不意 | 拭目以待 |
| D. 徘徊 | 迂回 | 比比皆是 | 以偏盖全 |
5. 下列词语中没有错别字的一项是()。
- | | | | |
|---------|----|------|------|
| A. 前程似锦 | 拾掇 | 姹紫嫣红 | 声情并茂 |
| B. 海枯石烂 | 憧憬 | 锦瑟华年 | 朝思暮想 |
| C. 相濡以沫 | 驰骋 | 落叶归根 | 破釜沉舟 |
| D. 苦尽甘来 | 脊梁 | 闭月羞花 | 山青水秀 |
6. 下列词语中没有错别字的一项是()。
- | | | | |
|---------|----|------|------|
| A. 顾名思义 | 曼妙 | 鬼斧神工 | 棉里藏针 |
| B. 掉以轻心 | 果脯 | 呕心沥血 | 心悦诚服 |
| C. 良辰美景 | 混沌 | 出类拔萃 | 循规蹈矩 |
| D. 仗义直言 | 溃烂 | 宁静致远 | 不胫而走 |
7. 下列词语中没有错别字的一组是()。
- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 谈笑风生 | 明知故犯 | 顶顶大名 | 玩世不恭 |
| B. 鬼使神差 | 自惭形秽 | 心急如焚 | 惊惶失措 |
| C. 蓬荜生灰 | 攻城略地 | 委曲求全 | 百折不挠 |
| D. 摩拳擦掌 | 冠冕堂皇 | 百无聊赖 | 寻人启示 |





第三节 词 汇



备考要点

词汇	掌握同义词、反义词及词语的感情色彩 能辨析近义词、同义词,了解反义词 掌握常用的成语
----	--



命题分析

词汇是语文基础知识的重点,在每年的云南省职教高考语文试题中都会涉及。在命题方式上,主要考查同义词的辨析、近义词的辨析、成语的理解与运用等,设题形式多为选择题,或出四个句子,要求选择填在画横线处最恰当的一组词语;或给出四组词语,要求选择解释(没)有错误的一组。

题目探究

1. (2025·云南职教高考)填入下文横线处最恰当的成语是()。

从1985年冬天开始,每年的霜降过后,栖居在遥远北方的大批红嘴鸥便渐次抵达四季如春的昆明,在这里栖居、觅食,直到第二年的三月份左右,才_____地离开。如此往复,到今年已经整整四十年了。

- A. 依依不舍 B. 倾巢而出 C. 心无旁骛 D. 风声鹤唳

【参考答案】 A

【解题分析】 B项,倾巢而出:比喻敌人出动全部兵力侵扰(多含贬义)。感情色彩语语境不符。C项,心无旁骛:形容心思集中,专心致志。该成语与“离开”的行为无逻辑关联,使用不当。D项,风声鹤唳:形容惊慌疑惧。该成语与语境矛盾,使用不当。

2. (2024·云南高职招生)依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一项是()。

郑板桥有一幅《竹石图》,面的_____是竹,_____不落窠臼,画上题的诗也不同凡响:“咬定青山不放松,立根原在破岩中,千磨万击还坚劲,任尔东西南北风,”这幅画,我一直非常喜爱。_____对诗的理解和领悟,_____是前不久的事情。

- A. 虽然 但 可是 却 B. 尽管 却 只有 却
C. 尽管 但 只是 则 D. 虽然 却 只有 则

【参考答案】 A

【解题分析】 第一、二空:“虽然……但/却”,表示转折关系,“虽然”通常用于引导一个已知的事实或情况,转折后引出与这个事实或情况相反或不同的内容。/“尽管……但/却”,也表示转折关系,“尽管”常用于强调某种不利条件或情况。句中说的是虽然画的是竹子这种普通的景物,但也不落窠臼,前面并没有强调不利条件,应排除B、C两项。第三空:“可是”,表转折。“只有”,表条件。这里指虽然对画喜欢了很久,但是对画的理解是最近的事,为转折关系,应选“可是”。第四空:验证“却”使用正确。故选A。

3. (2024·云南高职招生)下列句子中,加点词语使用正确的一项是()。

- A. 贫困中相濡以沫的一块糕饼,患难中心心相印的一个眼神……这都是千金难买的幸福啊。





B. 每年“十·一”期间,天安门广场都是花如潮,人如海;今年更因国庆彩车的吸引,人们争相前往,趋之若鹜。

C. 重回那曾经生活了三年的校园,老同学见面格外亲切,大家不拘一格,场面十分热闹。

D. 参加保险虽不能使人化险为夷,却能在灾祸不期而遇时使投保人或受益人得到一些补偿。

【参考答案】 A

【解题分析】 B项,趋之若鹜:像鸭子一样,成群地跑过去,形容许多人争着去追逐某种事物(含贬义)。使用不当。C项,不拘一格:不局限于一种规格或方式。在此句中,用来形容老同学见面时的场面热闹,使用不当。D项,不期而遇:没有约定而意外地相遇。望文生义,使用错误。

4. (2023·云南高职招生)依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一项是()。

①如今,人们站在外滩朝东_____。

②他们_____它是“引出知识迷宫的线索”“打开一切科学宝库的钥匙”,给它以极高的评价。

③汉语是世界上极发达极美好的语言之一,汉字是中华民族的_____。

A. 眺望 盛赞 瑰宝

B. 遥望 称赞 瑰宝

C. 眺望 称赞 国宝

D. 遥望 盛赞 国宝

【参考答案】 A

【解题分析】 眺望:从高处往远处看。遥望:往远处望。①句,根据语境应填眺望。盛赞:极力称赞。称赞:用言语表达对人或事物的优点的喜爱。②句,根据语境应填盛赞。瑰宝:特别珍贵的东西。国宝:国家的宝物;比喻对国家有特殊贡献的人。③句,根据语境应填瑰宝。

5. (2023·云南高职招生)依次填入横线上的词语,最恰当的一项是()。

白居易用比喻的_____来描写荔枝的形态,的确也还有_____。绉是丝织物,丝织物_____,荔枝壳却是_____的。

A. 笔法 欠缺 光滑 不光滑

B. 笔法 不足之处 滑润 粗糙

C. 方法 不足之处 滑润 粗糙

D. 方法 欠缺 光滑 粗糙

【参考答案】 B

【解题分析】 笔法:写字、画画儿、作文的技巧或特色。方法:关于解决思想、说话、行动等问题的门路、程序等。结合语境,第一空应填“笔法”。据此可排除C、D两项。光滑:物体表面平滑;不粗糙。滑润:光滑润泽。粗糙:(质料)不精细;不光滑。结合第三空、第四空前后的句子,可以判断第三空填“滑润”恰当,第四空填“粗糙”恰当。故选B。

6. (2023·云南高职招生)下列句子中,加点词语使用正确的一项是()。

A. 冯云卿就此走进了公债市场,半年来总是得心应手。

B. 听说金阁刚被修饰一新,就引起了京都市民的怨声载道。

C. 他在美术界有较高的知名度,在社会上也为广大观众所熟悉,堪称脍炙人口。

D. 我们学校图书馆里的书虽说不上学富五车,但也有上万册。

【参考答案】 A

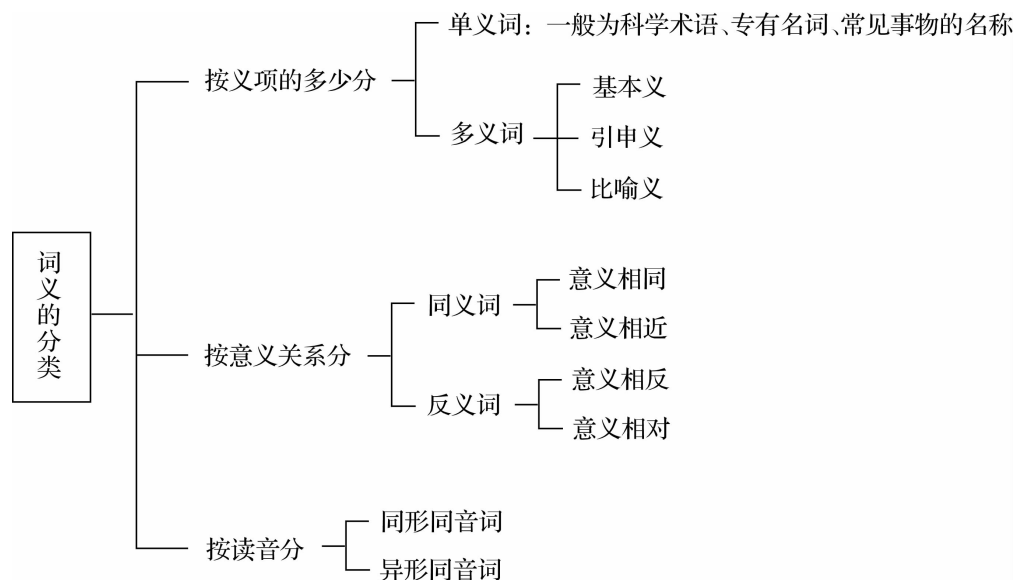
【解题分析】 B项,怨声载道:怨恨的声音充满道路,形容民众普遍不满。怨声载道一般做谓语,这里做宾语,使用错误。C项,脍炙人口:美味人人都爱吃,比喻好的诗文或事物,人们都称赞。不能用于人,使用错误。D项,学富五车:形容读书多,学问大。不能用于形容图书馆书多,使用错误。



知识精讲

知识点一 词义

每个词都表示一定的意义,即词义。习惯上词义有以下分类:



1. 单义词与多义词

词根据义项的多少可分为单义词和多义词。

(1)单义词。

只有一个意义的词称为单义词。

(2)多义词。

有两个或两个以上意义而且这几种意义之间互有联系的字叫多义词。

①本义：本义是词的最初的意义，它是从词义的历史角度来说的。如“走”的本义是“跑”。

②基本义：基本义是词在现代最常用最基本的意义，它是从词义的现时角度来说的。如“深”有如下意义：从上到下或从外到里的距离大；深度；深奥；深刻、深入；感情浓厚；颜色浓；距离开始的时间很久；很。其中第一个义项“从上到下或从外到里的距离大”是最常用的基本义。

③转义：转义是词由基本义直接或间接发展转化出来的意义。如“学”有如下意义：学习；模仿；学问；学科；学校。其中第一个义项“学习”是基本义，其他义项都是转义。

词的转义是通过引申和比喻两种方法产生的，所产生的转义可称为引申义和比喻义。

2. 同义词与反义词

(1)同义词。

同义词是指意义相同或相近的一组词。同义词有以下两种类型：

种 类	释 义	示 例
等义词	等义词是意义基本相同的词，一般可任意替换	母亲—妈妈 诞辰—生日 衣服—衣裳
近义词	近义词是意义相近，有细微差别，不能任意替换	坚决—坚定 性质—品质 改正—改进

(2)反义词。

反义词是意义相反或相对的词。反义词是就词和词之间的关系来说的。反义词有以下两种类型：

种 类	释 义	示 例
绝对反义词	两个意义绝对相反的词，肯定甲就必须否定乙，反之亦然，中间不允许有第三种意义出现	生—死 公—私 有—无 曲—直 正—反
相对反义词	两个意义相对的词，肯定甲就否定乙，但否定甲不一定就肯定乙，因为还有丙、丁等其他意义	黑—白 东—西 软—硬





3. 同音词

同音词是指语音形式完全相同而意义之间并无联系的一组词。同音词分为同音同形词和同音异形词两种：

种 类	示 例
同音同形词	花 ₁ 花朵 杜鹃 ₁ 鸟名 生地 ₁ 药名
	花 ₂ 花钱 杜鹃 ₂ 花名 生地 ₂ 从未耕过的土地
同音异形词	淡—但—蛋 西—吸—锡 违心—维新—唯心

知识点二 词类

按照语法功能划分,现代汉语中的词可分为实词和虚词。实词可表示实在的意义,能做句子成分,能单独回答问题。虚词一般不表示实在的意义,一般不作句子成分。

知识点三 成语

成语是一种相习沿用的、结构形式非常固定的短语,成语的结构很紧密,使用起来相当于一个词。成语的主要特征是具有意义的整体性和结构的凝固性。

1. 意义的整体性

成语的意义往往不是其构成成分意义的简单加合,而是它的各个组成部分意义结合起来引申比喻形成的。如“水落石出”是“真相大白”的意思,把“水落石出”理解成“水落下去,石头露出来”就错了。由此可见,成语的实际含义具有整体性,是隐含于表面意义之后的。

2. 结构的凝固性

成语以“四字格”为基本格式,也有非“四字格”的,如“莫须有”“迅雷不及掩耳”“牛头不对马嘴”等。成语结构的凝固性表现在以下两个方面:

(1)结构关系的稳定,不能随便改变次序。如“知己知彼”不能说成“知彼知己”。

(2)成分也不能轻易改换。如“有的放矢”“削足适履”不能随便改为“有的放矢”“削脚适履”或者“有靶放矢”“削足适鞋”。

但有的成语由于原来个别字意义比较生僻,已经更改成比较容易理解的成分。如“揠苗助长”改为“拔苗助长”。



方法技巧

方法技巧一 辨析同义词的方法

1. 语意轻重不同

词义轻重不同是指一组同义词的意义在程度上有轻重之分。如“爱惜—珍惜”,基本意义都一样,但“爱惜”只是一般性的重视,“珍惜”含有珍重爱惜的意味,语意较“爱惜”要重。

2. 范围大小不同

有些同义词所指虽然都是同一事物,但其中有的所指范围大,有的范围小,各不相同。如“战争—战役”,“战争”是指整个过程,范围大;“战役”只是“战争”的某一阶段,范围小。

3. 搭配对象不同

搭配对象不同主要体现在与别的词的组合关系上。如“交换”和“交流”都指双方把自己的东西给对方,



但它们搭配的对象却不同,“交换”可以和“礼物”“意见”“资料”“产品”等搭配;“交流”则与“思想”“经验”“文化”“物资”等搭配。

4. 运用场合不同

有些同义词的风格、感情色彩有细微差别,使用的场合也不同。如“麻利”一般用于口语,“敏捷”用于书面语;“盐”是普通用语,“氯化钠”是特殊用语。

方法技巧二 辨析反义词的方法

1. 要结合一词多义的特点,找准反义词

如“开”的反义词有“谢”(花开—花谢)、“关”(开门—关门)、“闭”(开口—闭口)、“合”(打开—合上)、“停”(开车—停车)等,只有确切了解这个词在具体语言环境中的含义,才能找准它的反义词。

2. 一组反义词必须是同一词性

不同词性的词不能作为反义词,如“聪明”(形容词)和“傻瓜”(名词)不能构成反义词。

方法技巧三 选填关联词语的方法

1. 根据意义选取

所填关联词语要符合语句表达的具体内容,语句结构所表达的是怎样的意义关系就选取与之相应的关联词语。

2. 注意关联词语成对成套出现的特点

选择关联词语时,要注意关联词语常成对成套的特点,如果随意改换或改变其前后呼应的关联词语,就会引起意义和关系上的混乱。

方法技巧四 辨析成语的方法

1. 辨析成语的特定含义

成语属于固定短语,它是在特定的语境中形成的,应当作整体来理解,不能望文生义。如“文不加点”如果理解为“文章不加标点”就错了,它的意思是“文章写成后不用涂改”,形容写文章写得很快。

2. 辨析成语的感情色彩

成语作为一种固定短语,具有稳定性,但也不是一成不变的,要注意其现代汉语中的感情色彩以便正确运用。如“明目张胆”,原指人有胆识,敢作敢为,有胆略、有气概,含褒义;而在现代则指人公开地、大胆地做坏事,含贬义。

3. 注意成语运用对象的范围

有一些成语有特定的运用对象,如“炙手可热”只能用于气焰很盛,权势很大,“美轮美奂”只形容建筑及装饰、布置,“匪夷所思”只形容事物怪异或人的言行离奇,在运用这类成语时要十分注意,避免出错。如“他把这理论批驳得遍体鳞伤”,“遍体鳞伤”使用错误,只能用于人,这里应该用“体无完肤”。

4. 注意避免意思重复和矛盾

如“我们学校有许多莘莘学子”,“莘莘”含有众多的意思,与“许多”重复;“他有难言之隐的苦衷”,“难言之隐”中“隐”就是苦衷的意思,“苦衷”与“隐”重复。





5. 注意区分同义成语

有些成语意思大致相同,但在程度轻重、意义侧重方面有所不同。如“惨无人道”与“惨绝人寰”都指“极其残酷、狠毒”,但后者指世上还没有过的悲惨,悲惨到了极点,程度比前者重。再如“朝三暮四”与“朝秦暮楚”都有“反复无常”的意思,但侧重点不同,“朝三暮四”多指眼前目标的反复变动;“朝秦暮楚”多指大的原则方面的反复,指人不讲原则、反复无常。

巩固训练

1. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一项是()。

①经过反复思考,我觉得这件事给了我一个深刻的_____ :凡事都必须仔细才能成功。

②“北京的熬白菜比别处好吃,因为五味神在北京。”这其中的五味神是什么神,我至今也_____ 不出来。

③北京的胡同有的很_____,如东总布胡同、铁狮子胡同。

④雪后的槐树一身素裹,银光璀璨,在阳光还未及_____ 它时,真不知是雪如槐花还是槐花如雪。

A. 启示 考查 宽阔 融化

B. 启事 考察 宽畅 融化

C. 启事 考查 宽阔 熔化

D. 启示 考察 宽畅 熔化

2. 依次填入各句横线处,最恰当的一项是()。

①应该以实际运用能力来_____ 我们的学习效果。

②老百姓说得好,_____ 常年无灾情,不可一日不防备。

③这小伙子整体素质的确不错,_____ 诚实温和。

A. 考查 宁可 品性

B. 考察 宁愿 品性

C. 考查 宁愿 品行

D. 考察 宁可 品行

3. (2019·云南高职招生)在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一项是()。

①小屋的光线_____ 富于科学的时间性,_____ 富于浪漫的文学性。

②小屋迷于雾失楼台的情景中,它_____ 清晰的小屋,_____ 烟雾之中、星点之下、月影之侧的空
中楼阁。

A. 虽然 但是 不是 也是

B. 只有 才 不是 就是

C. 既 也 不再是 而是

D. 不但 而且 不仅是 而且是

4. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一项是()。

_____ 从生与死哪一面看,老舍的一生_____ 很不轻松。他留给人的普遍印象,最突出的莫过于
温厚、宽容、幽默。_____ 饶有意味的是,更易为家人和至交感知的,_____ 是严肃沉默的形容举止和
悲凉抑郁的心绪。

A. 不论 也 而 却

B. 无论 都 且 只

C. 无论 都 但 却

D. 无论 也 但 却

5. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是()。

A. 众多的莘莘学子,在9月踏上了求学的路。

B. 哥哥和弟弟从小青梅竹马,一直在同一所学校学习。

C. 街头行乞的老人们筚路蓝缕,看上去十分可怜。

D. 爷爷的耳提面命让我懂得了很多人生道理。

6. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是()。

A. 这次我与好友在北京天安门广场萍水相逢,真是喜出望外。





- B. 生活中要少一些怨天尤人,多一些脚踏实地。
C. 经过父母的调解劝导,兄弟俩又重归于好,相濡以沫了。
D. 学习要循序渐进,不学好基础题就急于做难题,这种喧宾夺主的做法是不可取的。

7. 下列各句中,加点成语使用不恰当的一项是()。

- A. 人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌。
B. 青藏高原上飞驰的火车,淋漓尽致地表现出了铁路人的豪情壮志。
C. 他走到天黑都还没有走到目的地,前面不知还有多远的路,真是日暮途穷呀。
D. 博物馆是侗式吊脚楼,依山傍水建在寨子边上一座精美的花桥旁边。

8. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是()。

- A. 这凹凸二字历来用的人最少,如今做茶楼之名,更觉不落窠臼。
B. 班主任召开科代表座谈会,要按学科顺序发言,语文科代表首当其冲,率先发言。
C. 从小性格孤僻的雯雯,参加了学校的自然科学社团之后,与人接触多了,渐渐变得豁然开朗了。
D. 小明平时学习粗心,总是目无全牛,以致很简单的题也常出错。

9. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是()。

- A. 近年来,一些正值豆蔻年华的小伙子沉迷在网吧里,荒废了学业,浪费了青春,真让人痛惜不已。
B. 一个国家需要的是有远大理想、有创造激情、有头脑且精神高扬的国民,而不是拾人牙慧、思想浅薄、斤斤于物质生活和低级趣味的民众。
C. 特大矿难发生后,一些死难矿工家属面对记者表达了自己的黍离之悲。
D. 昨天上午,无动力伞飞跃长江挑战赛顺利进行,他经过数次努力,最终夺冠,铩羽而归。

10. 下面语段中加点的词语,使用不正确的一项是()。

苏州优越的地理环境,绚丽丰富的锦缎,以及五光十色的花线,都为苏绣发展创造了有利条件。明清时期,江南已成为丝织手工业中心。在绘画艺术方面出现了以唐寅、沈周为代表的吴门画派,推动了刺绣的发展。刺绣艺人结合绘画作品进行再创作,所绣佳作绘声绘色,笔墨韵味淋漓尽致,有“以针作画”“巧夺天工”之称。自此,刺绣艺术在风格上自成一家,与书画艺术媲美争艳。

- A. 五光十色 B. 绘声绘色 C. 巧夺天工 D. 自成一家

11. 下面语段中加点的词语使用不正确的一项是()。

中国奇迹,靠劳动书写。在中国从站起来、富起来到强起来的征程中,凝结了劳动者的智慧,浸透了耕耘者的汗水。正是勤奋,创造了天翻地覆的巨变。个体的梦想,靠劳动实现。幸福不是信手拈来的,只有劳动的汗水,才能浇灌出幸福的硕果。当然,号召辛勤劳动,不等于容忍无休止的加班;鼓励奋斗拼搏,不容许肆无忌惮地侵犯休息、健康权益。维护劳动者合法权益,让劳动者的生活更有保障、更有尊严,劳动者的创造力才会喷薄而出,如泉涌般充分释放。

- A. 天翻地覆 B. 信手拈来 C. 肆无忌惮 D. 喷薄而出





第四节 语 法



备考要点

语法	了解基本的语法知识 能辨析简单的语法错误
----	-------------------------



命题分析

云南省职教高考语文试题中关于语法的单独命题每年都有,命题方式上,多为选择题,涉及语病、句子成分的判断等。

题目探究

1. (2025·云南职教高考)下列句子中,没有语病的一句是()。

- A. 这部小说成功地塑造了一个共产党员的光辉事迹。
- B. 能否保持一颗平常心,是考试能否取得好成绩的关键。
- C. 通过这次实践活动,使我们对语文学习的兴趣更加浓厚了。
- D. 为了防止有毒气体不再扩散,相关部门采取了严格的防控措施。

【参考答案】 B

【解题分析】 A项,搭配不当。“塑造……事迹”搭配不当,应改为“这部小说成功地塑造了一个共产党员的光辉形象”。C项,成分残缺。滥用介词导致主语缺失,可删掉“通过”或“使”。D项,不合逻辑。“防止……不再”否定不当,应删掉“不”。

2. (2024·云南高职招生)下列没有语病的一项是()。

- A. 这部长篇小说在《十月》上连载发表。
- B. 我的书包里放着钢笔、本子、橡皮、直尺和书等文具。
- C. 革命先烈的英雄事迹将永远活在我们的心中。
- D. 四月中旬,光明区举办中学生作文比赛。

【参考答案】 D

【解题分析】 A. 成分赘余。“连载”就有“发表”的含义,两词语义重复,可删掉其一。B. 不合逻辑。“钢笔、本子、橡皮、直尺”都是文具,但“书”不属于文具范畴,因此与前面的列举项存在逻辑上的不一致。应该去掉“和书”。C. 搭配不当。可改为“革命先烈的英雄形象将永远活在我们的心中”。

3. (2024·云南高职招生)下列句子中画线部分的成分依次是()。

小草偷偷地从土里钻出来。

- A. 状语 谓语
- B. 状语 补语
- C. 定语 补语
- D. 谓语 状语

【参考答案】 B

【解题分析】 “偷偷地”修饰动词“钻”,是状语。“出来”,是对“钻”的补充,表示动作的方向或结果,是补语。



第一部分 考点解析与训练

第一章 语文基础知识

第一节 语 音

巩固训练

1. B 【解析】A项,“沮丧”的“沮”读 jǔ。B项正确。C项,“骁勇善战”的“骁”读 xiāo。D项,“伫立”的“伫”读 zhù。
2. B 【解析】B项,“旖旎风光”的“旖”读 yǐ。
3. B 【解析】A项,“鸿猷”的“猷”读 yóu。C项,“跬步”的“跬”读 kuǐ。D项,“癖好”的“癖”读 pǐ。
4. D 【解析】A项,“氛围”的“氛”读 fēn,“佣金”的“佣”读 yòng。B项,“热忱”的“忱”读 chén。C项,“勤能补拙”的“拙”读 zhuō。
5. B 【解析】A项,“憎恶”的“憎”读 zēng,“重创”的“创”读 chuàng。C项,“熨帖”的“熨”读 yù,“剥削”的“削”读 xuē。D项,“追悼”的“悼”读 dào,“称颂”的“称”读 chēng。
6. D 【解析】A项,“搽粉”的“搽”应读 chá。B项,“揩油”的“揩”应读 kāi。“嘈杂”的“嘈”应读 cáo。C项,“弄堂”的“弄”应读 lòng。
7. B 【解析】A项,“涤荡”的“涤”应读 dí。C项,“偌大”的“偌”应读 ruò,“泾阳”的“泾”应读 jīng。D项,“熨平”的“熨”应读 yùn。

第二节 文 字

巩固训练

1. C 【解析】A项,“名列前矛”应为“名列前茅”。B项,“责无旁待”应为“责无旁贷”,“宏

篇巨制”应为“鸿篇巨制”,“鬼计”应为“诡计”。D项,“副员辽阔”应为“幅员辽阔”。

2. D 【解析】A项,“烟燠火燎”应为“烟熏火燎”。B项,“尝还”应为“偿”。C项,“物力惟艰”应为“物力维艰”。
3. B 【解析】A项,“妄费心机”应为“枉费心机”。C项,“罄竹难书”应为“罄竹难书”。D项,“蜂涌而上”应为“蜂拥而上”。
4. B 【解析】A项,“要言不繁”应为“要言不烦”。C项,“试目以待”应为“拭目以待”。D项,“以偏盖全”应为“以偏概全”。
5. B 【解析】A项,“声情并貌”应为“声情并茂”。C项,“相濡以末”应为“相濡以沫”。D项,“山青水秀”应为“山清水秀”。
6. C 【解析】A项,“棉里藏针”应为“绵里藏针”。B项,“呕心沥血”应为“呕心沥血”。D项,“仗义直言”应为“仗义执言”。
7. B 【解析】A项,“顶顶大名”应为“鼎鼎大名”。C项,“蓬荜生灰”应为“蓬荜生辉”。D项,中“寻人启示”应为“寻人启事”。
8. B 【解析】B项,“安祥”应为“安详”,指从容不迫;稳重。没有“安祥”这一词语。
9. B 【解析】B项,“桀傲不训”应为“桀骜不驯”。
10. C 【解析】A项,“乌咽”应为“呜咽”。B项,“央央不乐”应为“怏怏不乐”。D项,“婉如”应为“宛如”。
11. A 【解析】B项,“绞黠”应为“狡黠”。C项,“绿姻姻”应为“绿茵茵”。D项,“绵延”应为“绵延”。
12. (1)× 【解析】形声字由形旁(又称“义符”)和声旁(又称“音符”)两部分组成。其中,形旁指示字的意思或类属,声旁则表示字的相同或相近发音。
(2)✓

第三节 词 汇

巩固训练

1. A **【解析】**启示:指通过启发提示而领悟的道理。启事:是机关、团体、单位、个人有事情需要向公众说明,或者请求有关单位、广大群众帮助时所写的一种说明事项的应用文体。①句应选“启示”。考查:用一定的标准来检查衡量(行为、活动)。考察:实地观察调查或细致深刻地观察。②句应选“考查”。宽阔:指宽敞、开阔。宽畅:(心里)舒畅。③句选“宽阔”。熔化:对物质进行加热,使物质从固态变成液态的过程。融化:冰或者雪由于温度升高或者是太阳光的照射而化成水。④句应选“融化”。
2. A **【解析】**考查:用一定的标准来检查衡量(行为、活动)。考察:实地观察调查或细致深刻地观察。①句选“考查”。宁可:表示比较两方面的利害得失后选取一面(常常带有两害权衡取其轻的意味,往往跟上文的“与其”或下文的“也不”相呼应);宁愿:宁可。②句选“宁可”。品性:品质性格,有关道德的行为;品行:人的行为品德。“诚实温和”属于品质性格,③句选“品性”。
3. C **【解析】**“富于科学的时间性”和“富于浪漫的文学性”共同解释了小屋光线的特点,是并列关系。“清晰”与“烟雾之中”“星点之下”“月影之侧”不可能同时并存,是转折关系。②句选“不再是……而是……”。
4. C **【解析】**“无论”比“不论”强调的意味更重,句意涉及生死,第一处画线处,应该用“无论”,排除A项。第二处画线处,“都”与“无论”搭配更恰当,排除D项。第三处画线处的句子为转折关系,用“但”衔接更恰当,排除B项。
5. D **【解析】**A项,莘莘学子:众多的学生。该成语和“众多”语义重复。B项,青梅竹马:形容男女小的时候天真无邪,在一起玩耍。现多指夫妻俩或恋人从小就相识。该成语与语境不符。C项,筚路蓝缕:驾着柴车,穿着破旧的衣服去开辟山林,形容创业的艰苦。该成语与语境不符。D项,耳提面命:形容恳切地教导。该成语与语境相符,使用正确。
6. B **【解析】**A项,萍水相逢:比喻向来不认识的人偶然相遇。不合语境。B项,怨天尤人:埋怨上天,怪罪别人。形容对不如意的事情一味归咎于客观。符合语境。C项,相濡以沫:比喻同处困境,相互救助。不合语境。D项,喧宾夺主:客人的声音压倒了主人的声音,比喻外来的或次要的事物占据了原有的或主要事物的位置。不合语境。
7. C **【解析】**A项,相形见绌:指相比之下,显得一方不足。与语境相符。B项,淋漓尽致:形容文章、谈话等详尽透彻,发挥充分,也可以形容暴露得很彻底。与语境相符。C项,日暮途穷:本义指天已晚了,路已走到了尽头,比喻到了末日或衰亡的境地,也比喻到了无路可走的地步。曲解成语的含义。D项,依山傍水:靠近山岭和水流,地理位置很好。与语境相符。
8. A **【解析】**A项,不落窠臼:比喻不落俗套,有独创风格(多指文章、作品)。使用正确。B项,首当其冲:比喻最先受到攻击或遭遇灾难。语境中用于语文科代表率先发言,使用错误。C项,豁然开朗:形容由狭窄昏暗一下子变得开阔明亮或形容一下子领悟明白了某种道理。这里指性格变得开朗,属于望文生义,使用不正确。D项,目

无全牛:眼中没有完整的牛,只有牛的筋骨结构,形容人的技艺高超,得心应手,已经到达非常纯熟的地步。不合语境。

9. B **【解析】**A项,豆蔻年华:指少女十三四岁。代指少女的青春年华。句子的对象是小伙子,用错对象。B项,拾人牙慧:拾取别人的一言半语当作自己的话。此处说不需要窃取别人东西的民众,使用正确。C项,黍离之悲:表示家国残破之痛。句中用来形容失去亲人之悲,用错对象。D项,铩羽而归:指失败或不得志而归。根据语境“最终夺冠”可知,“铩羽而归”使用错误。
10. B **【解析】**B项,绘声绘色:形容叙述、描写生动逼真。不能用来形容绘画作品或刺绣作品等。此处可用“栩栩如生”。(栩栩如生:形容非常逼真,像活的一样。)
11. B **【解析】**信手拈来:多形容写文章时词汇或材料丰富,不费思索,就能写出来。根据语境,应为“唾手可得”。

第四节 语 法

巩固训练

1. D **【解析】**A项,搭配不当,报刊不能对饮食问题进行采访。句子前一部分的主语是“李博士”,而后一部分的主语是“这本书”,可在“被称为”前加“这本书”。B项,“警惕防骗防盗”否定不当,应把“防骗防盗”改为“被骗被盗”。C项,成分残缺,“培养”缺少宾语中心语,可在“塑料袋”后加上“的习惯”。
2. B **【解析】**A项,否定不当,“因为好经也要提防不被念歪”应改为“因为好经也要提防被念歪”。C项,语序不当,“广泛”应该修饰“关注”。D项,句式杂糅,后半句可改为“所以他做学科带头人是当之无愧的”或

“所以我们选他做学科带头人”。

3. A **【解析】**B项,“不再发生”否定失当。C项,“洋溢”与“笑脸”搭配不当。D项,语序不当,可把“许多”移到“优秀”前。
4. B **【解析】**A项,不合逻辑,“将近”和“多”自相矛盾。C项,搭配不当,应删去“挨”字。D项,“晚上来的人”有歧义。
5. D **【解析】**A项,“演好戏”有两种理解,一个是“剧本好的戏”,一个是“好好演戏”,有歧义。B项,“小兵和小英的爸爸”有三种理解,一种是“小兵”和“小英的爸爸”两人,一种是“小兵和小英”的“爸爸”一个人,一种是小兵的爸爸和小英的爸爸,两个人。C项,有两种理解,一个是“美女瞧不起别人”,一个是“别人瞧不起美女”。
6. D **【解析】**A项,有“这个人认识别人”和“没有人认识他”两种理解。B项,“走”有“行走”“离开”两种理解。C项,有“车的主人急坏了”和“修理车子的摊主急坏了”两种理解。
7. A **【解析】**“在温暖的阳光下”:位于句首,用介词“在”引导,表示动作“玩耍”发生的时间和环境,属于状语。“可爱的”:修饰名词“孩子们”,属于定语。“宽阔的”:修饰名词“草坪”,描述其属性,属于定语。
8. B **【解析】**“古老的”:是修饰“钟楼”,是定语。“低沉的”:修饰名词“声响”,属于定语。“声响”,在句中为名词,充当宾语。

第五节 修 辞

巩固训练

1. C **【解析】**①句将摇头比作拨浪鼓,运用了比喻的修辞手法。②句运用了反问的修辞手法。③句的“多么……,多么……,多么……”运用了排比的修辞手法。④句的“把屁股摔

成两半”运用了夸张的修辞手法。

2. D **【解析】**②是比喻句,将“朋友”比作“砧板”,③是比喻句,将“文学”比作“药”,⑥是比喻句,将年轻人的时间比作“时间银行”里的“存款”。①是拟人手法,将叶子人格化;⑤是拟人手法,将衣服人格化。④是排比句。②③⑥一样,都是比喻。故选D。
3. B **【解析】**①句“打”兼有“打交道”与“打印”的双重含义,语义双关。②句“足下”既指脚下的鞋,又是第二人称的敬称;“添光”既指鞋油质量好、光彩足,又指给人“增添了面子”,因此也是双关。③句运用了拟人的修辞手法。
4. B **【解析】**B项,运用的是比喻的修辞手法。
5. C **【解析】**比喻是指利用不同类事物之间的某些相似的地方,借一个事物来比方另一个事物。而C项中“她”与“明星”属于同类之间的比较,不属于比喻。
6. B **【解析】**B项,“落叶或飘摇歌舞或坦然安卧”是拟人的修辞手法。
7. D **【解析】**A项,运用的是拟人。B项,运用的是排比。C项,运用的是夸张。D项,没有运用修辞。
8. C **【解析】**构成比喻的关键是本体和喻体必须是性质不同的两类事物,本体和喻体之间必须有相似点。“这嘶叫的秋蝉,在北平可和蟋蟀耗子一样”,都是“家虫”不属于比喻。
9. B **【解析】**B项,没有运用拟人的修辞手法,运用的是排比。

第六节 标点符号

巩固训练

1. C **【解析】**A项,“说”后面应是逗号。

B项,省略号与“等”不能同时使用。D项,句中“开荒”“纺羊毛”后的顿号应为逗号,“是足食的保证”后的逗号应为分号。

2. D **【解析】**A项,“无事,……”与“有事,……”两句中有逗号,且是并列的关系,所以第二个逗号应为分号。B项,省略号与“等”不能同时使用。C项,书名号应改为引号,因为“翰墨飘香”是活动的名称,而不是书刊的名称。
3. D **【解析】**A项,省略号与“等”都表示省略,不能同时使用。B项,“药品”后面的顿号多余。C项,两个问句之间是并列的关系,第一个问号应改为逗号。
4. D **【解析】**A项,互相包含的内容之间不能用顿号,应删去顿号。B项,括号前后不能同时有点号。应删掉括号后面的句号。C项,分号是在仅用逗号已无法区分层次的情况下使用,因此,句中的分号应改为逗号。
5. D **【解析】**D项,前后引号内的话都是“妈妈”一个人说的,所以“训斥我”后的冒号应改为逗号。

第七节 语言表达与整本书阅读实践

1. A **【解析】**抓住句中关键词,攀登科学高峰,需要用到知识,所以第一空选②;新颖的设计,需要发挥想象力,所以第二空选③;征服高峰,需要有进攻的勇气,所以选①。
2. D **【解析】**通读后比较选项,①句说作品,④句提到《史记》与人物是事迹,⑤句说人物,显然人物与已知句衔接更好,因此首句为⑤句。①句与⑤句句式一致,①句放在⑤句之后。③句是今人对孔孟的评价,④句是古人对孔孟的评价,按照由古及今的顺序

巍巍交大 百年书香
www.jiaodapress.com.cn
bookinfo@sjtu.edu.cn



策划编辑 谭宏微
责任编辑 胡思佳 柳卫清
封面设计 碧 君

云南省 高等职业技术教育招生考试

云南省高等职业技术教育招生考试语文总复习

云南省高等职业技术教育招生考试语文同步强化检测

云南省高等职业技术教育招生考试语文考前冲刺卷

云南省高等职业技术教育招生考试数学总复习

云南省高等职业技术教育招生考试数学同步强化检测

云南省高等职业技术教育招生考试数学考前冲刺卷

云南省高等职业技术教育招生考试英语总复习

云南省高等职业技术教育招生考试英语同步强化检测

云南省高等职业技术教育招生考试英语考前冲刺卷

云南省高等职业技术教育招生考试思想政治总复习

云南省高等职业技术教育招生考试思想政治同步强化检测

云南省高等职业技术教育招生考试思想政治考前冲刺卷



扫描二维码
关注上海交通大学出版社
官方微信

ISBN 978-7-313-29036-6



9 787313 290366 >

定价:65.00元

云南省高等职业技术教育招生考试

语文总复习

华腾新思职教高考研究中心 编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS