

江西省职教高考复习用书

江西省职教高考复习用书

语文
考前决胜巅峰卷

《语文考前决胜巅峰卷》编写组 编

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

语文

考前决胜巅峰卷

《语文考前决胜巅峰卷》编写组 编

新 紧扣最新考纲,依据最新真题,体现最新考情
全 覆盖考纲全部考点,讲练结合,全面提升能力

江西省职教高考复习用书

语文 · 数学 · 英语 · 信息技术

总复习 立足最新考纲,详解考点

同步强化 同步习题测试,巩固知识

冲刺卷及历年真题 全真模拟考试,回顾真题

考前决胜巅峰卷 最后练兵,直击高频考点



欢迎使用
华腾刷题宝
海量题库自主练习

ISBN 978-7-5765-1743-9



9 787576 517439 >

定价: 32.00元

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

江西省职教高考复习用书

语文考前决胜巅峰卷

《语文考前决胜巅峰卷》编写组 编



·上海·

内 容 提 要

《语文考前决胜巅峰卷》依据江西省职教高考相关的考试说明,并参照江西省职教高考语文考试真题编写。试卷设置选择题和非选择题两大模块,题型与真题高度一致,知识点覆盖全面,难度与分值设置合理,将基础知识考查与解题能力训练相结合,紧扣考纲,能够帮助学生把握重点、找准方向、科学备考、高效学习。学生可以利用本卷模拟考试情境,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,学习必备的应试技巧,切实提高应试能力。试卷均配有参考答案及解析,既方便学生核对正误,又能帮助学生查漏补缺。

本书既可以作为江西省职教高考复习用书,也可以作为相关学校学生的学习资料。

图书在版编目(CIP)数据

语文考前决胜巅峰卷 / 《语文考前决胜巅峰卷》编写组编. -- 上海: 同济大学出版社, 2025. 7. -- ISBN 978-7-5765-1743-9

I. G634.303

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025M6X948 号

语文考前决胜巅峰卷

《语文考前决胜巅峰卷》编写组 编

责任编辑 杨 艳 责任校对 徐逢乔 封面设计 张瑞阳

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn
(地址: 上海市四平路 1239 号 邮编: 200092 电话: 021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 三河市龙大印装有限公司

开 本 880 mm×1 230 mm 1/8

印 张 6.25

字 数 136 000

版 次 2025 年 7 月第 1 版

印 次 2025 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5765-1743-9

定 价 32.00 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

前 言

通过多年的探索与实践,江西省职教高考越来越规范有序。从考试内容和考试形式上来看,参加职教高考的考生将面临更大的挑战,多数考生被如何在短期内熟悉考试形式、了解考试内容、把握考试重难点、弥补“短板”这类问题所困扰,急需通过高效的学习来快速提升应试能力,在考试中脱颖而出。

为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试脉络,我们特组织具有丰富教学经验的一线教师,根据语文学科的考试大纲要求,深入研究近几年江西省职教高考的命题情况,针对命题中出现的最新变化,精心编写了本书,供考生在复习过程中使用。

本书以教育部发布的《中等职业学校语文课程标准(2020 年版)》为基本编写依据,在突出素质培养的同时,尤其重视对江西省职教高考的考试特点和考试趋势的把握。书中的每一套试卷,从题型、题量到分值设置、考点选取等,都力争与考试真题保持高度一致,确保考生有的放矢、练有所得。

本书适合考生在进行基础知识的学习之后,在考前 1—3 个月这个时间段作为考前练兵、全真模拟的复习材料使用。

以下是对本书使用方法的一些建议:

(1)限时完成。尽量按照考试规定的时间,在相对封闭的环境中一次性完成整份试卷的作答,以提前熟悉考场上的答题节奏,最大限度地模拟考试。

(2)遵循答题原则。作答试卷时,遵循先易后难、先小题后大题、先熟题后生题等原则,以保证基础分为主,确保会做的题不丢分,不留遗憾。

(3)及时复盘。作答完一套试卷后,充分利用本书的“参考答案及解析”(赠册)核对答案、计算成绩,并根据其所提供的解析深入理解考点,查漏补缺、举一反三。

本书部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存,敬请相关著作权人联系领取。仍有少数作者由于信息不详,暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系,我们将及时支付稿酬并寄赠样书。联系电话:400-615-1233。

衷心希望本书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请各位师生不吝指正。

最后,预祝广大考生在即将到来的考试中取得好成绩!

编 者

目 录

语文考前决胜巅峰卷(一)	共 8 页
语文考前决胜巅峰卷(二)	共 8 页
语文考前决胜巅峰卷(三)	共 8 页
语文考前决胜巅峰卷(四)	共 8 页
语文考前决胜巅峰卷(五)	共 8 页
语文考前决胜巅峰卷(六)	共 8 页
语文考前决胜巅峰卷(七)	共 8 页
语文考前决胜巅峰卷(八)	共 8 页
语文考前决胜巅峰卷(九)	共 8 页
语文考前决胜巅峰卷(十)	共 8 页
语文考前决胜巅峰卷(十一)	共 8 页
语文考前决胜巅峰卷(十二)	共 8 页

江西省职教高考复习用书

语文考前决胜巅峰卷
参考答案及解析

目 录

语文考前决胜巅峰卷(一)参考答案及解析	1
语文考前决胜巅峰卷(二)参考答案及解析	2
语文考前决胜巅峰卷(三)参考答案及解析	4
语文考前决胜巅峰卷(四)参考答案及解析	6
语文考前决胜巅峰卷(五)参考答案及解析	8
语文考前决胜巅峰卷(六)参考答案及解析	10
语文考前决胜巅峰卷(七)参考答案及解析	11
语文考前决胜巅峰卷(八)参考答案及解析	13
语文考前决胜巅峰卷(九)参考答案及解析	15
语文考前决胜巅峰卷(十)参考答案及解析	17
语文考前决胜巅峰卷(十一)参考答案及解析	19
语文考前决胜巅峰卷(十二)参考答案及解析	21

语文考前决胜巅峰卷(一)

第 I 卷 选择题

本卷共 15 小题,每小题 3 分,共 45 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项符合题目要求。

一、(24 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中,加点字的读音全部正确的一项是()

- | | | | |
|-----------|--------|---------|-----------|
| A. 酣眠 gān | 踱步 duó | 霎时 shà | 参差不齐 cēn |
| B. 国粹 cuì | 袅娜 nà | 敛足 liǎn | 蓊蓊郁郁 wěng |
| C. 自诩 xǔ | 给予 jǐ | 蹙脚 bié | 冠冕堂皇 miǎn |
| D. 譬如 bì | 脉脉 mò | 倩影 qiàn | 面面相觑 qù |

2. 下列词语中,没有错别字的一项是()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 弘杨 | 弥望 | 震撼 | 万劫不复 |
| B. 接风 | 盘缠 | 偏僻 | 鬼斧神公 |
| C. 兼程 | 飞骑 | 徘徊 | 心安理得 |
| D. 释然 | 凫水 | 坂滞 | 万人空巷 |

3. 依次填入下列各句横线上的词语,正确的一项是()

- ①北国的槐树,也是一种能使人联想起秋来的_____。
- ②那些不能_____其隐藏的含义的人也都知道这声呼唤的存在。
- ③天地境界又可以叫作哲学境界,因为只有通过哲学,获得对宇宙的某些_____,才能达到天地境界。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 点染 辨别 理解 | B. 点缀 辨别 了解 |
| C. 点染 辨认 了解 | D. 点缀 辨认 理解 |

4. 下列各句中,加点成语使用不正确的一项是()

- A. 老一辈科学家苦心孤诣获得的科研成果,足以作为我们的前车之鉴。
- B. 读屏和读书两种阅读方式并存,相得益彰,共同构成了多元化阅读的时代。
- C. 你所见的,是两个生命力旺盛的人,是两个清楚明白生活意义的人,在任何情形之下,他们不倦怠,也不会百无聊赖。
- D. 早在 20 世纪 30 年代,他就因创作这部长篇小说而名噪一时,成为京派作家的后起之秀。

5. 下列各句中,没有语病的一项是()

- A. 本届中国戏剧梅花奖各场演出的上座率超高,显示出市民对传统戏剧的热情可见一斑。

- B. 有些科学家认为,转基因大米富含维生素 A,可以有效改善发展中国家人们营养不良。

C. 自然是伟大的,人类是伟大的,然而充满了崇高精神的人类的活动,乃是伟大中之尤其伟大者!

- D. 能否切实减轻学生课业负担,让他们快乐成长,是我国中小学教学工作的当务之急。

6. 下列各句中,标点符号使用正确的一项是()

- A. 谈到怎样教育下一代? 这位教育家有独到的见解。
- B. 吸取父亲的教训后,他自己发明了一种“自动晒收衣架”,其科技含量较之父亲之前的发明明显高出一筹,真是“后生可畏啊!”

C. “你慢一些,疯了”? 水生警告她说。

D. 江姐,我心头的話,多得很哪! ……说不出来呀! ……

7. 对下列句子运用的修辞手法的判断不正确的一项是()

- A. 月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。(比喻)
- B. 废池乔木,犹厌言兵。(夸张)
- C. 红雨随心翻作浪,青山着意化为桥。(对偶)
- D. 像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。(排比)

8. 下列有关文学常识的表述,说法正确的一项是()

- A. 唐诗是我国继宋词之后的又一文学高峰,按其艺术风格分豪放、婉约两大流派。
- B. 《诗经》是中国最早的一部诗歌总集,收集了西周初年至战国中期的诗歌。
- C. 《孔雀东南飞》是中国文学史上第一部长篇叙事诗,与《琵琶行》并称“乐府双璧”。
- D. 李清照,宋代女词人,号易安居士,是婉约词派的代表,有“千古第一才女”之称。

二、(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的诗词,完成 9~11 题。

念奴娇·赤壁怀古

苏轼

大江东去,浪淘尽,千古风流人物。故垒西边,人道是,三国周郎赤壁。乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪。江山如画,一时多少豪杰。

遥想公瑾当年,小乔初嫁了,雄姿英发。羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。故国神游,多情应笑我,早生华发。人生如梦,一尊还酹江月。

9. 下列对词语的解释,不正确的一项是()

- | | |
|--------------------|---------------------|
| A. “故垒”指旧时军队营垒的遗迹。 | B. “羽扇纶巾”形容周瑜有儒将风度。 |
| C. “檣櫓”指战船上的桅杆和船桨。 | D. “故国”指赤壁古战场。 |

10. 下列对相关句子的理解和分析,正确的一项是()

- A. “大江东去,浪淘尽,千古风流人物”意为长江滚滚东流,浪花淘尽了历史上的英雄人物。

- B. “乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”描绘了赤壁之战的激烈场面。
- C. “卷起千堆雪”是写词人游赤壁时正值下雪，因此浪花卷起了江面上的积雪。
- D. “人生如梦，一尊还酹江月”的意思是人生犹如一场梦，举起酒杯凭吊这万古的英雄人物。

11. 下列对这首词的分析 and 鉴赏，不准确的一项是()

- A. “念奴娇”是词牌名，“赤壁怀古”是词的题目，词的内容共分上、下两阕。
- B. “人道是”说明词人知晓此地并非三国古战场，但要借赤壁地名抒发内心情感。
- C. “江山如画”承上总括，“一时多少豪杰”呼应“千古风流人物”，为赞美周郎蓄势，自然过渡到下阕。
- D. 词人通过怀古，表达了对历史英雄的敬仰和对人生无常的感慨。

三、(12 分，每小题 3 分)

阅读下面的文言文选段，完成 12～15 题。

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也，位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复，可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

圣人无常师。孔子师郑子、苾弘、师襄、老聃。郑子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。

(节选自韩愈《师说》)

12. 下列对句子中加点词语的解释，不正确的一项是()

- A. 则耻师焉 耻：以……为耻
- B. 小学而大遗 遗：留下
- C. 吾未见其明也 明：明达，聪明的地方
- D. 今其智乃反不能及 乃：竟

13. 下列句子中，加点词语的用法与其他三项不相同的一项是()

- A. 爱其子，择师而教之 B. 吾未见其明也
- C. 今其智乃反不能及 D. 其可怪也欤

14. 下列加点词语古今意义相同的一项是()

- A. 今之众人，其下圣人也亦远矣 B. 圣人之所以为圣
- C. 爱其子，择师而教之 D. 小学而大遗

15. 下列对文段中画横线句子的翻译，不正确的一项是()

A. 小学而大遗，吾未见其明也

译文：小的方面要学习，大的方面却放弃了，我没看出他们的明智之处

B. 巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤

译文：巫医、乐师和各种工匠，君子们不屑与之同列，现在君子们的见识竟赶不上这些人，真是令人奇怪呀

C. 是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子

译文：因此学生不一定不如老师，老师不一定比学生贤能

D. 好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余

译文：喜好先秦两汉时期的散文，六种技艺和传注都在学习，不受时俗的限制，跟随我学习

第Ⅱ卷 非选择题

四、(5 分)

16. 补写出下列诗文中的空缺部分。(5 分，每小题 1 分)

(1) _____，海上明月共潮生。(张若虚《春江花月夜》)

(2) 匪女之为美，_____。(《诗经·静女》)

(3) 呦呦鹿鸣，_____。(曹操《短歌行》)

(4) _____，不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》)

(5) 多情自古伤离别，_____，_____！(柳永《雨霖铃》)

五、(30 分)

(一) 阅读下面的文段，完成 17～20 题。(16 分)

①沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

②路上只我一个人，背着手踱着。这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

③曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更

见风致了。

④月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛牛乳中洗过一样,又像笼着轻纱的梦。虽然是满月,天上却有一层淡淡的云,所以不能朗照;但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少,小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的,高处丛生的灌木,落下参差的斑驳的黑影,峭楞楞如鬼一般;弯弯的杨柳的稀疏的倩影,却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀;但光与影有着和谐旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。

(节选自朱自清《荷塘月色》,《朱自清全集》第一卷,江苏教育出版社,1996 年版)

17. 解释下列句子中加点词语的意思。(4 分)

(1)这是一条幽僻的路。

幽僻:_____

(2)长着许多树,蓊蓊郁郁的。

蓊蓊郁郁:_____

18. 选文第④段作者借助了哪些景物来描绘难以描摹的月色?(4 分)

答:_____

19. 选文第④段中“薄薄的青雾浮起在荷塘里”的“浮”字能否换成“升”? 为什么?(4 分)

答:_____

20. 试分析“小睡也别有风味的”这一句运用的修辞手法及体现的情感。(4 分)

答:_____

(二)阅读下面的文段,完成 21~23 题。(14 分)

①哲学的任务是什么?我曾提出,按照中国哲学的传统,它的任务不是增加关于实际的积极知识,而是提高人的精神境界。在这里更清楚地解释一下这个话的意思,似乎是必要的。

②我在《新原人》一书中曾说,人与其他动物的不同,在于人做某事时,他了解他在做什么,并且自觉他在做。正是这种觉解,使他正在做的对于他有了意义。他做各种事,有各种意义,各种意义合成一个整体,就构成他的人生境界。如此构成各人的人生境界,这是我的说法。不同的人可能做相同的事,但是各人的觉解程度不同,所做的事对于他们也就各有不同的意义。每个人各有自己的人生境界,与其他任何个人的都不完全相同。若是不管这些个人的差异,我们可以把各种不同的人生境界划分为四个等级。从最低的说起,它们是:自然境界,功利境界,道德境界,天地境界。

③一个人做事,可能只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯。就像小孩和原始人那样,他做他所做的事,而并无觉解,或不甚觉解。这样,他所做的事,对于他就没有意义,或很少意义。他的人

生境界,就是我所说的自然境界。

④一个人可能意识到他自己,为自己而做各种事。这并不意味着他必然是不道德的人。他可以做些事,其后果有利于他人,其动机则是利己的。所以他所做的各种事,对于他,有功利的意义。他的人生境界,就是我所说的功利境界。

⑤还有的人,可能了解到社会的存在,他是社会的一员。这个社会是一个整体,他是这个整体的一部分。有这种觉解,他就为社会的利益做各种事,或如儒家所说,他做事是为了“正其义不谋其利”。他真正是有道德的人,他所做的都是符合严格的道德意义的道德行为。他所做的各种事都有道德的意义。所以他的人生境界,是我所说的道德境界。

⑥最后,一个人可能了解到超乎社会整体之上,还有一个更大的整体,即宇宙。他不仅是社会的一员,同时还是宇宙的一员。他是社会组织的公民,同时还是孟子所说的“天民”。有这种觉解,他就为宇宙的利益而做各种事。他了解他所做的事的意义,自觉他正在做他做的事。这种觉解为他构成了最高的人生境界,就是我所说的天地境界。

(节选自冯友兰《人生的境界》,《中国哲学简史》,中华书局,2017 年版,有改动)

21. 选文第①段说,哲学的任务“是提高人的精神境界”,这种任务的具体内容是什么?(4 分)

答:_____

22. 选文第②段,作者所说的“人生境界”的划分标准是什么?(限用 4 个字概括)(2 分)

答:_____

23. 阅读选文第③~⑥段,分别写出人生四种境界的内涵。(每种境界的内涵概括在 20 字以内)(8 分)

(1)自然境界:_____

(2)功利境界:_____

(3)道德境界:_____

(4)天地境界:_____

六、(10 分)

24. 语文综合实践。(10 分)

学生会将开展以“诚信”为主题的演讲比赛,请你从主持人的角度,为本次比赛设计一段开场白。要求:内容完整,格式正确,不少于 150 字。

七、(60 分)

25. 阅读下面的材料,按要求作文。(60分)

中国有句谚语“饱带干粮，晴带雨伞”，意思是说虽然是吃饱饭出门，但还是要带足干粮；虽然是晴天出门，但还是要带上雨伞，凡事要有备无患。然而，也有人说，生活中我们常常要面对意外挑战，因此培养“无备心态”也是人生的必修课。

对此你有什么看法?请结合上述材料,写一篇不少于 700 字的作文。

要求:①根据材料内容和含义作文;②角度自选,立意自定,题目自拟;③不得套作,不得抄袭。

[illegible][illegible]

语文考前决胜巅峰卷(一)

参考答案及解析

一、(24分,每小题3分)

1. C 【解析】A项,“酣”应读 hān。B项,“娜”应读 nuó。D项,“譬”应读 pì。
2. C 【解析】A项,“弘杨”应写作“弘扬”。B项,“鬼斧神公”应写作“鬼斧神工”。D项,“坂滞”应写作“板滞”。
3. B 【解析】①点缀:加以衬托或装饰,使原有事物更加美好。点染:绘画时点缀景物和着色,也比喻修饰文字。槐树装点北国之秋,是北国秋天最具代表性的景物之一,它使北国之秋更加迷人,故选“点缀”。②辨认:侧重于根据特点作出判断。辨别:侧重点在“区别”。根据语境,应选“辨别”。③理解:懂得,指从道理上了解,侧重于理性认识,能说出其中的道理来。了解:知道得清楚,侧重于感性认识,不一定能说出其中的道理来。此处强调的是对宇宙本质或规律的感性认识,选“了解”更为贴切。
4. A 【解析】前车之鉴:前面的车子翻了,后面的车子可以引以为鉴。后指当作鉴戒的前人的失败教训。用在此处不合语境。
5. C 【解析】A项,句式杂糅,可去掉“显示出”或“可见一斑”。B项,成分残缺,缺少宾语中心语,可在句末加上“的状况”。D项,两面对一面,“能否”包含两个方面,“是”仅包含一个方面,可去掉“能否”。
6. D 【解析】A项,“谈到怎样教育下一代”不是疑问句,后面的问号应该改为逗号。B项,句末点号与引号位置不当,应该把“啊”和感叹号一起放在引号外面,“后生可畏”的引号表示强调。C项,问号应该放在引号里面。
7. B 【解析】“犹厌言兵”赋予“废池乔木”人的情感,是拟人。

8. D 【解析】A项,宋词是我国继唐诗之后的又一文学高峰,按其艺术风格分豪放、婉约两大流派。B项,“西周初年至战国中期”错误,《诗经》是中国最早的一部诗歌总集,收集了西周初年至春秋中叶的诗歌。C项,“与《琵琶行》并称‘乐府双璧’”错误,《木兰诗》与《孔雀东南飞》并称“乐府双璧”。

二、(9分,每小题3分)

9. C 【解析】“檣櫓”在此处代指曹操的战船。
10. A 【解析】B项,这几句描绘的是赤壁一带的壮丽自然景观,并不是赤壁之战的激烈场面。C项,“千堆雪”在此处是比喻,“卷起千堆雪”描绘的是汹涌的波涛猛拍陡峭的江岸,翻卷而起形成簇簇浪花,宛如堆堆白雪的画面。D项,“一尊还酹江月”的意思是“举起酒杯凭吊这万古的明月”。
11. B 【解析】“人道是,三国周郎赤壁”的意思是人们都说这就是三国时周瑜攻破曹营的赤壁遗址。“人道是”三个字用得极有分寸,赤壁之战旧址争议很大,而词人也不确定自己所游的到底是不是真的赤壁古战场,选项表述过于绝对;且词人借景抒情,抒发自己对历史上英雄豪杰的景仰和对自己怀才不遇的感慨,并不仅仅是要凭借地名抒发内心情感。

三、(12分,每小题3分)

12. B 【解析】遗:放弃。
13. D 【解析】D项的“其”是副词,表反问语气。其他三项都是代词,分别意为:他的;他们;他们的。
14. C 【解析】爱:古义和今义都是爱护。A项,众人:古义,一般人;今义,很多人。B项,所以:古义,“……的原因”;今义,表因果关系的连词。D项,小学:古义,小的方面要学习;今义,实施初等教育的学校。
15. D 【解析】“六艺经传皆通习之”应译为:六经的经文和传文都全面学习过。

四、(5分)

16. (1)春江潮水连海平 (2)美人之贻
(3)食野之苹 (4)无边落木萧萧下
(5)更那堪 冷落清秋节

五、(30分)

(一)(16分)

17. (1)幽静而偏僻。(2)形容树木茂盛的样子。
18. 作者借助月光、青雾、云、树影、荷叶和荷花等景物来描绘月色。
19. 不能。“浮”字写出了雾的轻飘的状态,突出了其恬静朦胧的特点,一个水汽迷蒙、月色轻笼的境界呼之欲出。而“升”给人腾空而上的感觉,不能妥帖地表现出雾的轻柔。
20. 修辞手法:运用比喻修辞,用“小睡”比喻被一层淡淡的云遮住的月光。体现的情感:传达出作者沉醉于荷香月色时淡淡的喜悦,以及超脱的恬淡之情。

(二)(14分)

21. 帮助人达到道德境界和天地境界。哲学要使人觉解道德原理,从而达到道德境界,使人了解宇宙,从而达到天地境界。
22. 觉解程度。
23. (1)做事只顺着自己的本能或其社会的风俗习惯。(2)做事只是为自己。(3)做事是为了社会的利益。(4)做事是为了宇宙的利益。

六、(10分)

24. 【示例】同学们,大家好!今天我们演讲的主题是“诚信”。诚信,即诚实守信,言行一致,不文饰,不虚美,胸怀坦荡,光明磊落。它如隽永的长河,穿越千年,奔流不息,其内涵从未来有过改变。翻开中华民族五千多年的文明史,以诚信为做人根本的史实比比皆是,因失去诚信而国破家亡的例子也有许多。若把人生比作树,诚信就是其赖以生存的根,养育和呵护着它。古人说过“人而无信,

不知其可也”,坚守诚信是个人应有的品行。今天就让我们一起来领略诚信的魅力吧!

七、(60分)

25. 【写作指导】材料围绕“有备无患”和“无备心态”展开,探讨了生活中应对变化的两种态度。审题时,首先要抓住关键词“有备无患”和“无备心态”,理解其含义及两者之间对立统一的关系。立意时,可以从以下几个角度思考:①强调“有备无患”的重要性,结合生活实例,说明充分准备能帮助我们更好地应对挑战;②探讨“无备心态”的意义,分析在面对意外时,灵活应变和保持冷静的重要性;③综合二者,论述在生活中既要做好充分准备,又要培养应对突发情况的能力,实现“有备”与“无备”的平衡。写作时,注意结合自身经历或社会现象,做到观点明确、论证充分、逻辑清晰。

【参考立意】①“有备”固好,“无备”亦不可或缺。

②在“有备”与“无备”中砥砺前行。

③“无备心态”不可缺。

④未雨绸缪要“有备”。

语文考前决胜巅峰卷(二)

参考答案及解析

一、(24分,每小题3分)

1. D 【解析】A项,“切”应读 qiè。B项,“差”应读 chāi。C项,“胼”应读 pián。
2. C 【解析】A项,“迁徙”应写作“迁徙”。B项,“留览”应写作“浏览”。D项,“伶听”应写作“聆听”。
3. D 【解析】①调理:调养,调护。调整:改变原有的情况,使适应客观环境和要求。根据语境,应选“调整”。②百无聊赖:精神无所依托,感到非常无聊。贻笑大方:让(有见识的)内行笑话。结合语境分析,这里是评价把“到