



广西职教高考

语文复习指导

语文考前冲刺卷

数学复习指导

数学考前冲刺卷

英语复习指导

英语考前冲刺卷

广西职教高考
语文
考前冲刺卷

主编 曾洁锟 黄如愿 严榕清

上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

广西职教高考

语文 考前冲刺卷

主编 曾洁锟 黄如愿 严榕清

编者阵容强大 编者均系资深教研员和重点中等职业院校骨干教师

编写内容全面 严格依据广西职教高考最新大纲编写，全面覆盖考点

配套资源丰富 组卷系统，方便教师组卷测试；微信搜索“华腾刷题宝”小程序，海量题库随意练；精美课件，助力教学

赠册 参考答案及解析



扫描二维码
关注上海交通大学出版社
官方微信

定价: 39.00元

免费提供
精品教学资料包
服务热线: 400-615-1233
www.huatengzy.com



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

广西职教高考语文考前冲刺卷

赠册 参考答案及解析

主 编 曾洁锟 黄如愿 严榕清
副主编 兰汝芬 杨 洁



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书依据《广西高等职业教育考试大纲与说明》进行编写,包括 20 套考前冲刺卷。全书难易度设置合理,将基础知识考查与解题能力训练相结合,能够帮助考生把握重点、找准方向、科学备考、高效学习。考生可以利用本书模拟职教高考的考试情境,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,掌握必备的应试技巧,切实提高应试能力。本书以赠册的形式配有参考答案及解析,不仅方便考生核对正误,而且能帮助他们校正解题思路、总结解题方法。

图书在版编目(CIP)数据

广西职教高考语文考前冲刺卷
GUANGXI ZHIJIAO GAOKAO YUWEN KAOQIAN CHONGCIJUAN

主 编:曾洁锟 黄如愿 严榕清

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

印 制:三河市龙大印装有限公司

开 本:880 mm×1 230 mm 1/8

字 数:190 千字

版 次:2025 年 月第 1 版

书 号:ISBN 978-7-313-

定 价:39.00 元

地 址:上海市番禺路 951 号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:10.25

印 次:2025 年 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如您发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系。联系电话:0316-3655788。本书部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存,敬请相关著作权人联系领取。电话:010-65978917,传真:010-65978926,E-mail: wenzhuxie@126.com。仍有少数作者由于信息不详,暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系,我们将及时支付稿酬并寄赠样书。联系电话:400-615-1233。

前 言

目 录

广西职教高考贯彻党的教育方针,坚持立德树人、德技并修,立足服务现代职业教育高质量发展需要,是一项为不同禀赋和需要的学生发挥个性潜能提供多样化选择的选拔性考试。

通过多年的摸索与实践,广西职教高考越来越规范有序,考试具有较高的信度、效度和必要的区分度。从考试内容和考试形式上来看,参加广西职教高考的考生面临着很大的挑战,多数考生为如何能在短期内熟悉考试内容、把握考试重难点、弥补“短板”感到困惑,亟须通过高效的学习来快速提升应试能力,从而在考试中脱颖而出。

为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试的脉络,我们特组织多所重点中等职业学校的任课教师,根据最新的《广西高等职业教育考试大纲与说明》,深入研究广西职教高考试卷的命题情况,针对命题中出现的最新变化,精心编写了本书,供广大考生在复习时使用。

本书有以下鲜明特色:

1. 名师精研,凝结智慧

本书编者系中等职业学校的骨干教师,他们始终工作在教学一线,熟悉考情和考生的备考情况,在长期的教学实践中,总结出了丰富的教学经验,拥有先进的编写理念和系统的编写思路,这使得本书具有较高的参考价值。其中,曾洁锟、黄如愿、严榕清担任主编,兰汝芬、杨洁、杨江琳参与了编写。

2. 内容全面,重点突出

本书是广西职教高考的复习用书,知识体系、试题类型、试题难度等的设计均参照最新的《广西高等职业教育考试大纲与说明》,旨在系统全面地梳理知识点,同时帮助考生高效掌握核心技能,培养良好的学习习惯和解决问题的能力。本书体现了广西职教高考的特色,既充分把握了考试的命题特点,又体现了其发展趋势。

3. 结构清晰,栏目丰富

本书包含单项选择题、阅读理解题、写作题等常考题型,将基础知识考查与解题能力训练相结合,能够帮助考生把握重点、找准方向、科学备考、高效学习。考生可以利用本书模拟职教高考的考试情境,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,掌握必备的应试技巧,切实提高应试能力。

本书以赠册的形式提供参考答案及解析,参考答案及解析详细、独到,由点及面,不仅方便考生核对正误,而且能帮助他们校正解题思路、总结解题方法。本书既可以作为参加广西职教高考的考生的复习用书,也可以作为参加其他相关考试的考生的复习用书。

本书部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存,敬请相关著作权人联系领取,联系电话:010-65978917。仍有少数作者由于信息不详,暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系,我们将及时支付稿酬并寄赠样书。联系电话:400-615-1233。

在编写本书的过程中,我们广泛征求一线教师的意见,秉承高效、实用的理念打造精品。我们衷心地希望本书能成为考生学习之路上的一盏明灯,引领考生在知识的海洋中扬帆远航!

编 者

语文考前冲刺卷(一)	共 8 页
语文考前冲刺卷(二)	共 8 页
语文考前冲刺卷(三)	共 8 页
语文考前冲刺卷(四)	共 8 页
语文考前冲刺卷(五)	共 8 页
语文考前冲刺卷(六)	共 8 页
语文考前冲刺卷(七)	共 8 页
语文考前冲刺卷(八)	共 8 页
语文考前冲刺卷(九)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十一)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十二)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十三)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十四)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十五)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十六)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十七)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十八)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十九)	共 8 页
语文考前冲刺卷(二十)	共 8 页

语文考前冲刺卷(一)

一、单项选择题(本题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()。

- A. 阜盛(fù)

敕造(chì)

脊梁(jí)

矫揉造作(jiǎo)
- B. 作揖(yī)

蹂躏(róu)

讪笑(càn)

懵懂无知(měng)
- C. 要塞(sè)

瞋目(chēn)

吞噬(shì)

简明扼要(è)
- D. 呜咽(yè)

炮烙(páo)

嫡亲(dí)

自惭形秽(huì)

2. 下列词语中书写不正确的一项是()。

- A. 自诩

驰骋

悬崖

奇耻大辱
- B. 爝火

暧昧

俯仰

沸反盈天
- C. 忸怩

拓片

肉羹

熙熙攘攘
- D. 敕造

潺头

田埂

慷慨激昂

3. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是()。

- A. 他在这次作文比赛中获得了第三名,也算差强人意了。
- B. 小李的工作能力是我望尘莫及的。
- C. 多亏赵老师鼎力相助,我们才能顺利完成任务。
- D. 这一技术被多次应用在实际操作中都没有成功,真是屡试不爽。

4. 下列句子中,填入横线处的词语最恰当的一项是()。

在_____幽静的山区里,云雾宛如一条_____的白龙,不断变化着身躯,静静地_____于墨绿茶园环绕的山脉腰间,而_____的民舍则隐藏在白龙的腹下。

- A. 茂盛

灵敏

安息

质朴
- B. 蓊郁

轻灵

栖息

古朴
- C. 茂盛

灵动

安息

古朴
- D. 蓊郁

灵动

栖息

质朴

5. 下列句子没有语病的一项是()。

- A. 通过搭建这一平台,使我市实现了生态保护与经济发展的平衡。
- B. 他昨天去了图书馆,所以今天的天气特别好。
- C. 近期,由于航班不断增加,旅游业和航空业迎来了新的发展机遇。
- D. 在抗洪抢险的战斗中,经过 4 小时惊心动魄的搏斗,战士们奋不顾身地跳进汹涌澎湃的激流,保住了大坝,战胜了洪水。

6. 下列句子中标点符号使用正确的一项是()。

- A. 儒家坚持以修身为本,追求“齐家、治国、平天下”。
- B. 今天下午第三节课后,我班进行大扫除。劳动委员安排第一二两组同学打扫教室。
- C. 在即将到来的暑假里,同学们是想学习一些特长? 还是想参加一些社会实践活动?
- D. “遇到危险情况时,”辅导员告诉我说:“最重要的是要保持镇定。”

7. 下列对句子所使用的修辞手法的判断,错误的一项是()。

- A. 立春以后,大地渐渐地从沉睡中苏醒过来。(拟人)
- B. 浪费时间,难道不是浪费生命的表现吗?(反问)
- C. 布谷鸟开始唱歌,劳动人民知道它在唱什么。(比喻)
- D. 我们的时代需要千千万万个雷锋。(借代)

8. 下列文学常识表述不正确的一项是()。

- A. 词一般分上、下两阕。其中,上阕又叫上片,下阕又叫下片。
- B. 荷花淀派又称“白洋淀派”,是指以孙犁为代表的,以描写陕北一带乡村人民的日常生活为中心、具有独特艺术追求的文学流派。

C. 茅盾,原名沈德鸿,字雁冰,代表作有《子夜》《林家铺子》等。

D. 词按字数可分为小令、中调和长调。

9. 我国文学史上第一部诗歌总集是()。

- A.《左传》
- B.《国语》
- C.《诗经》
- D.《史记》

10. 下列句子中表达最得体的一项是()。

- A. 张老师,能否请您抽时间指导指导我的这篇大作?
- B. 您好! 我想垂询一下本次创新创业大赛报名的截止时间。
- C. 李经理,我们衷心希望能与贵公司开展更多的交流合作。
- D. 非常感谢惠顾我校! 稍事休息后,请各位参观我们的校园。

二、填空题(本题共 8 小题,任选 5 道作答,每小题 2 分,共 10 分)

11. 江山如画,_____。(《念奴娇·赤壁怀古》)
12. 无边落木萧萧下,_____。(《登高》)
13. 指点江山,激扬文字,_____。(《沁园春·长沙》)
14. 君子生非异也,_____。(《劝学》)
15. _____,相逢何必曾相识。[《琵琶行(并序)》]
16. 千古江山,_____,孙仲谋处。(《永遇乐·京口北固亭怀古》)
17. _____,天子非常赐颜色。[《燕歌行(并序)》]
18. _____,而无车马喧。[《归园田居(其一)》]

三、阅读题(共 30 分)

(一)古诗词鉴赏(6 分)

雨霖铃

柳 永

寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇。都门帐饮无绪,留恋处,兰舟催发。执手相看泪眼,竟无语凝噎。念去去,千里烟波,暮霭沉沉楚天阔。

多情自古伤离别,更那堪,冷落清秋节! 今宵酒醒何处? 杨柳岸,晓风残月。此去经年,应是良辰好景虚设。便纵有千种风情,更与何人说?

19. 下列对这首词的理解,不正确的一项是()。(2 分)

- A. “执手相看泪眼,竟无语凝噎”写一对恋人分别之时心心相印。
- B. 词的上片写一对恋人钱行时难舍难分的别情,但词人并没有纯客观地铺叙自然景物,而是通过景物的描写、氛围的渲染,融情于景,暗写别情。
- C. “念去去”中的“念”字用得特别好,后面的“去去”二字叠用,读时要一字一顿,方能体会出道路遥远、前途茫茫之感。
- D. “此去经年”两句实写别后相思的情状,纵有良辰好景,也没有兴致欣赏,只是徒增惆怅。

20. 下列对于这首词的赏析,不正确的一项是()。(2 分)

- A. 起首三句铺叙景物,交代时令和地点,渲染悲凉氛围,奠定全词伤感的情感基调。
- B. “沉沉”言暮霭浓密深沉,“阔”则言楚天广阔辽远,前途迷茫,道尽离愁之深。
- C. “念去去,千里烟波,暮霭沉沉楚天阔”为眼前实景,“杨柳岸,晓风残月”是想象的虚景。

D. 全词上阕摹话别之景,景中含情;下阕抒别后之思,思中见景:双线并行,互为映衬。

21. 请分析“更那堪,冷落清秋节”中“更”字在表情达意上的作用。(2 分)

(二)文言文阅读(10 分)

劝学(节选)

《荀子》

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐骥一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也;蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。

(选自《荀子》集解,中华书局,1988 年版)

22. 下列句子中没有词类活用的一项是()。(3 分)

- A. 上食埃土
- B. 下饮黄泉
- C. 假舟楫者,非能水也
- D. 故不积跬步,无以至千里

23. 以下最能概括文段中关于学习方法的核心观点的一项是()。(3 分)

- A. 学习需要持之以恒,不断积累。
- B. 学习主要依靠天赋和才智。
- C. 学习不用思考,可以直接模仿他人。
- D. 在学习上只要短暂努力,就能取得显著成果。

24. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(任选其一答题即可)(4 分)

(1)君子生非异也,善假于物也。

(2)骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。

(三)现代文阅读(14分)

中国园林的风格

陈从周

①中国园林是由建筑、山水、花木等组合而成的一个综合艺术品,富有诗情画意,要造成“虽由人作,宛自天开”的境界。山贵有脉,水贵有源,脉源贯通,全国生动。我曾用“水随山转,山因水活”与“溪水因山成曲折,山蹊随地作低平”来说明山水之间的关系。中国园林的树木栽植,不仅为了绿化,也是为了有画意。窗外一角,即折枝尺幅;山间古树三五、幽篁一丛,是模拟枯木竹石图。重姿态,不讲品种,和盆栽一样,能“入画”。

②中国园林妙在含蓄,一山一石,耐人寻味。立峰是一种抽象雕塑品;美人峰细看才像;鸳鸯厅的前后梁架形式不同,不说不明白,一说才恍然大悟,竟寓鸳鸯之意。过去有些园名如寒碧山庄、梅园、网师园都可以顾名思义,园内的特色分别是白皮松、梅、水,尽人皆知的西湖十景,更是佳例。

③园林景物有仰观、俯观之别;在处理上也要区别对待。楼阁掩映、山石森严、曲水弯环等都体现了这个道理。“小红桥外小红亭,小红亭畔,高柳万蝉声”“绿杨影里,海棠亭畔,红杏梢头”,这些诗句不但写出园林层次,有空间感和声感,同时“高柳”“杏梢”又把人的视线引向仰视。至于“一丘藏曲折,缓步百跻攀”,又都是留心俯视所致。因此园林建筑的顶,假山的脚,水口、树梢,都着意安排。山际安亭,水边留矶,是能引人仰视、俯视的方法。

④园林中曲与直是相对的,要曲中寓直,曲直自如,灵活应用。园林两侧都是风景,随直曲折一下,使经过的人左右顾盼皆有景,信步其间便路程延长、趣味加深。由此可见,曲本直生,重在曲折有度。

⑤园之佳者就像诗之绝句,词之小令,都是以少胜多。寥寥几句,有不尽之意,弦外之音犹绕梁间。我说园外有园,景外有景,也包含着这层意思。园外有景妙在“借”,景外有景在于“时”。花影、树影、云影、水影,风声、水声、鸟语、花香,无形之景,有形之景,交响成曲。所谓诗情画意盎然而生,与此有密切关系。园林中的大小是相对的,不是绝对的。园林空间,越分隔,感到越大,越有变化。以有限面积,造无限空间。

(选自《中国园林的风格》)

25. 下列对第②段画线句运用的说明方法的判断,正确的一项是()。(2分)

- A. 举例子 B. 作引用 C. 打比方 D. 列数字

26. 关于中国园林的造园理念,下列最具概括性的一项是()。(2分)

- A. 以大取胜 B. 曲折有度
C. 无限空间,有限面积 D. 诗情画意,宛自天开

27. 请用四句话概括中国园林的风格。(4分)

28. 文中引用了许多古诗词名句,这与说明文的文体特征矛盾吗? 为什么?(6分)

四、材料写作题(共 40 分)

(一)应用文写作(10分)

29. 小区里有不少业主遛狗时不拴绳,2024 年 10 月 20 日,有业主被宠物狗咬伤。请你根据倡议书模板给香江小区的业主们写一封倡议书,号召大家文明豢养宠物。

文明豢养宠物倡议书

尊敬的业主们:

豢养宠物可以调剂生活,增添乐趣,但_____ :狗伤人事件时有发生,宠物的排泄物也会影响环境卫生。为使大家有一个良好的生活环境,结合小区实际情况,_____ :

1. 对饲养的宠物进行登记,定期进行检测,注射疫苗。
2. 外出遛宠物时要拴绳,宠物出户时要由成年人牵引。
3. 不在绿化带、花坛内遛宠物。
4. 在户外遛宠物时要随身携带垃圾袋,及时清理宠物的排泄物。
5. 豢养宠物不要妨碍他人的正常生活。

2024 年____月____日

(二)文体写作(30分)

30. 阅读下面的材料,根据要求作文。

在每年的高考志愿填报中,财经类专业都是热门选择。从广大考生的专业选择来看,追求财富是人们的普遍心理。诚然,追求财富是人们正当的追求,孔子说:“富而可求也,虽执鞭之士,吾亦为之。”然而孔子也说:“贫与贱,是人之所恶也,不以其道得之,不去也。”

然而,对于财富,也有很多人持淡泊的态度。古代就有很多这样的人,比如陶渊明宁可清贫也不愿意逢迎高官。当下这样的例子也有很多,比如2021年获得国家最高科学技术奖的王泽山院士,将所得1050万元的奖金一次性捐赠给南京理工大学,支持学校教学和人才培养的工作。

对于“如何看待、追求财富”的问题,上述材料给了你怎样的启发?请写一篇作文,体现你的思考。

要求:①选好角度,确定立意,明确文体(诗歌除外),自拟题目;②不少于 600 字;③不要套作,不得抄袭;④不得泄露个人信息。

[illegible][illegible]

语文考前冲刺卷(二)

一、单项选择题(本题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

1. 下列词语中加点字的读音有误的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-------------|
| A. 发酵(jiào) | 潞潞(cén) | 雕琢(zhuó) | 屏气凝神(bǐng) |
| B. 下榻(tà) | 绮丽(qǐ) | 哭丧(sàng) | 忧心忡忡(chōng) |
| C. 阔绰(chuò) | 坎坷(kě) | 市侩(kuài) | 瞠目结舌(chēng) |
| D. 讥诮(qiào) | 盘桓(huán) | 允诺(yǔn) | 相形见绌(chù) |

2. 下列词语中书写不正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 酿造 | 簸箕 | 雪霁 | 搔首踟蹰 |
| B. 阑珊 | 城隅 | 刎颈 | 简明扼要 |
| C. 峥嵘 | 放诞 | 剽悍 | 强弩之末 |
| D. 濒临 | 虐疾 | 瞥见 | 晃然大悟 |

3. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是()。

- A. 该集团以雄厚的科技实力和先进的经营理念为依托,亦步亦趋,紧跟世界电子产业发展潮流,创下了骄人的业绩。
- B. 新年第一天,五台山景区迎来了一场大雪,沸沸扬扬的雪花把五台山装点得格外美丽。
- C. 一项科学研究显示,在客人就餐时播放古典音乐能促使食客情不自禁地慷慨解囊。
- D. 进入高三以后,她发奋学习,排名稳居年级前十,真叫人刮目相看。

4. 下列句子中,填入横线处的词语最恰当的一项是()。

近年来,许多优秀的影视作品从传统文化中____源头活水,从历史细节中汲取创作灵感。影视文艺创作如何展现中华文明的悠久历史和人文底蕴?这需要影视文艺工作者主动担起责任,增强历史自觉、____文化自信。____要向历史文化的更深处探寻,还要在细微处捕捉。一个个微小的细节,一朵朵历史长河中____的浪花,共同构成了辉煌灿烂的文明。

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 探寻 坚持 既 微乎其微 | B. 探索 坚定 既 微不足道 |
| C. 探寻 坚定 不仅 微不足道 | D. 探索 坚持 不仅 微乎其微 |

5. 下列句子中没有语病的一项是()。

- A. 我国人工栽培牡丹的历史大约有 300 年左右。
- B. 用心观察是写作水平提高的关键。
- C. 我们在修改作文时要改正并找出文章中的错别字。
- D. 为了防止这类事故不再发生,我们必须采取有效措施。

6. 下列句子中标点符号使用正确的一项是()。

- A. 我到陌生的地方就容易晕头转向,不知道哪儿是东,哪儿是西?
- B. 在这幅画前我感到了心灵的震撼,也许是与艺术家“心有灵犀一点通。”
- C. 晚上,屋里静悄悄的,只能听到窗外三、四只蟋蟀的叫声。
- D. 他又要所有的草灰(我们这里煮饭是烧稻草的,那灰,可以做沙地的肥料),待我们启程的时候他用船来载去。

7. 下列对句子所使用的修辞手法的判断,错误的一项是()。

- A. 昨天犹如东流水,再也回不来了。(比喻)
- B. 两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。(对偶)
- C. 我在家信中找到关于母亲的起居情况,我疑虑,害怕。(排比)
- D. 我看到山被水层层劈开,天也被这股黄流斩断。(夸张)

8. 下列文学常识表述不正确的一项是()。

- A. 毛泽东,字润之,笔名子任,有诗词名作《沁园春·长沙》《七律》等。
- B. 词,又称长短句,形成于宋代,盛行于明代。
- C. 茅盾,原名沈德鸿,字雁冰,代表作有《子夜》《林家铺子》等。
- D. “荷花淀派”又称“白洋淀派”,得名于孙犁的短篇小说《荷花淀》。

9. 下列不属于“四书五经”的一项是()。

- A.《山海经》 B.《论语》 C.《春秋》 D.《诗经》

10. 下列句子中表达最得体的一项是()。

- A. 王老,真抱歉,让您恭候了这么久!
- B. 感谢您对令尊的牵挂,我回家一定转告您对他的问候。
- C. 感谢您的惠顾,请留下您的宝贵意见。
- D. 如果你有任何疑问,我一定不吝赐教。

二、填空题(本题共 8 小题,任选 5 道作答,每小题 2 分,共 10 分)

11. 昔我往矣,杨柳依依。今我来思,_____。(《诗经》)

12. _____,性本爱丘山。[《归园田居(其一)》]

13. 君不见黄河之水天上来,_____。(《将进酒》)
14. 一种相思,_____。(《一剪梅》)
15. 东船西舫悄无言,_____。[《琵琶行(并序)》]
16. 小时候,_____,我在这头,母亲在那头。(《乡愁》)
17. 浴乎沂,_____,咏而归。(《论语》)
18. 战士军前半死生,_____! [《燕歌行(并序)》]

三、阅读题(共 30 分)

(一)古诗词鉴赏(6 分)

虞美人

李煜

春花秋月何时了,往事知多少。小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改。问君能有几多愁,恰似一江春水向东流。

19. 下列对这首词的理解,不正确的一项是()。(2 分)

- A. “往事知多少”中的“往事”指词人在南唐当皇帝时发生的事。
- B. “小楼昨夜又东风”中的“又东风”点明词人归降后又过了一年。
- C. “雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改”中的“朱颜改”指宫苑中的妃嫔已年老色衰,不能再帮助词人排遣心中的苦楚。

D. “问君能有几多愁,恰似一江春水向东流”中“一江春水”写尽了“愁”之深重,于无奈中蕴含着幽愤之情。

20. 下列对这首词的分析正确的一项是()。(2 分)

- A. 这首词借春花秋月之美景,表达了词人对故国的留恋和向往,抒发了游子的盼归之情。
- B. 这首词借景抒情,抒发了词人怀才不遇,生不逢时的慨叹。
- C. 词人通过春花秋月和流逝的一江春水,表达了时光易逝,美景难留的愁苦之情。
- D. 这首词以“春花秋月”抒情,以“一江春水”为喻,表达了词人的“故国之思,亡国之痛”。

21. “春花秋月”是美景,词人为什么要追问“何时了”? (2 分)

(二)文言文阅读(10 分)

烛之武退秦师(节选)

《左传》

夜缒而出,见秦伯,曰:“秦、晋围郑,郑既知亡矣。若亡郑而有益于君,敢以烦执事。越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻? 邻之厚,君之薄也。若舍郑以为东道主,行李之往来,共其乏困,君亦无所害。且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。夫晋,何厌之有? 既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之?”秦伯说,与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之,乃还。

(选自《春秋左传注》,中华书局,1990 年版)

22. 下列句子中加点字的解释,不正确的一项是()。(3 分)

- A. 敢以烦执事 执事:主持事务
- B. 越国以鄙远 鄙:边邑
- C. 又欲肆其西封 肆:延伸、扩张
- D. 唯君图之 唯:表示希望、祈请

23. 下列选项中,不符合文意的一项是()。(3 分)

- A. 烛之武“夜缒而出”,说明当时郑国的情况十分危急。
- B. 晋侯曾经答应过给秦两座城池,但是把城池给出去后,就马上修筑城池进行防御。
- C. 烛之武从秦国的立场上劝说秦伯退兵,指出亡郑只能对晋国有利。
- D. 烛之武从亡郑于秦无益,说到秦、晋历史关系,说到晋国灭郑之后必然进犯秦国,步步深入,句句打动对方,具有很强的说服力。

24. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(任选其一答题即可)(4 分)

(1)邻之厚,君之薄也。

(2)既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之?

(三)现代文阅读(14 分)

玉 米

侯发山

早晨四五点,天还没亮,老贵就已经挑着一担水到了地头。他不敢歇息,提着水桶来到田里。玉米已经有五六片叶子了,他看了看,都比昨天多了一片,昨天是四片的,今天五片;昨天五片的,今

天六片……他把水瓢对准玉米的根部,缓慢地浇着——如果浇得快了,水流就会把玉米根部那儿的土浇跑了;如果浇得过猛,容易把土溅起来糊到玉米的叶子上。水遇到土壤,转瞬即逝,还是留下了湿漉漉的蛛丝马迹。水流的“滋滋”的声音,在老贵听起来,是那么的美妙,那么的入耳。

水塘距离玉米地不远,老贵差不多挑了三四十担水,等到 7 584 棵玉米全部浇完,日头刚好爬到东山嘴那儿了。老贵蹲到地头,用手掌胡乱擦了一把脸上的汗水,掏出旱烟袋,挖了一锅烟,点上火,很享受地抽起来。给玉米浇水,就得趁日头睡觉那会儿,要不,日头晒着,再去浇水,玉米会受不了。

五年前,分地的时候,老贵抢先要了这块地。这儿是边境,当年的战争曾遗留下大量的地雷,部队排雷后再把土地交给政府。其实不用抢,这年头根本没人愿意种地。政府把其他几块没有人要的地都种上了树。这块地有九分六厘,老贵用脚步丈量了无数次。他接管后,有人劝他种果树,他说还是庄稼顺手,他种了一辈子的庄稼,有经验;有人让他种药材,说药材值钱,他说一个人花不了多少钱,要那么多钱也没有用。有了这块地,老贵就把原先的责任田转让给了邻居。他说土埋到脖子那儿了,顾不了那么多。也是,老伴病逝多年,他今年 58 岁,人生已经开始走下坡路了。这块地到手后,老贵拿上镐头深耕了一遍,捡出里面的石头之类的,然后施一遍农家肥,当年就种上了玉米。

有了水分的滋润,玉米苗在日头的照射下,尽情地舒展着身子,茁壮,精神。看着一棵棵玉米苗,老贵的脸上溢满了笑容,那眼神,那表情,好像那些玉米苗就是他的孩子。日头越爬越高了,空气中有着明显的燥热。老贵喜欢这样的天气,又有墒,玉米就长得格外快。老贵下意识地抽了一下鼻子,似乎闻到了玉米成熟的馨香。

这时候,二宝带着大全过来了。这两个人老贵不陌生。二宝是村主任,大全也是本村人,如今在城里盖房子,是个大老板。

二宝说:“贵叔,跟您商量个事。”

大全掏出一支烟递过去,老贵下意识地接过。

“就是这块地的事。”二宝迟疑了一下,说出了口。

老贵盯着大全:“你也想要?”

大全点点头。

“没门!”老贵把手里那根纸烟甩了。去年,村里有人要用这块地当墓地,给多少补偿老贵都没答应。

大全又掏出一支烟递过去,说:“贵叔,你要多少补偿都行。”

老贵没有接大全手里的烟,指着地里的玉米,说:“你得先问问它们答应不答应!”

二宝说:“贵叔,若是玉米知道,也会答应的。”

“二宝你啥意思?”老贵糊涂了。

二宝说:“贵叔,我知道您对这块地的感情,但你也得想想村里那些孩子们,跑到十几里外的镇里上学,刮风下雨,孩子不受罪? 孩子们一年要穿坏好几双鞋子呢。”

老贵梗了一下脖子,说:“我不是把每年卖玉米的钱都捐给了那些孩子们,让他们买鞋……”

大全有点哭笑不得,说:“贵叔,我在村里建个小学岂不更好?”

“啥? 建学校?”老贵懵了。

“人家大全要无偿给村里建个小学,就打算在这块地上建!”二宝补充道。

“真的?”老贵似乎不相信。

几乎同时,二宝和大全点了点头。

那些玉米苗随风摆动,不知道是拒绝还是同意。老贵一脸的难色,不知道怎样和它们交流。大全说:“贵叔,不急,等您收了这季玉米再说。”

这还差不多。老贵的脸像雨后的彩虹那样亮丽而有色彩。

一年后,一个崭新的学校建成了,学校的名字就叫“玉米小学”。老贵的儿子叫玉米,是一名军人,早在六年前因为排查学校这块地上的雷时,发生了意外。

(选自《山西文学》,2019 年第 11 期)

25. 下列对文章有关内容的理解和分析,不正确的一项是()。(3 分)

- A. 小说体现了老贵深藏在内心无法言说的思念。
- B. 作者注重从小人物身上感受大时代,成功地塑造了老贵这样一个支持教育的农民形象。
- C. 小说在老贵与二宝、大全的对话处,使用了“误会法”,让老贵误解二人买地的意图,到结尾才点明真相,这样写使情节波澜起伏的同时,也写出了老贵性格固执的一面。
- D. 小说语言简洁流畅,人物语言朴素自然,夹杂方言,有着浓郁的乡土气息。

26. 赏析文中的画线句子。(4 分)

27. 小说最后说老贵的儿子名叫“玉米”,他因排雷而意外牺牲,在此之前,文中哪些地方做了伏笔暗示?(3 分)

28. 请结合文章简要分析小说标题的深刻内涵。(4分)

四、材料写作题(共 40 分)

(一)应用文写作(10 分)

29. 红星学校计划于 2025 年 4 月 29 日晚 7 点举办迎“五四”演讲比赛。本次比赛由校团委举办,主题是“歌颂祖国,赞美青春”,地点在学校的“明礼”大礼堂。请你根据以下模板写一则通知。

通知

我校将举办_____。现将有关事项通知如下:

一、比赛主题：_____。

二、参加对象：全体学生。

三、比赛地点：_____。

四、比赛时间:2025年4月29日晚7点。

请同学们届时观看比赛。

校团委

(二)文体写作(30 分)

30. 阅读下面的材料,根据要求作文。

“不惰者，众善之师也。”中华民族是勤于劳动、善于创造的民族。党的十八大以来，习近平总书记礼赞劳动创造、讴歌劳动精神，提出“劳动是人类的本质活动”，强调“劳动是推动人类社会进步的根本力量”，指出“普通劳动者也可以在宽广舞台上展示自己的人生价值”，号召“大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神”，激励更多劳动者特别是青年一代走技能成才、技能报国之路，在奋力奔跑和接续奋斗中成就梦想。

上述材料引发了你怎样的感悟与思考? 结合自己的实际, 写一篇文章。

要求:①选好角度,确定立意,明确文体(诗歌除外),自拟题目;②不少于 600 字;③不要套作,不得抄袭;④不得泄露个人信息。

[illegible]

语文考前冲刺卷(三)

一、单项选择题(本题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()。

- | | | | |
|-------------|---------|----------|------------|
| A. 盘桓(héng) | 憋闷(biē) | 贮藏(chù) | 咄咄逼人(duō) |
| B. 星宿(sù) | 确凿(záo) | 怯懦(qiè) | 鲜为人知(xiǎn) |
| C. 停滞(zhì) | 祷告(dǎo) | 卓越(zhuó) | 血气方刚(xuè) |
| D. 困厄(è) | 侍候(shì) | 契合(qì) | 咬文嚼字(jué) |

2. 下列词语中书写完全正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 涅槃 | 气概 | 婀娜 | 迫不及待 |
| B. 木讷 | 酝酿 | 饕餮 | 钿头银篦 |
| C. 戏谑 | 雕砌 | 困惑 | 金壁辉煌 |
| D. 脉搏 | 燥热 | 既然 | 暗无天日 |

3. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是()。

- A. 那些满含真情实感的文章,往往使我不能自已。
- B. 生活中有无穷无尽的快乐,就看你有没有一双善于发现的眼睛。
- C. 小草虽然微不足道,却以顽强的生命力点缀着大地。
- D. 那些巧夺天工的奇山胜景吸引了无数游客。

4. 下列句子中,填入横线处的词语最恰当的一项是()。

一个人处世,拿得起是一种勇气,放得下是一种_____。对于人生道路上的鲜花、掌声,大多数人能_____,屡经风雨的人更有自知之明。_____对于坎坷与泥泞,能以平常心视之就非易事了。

- | | | | | | |
|-------|------|----|-------|------|----|
| A. 气质 | 刮目相看 | 只是 | B. 品位 | 满不在乎 | 于是 |
| C. 度量 | 等闲视之 | 但是 | D. 修养 | 置若罔闻 | 于是 |

5. 下列句子没有语病的一项是()。

- A. 随着“戏曲进校园”活动的开展,让越来越多的学生感受到了中华传统文化的魅力。
- B. 我校和兄弟学校共同开展的同课异构活动,不仅展现了两校教师的风采,而且促进了两校的共同发展。
- C. 长沙之所以成为热门城市,是因为“长沙臭豆腐”“橘洲焰火”火爆的原因。
- D. 在“向美而生,因你不凡”校园艺术节上,我们看到了达人生动的表演和十佳歌手闪亮的歌声。

6. 下列句子中标点符号使用正确的一项是()。

- A. 肉呀、菜呀、面包呀,桌子上有很多好吃的。
- B. 那么暖和,那么晴朗:真是难得的一个好天气!
- C. 啊! 这衣服真漂亮啊!
- D. 老师走进教室问道:“作业写完了吗? 同学们。”

7. 下列对句子所使用的修辞手法的判断,错误的一项是()。

- A. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。(比喻、夸张)
- B. 胡马依北风,越鸟巢南枝。(对偶)
- C. 飞流直下三千尺,疑是银河落九天。(夸张)
- D. 为什么我的眼里常含泪水? 因为我对这土地爱得深沉……(反问)

8. 下列文学常识表述不正确的一项是()。

- A. 孔子是春秋时期儒家学派的代表人物,其主要思想是“仁”和“礼”。
- B. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,共 300 篇。
- C. “初唐四杰”包括王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王。
- D. 《红楼梦》被誉为“中国封建社会的百科全书”。

9. 《师说》的体裁是()。

- | | | | |
|--------|--------|--------|-------|
| A. 说明文 | B. 记叙文 | C. 议论文 | D. 小说 |
|--------|--------|--------|-------|

10. 下列句子中表达不得体的一项是()。

- A. 看到您老 95 岁高龄还这样硬朗,我们从心里高兴,祝您长命百岁。
- B. 今天是您的生日,妈妈,女儿祝您青春永驻。
- C. 既然大家希望我表演节目,我就不怕献丑了,唱一首歌吧。
- D. 小芳,一次失败算不了什么,胜败乃兵家常事,振作精神,胜利就在前方。

二、填空题(本题共 8 小题,任选 5 道作答,每小题 2 分,共 10 分)

11. 欲流之远者,_____。(《谏太宗十思疏》)
12. 莫听穿林打叶声,_____。(《定风波》)
13. 君子博学而日参省乎己,_____。(《劝学》)
14. _____,蓬门今始为君开。(《客至》)
15. 雁过也,正伤心,_____。(《声声慢》)
16. _____,我甘心做一条水草。(《再别康桥》)
17. _____,说怵女美。(《诗经》)
18. 江流宛转绕芳甸,_____。(《春江花月夜》)

三、阅读题(共 30 分)

(一)古诗词鉴赏(6 分)

行军九日思长安故园

岑 参

强欲登高去,无人送酒来。

遥怜故园菊,应傍战场开。

19. 下列对这首诗的理解和分析,不正确的一项是()。(2 分)

- A. 标题中的“九日”指重阳节,交代了时间。
- B. “登高”紧扣标题中的“九日”,“强”则表现战乱中的凄凉境况。
- C. 次句化用陶渊明的典故,反用其意,强调有幸有像王弘那样的人送酒助兴。
- D. 这首五言绝句,从表面上看平直朴素,实则构思精巧,情韵无限。

20. 下列对这首诗的理解不正确的一项是()。(2 分)

- A. “强欲登高去”一句,诗人回忆重阳节在长安登高的情景。
- B. “无人送酒来”流露出诗人惆怅、凄凉、难以言表的思绪。
- C. “怜”字,不仅写出诗人对故乡之菊的眷恋,更写出诗人对故园之菊开在战场上的长长叹息,百般怜惜。
- D. 在长安被叛军占领的特定情境下,诗人登高的心情十分复杂。

21. 这首诗采用了虚实结合的手法,请结合诗句简要分析。(2 分)

(二)文言文阅读(10 分)

促织(节选)

蒲松龄

宣德间,宫中尚促织之戏,岁征民间。此物故非西产;有华阴令欲媚上官,以一头进,试使斗而才,因责常供。令以责之里正。市中游侠儿得佳者笼养之,昂其直,居为奇货。里胥猾黠,假此科敛丁口,每责一头,辄倾数家之产。

邑有成名者,操童子业,久不售。为人迂讷,遂为猾胥报充里正役,百计营谋不能脱。不终岁,薄产累尽。会征促织,成不敢敛户口,而又无所赔偿,忧闷欲死。妻曰:“死何裨益?不如自行搜觅,冀有万一之得。”成然之。早出暮归,提竹筒丝笼,于败堵丛草处,探石发穴,靡计不施,迄无济。即捕得三两头,又劣弱不中于款。宰严限追比,旬余,杖至百,两股间脓血流离,并虫亦不能行捉矣。转侧床头,惟思自尽。

(选自《聊斋志异》会校会注会评本,上海古籍出版社,1986 年版)

22. 下列加点词语的意义和用法与例句相同的一项是()。(3 分)

例:每责一头,辄倾数家之产。

- A. 宫中尚促织之戏 B. 令以责之里正
- C. 冀有万一之得 D. 成然之

23. 下列对文章有关内容的理解不正确的一项是()。(3 分)

- A. 成名是个读书人,但长期以来未能考中秀才。
- B. 成名性格迂腐,不善言辞,因此被狡猾的乡官选中,被迫当里正。
- C. 成名因为无法完成征收促织的任务,被县令严刑拷打。
- D. 成名在妻子的建议下外出寻找促织,但始终未能找到。

24. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(任选其一答题即可)(4 分)

(1)宣德间,宫中尚促织之戏,岁征民间。

(2)市中游侠儿得佳者笼养之,昂其直,居为奇货。

(三)现代文阅读(14 分)

大林寺桃花迟开的秘密

王 恒

①“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处,不知转入此中来。”这首诗是白居易游大林寺时所作。白居易任江州司马时,与友人于四月到大林寺游玩,见这里桃花正盛开,而山下的桃花早已凋落,于是写下了这首诗。庐山上的大林寺,相传为晋代名僧昙诜所建,此地又称“白司马花径”。1928 年,石工发掘出刻有“花径”二字的石碑,经考证,被认为是白居易的手迹。

②诗的开首“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”两句,诗人登山时已届孟夏,山下已是芳菲落尽,大林寺的桃花却刚刚开放。想不到在高山古寺之中,诗人又遇上了春景——一片盛开的桃花。一般人以为春天走了再也没地方寻找,却没料到春天悄悄地转移到了这里。这种意外和强烈的反差,令诗人产生了“长恨春归无觅处,不知转入此中来”的感慨。从字面上看,诗人在登山之前,以为春光已经逝去,不可能失而复得,当一片春景映入眼帘时,惊喜之情油然而生,这种对比使诗人感到宽慰,也有点无奈。诗人由自然景色变化而产生的感慨,实际上反映出诗人悲凉而惆怅的情怀。

③全诗短短四句,写出了平原与山地气候的差异。人间四月正是大地春归,芳菲落尽的时候,而在高山古寺之中,山寺桃花始盛开。这是为什么呢? 人类生活在对流层,对流层位于大气的最底层,集中了约 75%的大气和大部分水汽。其下界与地面相接,上界高度随地理纬度而变化。在低纬度地区平均高度为 17~18 千米,在中纬度地区平均高度为 10~12 千米,在极地平均为 8~9 千米。

④影响气温的因素很多,例如日照时间、空气密度、海拔高度、地形与地区结构、植被分布等。在对流层,气温通常随海拔升高而降低,大气的热量主要来自地面辐射,由于平原地区空气密度大,能吸收较多的热量,因此离地面愈高大气受热愈少,气温愈低,平均每上升 100 米温度就会下降 0.6℃,由于山地比平原高得多,它们之间就有一个高度差,所以山顶的气温是山脚气温减去因高度变化而形成的温差,故山顶气温要远低于山脚的气温。在海拔高的地方,春天来得迟。因此,在山地中气候垂直变化,自下而上形成垂直气候带。位于赤道的高山,由山麓到山顶,气候带和植物带分布与由赤道到两极的分布情况一样。

⑤庐山地处亚热带东部季风区域,面江临湖,山高谷深,具有鲜明的山地气候特征。庐山山体呈椭圆形,长约 25 千米,宽约 10 千米,面积约 300 平方千米,最高峰汉阳峰海拔 1 474 米。大林寺所在地约有 1 000 米,因此大林寺的气温会比庐山脚下低约 6℃。由于地势较高、气候寒冷,一般地方的桃花在早春二月开放,四月凋谢,在这里,桃花却到四月才盛开。诗人恰在此时光临大林寺,得以观看此美景,感受大自然的奇妙。

(选自《科普时报》)

25. 下列表述与文章意思不相符的一项是()。(3 分)

A.《大林寺桃花》是白居易于四月游大林寺时所作。

B. 对流层位于大气的最底层,其下界与地面相接,上界高度随地理纬度而变化。

C. 影响气温的因素有日照时间、空间密度、海拔高度、地形结构、植被分布。

D. 庐山面江临湖,山体椭圆,最高海拔 1474 米,山高谷深,具有鲜明的山地气候特征。

26. 下列对文章的理解分析有误的一项是()。(3 分)

A. 本文是一篇事理说明文,采用了逻辑顺序阐明了大林寺桃花迟开的秘密。

B. 文中加点的“经考证”意思是经过考查验证,体现了说明文的语言准确、严密的特点。

C. 作者引用白居易的诗句开篇,又分析了诗人作诗时的复杂情感,增强了文章的可读性。

D. 第④段运用了列数字、分类别等说明方法,说明了山顶的气温低于山脚的原因。

27. 请简要概括大林寺桃花迟开的原因。(4 分)

28. 品味下列句子中加点的词语,说说其妙处。(4 分)

在对流层,气温通常随海拔升高而降低,大气的热量主要来自地面辐射。

四、材料写作题(共 40 分)

(一)应用文写作(10 分)

29. 2025 年国庆节,学校决定从 10 月 1 日开始放假,共放假 8 天,要求全体教师和学生于 9 月 30 日下午 3 点前全部离校(值班人员除外),于 10 月 9 日上午 8 点前返校,上午按正常课程表上课。请你根据以下模板以教务处的名义面向全校师生发一则通知。

通 知

国庆节假期已近,学校决定放假 8 天,时间为_____,要求 _____

_____,上午按正常课程表上课。

特此通知。

30. 阅读下面的材料,根据要求作文。

《平凡的世界》中,孙少平、孙少安等青年在黄土高原上成长,他们经历了生活的苦难,却始终保持着对生活的热爱。他们吃苦耐劳,顽强拼搏,在改革的浪潮中勇于承担改变家乡落后面貌的责任。他们的故事告诉我们,一个人的成长离不开苦难的磨砺,更离不开对梦想的执着追求。

近年来,“躺平”“佛系”等词汇在年轻人中流行,一些人认为这是对生活压力的消极抵抗,另一些人则认为这是年轻人追求内心平和、拒绝盲目竞争的表现。与此同时,也有许多年轻人积极投身乡村振兴、科技创新等领域,用实际行动诠释着责任与担当。

要求:①选好角度,确定立意,明确文体(诗歌除外),自拟题目;②不少于 600 字;③不要套作,不得抄袭;④不得泄露个人信息。

[illegible][illegible]

语文考前冲刺卷(四)

一、单项选择题(本题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()。

- A. 坎坷(kě)

追溯(shuò)

戕害(qiāng)

任劳任怨(yuàn)
- B. 囫圇(hú)

阔绰(chuò)

脚踝(huái)

随声附和(hé)
- C. 婆娑(suō)

嗔怒(chēn)

愀然(qiǎo)

诲人不倦(huǐ)
- D. 洗涤(dí)

戳穿(chuō)

平仄(zè)

大发雷霆(tíng)

2. 下列词语中书写完全正确的一项是()。

- A. 谦虚

荒延

妩媚

含英咀华
- B. 醇厚

清冽

隽秀

望其向背
- C. 毕竟

契合

积淀

蓬荜生辉
- D. 缭绕

栖息

蹒跚

茹毛饮血

3. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是()。

- A. 在职业教育教学成果展区,汽车制造与维修专业的同学们正蒙着眼睛为观众表演零件组装,娴熟的技艺不禁让人拍手称赞。

B. 艺术家在舞台上通过刺绣工艺品营造唯美意境,呈现中国非物质文化遗产的博大精深,令人叹为观止。

C. 在毕业典礼上,同学们敞开心扉,畅所欲言,老师们现身说法,风趣幽默,同学们心中的烦恼、忧愁都付诸东流了。

D. 在比赛中,主队陷入了四面楚歌的局面,对方的进攻令他们毫无还手之力。

4. 下列句子中,填入横线处的词语最恰当的一项是()。

“天地英雄气,千秋尚凛然。”_____哪个时代,英雄的事迹和精神都是_____人们前行的强

大力量。期盼崇尚英雄_____,让光荣永远_____,让英雄永不独行。

- A. 无论 激励 蔚然成风 传承

B. 尽管 勉励 蔚然大观 传递
- C. 无论 勉励 蔚然成风 传承

D. 尽管 激励 蔚然大观 传递

5. 下列句子没有语病的一项是()。

- A. 因为没有四肢的阻碍,使蛇反而可以深入别的动物无法涉足的领域。

B. 各部门通力配合,携手联袂打造了许多优秀的节目。

C. 长久以来曾被封建思想束缚下的人们也觉悟起来。

D. 结果表明,栈桥式护岸基本上实现了在湖水变化很大的情况下仍然保持亲水性和生态性的

目标。

6. 下列句子中标点符号使用正确的一项是()。

- A. 其他人的轻松自如,更衬托出我的窘迫来——而我却是为了放松才到这里来的。

B. 孔子曰:“君子之德风,小人之德草”。由此可知,“风化”的规律之一是“上行下效”。

C. 无论是教孩子们阅读、写作,还是教他们凝视新芽初绽……在她看来:这些都不是最终目的。

D. 多美呀! 这多姿多彩的秋天。

7. 下列对句子所使用的修辞手法的判断,错误的一项是()。

- A. 桃树、杏树、梨树,你不让我、我不让你,都开满了花赶趟儿。(拟人)

B. 知识犹如明灯,照亮前行的道路,驱散心中的阴霾。(比喻)

C. 楚辞的光辉,不是永远充塞于天地之间吗?(设问)

D. 他在黑暗中睁着眼,回想着一个个码头、一条条船只、一个个面影。(排比)

8. 下列文学常识表述不正确的一项是()。

- A. 世界三大短篇小说家包括法国的莫泊桑、俄国的契诃夫和美国的欧·亨利。

B. 新诗打破了近体诗严格的格律束缚,完全不讲究格律、押韵。

C. 戴望舒,现代派象征主义诗人,其代表作《雨巷》发表后产生了较大影响,他也因此被称为“雨巷诗人”。

D. 《我愿意是急流》以优美的语言表达了深刻的爱情主题。

9. 孟郊的《游子吟》赞美的是()。

- A. 父爱

B. 母爱

C. 师恩

D. 友情

10. 下列句子中表达最得体的一项是()。

A. 举手之劳,家兄不必客气,我是你的愚弟啊,应当效力!

- B. 王老,有幸将您的大作挂于室内,真可谓令寒舍蓬荜生辉,光彩夺目!
- C. 上周末,我光顾了新华书店,经理惠赠了我一本名著。
- D. 关于剧本,前面李编剧的发言算是抛砖引玉,接下来我讲的算是狗尾续貂吧!

二、填空题(本题共 8 小题,任选 5 道作答,每小题 2 分,共 10 分)

11. _____,羽化而登仙。《赤壁赋》
12. 万里悲秋常作客,_____。《登高》
13. 映阶碧草自春色,_____。《蜀相》
14. _____,往事知多少。《虞美人》
15. 大江东去,浪淘尽,_____。《念奴娇·赤壁怀古》
16. 怅寥廓,问苍茫大地,_____?(毛泽东《沁园春·长沙》)
17. 是故弟子不必不如师,_____。《韩愈《师说》》
18. _____,怎敌他、晚来风急!《声声慢》

三、阅读题(共 30 分)

(一)古诗词鉴赏(6 分)

江 上 渔 者

范仲淹

江上往来人,

但爱鲈鱼美。

君看一叶舟,

出没风波里。

19. 下列对这首诗的理解,不恰当的一项是()。(2 分)

- A. 首句说江岸上人来人往,熙熙攘攘,十分热闹。
- B. 次句写岸上人的心态,揭示“往来”的原因是“但爱鲈鱼美”。
- C. 三、四句反映了江上渔民的辛劳。
- D. 《江上渔者》是一首五言律诗。

20. 下列对这首诗的赏析,不恰当的一项是()。(2 分)

- A. 这首诗反映了渔民的艰辛,暗含诗人对“但爱鲈鱼美”的岸上人的规劝之意。

B. 这首诗表现了范仲淹对渔人疾苦的同情,这和诗人在《岳阳楼记》中所表达的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的情怀完全不同。

C. 这首诗语言质朴、形象生动,以平常的人、事表达出不平常的情感,具有深刻的思想内涵。

D. 全诗仅二十个字,但言近而旨远,词浅而意深。

21. 请分析后两句运用了哪种修辞手法,并加以赏析。(2 分)

(二)文言文阅读(10 分)

种树郭橐驼传(节选)

柳宗元

其乡曰丰乐乡,在长安西。驼业种树,凡长安豪富人为观游及卖果者,皆争迎取养。视驼所种树,或移徙,无不活;且硕茂,早实以蕃。他植者虽窥伺效慕,莫能如也。

有问之,对曰:“橐驼非能使木寿且孳也,能顺木之天,以致其性焉尔。凡植木之性,其本欲舒,其培欲平,其土欲故,其筑欲密。既然已,勿动勿虑,去不复顾。其莳也若子,其置也若弃,则其天者全而其性得矣。故吾不害其长而已,非有能硕茂之也;不抑耗其实而已,非有能早而蕃之也。他植者则不然。根拳而土易,其培之也,若不过焉则不及。苟有能反是者,则又爱之太恩,忧之太勤。旦视而暮抚,已去而复顾。甚者,爪其肤以验其生枯,摇其本以观其疏密,而木之性日以离矣。虽曰爱之,其实害之;虽曰忧之,其实仇之;故不我若也。吾又何能为哉!”

(选自《柳宗元集》,中华书局,1979 年版)

22. 下列加点字的解释不正确的一项是()。(3 分)

- A. 早实以蕃(多) B. 其莳也若子(栽种)
- C. 苟有能反是者(假如) D. 则又爱之太恩(恩惠)

23. 在种树方面,郭橐驼和其他人最根本的不同在于()。(3 分)

- A. 郭橐驼“本舒”,“土故”;其他人“根拳而土易”。
- B. 郭橐驼“顺木之天,以致其性”;其他人“虽曰爱之、忧之,其实害之、仇之”。
- C. 郭橐驼“培平”,“筑密”;其他人培土“若不过焉则不及”。
- D. 郭橐驼“勿动勿虑,去不复顾”;其他人“旦视而暮抚,已去而复顾”。

24. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(任选其一答题即可)(4 分)

(1)橐驼非能使木寿且孳也,能顺木之天,以致其性焉尔。

(2)甚者,爪其肤以验其生枯,摇其本以观其疏密。

(三)现代文阅读(14 分)

亚里士多德的幸福观

王世全

①在你我周围,有多少人对这样一个问题百思不得其解:“我怎么那么不快乐?”更不要奢谈幸福。想一下当今社会的关键词,或许就是钱、车、房。已经以车代步、继而想着车的更新换代;已经有了一套、两套房,还想着第三套、第四套,要的是更大、更靓、更时尚;为了金钱,甚至有兄弟对簿公堂。让我们试问一句:大家怎么了?为什么衣食无忧,获得了更多的报酬、更好的车、更大的房之后,我们还是不快乐,还是不幸福?

②有人把幸福等同于享乐,亚里士多德说那是猪狗的生活;有人把幸福等同于荣誉,亚里士多德认为荣誉是别人给的,也可以被别人剥夺,不是人本身固有的,算不得幸福;有人把幸福比作财富,亚里士多德洞悉财富只是获取其他目的或结果的手段,它本身不构成幸福。幸福应该是一个有美德的人时时刻刻去思考,去做好的、高尚的事情,并从这样的活动中获取无限的乐趣,从而终日生活在幸福之中。

③如果说只有具备美德的人才可能幸福,那谁又能拥有美德呢?美德是天赐的、习得的,还是机遇给的?亚里士多德认为,只要勤学苦练,每个人都能获取美德,但前提是,人一定要行动起来,积极运用心智的力量。一个让思考的能力闲置不用的人谈不上美德,也不可能获取幸福。

④但是,再幸福、再有美德的人也会经历生活的起伏,甚至在不幸中被剥夺一切,这样的人还会幸福吗?我们这样来看:生活中的不幸,如果挺过去了,就会变作装点生活的宝石;如果不幸太深重,它会让幸福受损,但不会改变幸福的本质。一个真正有智慧的好人,他美好的品格会穿越苦难散发出光芒。对于生活中的磨砺,他会坦然面对,不是感觉不到痛,而是用心灵的伟大和高贵来承受,往最好的方面努力,保持生活幸福的本质。

⑤在消费盛行的今天,亚里士多德的幸福观有很强的借鉴意义。比如,拥有财富不是坏事,重

要的是如何去用它。有的人很会赚钱,但他赚钱的目的是获取人生的意义和价值,这样,钱的用处就大了、就有意思了。亚里士多德的幸福观,其积极意义还在于,只要每个人努力学习和运用,都可以具备美德、拥有幸福,这督促你我迅速行动起来,让自己生活在自我实现的幸福感中。

(摘编自《中华读书报》)

25. 联系全文,说说为什么很多人感觉不到幸福。(3 分)

26. 亚里士多德不赞同社会上一些人对幸福的看法。这些人对幸福的理解是什么样的?(3 分)

27. 为什么作者认为遭遇了不幸还能拥有幸福?(5 分)

28. 下列分析不符合文意的一项是()。(3 分)

- A. 幸福是天生的,每一个普通人都可以轻易得到的。
- B. 我们要提高修养,参与对社会有益的活动,从中获取乐趣,从而享受幸福。
- C. 金钱本身不能构成幸福,但它可以成为幸福人生的物质基础。
- D. 拥有财富的人们更应该琢磨在金钱之外从事哪些有益的活动,从而获得幸福。

四、材料写作题(共 40 分)

(一)应用文写作(10 分)

29. 2025 年 8 月 26 日是李华的爸爸 70 岁的生日,李华想在阳光饭店办生日会,想邀请爸爸的老战友刘妙山夫妇参加,时间是中午 12 点。请你根据模板以李华的名义给刘妙山夫妇写一份请柬。

请 柬

•

兹定于 _____, 恭请二位光临。

2025 年 ____ 月 ____ 日

(二) 文体写作(30 分)

30. 阅读下面的材料,根据要求作文。

2024 年中央广播电视总台春节联欢晚会,西安分会场的《山河诗长安》节目登上热搜,让无数网友直呼:“太燃了!”据了解,《山河诗长安》节目将手机 AR(增强现实)技术应用于实体场景,让唐代诗人李白被“邀请”走进大众的视野。在短短几分钟的节目里,白鹤飞舞,古今交融、虚实结合,融入了戏曲、舞龙表演等元素。观众跟随李白的脚步,乘风吟诗,目光所及,见古之长安,也领略了璀璨的诗意西安。

不管是以动画讲文化,还是利用手机 AR 技术把我们带进诗意的浪漫文化,中华优秀传统文化已经成为“承国风之雅韵,现盛世之繁华”的魅力文化。既在余韵悠长的深厚积淀中,也在时代化的惊艳表达里。

作为新时代的青年人,以上材料引发了你怎样的思考?请写一篇文章。

要求:①选好角度,确定立意,明确文体(诗歌除外),自拟题目;②不少于 600 字;③不要套作,不得抄袭;④不得泄露个人信息。

[illegible][illegible]

语文考前冲刺卷(五)

一、单项选择题(本题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

1. 下列词语中加点字的读音有误的一项是()。

- A. 侥幸(jiǎo) 怅然(chàng) 俯冲(fǔ) 附庸风雅(yōng)
- B. 鄙贱(bǐ) 见谅(liàng) 尖锐(ruì) 自惭形秽(huì)
- C. 懦夫(nuò) 广袤(mào) 造诣(yì) 歇斯底里(xiē)
- D. 促狭(xiá) 栈桥(zhàn) 悼念(diào) 不省人事(shěng)

2. 下列词语中书写完全正确的一项是()。

- A. 烘托 茁壮 炮烙 呕心沥血
- B. 暴躁 脉膊 寥落 罄竹难书
- C. 匠心 缠绵 沉湎 声名雀起
- D. 暮霭 掂量 馈赠 怦然心动

3. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是()。

- A. 美轮美奂的宫殿在夜色中更显辉煌,宛如仙境。
- B. 作为班长,组织班级活动我责无旁贷,定会全力以赴。
- C. 这篇文章写得天花乱坠,让人读起来非常享受。
- D. 万涓聚作河,便有了一泻千里的豪放;江河汇成海,便有了一望无际的壮阔磅礴。

4. 下列句子中,填入横线处的词语最恰当的一项是()。

人必须保持人格上的独立自主。虽然你无法_____社会 and 他人生活,但也不能一味地_____社会和他人。你需要在生命的土壤中深深扎根,在人生的海洋中抛下属于自己的锚。如果一个人仅仅将自己依附于外在的事物,_____遭遇风浪,就可能_____,甚至精神崩溃。唯有内在的独立与坚韧,才能让人在风雨中屹立不倒。

- A. 脱离 依附 一旦 一蹶不振 B. 摆脱 依靠 如果 一败如水

- C. 脱离 依靠 一旦 一败如水 D. 摆脱 依附 如果 一蹶不振

5. 下列句子没有语病的一项是()。

- A. 我这次考得好的原因是因为我按照老师的要求认真地复习了。
- B. 我们并不否认这首诗没有透露出希望,但这希望是渺茫的。
- C. 天色渐晚,汽车还没有修好,修车的急坏了。
- D. 会上,教育,尤其是贫困地区的教育,成为代表委员们热议的话题。

6. 下列句子中标点符号使用正确的一项是()。

- A. 细细的秋雨——大约是今年的最后一场雨了吧——在窗外静静地飘洒着。
- B. 写什么景? 怎样写景? 为什么写景? 是我们分析散文时应该注意的问题。
- C. “黯然销魂者,唯别而已矣,”遥想古人送别也是一种雅人深致。
- D. 因为商品促销,平时卖 100 多元的衣服现在只卖五十七、八元。

7. 下列选项中,没有使用修辞手法的一项是()。

- A. 朱门酒肉臭,路有冻死骨。
- B. 忽闻水上琵琶声,主人忘归客不发。
- C. 问君能有几多愁,恰似一江春水向东流。
- D. 飞流直下三千尺,疑是银河落九天。

8. 下列文学常识表述不正确的一项是()。

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。
- B. 《诗经》分为“风”“雅”“颂”三个部分。
- C. 《诗经》反映了从西周到春秋时期的社会生活,共 305 篇,也称“诗三百”。
- D. 《诗经》都是四言诗,普遍采用赋、比、兴的表现手法。

9. 关于年龄的别称,下列选项中表示年龄最大的是()。

- A. 豆蔻 B. 弱冠 C. 襁褓 D. 而立

10. 下列句子中表达最得体的一项是()。

- A. 感谢你们的热情邀请,我会在百忙之中抽时间光临指导的。
- B. 值此中秋佳节,令女出阁之庆,聊备薄酒,以飨众亲朋好友。
- C. 这个问题我请教了许多人,都没能解决,于是我不耻下问,向先生您请教。
- D. 老朽退休多年,而获此殊荣,颇为羞愧,感谢诸位厚爱!

二、填空题(本题共 8 小题,任选 5 道作答,每小题 2 分,共 10 分)

11. 行道迟迟,_____。我心伤悲,莫知我哀! (《诗经》)
12. _____? 雁字回时,月满西楼。(《一剪梅》)
13. 转轴拨弦三两声,_____。 [《琵琶行(并序)》]
14. 其声呜呜然,如怨如慕,_____。(《前赤壁赋》)
15. 骐骥一跃,不能十步;_____,功在不舍。(《劝学》)
16. _____,波心荡,冷月无声。(《扬州慢》)
17. _____,是夕阳中的新娘;波光里的艳影,在我的心头荡漾。(《再别康桥》)
18. 盈盈一水间,_____。(《迢迢牵牛星》)

三、阅读题(共 30 分)

(一)古诗词鉴赏(6 分)

泾 溪

杜荀鹤

泾溪石险人兢慎,终岁不闻倾覆人。
却是平流无石处,时时闻说有沉沦。

19. 下列对这首诗的理解,正确的一项是()。(2 分)
- A. 这首诗风格平实,表达了诗人对人生的独特思考。
- B. 这首诗托物言志,借溪石的险峻表达诗人的人生追求和志向。
- C. 诗中“兢慎”的意思是“害怕、恐惧”。
- D. 这首诗旨在告诫人们不要害怕人生旅途中的坎坷困难,要勇于抗争,一往无前。
20. 下列选项与诗歌蕴含的哲理不相符的一项是()。(2 分)
- A. 千里之行,始于足下
- B. 小心驶得万年船
- C. 生于忧患,死于安乐
- D. 居安思危,有备无患
21. 诗中“石险”与“平流无石”各寓指什么?(2 分)

(二)文言文阅读(10 分)

公输(节选)

《墨子》

于是见公输盘。子墨子解带为城,以牒为械。公输盘九设攻城之机变,子墨子九距之。公输盘之攻械尽,子墨子之守圉有余。公输盘诘,而曰:“吾知所以距子矣,吾不言。”子墨子亦曰:“吾知子之所以距我,吾不言。”楚王问其故。子墨子曰:“公输子之意,不过欲杀臣。杀臣,宋莫能守,乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人,已持臣守圉之器,在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣,不能绝也。”楚王曰:“善哉! 吾请无攻宋矣。”

(选自《墨子间诂》,中华书局,2019 年版)

22. 下列句子中,“之”的用法不同于其他三项的一项是()。(3 分)

- A. 公输盘之攻械尽
- B. 公输子之意
- C. 吾知子之所以距我
- D. 已持臣守圉之器

23. 下列对墨子说服楚王停止攻宋的原因理解正确的一项是()。(3 分)

- A. 墨子通过展示个人的英勇无畏,使楚王心生敬畏。
- B. 墨子揭露了公输盘的真实意图,并告知楚王宋国已有防备。
- C. 墨子通过强大的武力威胁,迫使楚王放弃攻宋。
- D. 墨子向楚王阐述了宋国的强大实力,使楚王认为攻宋无望。

24. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(任选其一答题即可)(4 分)

(1)公输盘九设攻城之机变。

(2)虽杀臣,不能绝也。

(三)现代文阅读(14 分)

胶东大白菜

于保月

①身在异乡,吃遍南北蔬菜,却唯恋故乡胶东的大白菜。那脆生生的清鲜劲儿,以及那些源自心底的温暖记忆,总是清晰地萦绕在心头。

(赠册)

广西职教高考语文考前冲刺卷

参考答案及解析



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

目 录

语文考前冲刺卷(一)参考答案及解析	1
语文考前冲刺卷(二)参考答案及解析	2
语文考前冲刺卷(三)参考答案及解析	4
语文考前冲刺卷(四)参考答案及解析	5
语文考前冲刺卷(五)参考答案及解析	7
语文考前冲刺卷(六)参考答案及解析	8
语文考前冲刺卷(七)参考答案及解析	9
语文考前冲刺卷(八)参考答案及解析	11
语文考前冲刺卷(九)参考答案及解析	12
语文考前冲刺卷(十)参考答案及解析	14
语文考前冲刺卷(十一)参考答案及解析	15
语文考前冲刺卷(十二)参考答案及解析	16
语文考前冲刺卷(十三)参考答案及解析	18
语文考前冲刺卷(十四)参考答案及解析	19
语文考前冲刺卷(十五)参考答案及解析	20
语文考前冲刺卷(十六)参考答案及解析	22
语文考前冲刺卷(十七)参考答案及解析	23
语文考前冲刺卷(十八)参考答案及解析	25
语文考前冲刺卷(十九)参考答案及解析	26
语文考前冲刺卷(二十)参考答案及解析	28

语文考前冲刺卷(一)参考答案及解析

一、单项选择题

1. D 【解析】A项,“脊梁”的“脊”应读 jǐ。B项,“讪笑”的“讪”应读 shàn。C项,“要塞”的“塞”应读 Sài。D项,“潺头”应为“潺头”。
2. D 【解析】A项,差强人意:大体上还能使人满意。使用正确。B项,望尘莫及:只望见走在前面的人带起的尘土而追赶不上,形容远远落后。使用正确。C项,鼎力相助:指别人对自己的大力帮助。敬辞,多用作请人帮助时的客气话。使用正确。
3. D 【解析】A项,“茂盛”,(植物)生长得多而茁壮。“蓊郁”,形容草木茂盛。结合上下文,“蓊郁”更符合语境。第二空,“灵敏”,反应快;能对极其微弱的刺激迅速反应。“轻灵”,轻快灵巧;轻细空灵。“灵动”,活泼不呆板,富于变化。此处形容云雾的特点,应选“轻灵”。第三空,“安息”,安静地休息,多指入睡;悼念死者用语。“栖息”,停留;休息(多指鸟类)。语境是指云雾停留在墨绿茶园环绕的山脉腰间,应用“栖息”。第四空,“质朴”,朴实;不矫饰。“古朴”,朴素而有古代的风格。“古朴”符合文段对山区民舍的描写。
4. B 【解析】A项,成分残缺,滥用介词导致句子缺少主语,可删去“通过”或“使”。B项,前后句意义不相关。D项,几个分句的语序不当,应将“经过4小时惊心动魄的搏斗”与“战士们奋不顾身地跳进汹涌澎湃的激流”位置对调。
5. C 【解析】A项,“第一二两组”中“一二”中间应用顿号。C项,第一个问号应改为逗号。D项,“说”后的冒号应改为逗号。
6. A 【解析】A项,“布谷鸟”“唱歌”,运用的是拟人的修辞手法。
7. B 【解析】“以描写陕北一带乡村人民的日常生

活为中心”表述错误。荷花淀派以描写京津冀一带乡村人民的日常生活为中心。

9. C 【解析】我国文学史上第一部诗歌总集是《诗经》。
10. C 【解析】A项,大作:敬辞,通常用于称对方的作品,用于称自己的作品不恰当。B项,垂询:敬辞,称别人对自己的询问。使用不当。D项,惠顾:光临;惠临。“惠顾”多用于商家欢迎顾客,用于学校不恰当。

二、填空题

11. 一时多少豪杰
12. 不尽长江滚滚来
13. 粪土当年万户侯
14. 善假于物也
15. 同是天涯沦落人
16. 英雄无觅
17. 男儿本自重横行
18. 结庐在人境

三、阅读题

19. D 【解析】“实写别后相思的情状”表述错误。“此去经年”两句是虚写。
20. C 【解析】C项,“念去去,千里烟波,暮霭沉沉楚天阔”为眼前实景“错误,这是写别后思念的预想,是想象之景。
21. “更”在词中表示情感程度上的深入与递进,即在前面的那种伤感情境的基础上又引出另一种新的伤感情境,即“冷落清秋节”的情境,再次渲染了离别时悲痛欲绝的氛围。
22. D 【解析】A项,“上”名词作状语,向上。B项,“下”名词作状语,向下。C项,“水”名词用作动词,游水。
23. A 【解析】文段通过对比“终日而思”与“须臾之所学”、“跂而望”与“登高之博见”等例子,强调了借助外界条件和持续积累的重要性。同时,文段通过“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成

江海”等句子,进一步强调了持之以恒和不断积累在学习过程中的重要作用。

24. (1)君子的资质秉性跟一般人没有不同,只是君子善于借助外物罢了。

(2)骏马一跃,也不足十步远;劣马连走十天也能走得很远,它的成功在于不停止。

25. A 【解析】第②段画线句运用了举例子的说明方法,更具体准确地说明了中国园林妙在含蓄的特点,增强了文章的说服力。

26. D 【解析】文章提到中国园林要造成“虽由人作,宛自天开”的境界,这体现了中国园林追求自然和谐、宛如天成的理念。同时,文章也强调了园林富有诗情画意的特点。因此,选项D“诗情画意,宛自天开”最能概括中国园林的造园理念。

27. ①中国园林富有诗情画意,追求“虽由人作,宛自天开”的境界。②中国园林妙在含蓄,一山一石,耐人寻味。③中国园林内的景物有仰观、俯观之别,在处理上区别对待。④中国园林中曲与直相对,灵活应用。

28. 不矛盾。文章引用古诗词名句是运用了作引用的说明方法,不仅使说明的内容更具体、丰富、充实,而且增添了文学色彩,增强了文章的说服力。

四、材料写作题

29. (示例)

文明豢养宠物倡议书

尊敬的业主们:

豢养宠物可以调剂生活,增添乐趣,但宠物的增多也给小区居民的日常生活带来了不良的影响:狗伤人事件时有发生,宠物的排泄物也会影响环境卫生。为使大家有一个良好的生活环境,结合小区实际情况,我们向各位豢养宠物的业主们发出以下倡议:

1. 对饲养的宠物进行登记,定期进行检测,注射疫苗。
2. 外出遛宠物时要拴绳,宠物出户时要由成年人牵引。
3. 不在绿化带、花坛内遛宠物。
4. 在户外遛宠物时要随身携带垃圾袋,及时清理宠物的排泄物。
5. 豢养宠物不要妨碍他人的正常生活。

香江小区业委会

2024年10月20日

30. 略。

语文考前冲刺卷(二)参考答案及解析

一、单项选择题

1. B 【解析】B项,“哭丧”的“丧”应读 sāng。

2. D 【解析】D项,“虐疾”应为“疟疾”,“晃然大悟”应为“恍然大悟”。

3. D 【解析】A项,亦步亦趋:事事追随或模仿别人,不合语境。B项,沸沸扬扬:形容人声鼎沸,议论纷纷,不合语境。C项,慷慨解囊:毫不吝啬地拿出钱来帮助别人,不合语境。

4. C 【解析】第一空:“探寻”,探求,寻求。“探索”,多方寻求答案,解决疑问。根据关键词“源头活水”可知,填“探寻”合适。第二空:“坚持”,坚决保持、维护;坚决继续进行。“坚定”,使坚定。根据关键词“文化自信”可知,此处填“坚定”合适。第三空:“不仅……还……”,表递进关系。“既……

还……”,表并列关系。根据关键词“还”以及语段中“要向历史文化的更深入探寻”“在细微处捕捉”可知,第三空应填入“不仅”。第四空:“微乎其微”,形容非常小或非常少。“微不足道”,非常渺小,不值一提。根据“微小的细节”可知,此处所填词语应是形容非常渺小的浪花聚在一起也可以有巨大的力量,所以填“微不足道”合适。

5. B 【解析】A项,用词重复,删去“大约”或“左右”。C项,语序不当,将“改正”和“找出”调换位置。D项,否定不当,删去“防止”。

6. D 【解析】A项,不是疑问语气,句末不用问号。B项,句号应放到句末(后引号之后)。C项,“三、四只”中的顿号应删去。

7. C 【解析】排比是由三个或三个以上结构相同或

相似、内容相关、语气一致的短语或句子排列在一起,用来加强语势,强调内容,加重感情的修辞手法。C项不是排比句。

8. B 【解析】词形成于唐代,盛行于宋代。

9. A 【解析】“四书”包括《大学》《中庸》《论语》和《孟子》;“五经”包括《诗经》《尚书》《礼记》《周易》和《春秋》。

10. C 【解析】A项,“恭候”的对象是对方,用词不得体。B项,“令尊”是对对方父亲的敬称,应把“令尊”改为“家父”。D项,“不吝赐教”一般用于请教别人,如“希望您不吝赐教”,此处使用不得体。

二、填空题

11. 雨雪霏霏

12. 少无适俗韵

13. 奔流到海不复回

14. 两处闲愁

15. 唯见江心秋月白

16. 乡愁是一枚小小的邮票

17. 风乎舞雩

18. 美人帐下犹歌舞

三、阅读题

19. C 【解析】“不能再帮助词人排遣心中的苦楚”说法错误。“朱颜改”是指南唐旧日的宫女们都老了,有物是人非之感。

20. D 【解析】A项,“抒发了游子的盼归之情”表述错误。本词抒发的是词人的“故国之思,亡国之痛”。B项,“抒发了词人怀才不遇,生不逢时的慨叹”表述错误。本词抒发的是词人的“故国之思,亡国之痛”。C项,表述不全面。这首词不仅抒发了时光易逝、美景难留之情,更主要的是抒写了故国之思和亡国之痛。

21. 虽然“春花秋月”是美景,但词人此时是阶下囚,看见美景反而会回想起往日美好的岁月,所以才希望眼前的这些美景快点逝去。

22. A 【解析】敢以烦执事:冒昧地用(亡郑这件事)麻烦您。执事,办事的官员,代指对方(秦穆公),表示恭敬。

23. B 【解析】“把城池给出去后,就马上修筑城池进行防御”表述错误。“且君尝为晋君赐矣,许君

焦、瑕,朝济而夕设版焉”,意思是秦穆公曾经帮助过晋文公,晋文公许诺给秦焦、瑕两地,但晋文公早上渡过黄河回国,晚上就修筑了防御工事,并没有给秦城池。

24. (1)邻国的势力雄厚了,秦国的势力(就)相对削弱了。

(2)现在它已经在东边使郑国成为它的边境,又想要扩张它西边的疆界。如果不使秦国的土地减少,它到哪里取得它所贪求的土地呢?

25. C 【解析】C项,“写出了老贵性格固执的一面”不正确,根据前后文语境,老贵不愿出让玉米地是基于对土地的热爱,对教育的支持,对儿子的怀念。

26. 这句话运用拟人的修辞手法,形象地描绘出了玉米得到水的滋养后挺拔的姿态,表达了老贵对儿子“玉米”的思念之情。

27. ①老贵抢着要那块边境无人要的土地并执意种植玉米。②老贵对玉米苗爱护有加,看玉米苗时的表情“好像那些玉米苗就是他的孩子”。③二宝对他说的话,“贵叔,若是玉米知道,也会答应的”。

28. ①老贵耕种和坚守的玉米地,是老贵农民身份的体现,是他的物质财富和精神家园。②玉米地上建起的“玉米小学”,体现了老贵对教育的支持和坚守。③老贵的儿子名叫玉米,表现了老贵对儿子的思念。

四、材料写作题

29. (示例)

通 知

各位同学:

我校将举办“歌颂祖国,赞美青春”演讲比賽。现将有关事项通知如下:

一、比赛主题:歌颂祖国,赞美青春。

二、参加对象:全体学生。

三、比赛地点:学校“明礼”大礼堂。

四、比赛时间:2025年4月29日晚7点。

请同学们届时观看比赛。

校团委

2025年4月23日

30. 略。

语文考前冲刺卷(三)参考答案及解析

一、单项选择题

1. C 【解析】A项,“盘桓”的“桓”应读 huán,“贮藏”的“贮”应读 zhù。B项,“星宿”的“宿”应读 xiù。D项,“咬文嚼字”的“嚼”应读 jiáo。
2. D 【解析】A项,“涅槃”应为“涅槃”。B项,“撰稿”应为“撰稿”。C项,“金壁辉煌”应为“金碧辉煌”。
3. D 【解析】A项,不能自己:无法控制自己,使激动的情绪平静下来。句中指好文章给“我”的感受,使用正确。B项,无穷无尽:没有止境,没有限度。句中用来形容生活中的快乐,使用正确。C项,微不足道:非常渺小,不值一提。句中用来形容小草,使用正确。D项,巧夺天工:精巧的人工胜过天然,形容技艺十分巧妙。句中修饰的对象为“奇山胜景”,对象错误。
4. C 【解析】第一空,“气质”指人的相当稳定的个性特点;也指风格。“度量”指能宽容人的限度。“品位”,泛指人或事物的品质、水平。“修养”,指理论、知识、艺术、思想等方面的一定水平;也指养成的正确的待人处事的态度。此处语境“放得下”指宽容的胸襟,应使用“度量”。第二空,“刮目相看”,指别人已有进步,不能再用老眼光去看他。“等闲视之”,当作平常的人或事物看待。“满不在乎”,完全不放在心上。“置若罔闻”,好像没有听见似的,不加理睬。此处语境是把“人生道路上的鲜花、掌声”看作平常的事,应使用“等闲视之”。第三空,“只是”,表示轻微的转折关系。“于是”,表示承接关系。“但是”,表示转折关系。根据前文语境“对于人生道路上的鲜花、掌声”和后文语境“对于坎坷与泥泞,能以平常心视之,就非易事了”来看,前者容易做到,后者不易做到,应选表转折关系的“但是”。
5. B 【解析】A项,缺少主语,可去掉“随着”或“让”。C项,句式杂糅,可去掉“的原因”。D项,用词不当,可改为“我们看到了达人生动的表演,听到了十佳歌手唯美的歌声”。

6. B 【解析】A项,并列成分后有语气词时,并列成分之间不用顿号,用逗号。B项,冒号用在总括语的前面,表示总括上文。C项,句子前一部分有叹词,后面是个感叹句,只在末尾用叹号。D项,引号里的句子是倒装句,问号应置于句末,倒装成分之间用逗号。
7. D 【解析】“为什么我的眼里常含泪水?因为我在这土地爱得深沉……”运用的是设问的修辞手法。设问先提出问题,紧接着就是回答,即自问自答。反问是用疑问的句式来表达肯定的观点,句中常有“难道”“怎能”等词。
8. B 【解析】《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,汇集了从西周初年到春秋中叶的诗歌,共 305 篇。
9. C 【解析】《师说》是唐代文学家韩愈创作的一篇议论文。
10. A 【解析】老人已 95 岁高龄,用“长命百岁”含有只能再活五年之意,不得体。

二、填空题

11. 必浚其泉源
12. 何妨吟啸且徐行
13. 则知明而行无过矣
14. 花径不曾缘客扫
15. 却是旧时相识
16. 在康河的柔波里
17. 彤管有炜
18. 月照花林皆似霰

三、阅读题

19. C 【解析】“强调有幸有像王弘那样的人送酒助兴”表述错误。“无人送酒来”化用有关陶渊明的典故,反用其意,是说自己虽然也想按照习俗登高饮酒,可是在战乱中,没有像王弘那样的人来送酒助兴。所以,“无人送酒来”实际上是在写旅况的凄凉萧瑟,无酒可饮,更无菊可赏,暗寓题目中“行军”的特定环境。故选 C。
20. A 【解析】“强欲登高去”并不能直接表现诗人

回忆重阳节在长安登高的情景,而是表达了诗人在行军途中,因重阳节而触景生情,想要登高却感到孤独和无奈的情绪。

21. “强欲登高去,无人送酒来”两句通过现实中的细节,表现了诗人身处异乡、远离故园的孤独与无奈。“遥怜故园菊,应傍战场开”两句通过想象将故乡的菊花与战场联系起来,虚实结合,既抒发了思乡之情,又暗含了对战争的感慨。这种手法使诗歌情感更加深沉,意境更加广阔。

22. A 【解析】例句:“之”,助词,的。A项,助词,的。B项,代词,代指征收促织这件事。C项,助词,无义。D项,代词,指这句话。

23. D 【解析】D项,“但始终未能找到”与选文“即捕得三两头,又劣弱不中于款”不符。

24. (1)明朝宣德年间,皇宫里盛行斗蟋蟀的游戏,每年都要向民间征收蟋蟀。

(2)市井中那些游手好闲的年轻人捉到好的蟋蟀就放在竹笼里养着,抬高它的价格,储存起来,当作珍奇的货物等待高价出售。

25. C 【解析】C项,“影响气温的因素有日照时间、空间密度、海拔高度、地形结构、植被分布”说法太绝对。第④段原文是“影响气温的因素很多,例如日照时间、空气密度、海拔高度、地形与地区结构、植被分布等”,这里只是举例说明影响气温的因素,并非只有这些。

26. D 【解析】第④段运用了举例子、列数字、作比较的说明方法。没有运用“分类别”。

27. 大林寺地处庐山约1 000的地方,海拔较高,空气密度小,能吸收的热量少;面江临湖,水汽郁结,云雾弥漫;受山地气候影响,气候垂直变化,海拔越高,气温越低。

28. 加点的词语起限制作用,“通常”是指一般情况,但也不排除特殊情况,“主要”说明了大气热量的主要来源是地面辐射,但也还有其他来源。如果没有“通常”和“主要”进行限定,就过于绝对化,与事实不符合,体现了说明文语言的准确性。

四、材料写作题

29. (示例)

通 知

各位老师和同学:

国庆节假期已近,学校决定放假8天,时间为10月1日至8日,要求全体教师和学生于9月30日下午3点前全部离校(值班人员除外),于10月9日上午8点前返校,上午按正常课程表上课。

特此通知。

××学校教务处

2025年9月28日

30. 略。

语文考前冲刺卷(四)参考答案及解析

一、单项选择题

1. D 【解析】A项,“追溯”的“溯”应读 sù。B项,“随声附和”的“和”应读 hè。C项,“诲人不倦”的“诲”应读 huì。
2. D 【解析】A项,“荒延”应为“荒诞”。B项,“望其向背”应为“望其项背”。C项,“毕竟”应为“毕竟”。
3. C 【解析】C项,付诸东流:把东西扔在东流的水里冲走,比喻希望落空,前功尽弃。本句是想说烦恼、忧愁消失,可以用“一扫而空”。“付诸东流”与

句意不符。

4. A 【解析】第一空,根据条件关系复句中常见的关联词语搭配可知,与“都”搭配的是“无论”,可排除B和D两项。第二空,“激励”,激发鼓励。“勉励”,劝人努力;鼓励。这里侧重指情感上受到激发,所以应选“激励”。据此可以排除C项。
5. D 【解析】A项,成分残缺,可删去“因为”或“使”。B项,“携手”与“联袂”表意重复。C项,将“被……束缚……”和“在……束缚下……”两种句式混在一起,导致句式杂糅。

6. A **【解析】** B项,冒号后是直接引语,第一个句号应放在引号内。C项,“在她看来”后的冒号应改为逗号。D项,倒装句中的叹号应放在句子末尾,“多美呀”其后的叹号改为逗号。
7. C **【解析】** C项,运用的是反问。
8. B **【解析】** B项,新诗讲究格律与押韵,只是与古典诗歌的形式不完全相同,不像古典诗歌那样严格押韵,比如《再别康桥》《雨巷》都有押韵。
9. B **【解析】** 《游子吟》通过描写母亲为即将远行的儿子缝制衣服的场景,表达了母爱的伟大与无私,以及对母爱的感激和尊敬之情。
10. B **【解析】** A项,家兄,对别人称呼自己的兄长,此处称呼对方为兄长,使用不当。C项,光顾,商店敬称他人的来访,使用不当。D项,抛砖引玉,比喻用粗浅的、不成熟的意见引出别人高明的、成熟的意见,谦辞,可用于自己,不可用于他人。

二、填空题

11. 飘飘乎如遗世独立
12. 百年多病独登台
13. 隔叶黄鹂空好音
14. 春花秋月何时了
15. 千古风流人物
16. 谁主沉浮
17. 师不必贤于弟子
18. 三杯两盏淡酒

三、阅读题

19. D **【解析】** “五言律诗”表述错误。《江上渔者》是宋代范仲淹的一首五言绝句。
20. B **【解析】** “完全不同”说法错误。《江上渔者》中诗人通过描写江上往来之人只爱鲈鱼美,却不知打鱼人出没风波里的辛劳与危险,表现出对渔人疾苦的同情。《岳阳楼记》中“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”表达的是一种以天下为己任,忧国忧民的情怀。这二者在本质上是相通之处的,都是对百姓疾苦的关注和忧虑,是同一情怀在不同作品中的体现。
21. (示例)后两句运用了比喻的修辞手法。在大风大浪里,小船就像树叶一样,让人感觉随时都有

倾覆的危险,但为了生计,渔民不得不这样做,表达了诗人对渔民的深切同情和关怀。

22. D **【解析】** “恩”,宠爱。
23. B **【解析】** ACD是郭橐驼与其他人种树的具体不同点,总结其根本的不同还是“顺木之天,以致其”。其他人的做法对树来说就是害它。
24. (1)橐驼不能使树木活得长久而且生长茂盛,只不过能够顺应树木的天性,使它的本性充分发挥罢了。
(2)更过分的做法是,用指甲划破树皮来察看它是活着还是死了,摇晃树干来察看它是稀疏还是茂密。
25. 很多人不注重精神修养,对物质生活永不满足。(意思相近即可)
26. 这些人将幸福等同于享乐,将幸福等同于荣誉,将幸福比作财富。
27. 遭遇不幸,如果挺过去,不幸就会变成装点生活的宝石;如果不幸太深重,会让幸福受损,却不会改变幸福的本质;有智慧的人在遭遇不幸时会往最好的方面努力,保持幸福的本质。(意思相近即可)
28. A **【解析】** “幸福是天生的”说法错误。此外,由文章第②段“幸福应该是一个有美德的人时时刻刻去思考,去做好的、高尚的事情,并从这样的活动中获取无限的乐趣,从而终日生活在幸福之中”,第⑤段“只要每个人努力学习和运用,都可以具备美德、拥有幸福,这督促你我迅速行动起来,让自己生活在自我实现的幸福感中”可知,“每一个普通人人都可以轻易得到”说法错误。

四、材料写作题

29. (示例)

请 柬

尊敬的刘伯父、伯母:

兹定于2025年8月26日中午12点在阳光饭店为家父举办七十岁寿宴,恭请二位光临。

李 华

2025年8月21日

30. 略。