

职教高考

语文题精选精练

主编 滕传姮 黄 婕 郑小霜

梳理**56**个经典题型

精选约**1000**道典型试题

总结**260**个超实用知识要点、方法技巧

赠册 参考答案及解析



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

职教高考

语文题精选精练

主编 滕传姮 黄 婕 郑小霜

赠册

参考答案及解析



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书包括五个部分,分别是“语文基础知识”“语言运用与综合实践”“现代文阅读”“诗歌和文言文阅读”“写作”。每一部分又分考点设置相应的练习题。全书覆盖知识点全面,难易度适中,将基础知识考查与解题能力训练相结合,能够帮助考生把握重点,找准方向,科学备考,高效学习。考生可以利用本书感受考试情境,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,学习必备的解题技巧,切实提高知识运用能力。

本书既可以作为参加职教高考的考生的复习用书,也可以作为参加其他相关考试的考生的复习用书。

图书在版编目(CIP)数据

职教高考语文题精选精练

ZHIJIAO GAKAO YUWENTI JINGXUAN JINGLIAN

主 编:滕传姮 黄 婕 郑小霜

出版发行:上海交通大学出版社

地 址:上海市番禺路 951 号

邮政编码:200030

电 话:021-64071208

印 制:三河市龙大印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:880 mm×1 230 mm 1/16

印 张:13

字 数:324 千字

版 次:2024 年 月第 1 版

印 次:2024 年 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-313-

定 价:52.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如您发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系。联系电话:0316-3655788。本书部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存,敬请相关著作权人联系领取。电话:010-65978917,传真:010-65978926,E-mail:wenzhuxie@126.com。仍有少数作者由于信息不详,暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系,我们将及时支付稿酬并寄赠样书。联系电话:400-615-1233。



前言

Preface

通过多年的摸索与实践,各省职教高考越来越规范有序,考试具有较高的信度、效度和必要的区分度。从考试内容和考试形式上来看,参加各省职教高考的考生面临着很大的挑战。为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试的脉络,我们特组织多所重点中等职业学校的任课教师,根据语文科目最新的考试大纲要求,深入研究了近几年各省职教高考语文试卷的命题情况,针对命题中出现的最新变化,精心编写了本书,供广大考生在复习时使用。

语文是考试的必考科目之一,其知识点较多、难度较大,也是考生备考的重点和难点。本书在编写时紧扣《中等职业学校语文课程标准(2020 年版)》,紧密结合各省职教高考的真题,衔接 2023 年教育部组织编写的中等职业学校教科书,内容充实,结构严谨,要点突出,参考性强,是广大考生进行考试复习和储备知识的重要参考资料。

本书有以下鲜明特色:

1. 编写阵容强大,编者熟知学情考情

本书编者系各省中等职业学校的骨干教师,始终工作在教学第一线,熟悉考情和考生的备考情况,在长期的教学实践中总结出了中等职业学校语文科目的丰富教学经验,提出了先进的编写理念和系统的编写思路,使得本书具有较高的参考价值。其中,滕传姮、黄婕、郑小霜担任主编,丁俞尹、张敬亚担任副主编。

2. 立足考试大纲,全面服务考生

本书是各省职教高考的教学辅导用书,试题类型、试题难度等的设计均参照了历年真题和最新考试大纲,体现了职教高考的考试特色,做到了既能把握考试的命题特点,又能体现其发展趋势。

3. 合理编排内容,科学设计体例

本书包括五个部分,分别是“语文基础知识”“语言运用与综合实践”“现代文阅读”“诗歌和文言文阅读”“写作”。每一部分又分考点设置相应的练习题。全书覆盖知识点全面,难易度适中,将基础知识考查与解题能力训练相结合,能够帮助考生把握重点,找准方向,科学备考,高效学习。考生可以利用本书感受考试情境,更好地

把握考情,强化对基础知识的理解与运用,学习必备的解题技巧,切实提高知识运用能力。

本书以赠册的形式提供参考答案及解析,参考答案及解析详细、独到,由点及面,不仅方便考生核对正误,而且能帮助他们校正解题思路、总结解题方法。

本书部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存,敬请相关著作权人联系领取,联系电话:010-65978917。仍有少数作者由于信息不详,暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系,我们将及时支付稿酬并寄赠样书。联系电话:400-615-1233。

衷心希望本书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请指正。

编 者





目 录

Contents

第一部分 语文基础知识 1

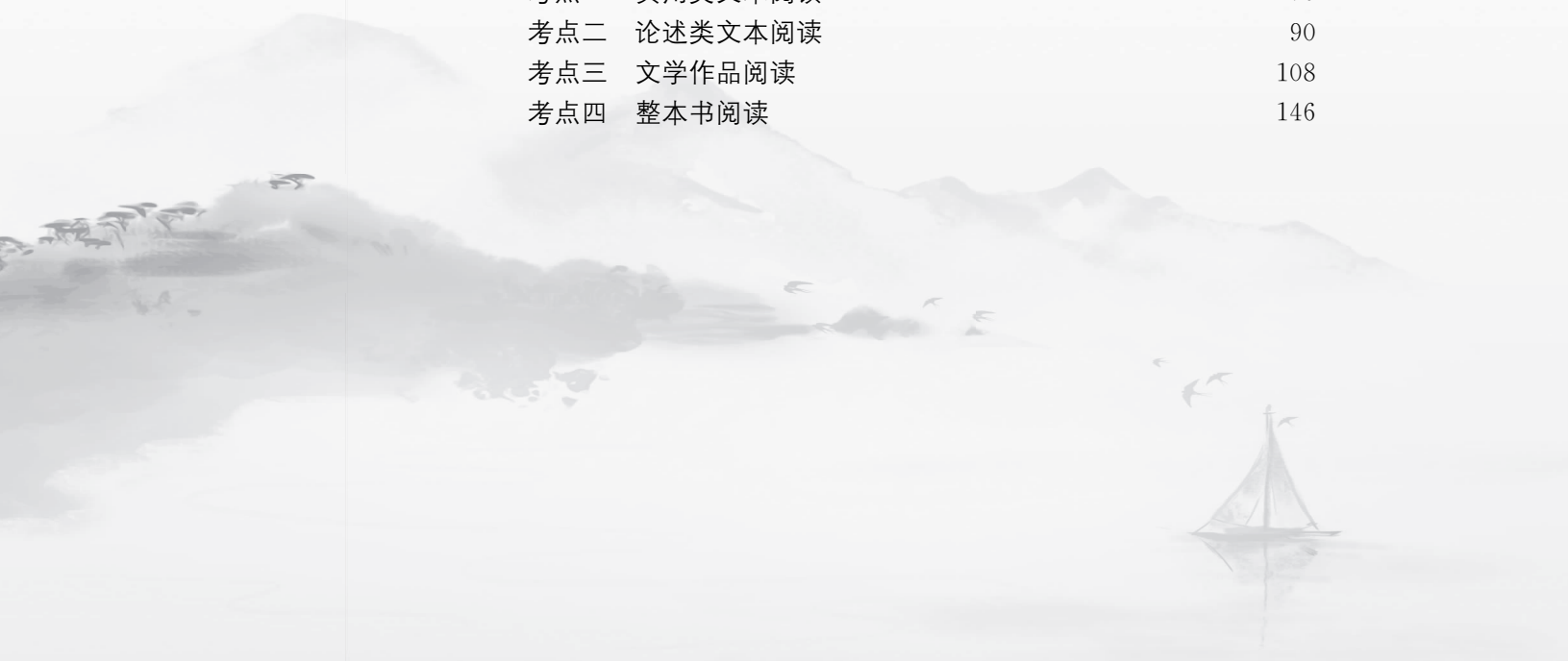
考点一	字音	2
考点二	字形	5
考点三	词语运用	10
考点四	病句	18
考点五	标点符号	22
考点六	修辞手法	25
考点七	语言表达	30
考点八	文学文化常识	35
考点九	名篇名句背诵与默写	46

第二部分 语言运用与综合实践 49

考点一	语言文字运用	50
考点二	口语交际与语文综合实践	63

第三部分 现代文阅读 69

考点一	实用类文本阅读	70
考点二	论述类文本阅读	90
考点三	文学作品阅读	108
考点四	整本书阅读	146



第四部分 诗歌和文言文阅读

151

考点一 诗歌阅读

152

考点二 文言文阅读

164

第五部分 写作

183

考点一 应用文

184

考点二 作文

192





第一部分

语文基础知识



考情揭秘

核心素养	语言理解与运用:掌握祖国语言文字特点及其运用规律。
新课标能力要求	①巩固和提高运用汉语拼音、汉字、词语、句子、语法、修辞等基础知识的能力。 ②感受语言文字的独特魅力,丰富语言积累,形成良好的语感,提高熟练运用语言文字的能力。 ③捕捉语言文字表达主要信息的方法,理解语义,品味情趣,领会意蕴,提高语言的敏感性。 ④能对语文课程涉及的文化常识、文化现象进行梳理,背诵、默写课本中的名句、名段、名篇,感受和理解文本中蕴含的不同时代和地域的文化,增加文化积累。
命题趋势	“语文基础知识”部分主要以选择题形式考查,有时还会涉及填空题、判断题、问答题。考查的知识点较多,但整体难度不大,侧重考查识记能力。 重点考查的内容有: ①正确读写 3 500 个常用汉字; ②正确理解和运用基本篇目中的常用词语(包括成语); ③正确辨析语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑等常见的病句类型,并能够改正; ④正确判断和运用比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问等常见的修辞手法; ⑤正确使用标点符号; ⑥正确判断和运用常见的表达方式和表现手法; ⑦识记重点课文所涉及的中国重要作家的生活时代及代表作,外国作家的国别及代表作; ⑧识记与课文内容相关的文化常识和文体常识; ⑨正确默写课文中的名句名段,正确默写常见的诗文名句; ⑩语言表达准确、简明、连贯、得体、鲜明、生动。
备考指导	①明确重点,注重积累。语文基础知识部分的试题考查的范围非常广泛,考生平时需要注重积累,在复习时要重点关注课本中相关的基础知识。 ②掌握方法,强化练习。在对基础知识进行积累的同时,还要不断通过练习逐步找到解题方法,提升对知识的理解与运用能力。具体来说,要熟悉病句类型、标点使用规范、常见修辞手法的特点及其作用等,将各种类型的典型例句、易错试题等进行归类整理,反复读,找语感,强化对语境的感知与理解。对病句、标点、修辞等的常考题型进行强化练习,巩固记忆。此外,在练习过程中还要对错题进行整理,及时复习巩固。



知识拓展

语文基础知识与基本技能:

语文基础知识与基本技能也称“双基”。只有熟练掌握语文基础知识,并通过语文基本技能的训练,才能达到语文的基本能力要求。中职阶段的语文基础知识是关于语音、语法、修辞、逻辑、文章体裁、文学史知识等方面的基础知识,也是关于字词语句、篇章结构的基础知识。语文基本技能主要是指阅读能力、写作能力、说话能力和听话能力这四项。听说读写能力是一个人语文能力的具体体现,这四种能力是一个相互制约又相互促进的整体。



方法技巧

怎样学习语文基础知识:

首先要理解知识,加以反复练习,予以掌握。同时,又要将各部分知识融会贯通,以达应用之目的。整个学习过程可以概括为:理解—练习—掌握—应用。语文学习是一个长期积累的过程,需要在生活、学习中不断积累,反复强化记忆,还要注意将阅读、思考、写作相结合。

考点一 字 音



练基础

题组一 辨析注音正误

知识拓展

汉字的基本知识:

汉字是“音、形、义”的结合体。音即读音,每个汉字都有一定的读音,同时以符号的形式记录下来,就是形。无论是读音还是符号,都要表达一定的意义,就是义。音、形、义即汉字的三要素。

知识拓展

形声字:

形声字是由形旁和声旁组合而成的字,其中声旁表示该字的读音。因形声字的声旁接近而误读,是字音误读中很常见的现象。如“酗”读 xù,易误读为 xiōng,“酵”读 jiào,易误读为 xiào。

知识拓展

多音字:

多音字是指有多个读音的字,这些字在不同情况下读音不同,是近几年字音考查的热点之一。多音字可以根据意义的同异,分为多义多音字和同义多音字。

①多义多音字:占多音字的绝大多数,它们或因为意义不同,或因为词性不同而读音不同,所以成了字音辨析题的考查重点。

②同义多音字:这类多音字在不同的词里,字义并没有显著的不同,但读音不同,如“血”在口语和书面语中就分别读 xiě 和 xuè。

1. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- | | | | |
|------------|----------|----------|----------|
| A. 剧烈(jū) | 克制(kè) | 模式(mú) | 饥馑(jǐn) |
| B. 瑰宝(guī) | 病危(bìng) | 倒立(dǎo) | 挑衅(xìn) |
| C. 公仆(pū) | 庚日(gēng) | 遏制(è) | 脊梁(jǐ) |
| D. 灾荒(zāi) | 巍巍(wēi) | 荆楚(jīng) | 看望(wàng) |

2. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|------------|------------|
| A. 奠基(diàn) | 呜咽(yè) | 目不窥园(guī) | 海市蜃楼(shèn) |
| B. 哺育(bǔ) | 驿道(yì) | 气冲牛斗(dòu) | 酣然入梦(hān) |
| C. 元勋(xūn) | 嗥鸣(háo) | 瞬息万变(shùn) | 毛骨悚然(sǒng) |
| D. 调羹(gēng) | 咀嚼(jiáo) | 鞠躬尽瘁(jū) | 诲人不倦(huì) |

3. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- | | | |
|-------------|-----------|-----------|
| A. 猝然(cù) | 蜚声(fēi) | 振聋发聩(kuì) |
| B. 泅水(qiú) | 半晌(shǎng) | 舐犊情深(shì) |
| C. 应届(yīng) | 挫折(cuó) | 有的放矢(dí) |
| D. 慰藉(jí) | 竹篙(gāo) | 殒身不恤(yǔn) |

4. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|-----------|
| A. 濒临(bīn) | 禅让(chán) | 徜徉(cháng) | 汗流浹背(jiā) |
| B. 发酵(jiào) | 干涸(hé) | 羸弱(léi) | 博闻强识(zhì) |
| C. 请帖(tiē) | 湍急(tuān) | 谄媚(xiàn) | 自怨自艾(yì) |
| D. 缜密(zhěn) | 对峙(zhì) | 枢纽(qū) | 并行不悖(bèi) |

5. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-------------|
| A. 削弱(xuē) | 拓片(tà) | 避讳(wěi) | 量体裁衣(liàng) |
| B. 角逐(jiǎo) | 黜免(chù) | 怂恿(sǒng) | 悄无声息(qiǎo) |
| C. 斡旋(wò) | 洗涤(dí) | 箴言(zhēn) | 安步当车(dàng) |
| D. 肖像(xiào) | 卓越(zhuó) | 霎时(shà) | 栉风沐雨(jié) |

6. 下列词语中加点字的注音,不正确的一项是()。

- | | | | |
|--------------|---------|-----------|------------|
| A. 旌旗(jīng) | 坍塌(tān) | 踌躇(chóu) | 栩栩如生(xǔ) |
| B. 倔强(jué) | 畸形(jī) | 呜咽(yè) | 贻笑大方(yí) |
| C. 亢奋(kàng) | 卑鄙(bǐ) | 缄默(jiān) | 锐不可当(dāng) |
| D. 酝酿(niàng) | 贮藏(zhù) | 粗犷(guǎng) | 矫揉造作(jiāo) |

7. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- | | | | |
|------------|-----------|----------|------------|
| A. 企盼(qǐ) | 绚丽(xuàn) | 承载(zài) | 一呼百应(yīng) |
| B. 咀嚼(jué) | 苍穹(qióng) | 譬如(bì) | 心有灵犀(xī) |
| C. 胚芽(pēi) | 笨拙(zhuō) | 冗杂(rǒng) | 豁然贯通(huò) |
| D. 陨石(yǔn) | 解剖(pāo) | 奠基(diàn) | 拾级而上(shè) |

8. 下列词语中加点字的注音,不正确的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|------------|
| A. 徘徊(huái) | 嗔怪(chēn) | 炽热(chì) | 拈轻怕重(niān) |
| B. 吞噬(shì) | 屏息(píng) | 狩猎(shòu) | 振聋发聩(kuì) |
| C. 恪守(kè) | 栈桥(zhàn) | 诓骗(kuāng) | 戛然而止(jiá) |
| D. 稽首(qǐ) | 荣膺(yīng) | 龟裂(jūn) | 吹毛求疵(cī) |

9. 下列词语中加点字的注音,不正确的一项是()。

- | | | | |
|-------------|---------|---------|------------|
| A. 非难(nàn) | 隐匿(nì) | 契合(qì) | 吹毛求疵(cī) |
| B. 侍候(shì) | 驾驭(yù) | 拾掇(duo) | 味同嚼蜡(là) |
| C. 顷刻(qǐng) | 拘泥(ní) | 诡谲(yù) | 如坐针毡(zhān) |
| D. 盘桓(huán) | 诘难(jié) | 狡黠(xiá) | 铢两悉称(chèn) |

10. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| A. 统筹(chóu) | 恬静(tián) | 销声匿迹(ruò) |
| B. 静谧(mì) | 禁锢(gù) | 开卷有益(juàn) |
| C. 翘首(qiáo) | 渲染(xuān) | 气冲斗牛(dǒu) |
| D. 教诲(huǐ) | 闲暇(xiá) | 不言而喻(yù) |

11. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- | | | | |
|------------|-----------|----------|-------------|
| A. 星宿(sù) | 门框(kuàng) | 一汧(piàn) | 屏息凝神(bǐng) |
| B. 确凿(záo) | 翘首(qiǎo) | 烟囱(cōng) | 潜滋暗长(qiǎn) |
| C. 矩形(jù) | 矗立(chù) | 擦拭(chā) | 强聒不舍(qiǎng) |
| D. 殷红(yān) | 遒劲(jìng) | 勾当(gàng) | 不屑置辩(xiè) |

12. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- | | | | |
|------------|----------|-----------|------------|
| A. 竦峙(zhì) | 荫蔽(yìn) | 酝酿(niàng) | 混为一谈(hùn) |
| B. 草垛(duǒ) | 烘托(hōng) | 倜傥(tì) | 截然不同(dié) |
| C. 逾矩(jǔ) | 脸颊(xiá) | 粗犷(kuàng) | 人迹罕至(hǎn) |
| D. 静谧(mì) | 喉咙(lóng) | 祷告(dǎo) | 发人深省(xǐng) |

13. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 愀然(qiǎo) | 秩序(chì) | 校对(jiào) | 锲而不舍(qiè) |
| B. 屏障(píng) | 呜咽(yè) | 复辟(bì) | 悲天悯人(mǐn) |
| C. 果脯(fǔ) | 粗拙(zhuō) | 压根(yā) | 忍俊不禁(jīn) |
| D. 妥帖(tiē) | 露宿(lù) | 亘古(gèn) | 血气方刚(xuè) |

14. 下列词语中加点的字注音,全都正确的一项是()。

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|------------|
| A. 坍塌(tān) | 酷热(kù) | 窘迫(jiǒng) | 拈轻怕重(niān) |
| B. 琢磨(zuó) | 热忱(chéng) | 哺乳(bǔ) | 刨根问底(páo) |
| C. 蜷伏(juǎn) | 倚仗(yǐ) | 勋章(xūn) | 死不瞑目(míng) |
| D. 怅然(chàng) | 枯落(gū) | 庇护(bì) | 畏罪潜逃(qiǎn) |

15. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- | | | | |
|--------------|----------|---------|-----------|
| A. 莅临(lì) | 木讷(nà) | 高邈(mào) | 参差不齐(cī) |
| B. 怅然(zhàng) | 敲斜(qí) | 窠巢(kē) | 截然不同(jié) |
| C. 吝啬(sè) | 确凿(záo) | 遮蔽(bì) | 人迹罕至(hǎn) |
| D. 发髻(jì) | 着落(zháo) | 秕谷(pǐ) | 翻来覆去(fù) |



知识归纳

字音误读的情况:

- ①形声字误读;
- ②形近字误读;
- ③多音字误读;
- ④习惯性误读。



方法技巧

字音辨析的方法:

- ①联系字义辨字音;
- ②从声旁辨字音;
- ③从形旁辨字音;
- ④改正习惯性误读;
- ⑤不受方言影响。



知识拓展

三个重要的拼音规则:

- 一是声调符号(调号)要标在韵母上,不能标在声母上;
- 二是当 j、q、x 和 ü 相拼时,ü 上的两点要省去,写成 u;
- 三是 n、l 既可以和 u 相拼,又可以和 ü 相拼,当 n、l 和 ü 相拼时,ü 上的两点不能省去。

题组二 辨析读音异同

1. 下列词语中加点的字每组读音都不相同的一项是()。

- | | | |
|----------|-------|---------|
| A. 苍劲/遒劲 | 和蔼/雾霭 | 摄取/蹑手蹑脚 |
|----------|-------|---------|

方法技巧

形近字读音辨析:

辨析形近字读音可以采用
的方法有联系字义辨字音、根据声旁辨字音、根据形旁辨字音、编口诀辨字音等。

方法技巧

识记多音字字音的方法:

①词义定音法:多音字的不同读音是和不同的字义紧密联系的,可凭借字的词义来判断它的读音。

②词性定音法:依据多音字词性不同、读音相异的特点来确定读音。

③语境定音法:在具体语境中以意义作为依据来确定字音。

④语体定音法:有些多音字不同的读音是由口语和书面语的差别造成的,据此确定字音。

⑤记少去多法:多音字的读音纷繁复杂,记忆起来有难度。如果采用记少不记多的方法去记忆,也许会事半功倍。

- B. 着落/商酌 辟邪/霹雳 憎恶/深恶痛绝
C. 翘首/连翘 冠冕/冠军 蔷薇/强词夺理
D. 露宿/星宿 忏悔/纤维 累赘/伤痕累累

2. 下列词语中加点字的读音,完全相同的一项是()。

- A. 载体/刊载/千载难逢 B. 处理/惩处/处心积虑
C. 间隔/田间/挑拨离间 D. 差池/差遣/差强人意

3. 下列词语中加点的字每组读音都不相同的一项是()。

- A. 教书/教学相长 哽咽/狼吞虎咽 责难/多难兴邦
B. 踏实/脚踏实地 泊位/淡泊明志 迸发/间不容发
C. 似的/似是而非 长进/身无长物 咀嚼/咬文嚼字
D. 参差/扪参历井 披靡/风靡一时 色子/色厉内荏

4. 下列词语中加点字的读音,完全相同的一项是()。

- A. 船艄 发烧 骚动 稍微
B. 牛虻 萌发 朦胧 同盟
C. 柏树 帛书 泊车 薄酒
D. 年轻 青春 亲戚 倾斜

5. 下列词语中加点字的读音,完全相同的一项是()。

- A. 绯闻 斐然 缠绵悱恻 蜚声文坛
B. 应允 楹联 义愤填膺 脱颖而出
C. 馈赠 磨蹭 减员增效 爱憎分明
D. 寂寞 蓦然 厉兵秣马 相濡以沫

6. 下列词语中加点字的读音,完全相同的一项是()。

- A. 真谛 取缔 孝悌 玲珑剔透
B. 塞车 边塞 活塞 敷衍塞责
C. 驿站 意思 臆断 神采奕奕
D. 嗜好 对峙 吞噬 咫尺天涯

7. 下列词语中加点的字每组读音都不相同的一项是()。

- A. 娉婷/聘请 停滞/鳞次栉比 掂量/拈弓搭箭
B. 帷幕/蓦然 高亢/引吭高歌 亘古/断壁残垣
C. 船棹/阔绰 陡峭/悄然兴起 炽热/叱咤风云
D. 懦弱/蠕动 躯壳/金蝉脱壳 校对/锱铢必较



练能力

题组三 结合语境辨字音

1. 下列各句中加点字的注音,完全正确的一项是()。

- A. 置身于冰窟(kū),远比想象的要温暖,穿着件腓(qíng)纶保暖衣,外罩一件皮夹克,居然感觉不到冷。
B. 那个年轻的纤(qiàn)夫一头栽倒在滚烫的白沙滩上,紧一口慢一口捋(dào)气,高一声低一声呻吟。
C. 一绺(liǔ)绺灰白的髻(quán)发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看,你都能见到热带森林般茂密的须发。
D. 往常他坐在蹬三轮的座上,或抱着冰伕(gōu)着身子进我家来……两只眼上都结着一层翳(yì),分不清哪一只瞎,哪一只不瞎。

2. 下列各句中加点字的注音,正确的一项是()。

- A. 人类应该自警自省(shěng),更加谦逊,学会与自然和谐相处。
B. 密匝(zā)匝的细碎的绿叶,数不清的花儿,都被雨水淋得湿透了。
C. 每个人的拼搏精神迸(bìng)发出来,涓滴之力就能汇聚成磅礴伟力。
D. 顺着人们远眺的目光,我看见玉龙雪山晶莹夺目,矗(zhù)立在蓝天之下。

3. 下列各句中加点字的注音,完全正确的一项是()。

- A. 大自然雕(diāo)刻的奇峰、怪石、瀑布,豢(juàn)养的飞禽、走兽、小虫和几千年来农人为后代种植的大树,于他无用,都等于没有看见。
B. 鸟儿将窠巢安在繁花嫩(nèi)叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙,唱出宛转的曲子,与轻风流水应和(hè)着。
C. 这是某种令人惊骇(hài)而不知名的杰作,在不可名状的晨曦中依稀可见,宛如在欧洲文明的地平线上瞥(piē)见的亚洲文明的剪影。
D. 那朵红莲,被那繁密的雨点,打得左右敝(jī)斜。在无遮蔽(bì)的天空之下,我不敢下阶去,也无法可想。

4. 下列各句中加点字的注音,正确的一项是()。

- A. 我把一堆水鸭蛋拿给一只麝(shè)香鸭代孵(fú),小凫的羽毛一干,也是马上就逃走了。
B. 长髯覆盖了两颊(xiá),遮住了嘴唇,遮住了皱似树皮的黝(yǒu)黑脸膛,一根根迎风飘动,颇有长者风度。
C. 有些人有一种错觉,似乎优雅风度就是矫(jiǎo)揉造作,是出于无聊,是附庸风雅,是毫无意义的忸怩(niē)作态。
D. 每走一步都要粘(zhān)住鞋,刺骨的寒冷吞噬(shì)着他们已经疲惫不堪的躯体。

5. 下面语段中加点字的注音,不完全正确的一项是()。

美丽是平凡的,平凡得让你感觉不到她的存在;美丽是平淡的,平淡得只剩下温馨的回忆;美丽又是平静的,平静得只有你费尽心思才能激起她的涟漪。广袤无垠的大地是美丽的,巍峨矗立的高山是美丽的,鳞次栉比的高楼大厦是美丽的。

- A. 温馨(xīn) 涟漪(yī) B. 广袤(mào) 无垠(yín)
C. 巍峨(wēi) 矗立(zhù) D. 鳞次栉比(zhì) 大厦(shà)

考点二 字形



练基础

题组一 辨析词语书写正误

1. 下列词语中,书写全都正确的一项是()。

- A. 褻渎 枯躁 眼花缭乱 混为一谈
B. 教诲 瞭望 抽丝剥茧 翻来复去
C. 篝火 诘难 不屑置辩 销声匿迹
D. 狭隘 抱歉 妇儒皆知 酣然入梦



知识归纳

复习字音的要点:

在复习字音时,应注意拼音书写、常用字认读、多音字认读、同(近)音字认读、形声字认读、形近字认读、受方言影响的易错易混字认读等。职教高考语文试卷中所考汉字主要是教材中出现的常用字、多音字以及生活中的鲜活字词,对声母、韵母、声调三要素的掌握情况是字音考查的重点。



知识归纳

常见错别字的类型:

①因音同或音近而误,如“耽搁”误作“担搁”,“金碧辉煌”误作“金壁辉煌”等;

②因形近而误,如“戊戌”误作“戌戌”,“杳无音信”误作“查无音信”等;

③因音同形近而误,如“冷漠”误作“冷寞”,“偏僻”误作“偏辟”等。

知识拓展

汉字的基本样貌：

汉字字形演变的总趋势是由繁到简，并且不断趋向平直、方正和线条化，构造的形式也越来越多样化。但是几千年来，汉字始终保持着原始的绘画或表意符号的基本格局，或者说基本上是沿着原始的、文字诞生时的方向演变的，并没有像其他文字那样最终变成纯粹的表音文字。这在世界文字发展史上是独一无二的。汉字从最初诞生的样子到现在的样子，主要有甲骨文、金文、小篆、隶书和楷书五种基本样貌。

方法技巧

识记和辨别字形的方法——字形分析法：

对于声旁相同、形旁不同的形声字，我们可以通过辨析这些字形旁的意义来正确书写。例如：用“火”作形旁的“燥”字，意思为“缺少水分、干燥”，如燥热；用“足”作形旁的“躁”字，意思为“性急、不冷静”，如浮躁、急躁、烦躁、暴躁等。

方法技巧

识记和辨别字形的方法——字义分析法：

了解形近字的字义也可以帮助我们纠正错别字。例如：“辨”意思为“辨别、分辨”，如辨析；“辩”意思为“辩解、辩论”，如辩护。

2. 下列词语中，没有错别字的一项是()。

- A. 震撼 羁绊 轻歌慢舞 纷至沓来
- B. 辐射 烦躁 无精打彩 李代桃僵
- C. 安详 蔓延 矫揉造作 人情世故
- D. 云霄 秘诀 走头无路 鸠占雀巢

3. 下列各组词语中，没有错别字的一项是()。

- A. 漫溯 国萃 义愤填膺 日薄西山
- B. 苍茫 冠冕 安之若素 酩酊大醉
- C. 翱翔 笙箫 残羹冷炙 陨身不恤
- D. 修葺 联袂 虎据龙盘 终南捷径

4. 下列各组词语中，没有错别字的一项是()。

- A. 扬长而去 心不在焉 支离破碎 不名一文
- B. 指手画脚 锱珠必较 如愿以偿 各抒己见
- C. 望尘莫及 不由自主 置身事外 说长道短
- D. 兴奋不已 沧海一粟 望穿秋水 同仇敌慨

5. 下列各组词语中，没有错别字的一项是()。

- A. 阻遏/拜谒 萧瑟/笙箫 挥斥方遒
- B. 苍茫/苍海 天伦/疮痍 百舸争流
- C. 漫溯/搨倒 长篙/蒿草 凄惋迷茫
- D. 颓圮/枸杞 毗邻/湖畔 绿草如茵

6. 下列各组词语中，书写全部正确的一项是()。

- A. 蓬蒿 断壁残垣 一泻千里 甘败下风
- B. 部署 戒骄戒燥 遍稽群籍 正襟危坐
- C. 臆测 班门弄斧 责无旁代 销声匿迹
- D. 干瘪 来势汹汹 莫衷一是 再接再厉

7. 下列各组词语中，书写全都正确的一项是()。

- A. 帐篷 辐射 鸠占鹊巢 大庭广众
- B. 照壁 泄气 矫揉造做 喜出望外
- C. 独裁 狼藉 无精打彩 眼花缭乱
- D. 取缔 决别 望眼欲穿 断章取意

8. 下列各组词语中，没有错别字的一项是()。

- A. 讴歌 提纲 明辩是非 语无伦次
- B. 凑和 泯灭 面面俱到 莫明其妙
- C. 蛰伏 诙谐 层峦叠嶂 侃侃而谈
- D. 喟然 迷团 奋发图强 大相径庭

9. 下列各组词语中，没有错别字的一项是()。

- A. 纲领 决议 警惕 永垂不朽
- B. 寒暄 惦念 沟壑 名副其实
- C. 安详 庭院 嘱付 至仁至义
- D. 掩映 飘扬 装潢 身先士卒

10. 下列各组词语中，没有错别字的一项是()。

- A. 碾压/辗转 保姆/永保青春 堤堰/偃旗息鼓
- B. 推诿/枯萎 炕头/引吭高歌 浆洗/奖掖后进
- C. 佼好/矫健 瓦菲/雨雪霏霏 赡养/高瞻远瞩
- D. 欺侮/晦暗 苔藓/怡然自得 沉沦/天伦之乐

题组二 结合语境辨字形

- 下列句子中,没有错别字的一项是()。
 - 她刚才那种忸怩羞涩已经完全消失,只是庄严而虔诚地给他拭着身子,这位高大而又年轻的小通讯员无声地躺在那里……
 - 如今,台儿沟的姑娘们刚把晚饭端上桌就慌了神,她们心不在焉地胡乱吃几口,扔下碗就开始梳装打扮。
 - 奏响了一篇篇迭宕起伏的演化乐章,其间洋溢着生命诞生与繁盛的欢颂,伴随着物种灭绝与衰落的悲怆。
 - 展现创新引领追求卓越的时代精神,为中国制造强经健骨,为中国文化立根固本,为中国力量凝神铸魂。
- 下列句子中,没有错别字的一项是()。
 - 国家公祭日之长鸣警钟震聋发聩,那些装睡梦游的罪恶灵魂无处遁形。
 - 只有把山空出来,才能容得下鸟、树及如鸟般飞动的云,而一颗心该要清除多少积垢浮尘,才容得下那空空山里曾经的寂静和喧嚣?
 - 匹马奋飞,英姿勃发,那种冲撞之力与雄武之姿,充满剑拔弩张和孤傲不羁。这尊“胡服骑射”的雕塑,散发着时空深处的强劲力量。
 - 粗粝的生活、斑驳的色彩,无须美颜的春夏秋冬,精打细算的柴米油盐,每个个体的人生经验和生存智慧,汇聚成大时代的磅礴交响。
- 下列句子中,没有错别字的一项是()。
 - 我国富有建筑用的各种石料,便于就地取才,这也为修造石桥提供了有利条件。
 - 手扒在这儿,脚踩在那儿,我的心在瘦弱的胸腔中砰砰地跳动,我努力往上爬着。
 - 规划职业生涯,使事业和人生呈现相得益彰的局面,是精神小屋坚固优雅的要诀。
 - 大雁低低地在沼泽和草地上空曲折地穿行,向每个刚刚熔化的水洼和池塘问好。
- 下列句子中,没有错别字的一项是()。
 - 他痴迷绘画艺术,经过长期锤炼,他的绘画能力有了很大提高。
 - 电视剧《跨过鸭绿江》以振撼人心的故事给观众留下了深刻印象。
 - 当代青年要实学实干,矢志追求更有高度、更有境界、更有品位的人生。
 - 每个人都应树立理性的消费观念,励行节约,坚持绿色低碳的生活方式。
- 下列句子中,没有错别字的一项是()。
 - 她整日刷洗杯盘碗碟,在盆沿上和锅底上磨粗了粉嫩的手指。
 - 这些不同的意见可能会互相矛盾,让我们莫忠一是,不知所从。
 - 悟透了这首诗精髓的人,又有哪位会妄想永葆荣华而贪得无厌呢?
 - 牧草服贴地随大地起伏,尽管已是严冬,仍可想见盛夏时青绿的底色。

题组三 辨析名句中的字形

- 下列古诗词默写不正确的一项是()。
 - 静女其姝,俟我于城隅。
 - 天生我才必有用,千金散尽还复来。
 - 君不见,高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪。
 - 寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇。
- 下列古诗词默写正确的一项是()。
 - 漫江碧透,百舸争流。



方法技巧

识记和辨别字形的方法——语境分析法:

有些汉字,需要根据词语(或熟语)的组合情况甚至是语句的意思来确定用字。例如:“变换”与“变幻莫测”,“化装”与“化妆”,“厉害”与“利害得失”,这些词如果脱离语境就很容易判断错误。

方法技巧

辨析名句中的字形要点:

重点关注名句中的生僻难写字、同音异义字、同音异字形、形近字、虚词、通假字。特别注意,名句中的通假字是一些题目常见的设错点。通假字虽然和本字的意思一样,但在古诗文名句名篇默写中,倘若把古诗文名句名篇中的通假字写成本字,那么也属于误写。所以对于课内名句及课外常见的名句要强化记忆。

知识拓展

汉字的造字法——六书:

汉字是由中国人在长期的生产劳动过程中逐渐创造的,它的造字是有规律可循的。关于汉字的造字规律,古代有所谓“六书”的说法。“六书”是周代晚期到汉代时人们根据周代以前的造字方法而归纳出来的六种条例。汉朝许慎在《说文解字》中提到的“六书”是象形、指事、会意、形声、转注和假借。

- B. 携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月愁。
 - C. 大江东去,浪涛尽。
 - D. 羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。
3. 下列古诗词默写不正确的一项是()。
 - A. 今霄酒醒何处? 杨柳岸,晓风残月。
 - B. 人生如梦,一尊还酹江月。
 - C. 艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。
 - D. 陈王昔时宴平乐,斗酒十千恣欢谑。
 4. 下列古诗词默写不正确的一项是()。
 - A. 无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。
 - B. 主人何为言少钱,径须沽取对君酌。
 - C. 坐地日行八万里,巡天遥看一千河。
 - D. 元嘉草草,封狼居胥,赢得仓皇北顾。
 5. 下列古诗词默写不正确的一项是()。
 - A. 不稼不穡,胡取禾三百廛兮?
 - B. 操吴戈兮被犀甲,车错毂兮短兵接。
 - C. 狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠。
 - D. 可堪回首,佛狸祠下,一片神鸦社鼓。



练能力

题组四 判断错别字最多或最少

1. 下列各项中,错别字最多的一项是()。
 - A. 寄蜉蝣于天地,渺苍海之一粟。
 - B. 安能催眉折腰侍权贵,使我不得开心颜?
 - C. 无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。
 - D. 师者,所以传道授业解惑也。
2. 下列成语中,错别字最少的一项是()。
 - A. 矫揉造作 蓬壁生辉 坐收鱼利 门可罗雀
 - B. 生死悠关 飞扬跋扈 事必恭亲 变换莫测
 - C. 如火如荼 并行不悖 遮天蔽日 按部就班
 - D. 苦心孤诣 暗然泪下 呕心沥血 可见一般
3. 下列词语中,错别字最多的一项是()。
 - A. 坐落 起讫 山青水秀 要言不繁 久旱逢干霖
 - B. 欠收 题纲 留恋忘返 针贬时弊 磨刀不误砍柴功
 - C. 鱼船 厮杀 食不果腹 仗义直言 一言既出,四马难追
 - D. 凋蔽 端倪 口蜜腹剑 谈笑风生 城门失火,殃及池鱼
4. 下列各句中,错别字最多的一项是()。
 - A. 我们是黄帝的子孙,是新世纪的轻年,我们不能妄自菲薄,而要及时努力,发愤图强,在个自岗位上做出贡献。
 - B. 久付盛名的西山,简直是世外桃源。站在峰顶,城市的嘈杂戛然而止。龙门上的对联对仗工整,丝毫没有矫揉造作之态,俯仰之间,别有天地。
 - C. 学习浮燥,理解肤浅,作业马虎,不求甚解,这是一种懒惰、恶劣地习惯,结果会得不偿失,花废了时间,却学不到知识。
 - D. 我家屋后的池塘,池水澄沏,云影徘徊,水草丰茂,塘里游鱼穿梭,历历可数。夏天荷叶上的青蛙,两眼虎视眈眈,真有点睥睨八方的气慨。

5. 下列词语中,错别字最少的一项是()。

- A. 缅怀 妨碍 出人投地 大同小异
B. 沼泽 歧路 筌路蓝缕 自明得意
C. 辐度 漂泊 暝暝之中 五采斑斓
D. 粹取 发崛 苍海一粟 震奋人心

题组五 字音字形综合题

1. 下列词语中的字形及加点字的注音完全正确的一项是()。

- A. 羈旅(jī) 繁衍(yán) 癖好(pǐ) 妇孺皆知(rú)
B. 仲裁(zhòng) 濒临(bīn) 棱角(lèng) 强词夺理(qiáng)
C. 解数(xiè) 喧嚣(xiāo) 眼睑(jiǎn) 苦心孤诣(yì)
D. 秘诀(jué) 顷刻(qǐng) 诬蔑(miè) 箪食壶浆(dān)

2. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是()。

- A. 在舞蹈中,中国传统色是白色丝绢,靛蓝色的篆(zuàn)刻,赭褐色的石,青灰色的笔,白袍长衣、粉衣簪(zān)花的《只此青绿》;也是墨绿长裙,身披彩带犹如敦煌飞天壁画一般的《洛神水赋》。
B. “温暖”不仅是冬奥会所传递的,还是当下世界迫切需要的。无论是共克时艰、战胜困难,还是化解分歧、消弭(mǐ)冲突,都需要“更团结”,需要“一起向未来”。
C. 通过文史连姻(yīn),用文学的青春笑靥(yè)给冷峻、庄严的历史带来生机与美感;而阅尽沧桑的史眼,又使得文学获取晨钟暮鼓般的启示,在美学价值之上平添一种巨大的心灵撞击力。
D. 能直率地表露(lù)爱憎的文化名人,当今恐怕已寥(liǎo)寥无几。对于舆论,他自认为“一生谈不上中庸之道,也不算是进取的狂者,最多不过是有所不为的狷者罢了”。

3. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是()。

- A. 新世纪以来,网络文学迅速蹿(cuàn)红,展现出蓬勃的想象力和创造力,并且带动了电视剧、动漫、游戏等衍(yǎn)生产品的发展。
B. 民营企业的存在,也是稳定、可预期的生活图景的压舱(chāng)石。“支持民营经济”发展是个无须讨论、毋(wú)庸置疑的命题。
C. “最多跑一次”改革体现了“一窗受理,集成服务,一次办结”的服务模(mó)式创新,它已经开始产生幅(fú)射效果和正向的社会反馈。
D. 假使语言文字能够完全传达情意,假使笔之于书的和存之于心的铢两悉称(chèn),丝毫不爽,这是不是文学上所应祈(qí)求的一件事?

4. 下列标序号的句子中没有错别字且加点字的注音正确的一项是()。

①黄河,是中华民族的母亲河,是中华文化的发祥(xiáng)地和中华文明的摇篮。②奔腾向前、一泄千里、锐不可当的九曲黄河,哺(fǔ)育了黄河流域的亿万中华儿女,见证着中华民族的繁衍变迁,缔造了黄河文化的灿烂辉煌。③它承载着中华民族百折不挠、锲而不舍的拼搏与奋进精神,更孕育着中华儿女对祖国炽(chì)热的情感,推动着中华民族前行。④黄河是镌(juàn)刻在中华大地上的壮丽史诗。

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

知识拓展

汉字——一种特殊的表意文字:

世界上的文字可以分为两大类:一类是表音文字,一类是表意文字。汉字是表意体系的文字,与表音文字有着本质的区别。表音文字用数目不多的符号表示一种语言里有限的音素或音节。一般说来,一定的字母表示一定的读音,一定的读音用一定的字母来表示。人们掌握了字母的发言和拼写规则,看到一个词大概就能知道它的读音,听到一个词的读音大致就能写下来。而属于表意体系的汉字却不是这样,汉字以记录汉语中的词义或语素为出发点,不与读音发生直接联系。换言之,汉字是字形、字音、字义三者紧密结合的文字体系。因此,要想学好汉字,不仅要记住字形、字音,还要记住字义。想避免错别字也是一样,必须从字形、字音、字义三方面入手,才能从根本上解决问题。

(赠册)

职教高考语文题精选精练

参考答案及解析



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

目 录

第一部分 语文基础知识	1
考点一 字音	1
考点二 字形	1
考点三 词语运用	2
考点四 病句	6
考点五 标点符号	7
考点六 修辞手法	8
考点七 语言表达	9
考点八 文学文化常识	10
考点九 名篇名句背诵与默写	12
第二部分 语言运用与综合实践	13
考点一 语言文字运用	13
考点二 口语交际与语文综合实践	16
第三部分 现代文阅读	18
考点一 实用类文本阅读	18
考点二 论述类文本阅读	20
考点三 文学作品阅读	23
考点四 整本书阅读	28
第四部分 诗歌和文言文阅读	29
考点一 诗歌阅读	29
考点二 文言文阅读	32
第五部分 写作	36
考点一 应用文	36
考点二 作文	40

第一部分 语文基础知识

考点一 字 音

【练基础】

题组一 辨析注音正误

1. D 【解析】A项，剧(jù)烈，模(mó)式。B项，倒(dào)立。C项，公仆(pú)，脊(jǐ)梁。
2. C 【解析】A项，目不窥(kuī)园。B项，气冲牛斗(dǒu)。D项，咀嚼(jué)。
3. B 【解析】A项，蜚(fēi)声。C项，挫(cuò)折，有的(dì)放矢。D项，慰藉(jiè)。
4. B 【解析】A项，禅(shàn)让。C项，谄(chǎn)媚。D项，枢(shū)纽。
5. C 【解析】A项，避讳(huì)。B项，角(jué)逐。D项，栉(zhì)风沐雨。
6. D 【解析】矫(jiǎo)揉造作。
7. C 【解析】A项，一呼百应(yìng)。B项，譬(pì)如。D项，解剖(pōu)。
8. B 【解析】屏(bǐng)息。
9. C 【解析】拘泥(nì)，诡谲(jué)。
10. B 【解析】A项，销声匿(nì)迹。C项，渲(xuàn)染。D项，教诲(huì)。
11. D 【解析】A项，星宿(xiù)，一片(pán)。B项，翘(qiáo)首，潜(qián)滋暗长。C项，矩(jǔ)形，擦(cā)拭。
12. D 【解析】A项，荫(yīn)蔽。B项，草垛(duò)，截(jié)然不同。C项，脸颊(jiá)，粗犷(guǎng)。
13. D 【解析】A项，秩(zhì)序。B项，悲天悯(mǐn)人。C项，压(yà)根。
14. A 【解析】B项，琢(zhuó)磨，热忱(chén)。C项，蜷(quán)伏。D项，枯(kū)落，畏罪潜(qián)逃。
15. C 【解析】A项，木讷(nè)，高邈(miǎo)。B项，怅(chàng)然，敲(qī)斜。D项，着(zhuó)落，秕(bǐ)谷。

题组二 辨析读音异同

1. D 【解析】A项，jìng,ǎi,shè/niè。B项，zhuó,bì/pī,wù。C项，qiáo,guān/guàn,qiáng/qiǎng。D项，sù/xiù,chàn/xiān,léi/lěi。
2. B 【解析】A项，“载体”的“载”应读 zài,“刊载”的“载”应读 zǎi,“千载难逢”的“载”应读 zǎi。B项，都读 chǔ。C项，“间隔”的“间”应读 jiàn,“田间”的“间”应读 jiān,“挑拨离间”的“间”应读 jiàn。D项，“差池”的“差”应读 chā,“差遣”的“差”应读 chāi,“差强人意”的“差”应读 chā。
3. C 【解析】A项，加点字的读音依次是：jiāo/jiào,yè/yàn,nàn。B项，加点字的读音依次是：tā/tà,bó,fā/fà。C项，加点字的读音依次是：shì/sì,zhǎng/cháng,jué/jiáo。D项，加点字的读音依次

是：cēn/shēn,mǐ,shǎi/sè。

4. B 【解析】A项中“骚”读 sāo,其余读 shāo。B项中加点字都读 méng。C项中“柏”读 bǎi,其余读 bó。D项中“亲”读 qīn,其余读 qīng。
5. D 【解析】A项，加点字的读音依次是：fēi/fěi/fěi/fēi。B项，加点字的读音依次是：yīng/yíng/yīng/yǐng。C项，加点字的读音依次是：zèng/ceng/zēng/zēng。D项，加点字均读 mò。
6. C 【解析】A项，加点字的读音依次是：dì/dì/tì/tī。B项，加点字的读音依次是：sāi/sài/sāi/sè。C项，加点字均读 yì。D项，加点字的读音依次是：shì/zhì/shì/zhǐ。
7. B 【解析】A项，各组词语读音依次为：pīng/pìn,zhì,dīān/niān。B项，各组词语读音依次为：mù/mò,kàng/háng,gèn/yuán。C项，各组词语读音依次为：zhào/chuò,qiào/qiǎo,chì。D项，各组词语读音依次为：nuò/rú,qiào,jiào。

【练能力】

题组三 结合语境辨字音

1. C 【解析】A项，腩(jīng)纶。B项，捋(dáo)气。D项，伛(yǔ)着。
2. B 【解析】A项，自省(xǐng)。C项，迸(bèng)发。D项，矗(chù)立。
3. C 【解析】A项，豢(huàn)养。B项，嫩(nèn)叶。D项，敲(qī)斜。
4. D 【解析】A项，代孵(fū)。B项，两颊(jiá)。C项，忸怩(ní)。
5. C 【解析】矗(chù)立。

考点二 字 形

【练基础】

题组一 辨析词语书写正误

1. C 【解析】A项，“枯燥”应为“枯燥”。B项，“翻来复去”应为“翻来覆去”。D项，“妇儒皆知”应为“妇孺皆知”。
2. C 【解析】A项，“轻歌慢舞”应为“轻歌曼舞”。B项，“烦躁”应为“烦躁”，“无精打彩”应为“无精打采”。D项，“走头无路”应为“走投无路”，“鸠占雀巢”应为“鸠占鹊巢”。
3. B 【解析】A项，“国萃”应为“国粹”。C项，“殒身不恤”应为“殒身不恤”。D项，“修茸”应为“修葺”，“虎据龙盘”应为“虎踞龙盘”。
4. A 【解析】B项，“锱珠必较”应为“锱铢必较”。C项，“望尘莫急”应为“望尘莫及”。D项，“同仇敌慨”应为“同仇敌忾”。
5. D 【解析】A项，“挥斥方遒”应为“挥斥方遒”。B项，“苍海”应为“沧海”。C项，“凄惋迷茫”应为“凄婉迷茫”。
6. D 【解析】A项，“甘败下风”应为“甘拜下风”。

B项,“戒骄戒燥”应为“戒骄戒躁”。C项,“责无旁代”应为“责无旁贷”。

7. A 【解析】B项,“照壁”应为“照壁”,“矫揉造做”应为“矫揉造作”。C项,“无精打彩”应为“无精打采”。D项,“决别”应为“诀别”,“断章取意”应为“断章取义”。

8. C 【解析】A项,“呕歌”应为“讴歌”,“明辩是非”应为“明辨是非”。B项,“凑和”应为“凑合”,“莫明其妙”应为“莫名其妙”。D项,“迷团”应为“谜团”。

9. D 【解析】A项,“决议”应为“决议”。B项,“寒喧”应为“寒暄”。C项,“嘱付”应为“嘱咐”。

10. B 【解析】A项,“永保青春”应为“永葆青春”。C项,“佼好”应为“姣好”。D项,“海暗”应为“晦暗”。

题组二 结合语境辨字形

1. A 【解析】B项,“梳装”应为“梳妆”。C项,“迭宕起伏”应为“跌宕起伏”。D项,“强经健骨”应为“强筋健骨”。

2. D 【解析】A项,“震聋发聩”应为“振聋发聩”。B项,“喧嚣”应为“喧嚣”。C项,“剑拔弩张”应为“剑拔弩张”。

3. C 【解析】A项,“就地取才”应为“就地取材”。B项,“砰砰”应为“怦怦”。D项,“熔化”应为“融化”。

4. C 【解析】A项,“锤练”应为“锤炼”。B项,“震撼人心”应为“震撼人心”。D项,“励行”应为“厉行”。

5. C 【解析】A项,“碗牒”应为“碗碟”。B项,“莫忠一是”应为“莫衷一是”。D项,“服贴”应为“服帖”。

题组三 辨析名句中的字形

1. B 【解析】B项,应为“天生我材必有用,千金散尽还复来”。

2. A 【解析】B项,应为“携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠”。C项,应为“大江东去,浪淘尽”。D项,应为“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”。

3. A 【解析】应为“今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月”。

4. A 【解析】应为“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”。

5. C 【解析】应为“狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠”。

【练能力】

题组四 判断错别字最多或最少

1. A 【解析】A项,“缈”应为“渺”,“苍”应为“沧”,“栗”应为“粟”。B项,“催”应为“摧”,“侍”应为“事”。C项,“箫箫”应为“萧萧”。D项,“授”应为“受”。

2. C 【解析】A项,“蓬壁生辉”应为“蓬荜生辉”,“坐收鱼利”应为“坐收渔利”。B项,“生死悠关”应为“生死攸关”,“事必恭亲”应为“事必躬亲”,“变换莫

测”应为“变幻莫测”。C项,“按步就班”应为“按部就班”。D项,“暗然泪下”应为“黯然泪下”,“恹心沥血”应为“呕心沥血”,“可见一般”应为“可见一斑”。

3. B 【解析】A项,“山青水秀”应为“山清水秀”,“要言不繁”应为“要言不烦”,“久旱逢干霖”应为“久旱逢甘霖”。B项,“欠收”应为“歉收”,“题纲”应为“提纲”,“留恋忘返”应为“流连忘返”,“针贬时弊”应为“针砭时弊”,“磨刀不误砍柴功”应为“磨刀不误砍柴工”。C项,“鱼船”应为“渔船”,“仗义直言”应为“仗义执言”,“一言既出,四马难追”应为“一言既出,驷马难追”。D项,“凋蔽”应为“凋敝”,“城门失火,殃及池鱼”应为“城门失火,殃及池鱼”。

4. D 【解析】A项,“轻年”应为“青年”,“个自”应为“各自”。B项,“久付盛名”应为“久负盛名”,“矫揉造作”应为“矫揉造作”。C项,“浮躁”应为“浮躁”,“恶劣地”应为“恶劣的”,“花废”应为“花费”。D项,“澄沏”应为“澄澈”,“虎视耽耽”应为“虎视眈眈”,“脾睨”应为“睥睨”,“气慨”应为“气概”。

5. B 【解析】A项,“妨碍”应为“妨碍”,“出人投地”应为“出人头地”。B项,“自明得意”应为“自鸣得意”。C项,“辐度”应为“幅度”,“冥冥世界”应为“冥冥世界”,“五采斑斓”应为“五彩斑斓”。D项,“粹取”应为“萃取”,“发崛”应为“发掘”,“苍海一粟”应为“沧海一粟”,“震奋人心”应为“振奋人心”。

题组五 字音字形综合题

1. C 【解析】A项,繁衍(yǎn),“妇孺皆知”应为“妇孺皆知”。B项,棱(léng)角,强(qiǎng)词夺理。D项,“秘诀”应为“秘诀”,“诬蔑”应为“诬蔑”。

2. B 【解析】A项,篆(zhuàn)刻。C项,“连姻”应为“联姻”。D项,寥(liáo)寥无几。

3. D 【解析】A项,蹿(cuān)红。B项,压舱(cāng)石。C项,“辐射”应为“辐射”。

4. C 【解析】①句,“摇篮”应为“摇篮”。②句,“一泄千里”应为“一泻千里”,“哺(fǔ)育”应为“哺(bǔ)育”。④句,“镌(juàn)刻”应为“镌(juān)刻”,“壮丽”应为“壮丽”。

考点三 词语运用

【练基础】

题组一 选词填空——实词

1. C 【解析】际遇:相逢,遇到(多指好的);机遇:时运。机遇:时机,机会(多指有利的)。①句和“因缘”搭配,应该用“际遇”。沉湎:沉溺,陷入不良的境地(多指生活习惯方面)。沉浸:浸入水中,多比喻人处于某种气氛或思想活动中。根据语境可知,②句应选“沉浸”。滋润:湿润,不干燥;用食物或营养品供应;浸润,使湿润。滋养:供给养分,补养;养分,养料。根据语境可知,③句应选“滋养”。

2. C 【解析】显现:呈现,显露。彰显:分明而确定地

巍巍交大 百年书香

www.jiaodapress.com.cn
bookinfo@sjtu.edu.cn



策划编辑 顾纯清
责任编辑 胡思佳
封面设计 张瑞阳



扫描二维码
关注上海交通大学出版社
官方微信

ISBN 978-7-313-32398-9



定价: 52.00元