

职教高考文化基础课配套学习用书

语文

导学同步练

基础模块

下

高阶版

主编 钟蔼玲 曾秀果 周利沙

超大容量，全面升级，知识点尽在把握
动手操作，强化练习，全方位吃透教材

特别
适合

中职对口班、春考班、冲刺
本科班、职教高考班等班型

天津出版传媒集团

 天津科学技术出版社

职教高考文化基础课配套学习用书

语文

导学同步练

基础模块

下

高
阶
版

主 编 钟蔼玲 曾秀果 周利沙
副主编 肖 娟 刘 畅 黎建婷
赖 颖 曾繁英 陈 恒

超大容量，全面升级，知识点尽在把握
动手操作，强化练习，全方位吃透教材

特别
适合

中职对口班、春考班、冲刺
本科班、职教高考班等班型

天津出版传媒集团

天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文导学同步练：基础模块. 下：高阶版 / 钟菡玲, 曾秀果, 周利沙主编. -- 天津：天津科学技术出版社, 2024. 12. -- ISBN 978-7-5742-2662-3

I. G634.305

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 20256NR161 号

语文导学同步练：基础模块. 下：高阶版

YUWEN DAOXUE TONGBULIAN; JICHU MOKUAI XIA; GAOJIEBAN

责任编辑：陈雁

出版：天津出版传媒集团
天津科学技术出版社

地址：天津市西康路 35 号

邮编：300051

电话：(022)23332400

网址：www.tjkjcs.com.cn

发行：新华书店经销

印刷：三河市龙大印装有限公司

开本 880×1 230 1/16 印张 11.25 字数 280 000

2024 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

定价：45.00 元



2020年，教育部发布了《中等职业学校语文课程标准》，为中等职业学校（以下简称“中职学校”）语文学科教师教学和学生学习的方向。为了帮助广大中职学校的师生更准确地把握课程标准的精神，培养适应社会发展需要的高素质劳动者和技能型人才，我们精心编写并出版了《语文导学同步练（基础模块·下）》，受到了广大师生的热烈欢迎。

为了帮助学有余力的学生更深刻地理解教学内容，我们邀请多位中职学校的教学名师，立足职教高考最新特点与发展趋势，精心打造了这本《语文导学同步练（基础模块·下）（高阶版）》，力求以更加科学、高效的学习体系，助力学生更全面、系统地掌握所学知识，提升文化素养和职业技能。

本书具有以下特色。

1. 筑实基础，强化训练

本书重视基础知识的梳理和汇集，采取挖空的形式，强化对作家作品、文学常识、背景知识、字音字形、重点词语、课文概况等基础知识的训练，便于学生在填空的同时加强记忆；知识覆盖全面、细致，层次分明，便于教师带领学生预习、复习，建立稳固的基础知识网络。

2. 明确目标，突出重点

本书设置单元学习目标及课程学习目标，倡导学生以目标为导向，紧抓重点，有针对性地进行学习，提高学习效率。每单元还设置了“单元文本概览”，将每篇课文的学习重点以表格的形式，清晰、直观地呈现在单元首页，帮助师生明确重点，有的放矢。

3. 一课一练，教考衔接

本书每篇课文后均设有“教考衔接”模块，对接职教高考，设置“基础知识”“提升阅读”“综合实践”等习题，理论与实践并重，帮助学生在及时巩固所学知识的同时，提升语文学科素养。习题配套有答案详解，便于学生及时检验学习成果，查漏补缺。

4. 科学规划，阶段学习

本书讲练体系依据中职学生的学习特点量身定制，以“课前预习—课上学习—课后复习”为主线，每篇课文设置“预习梳理”“文本研读”“思维提升”“教考衔接”四大板块，便于教师带领学生进行分阶段的学习和训练。这几个板块由浅入深，循序渐进，帮助学生在牢固掌握理论知识的同时，提升思维能力及解决问题的能力。

本书可有效满足中职学校的语文教学需求，尤其适用于各中职学校“对口班”“春考班”“冲刺本科班”“职教高考班”等班级学生使用。

根据出题需要，我们对书中选文进行了删改，也对其中的个别不通顺的地方进行了加工。由于编者水平有限，本书或许存在疏漏之处，望广大读者多提宝贵意见，以便我们再版时改进。

衷心希望本书能为广大中职学校的学生提供有力帮助——祝你们成功！

编者



第一单元

1

- 一 中国人民站起来了——1
- 二 在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话——6
- 三 长征胜利万岁——11
- * 百合花——16

第二单元

22

- 一 国殇——22
- 二 烛之武退秦师——26
- 三 廉颇蔺相如列传（节选）——32
- 四 永遇乐·京口北固亭怀古——40
- * 声声慢（寻寻觅觅）——45

第三单元

49

- 一 祝福——49
- 二 群英会蒋干中计——53
- * 套中人——58
- 三 雷雨（节选）——63
- * 项链——68

第四单元 整本书阅读

73

- 乡土中国——73

第五单元

88

- 一 在马克思墓前的讲话——88
- * 世间最感人的坟墓——93
- 二 飞向太空的航程——97



三 景泰蓝的制作	102
* 画里阴晴	107

第六单元

112

一 青蒿素：人类征服疾病的一小步	112
二 青纱帐——甘蔗林	119
* 晨昏诺日朗	123
三 哦，香雪	128

第七单元

135

一 归园田居（其一）	135
二 唐诗二首	139
将进酒	139
登高	144
三 赤壁赋	148
* 项脊轩志	153

第八单元 跨媒介阅读与交流

160

一 了解多媒介	161
二 跨媒介阅读	162
三 跨媒介表达与交流	165

古诗词诵读

170

过华清宫绝句三首（其一）	170
锦瑟	171
虞美人（春花秋月何时了）	172
破阵子（燕子来时新社）	173
苏幕遮（碧云天）	174

语文导学同步练

(基础模块·下)(高阶版)

参考答案及解析

目 录

第一单元	1
一 中国人民站起来了	1
二 在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话	3
三 长征胜利万岁	4
* 百合花	6
第二单元	8
一 国殇	8
二 烛之武退秦师	10
三 廉颇蔺相如列传(节选)	12
四 永遇乐·京口北固亭怀古	15
* 声声慢(寻寻觅觅)	16
第三单元	18
一 祝福	18
二 群英会蒋干中计	20
* 套中人	21
三 雷雨(节选)	23
* 项链	25
第四单元 整本书阅读	26
乡土中国	26
第五单元	31
一 在马克思墓前的讲话	31
* 世间最感人的坟墓	33
二 飞向太空的航程	34
三 景泰蓝的制作	36
* 画里阴晴	37
第六单元	39
一 青蒿素:人类征服疾病的一小步	39
二 青纱帐——甘蔗林	42
* 晨昏诺日朗	44
三 哦,香雪	46
第七单元	49
一 归园田居(其一)	49
二 唐诗二首	50
将进酒	50
登高	51
三 赤壁赋	53
* 项脊轩志	55
第八单元 跨媒介阅读与交流	57
一 了解多媒介	57
二 跨媒介阅读	58
三 跨媒介表达与交流	60
古诗词诵读	61
过华清宫绝句三首(其一)	61
锦瑟	61
虞美人(春花秋月何时了)	62
破阵子(燕子来时新社)	62
苏幕遮(碧云天)	62

第一单元

单元学习目标

学习本单元，要理解课文的丰富内涵，更好地认识历史，把握当下，面向未来，激发昂扬奋进的精神力量。要了解演讲稿、回忆录、小说的不同表现手法，把握内容，理解主题，感受作品的语言魅力。

单元文本概览

序号	篇目	体裁	学习重点
1	中国人民站起来了	开幕词	探究分析文章中鲜明情感的表现方法，认识中华人民共和国成立的伟大意义
2	在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话	演讲稿	学习演讲稿的结构和主要内容，认识中国共产党成立的伟大意义
3	长征胜利万岁	回忆录	学习场面描写、细节描写和多种表达方式相结合的艺术手法，理解长征精神的内涵
	* 百合花	小说	学习通过细节描写等塑造人物的手法，领悟“百合花”的深刻含义

一 中国人民站起来了

毛泽东

学习目标

1. 了解开幕词的相关常识，理清文章的层次结构。
2. 分析、明确文章中各种鲜明的情感，探究文章表达情感的方法。
3. 认识中华人民共和国成立的伟大意义，感受革命者的博大情怀和革命壮志，提升民族自豪感。

预习梳理

一、常识与背景

1. 作者简介

毛泽东(1893—1976)，字_____，湖南湘潭人，中国共产党、中国人民解放军、

_____的主要缔造者和领导人，伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家、理论家、诗人。诗词代表作有《_____》《_____》《卜算子·咏梅》《采桑子·重阳》等，政论文代表作有《论持久战》《论联合政府》《实践论》《矛盾论》等。

2. 作品背景

1949年9月21日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在_____召开，这次会议是在_____已基本取得胜利、_____即将成立的背景下召开的。

3. 相关常识

开幕词是党政机关、社会团体、企事业单位的领导人在会议或活动开幕时所作的讲话，主要特点是_____和_____。开幕词通常由_____、称谓和正文三部分组成，其中正文一般包括开头、主体和结尾。开头写_____之类的话。主体部分一般包括以下内容：会议的筹备情况、出席会议人员、召开背景、意义、性质、目的、任务、主要议程、奋斗目标及深远影响等。结尾_____，并要有号召性和鼓动性，写法上常以呼告语领起一段。如“祝大会圆满成功”。

二、知识梳理

4. 读准字音

召开（ ） 妥协（ ）
 侮辱（ ） 松懈（ ）
 警惕（ ） 不屈不挠（ ）

{ 勉强（ ） { 剥削（ ）
 { 坚强（ ） { 削苹果（ ）

{ 复辟（ ） { 挣扎（ ）
 { 精辟（ ） { 挣脱（ ）

5. 写对字形

{ 挣 zhá（ ） { 保 zhàng（ ）
 { zhá（ ）记 { 层峦叠 zhàng（ ）

{ sī（ ）毁 { 妥 xié（ ）
 { sī（ ）打 { 威 xié（ ）

{ 警 tì（ ） { 国 huī（ ）
 { 赏 cì（ ） { wēi（ ）笑

6. 解释重点词语

(1) 不可磨灭: _____
 (2) 不屈不挠: _____

(3) 毫无疑问: _____

(4) 永垂不朽: _____

7. 词语辨析

(1) 宣告 宣布

【辨析】两个词语均有“告知”之意，区别在于“宣告”为书面用语和礼仪性语言，多用于重大事件；“宣布”指向听众宣读某个决定、信息等。

【运用】①船长一看漏水无法堵住，当机立断地_____弃船。

②革命志士宁死不屈，这无异于向敌人_____：吾膝如铁，革命意志是不可征服的。

(2) 度过 渡过

【辨析】“度过”通常用于时间方面；“渡过”则一般用于空间方面，往往是指从此岸到彼岸。

【运用】①在这段时间里，我学会了如何_____孤独的时光。

②人民解放军百万大军_____长江，解放了全中国。

文本研读

一、整体感知

1. 课文整体把握

这是毛泽东在中国人民政治协商会议第一届全体会议上所致的开幕词。通过回顾历史、_____、展望未来三部分，既缅怀了先烈，揭示了“中国人民站起来”的内涵和意义，又指出了中国面临的_____、_____，并对中国人民能够创造更加辉煌的未来充满信心。通篇洋溢着无比的自豪感和自信心，雄浑开阔，感染力强。

2. 课文思维导图



① _____ ② _____

二、课堂精研

3. 作者围绕“中国人民站起来了”这一中心，从三个方面进行了论述，请指出其具体内容及各部分之间的关联。

4. 阅读第4段，思考中国人民从和蒋介石国民党召开的政治协商会议的失败中获得了什么教训。

5. 第5段开头说：“现在的中国人民政治协商会议是在完全新的基础之上召开的，它具有代表全国人民的性质，它获得全国人民的信任和拥护。”请结合前4段谈谈你的理解。

6. 第3、4段的内容，在时间上似乎存在“先后颠倒”的现象，能否将两段的位置互换？为什么？

7. 阅读第7—11段，毛泽东在讲话中认为当时新中国建设还面临哪些迫切任务？

8. 文章结尾三句话运用了什么修辞手法？产生了怎样的表达效果？

9. 请仔细阅读下列句子，感受党和国家领导人的睿智和豪情。

段落	表达情感的语句	情感特征
第3段	这种全国人民大团结之所以能够成功，是因为我们战胜了美国帝国主义所援助的国民党反动政府	自信、自豪
第4段	那次会议的结果是被蒋介石国民党及其帮凶们破坏了，但是已在人民中留下了不可磨灭的印象	(1)_____
第6段	我们有一个共同的感觉，这就是我们的工作将写在人类的历史上，它将表明：占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了	骄傲、自豪
第7段	在全国平定以后，他们也还会以各种方式从事破坏和捣乱，他们将每日每时企图在中国复辟。这是必然的，毫无疑问的，我们务必不要松懈自己的警惕性	(2)_____
第12段	让那些内外反动派在我们面前发抖罢，让他们去说我们这也不行那也不行罢，中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达到自己的目的	(3)_____
第13段	在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽	(4)_____

10. 这篇开幕词总体给人态度坚决、不容置疑的感觉，原因之一是它运用了不少表示强调的词语和句式。分析下列句子，体会其表达效果。

(1) 和帝国主义的走狗蒋介石国民党及其帮凶们决无妥协的余地，或者是推翻这些敌人，或者是被这些敌人所屠杀和压迫，二者必居其一，其他的道路是没有的。(第4段)

(2) 只要我们仍然保持艰苦奋斗的作风，只要我们团结一致，只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人，我们就在经济战线上迅速地获得胜利。(第9段)



11. 用词严谨、准确也是本文语言的一大特色，请结合语句具体分析。

数百万人民解放军的野战军已经打到接近台湾，广东，广西，贵州，四川和新疆的地区去了，中国人民的大多数已经获得了解放。在三年多的时间内，全国人民团结起来，援助人民解放军，反对了自己的敌人，取得了基本的胜利。(第3段)

12. “中国人民站起来了”这句话的深刻内涵是什么？

思维提升

1. 《义勇军进行曲》诞生于1935年民族危亡的关头，1949年被选为中华人民共和国代国歌，其歌词和这篇开幕词提到的内容有何关联？

2. 中国特色社会主义进入新时代后，中国实现了从“站起来”到“富起来”和“强起来”的伟大飞跃。请结合实际生活谈谈你对这一变化的理解和感受。

教考衔接

一、巩固基础

1. 下列词语中，加点字的注音全都正确的一项是 ()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 剥削 (xuē) | 撕毁 (sī) |
| 官僚 (liáo) | 不屈不挠 (ráo) |
| B. 侵略 (lüè) | 妥协 (tuǒ) |
| 挑剔 (tì) | 波澜壮阔 (lán) |
| C. 松懈 (xiè) | 捣乱 (dǎo) |
| 召开 (zhāo) | 步履蹒跚 (pán) |
| D. 复辟 (pì) | 倔强 (jiàng) |
| 侮辱 (wǔ) | 兵不血刃 (xuè) |

2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是 ()

- A. 制定 撕打 撕毁 永垂不朽
- B. 姿态 保障 叠嶂 繁荣昌盛
- C. 阴谋 警惕 挑剔 毫无疑意
- D. 国徽 决议 抉择 坚苦奋斗

3. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是 ()

- ①我们有一个共同的感觉，这就是我们的工作将写在人类的历史上，它将_____：占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。
- ②这是必然的，毫无疑义的，我们务必不要_____自己的警惕性。
- ③一百多年以来，我们的先人以_____的斗争反对内外压迫者，从来没有停止过。

- A. 表明 松弛 坚韧不拔
- B. 标明 松弛 不屈不挠
- C. 标明 松懈 坚韧不拔
- D. 表明 松懈 不屈不挠

4. 下列句子中，标点符号使用不正确的一项是 ()

- A. 我们的会议包括六百多位代表，代表着全中国所有的民主党派，人民团体，人民解放军，各地区，各民族和国外华侨。
- B. 我们面前的困难是有的，而且是很多的，但是我们确信：那就是一切困难都将被全国人民的英勇奋斗所战胜。
- C. 让那些内外反动派在我们面前发抖罢，让他们去说我们这也不行那也不行罢，中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达到自己的目的。
- D. 中华人民共和国成立后，党和国家领导人认真思考怎么做才能建设一个繁荣昌盛的国家。

5. 下列句子中，加点的成语使用不正确的一项是 ()

- A. 搞科研不能浅尝辄止，更不能自欺欺人，唯有坚韧不拔地进行探索，才会取得永垂不朽的成果。
- B. 中华民族从来不低头，雪灾地震不可怕，因为我们有不屈不挠、众志成城的亿万人民。
- C. 白求恩大夫的光辉形象，在我国人民的心目中是永远不可磨灭的。
- D. 发展科学技术，必须从教育抓起，这是毫无疑义的。

6. 下列句子中，没有语病的一项是 ()

- A. 通过那次会议，使人民懂得：和帝国主义的走狗

蒋介石国民党及其帮凶们决无妥协的余地。

- B. 这种全国人民大团结之所以能够成功，是因为我们战胜了美国帝国主义所援助的国民党反动政府的结果。
- C. 只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人，我们就会是永远胜利的。
- D. 我们的人民民主专政的国家制度是保障人民革命的胜利成果和反对内外敌人的复辟阴谋。
7. 对下列句子修辞手法的判断，不正确的一项是（ ）
- A. 庆贺人民解放战争和人民革命的胜利！庆贺中华人民共和国的成立！庆贺中国人民政治协商会议的成功！（排比）
- B. 如果我们的先人和我们自己能够渡过长期的极端艰难的岁月，战胜了强大的内外反动派，为什么不能在胜利以后建设一个繁荣昌盛的国家呢？（反问）
- C. 我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。（比喻）
- D. 帝国主义者和国内反动派决不甘心于他们的失败，他们还要作最后的挣扎。（拟人）
8. 下列语句的排列顺序最恰当的一项是（ ）
- ①青年毛泽东说：“丈夫要为天下奇，即读奇书，交奇友，著奇文，创奇迹，做个奇男子。”
- ②人生短短百年，沧海横流，白驹过隙。
- ③绝不虚度此生！
- ④我们能为这个世界做些什么？能为绵绵不绝的人类社会留下什么？
- ⑤我们是要一时之风光，还是要长久之大成呢？
- ⑥就如同毛泽东当年问萧子升的那样：你是跟我们走，还是要当一辈子绅士？
- A. ③①④②⑥⑤ B. ②①⑥⑤④③
- C. ②④⑥⑤①③ D. ③①②④⑥⑤

二、提升阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

别了，“不列颠尼亚”

周婷 杨兴

①在香港飘扬了150多年的英国米字旗最后一次在这里降落后，接载查尔斯王子和离任港督彭定康回国的英国皇家游轮“不列颠尼亚”号驶离维多利亚港湾——这是英国撤离香港的最后时刻。

②英国的告别仪式是30日下午在港岛半山上的港督府拉开序幕的。在蒙蒙细雨中，末任港督告别了这个曾居住过25任港督的庭院。

③4时30分，面色凝重的彭定康注视着港督旗帜在“日落余音”的号角声中降下旗杆。根据传统，每一位港督离任时，都举行降旗仪式。但这一次不同：永远都不会有另一面港督旗帜从这里升起。4时40分，代表英国女王统治了香港5年的彭定康登上带有皇家标记的黑色“劳斯莱斯”，最后一次离开了港督府。

④掩映在绿树丛中的港督府于1855年建成，在以后的一个多世纪中，包括彭定康在内的许多港督曾对其进行过大规模改建、扩建和装修。随着末代港督的离去，这座古典风格的白色建筑成为历史的陈迹。

⑤晚6时15分，象征英国管治结束的告别仪式在距离驻港英军总部不远的添马舰东面举行。停泊在港湾中的皇家游轮“不列颠尼亚”号和邻近大厦上悬挂的巨幅紫荆花图案，恰好构成这个“日落仪式”的背景。

⑥此时，雨越下越大。查尔斯王子在雨中宣读英国女王赠言说：“英国国旗就要降下，中国国旗将飘扬于香港上空。150多年的英国管治即将告终。”

⑦7时45分，广场上灯火渐暗，开始了当天港岛上的第二次降旗仪式。156年前，一个叫爱德华·贝尔彻的英国舰长带领士兵占领了港岛，在这里升起了英国国旗；今天，另一名英国海军士兵在“威尔士亲王”军营旁的这个地方降下了米字旗。

⑧当然，最为世人瞩目的是子夜时分中英香港政权交接仪式上的易帜。在1997年6月30日的最后一分钟，米字旗在香港最后一次降下，英国对香港长达一个半世纪的殖民统治宣告终结。

⑨在新的一天来临的第一分钟，五星红旗伴着《义勇军进行曲》冉冉升起，中国从此恢复对香港行使主权。与此同时，五星红旗在英军添马舰营区升起，两分钟前，“威尔士亲王”军营移交给中国人民解放军，解放军开始接管香港防务。

⑩0时40分，刚刚参加了交接仪式的查尔斯王子和第28任港督彭定康登上“不列颠尼亚”号的甲板。在英国军舰“漆咸”号及悬挂中国国旗和香港特别行政区旗的香港水警汽艇护卫下，将于1997年年底退役的“不列颠尼亚”号很快消失在南海的夜幕中。

⑪从1841年1月26日英国远征军第一次将米字



旗插上港岛，至1997年7月1日五星红旗在香港升起，一共过去了156年5个月零4天。大英帝国从海上来，又从海上去。

新华社香港1997年7月1日电

(选自《1949—1999 新华社优秀新闻作品选集·对外新闻选》，新华出版社，1999年版，有删改)

9. 第①段是这篇新闻的导语部分，主要交代了什么内容？

10. 第①段中“最后”一词出现了两次，有什么作用？

11. 在中英交接仪式中插入第④段对港督府的描写有什么作用？

12. 最后一段中“156年5个月零4天”这个数字为何如此精确？

13. 文中多处使用对比手法，请举例说明。

三、综合实践

14. 请参照“中华民族是一个怀揣梦想、推崇奋斗、自强不息的民族”，仿写两个句子。

15. 学完这篇课文后，老师打算召开一次以“民族复兴”为主题的班会活动，请你给主持人设计一段开场白。

二 在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话

习近平

学习目标

1. 了解演讲稿的写作思路和特点，分析文章结构及论证方法。
2. 理解中国共产党成立的艰辛及作出的贡献，认识中国共产党成立的重大意义。
3. 探究中国共产党精神传承的时代意义，树立“请党放心，强国有我”的责任意识。

预习梳理

一、常识与背景

1. 作者简介

习近平，男，汉族，1953年6月生，陕西富平人，1969年1月参加工作，1974年1月加入_____，清华大学人文社会学院马克思主义理论与思想政治教育专业毕业，在职研究生学历，法

学博士学位。现任中国共产党中央委员会总书记，中共中央军事委员会主席，中华人民共和国主席，中华人民共和国中央军事委员会主席。

2. 作品背景

2021年7月1日上午，庆祝中国共产党成立_____周年大会在北京天安门广场隆重举行，各界代表7万余人以盛大仪式欢庆中国共产党百年华诞。_____总书记发表重要讲话。这篇演讲稿思想深刻，内涵丰富，体现了深远的战略思

想、强烈的历史担当、真挚的为民情怀，是一篇马克思主义的纲领性文献，为全党全国各族人民向_____目标迈进指明了前进方向、提供了根本遵循。

3. 相关常识

演讲稿，也叫演讲词，它是在较为_____的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。一般来说，演讲稿具有针对性、逻辑性、_____、鼓动性等特点。

二、知识梳理

4. 读准字音

呐喊 ()	戊戌 () ()
挑衅 ()	捍卫 ()
赓续 ()	彪炳 ()
得逞 ()	博弈 ()
侵蚀 ()	韶华 ()
殷切 ()	功勋 ()
颐指气使 ()	风雨如晦 ()
{ 劫难 ()	{ 载歌载舞 ()
{ 难题 ()	{ 载入史册 ()
{ 殷切 ()	{ 蒙昧 ()
{ 殷红 ()	{ 瞎蒙 ()

5. 写对字形

{ dàn () 生	{ hàn () 卫
{ 垂 xián ()	{ 彪 hàn ()
{ bó () 弈	{ 神情 huì () 暗
{ bó () 斗	{ huì () 人不倦

6. 解释重点词语

- (1) 赓续: _____
- (2) 源远流长: _____
- (3) 锐意进取: _____
- (4) 彪炳史册: _____
- (5) 休戚与共: _____

- (6) 颐指气使: _____
- (7) 颠扑不破: _____
- (8) 居安思危: _____
- (9) 矢志不渝: _____
- (10) 风雨如晦: _____

7. 词语辨析

(1) 殷切 深切

【辨析】殷切：深厚而急切，侧重于表达情意诚挚，心情急切。深切：深挚而亲切，侧重于表达感情深、关系亲，有亲切感。

【运用】①母亲的_____关怀，仿佛是一注氤氲的温泉，让我沉浸其中。

②我对他的遭遇，不只是普普通通的同情，还有一种_____的同病相怜的感触。

(2) 捍卫 保卫

【辨析】捍卫：侧重于强力保护，语义较重，一般用于国家、民族、重要区域或政治路线等。保卫：侧重于保护、护卫，使用范围较宽。

【运用】①为了让丈夫安心地_____边防，妻子心甘情愿挑起了侍奉老人、抚养孩子的重任。

②中国坚决_____来之不易的国家主权和领土完整，决不允许任何外来势力干涉。

文本研读

一、整体感知

1. 课文整体把握

习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话，立足_____百年华诞的重大时刻和“两个一百年”历史交汇的关键节点，深情回顾了中国共产党百年奋斗的光辉历程，高度评价一百年来中国共产党团结带领中国人民创造的伟大成就，对_____作了战略思考和全面部署，是新时代中国共产党人不忘初心、牢记使命的政治宣言。



2. 课文思维导图



① _____ ② _____

二、课堂精研

3. 第1段在全文起什么作用?

4. 阅读第9—13段, 归纳中国共产党实现中华民族伟大复兴的四个成就。

5. 阅读14—20段, 找出中国共产党的精神之源。

6. 阅读第21—42段, 以史为鉴, 100年的奋斗告诉我们, 未来我们怎样才能继续成功?

7. 如何理解第47段的三个“不负”?

8. 整个演讲稿巧用排比、比喻、反复、比拟、引用等手法, 感情充沛, 催人奋进。请结合课文举例说明。

思维提升

1. 比较这篇讲话稿和毛泽东的《中国人民站起来了》在写作特色上的异同之处。

2. “请党放心, 强国有我”, 这是今日青年对党的庄严承诺。作为一名新时代的中职生, 如何做到以实际行动践行爱国情怀, 为实现中国梦贡献青春力量?

教考衔接

一、巩固基础

1. 下列词语中, 加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A. 挫折 (cuò) 宰割 (zǎi)
- 蒙辱 (mēng) 大厦 (shà)
- B. 戊戌 (wù) 不懈 (jiě)
- 践行 (jiàn) 得逞 (chěng)
- C. 颠覆 (fù) 官僚 (liáo)
- 挑衅 (xùn) 功勋 (xūn)
- D. 捍卫 (hàn) 凝聚 (níng)
- 劫难 (jié) 赓续 (gēn)

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一项是 ()

- A. 丰功伟绩 戊戌 锐意进取
- B. 彪炳史册 宰割 以史为鉴
- C. 凋零蒙辱 赓续 颠扑不破
- D. 任人宰割 蓬勃 居安思危

3. 依次填入下面语段横线处的词语, 最恰当的一项是 ()

新的征程上, 我们必须紧紧依靠人民创造历史, 坚持全心全意为人民服务的根本宗旨, _____ 人民立场, _____ 党的群众路线, _____ 人民首创精神, _____ 以人民为中心的发展思想, _____ 全过程人民民主, _____ 社会公平正义, 着力解决发展不平衡不充分问题和人民群众急难愁盼问题, 推动人的全面发展、全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展!

- A. 维护 践行 尊重 站稳 贯彻 发展
 B. 维护 站稳 发展 尊重 贯彻 践行
 C. 站稳 贯彻 尊重 践行 发展 维护
 D. 贯彻 站稳 践行 尊重 发展 维护
4. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 习近平总书记说他代表党中央向武警部队官兵、公安、干警和消防救援队伍指战员，向全体社会主义劳动者，向统一战线广大成员，致以崇高的敬意。
- B. 一百年来，中国共产党团结带领中国人民，以“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”的大无畏气概，书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。
- C. 1840年鸦片战争以后，中国逐步成为半殖民地半封建社会，国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘，中华民族遭受了前所未有的劫难。
- D. 我们用历史映照现实、远观未来，从中国共产党的百年奋斗中看清楚过去我们为什么能够成功？弄明白未来我们怎样才能继续成功？
5. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）
- A. 新的征程上，我们要着力解决发展不平衡不充分和人民群众急难愁盼，推动人的全面发展、全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展！
- B. 我们能不能培养出“四有”新人，是关系到我们党和国家前途命运的大事，也是教育战线的根本任务。
- C. 人民军队为党和人民建立了不朽功勋，是维护地区和世界和平的强大力量，也是保卫红色江山、维护民族尊严的坚强柱石。
- D. 一百年来，在中国共产党的旗帜下，一代代中国青年把青春奋斗融入党和人民事业，成为实现中华民族伟大复兴的先锋力量。
6. 下列句子中，加点的成语使用不正确的一项是（ ）
- A. 在那个风雨如晦的年代，鲁迅嬉笑怒骂，皆成文章，针砭时弊，入木三分。
- B. 唐敬宗时期，藩镇割据，宦官专权，吐蕃、南诏等纷纷进犯，民不聊生。杜牧居安思危，写下了千古名篇《阿房宫赋》。
- C. 黄河流域是一个休戚与共的有机生命整体，我们需要统筹山水林田湖草系统治理，并因地制宜、

分类施策。

- D. 工人阶级和广大劳动群众始终站在时代前列，铸就了彪炳史册的人间奇迹。
7. 对下列句子修辞手法的判断，不正确的一项是（ ）
- A. 我们积极学习借鉴人类文明的一切有益成果，欢迎一切有益的建议和善意的批评，但我们绝不接受“教师爷”般颐指气使的说教！（比喻）
- B. 一百年前，中华民族呈现在世界面前的是一派衰败凋零的景象。今天，中华民族向世界展现的是一派欣欣向荣的气象，正以不可阻挡的步伐迈向伟大复兴。（对比）
- C. 中国共产党根基在人民、血脉在人民、力量在人民。（排比）
- D. 人民军队为党和人民建立了不朽功勋，是保卫红色江山、维护民族尊严的坚强柱石，也是维护地区和世界和平的强大力量。（借代）
8. 下列语句排列顺序最恰当的一项是（ ）
- ①我们积极学习借鉴人类文明的一切有益成果，欢迎一切有益的善意的批评，
- ②把中国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中！
- ③中国共产党拥有百年奋斗实践和70多年执政兴国经验，
- ④中国共产党和中国人民将在自己选择的道路上昂首阔步走下去，
- ⑤但我们绝不接受“教师爷”般颐指气使的说教！
- A. ③①⑤④② B. ③①④②⑤
 C. ④⑤③②① D. ③④②①⑤

二、提升阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

中国人民抗日战争的伟大胜利，彻底粉碎了日本军国主义殖民奴役中国的图谋，有力捍卫了国家主权和领土完整，彻底洗刷了近代以来抗击外来侵略屡战屡败的民族耻辱！

中国人民抗日战争的伟大胜利，重新确立了中国在世界上的大国地位，中国人民赢得了世界爱好和平人民的尊敬，中华民族赢得了崇高的民族声誉！

中国人民抗日战争的伟大胜利，坚定了中国人民追求民族独立、自由、解放的意志，开启了古老中国凤凰涅槃、浴火重生的历史新征程！

同胞们、同志们、朋友们！

——中国人民抗日战争胜利是以爱国主义为核心的民族精神的伟大胜利。爱国主义是我们民族精神的核心，是中国人民和中华民族同心同德、自强不息的精神纽带。面对国家和民族生死存亡，全体中华儿女同仇敌忾、众志成城，奏响了气吞山河的爱国主义壮歌。爱国主义是激励中国人民维护民族独立和民族尊严、在历史洪流中奋勇向前的强大精神动力，是驱动中华民族这艘航船乘风破浪、奋勇前行的强劲引擎，是引领中国人民和中华民族迸发排山倒海的历史伟力、战胜前进道路上一切艰难险阻的壮丽旗帜！

——中国人民抗日战争胜利是中国共产党发挥中流砥柱作用的伟大胜利。中国共产党自成立之日起就把实现中华民族伟大复兴作为自己的历史使命，捍卫民族独立最坚定，维护民族利益最坚决，反抗外来侵略最勇敢。在抗日战争时期，在民族危亡的历史关头，中国共产党以卓越的政治领导力和正确的战略策略，指引了中国抗战的前进方向，坚定不移推动全民族坚持抗战、团结、进步，反对妥协、分裂、倒退。中国共产党高举抗日民族统一战线的旗帜，坚决维护、巩固、发展统一战线，坚持独立自主、团结抗战，维护了团结抗战大局。中国共产党人勇敢战斗在抗日战争最前线，支撑起中华民族救亡图存的希望，成为全民族抗战的中流砥柱！

——中国人民抗日战争胜利是全民族众志成城奋勇抗战的伟大胜利。中国共产党坚持动员人民、依靠人民，推动形成了全民族抗战的历史洪流。毛泽东同志在全国抗战开始后就明确提出：“我们主张全国人民总动员的完全的民族革命战争，或者叫作全面抗战。因为只有这种抗战，才是群众战争，才能达到保卫祖国的目的。”中国共产党坚持兵民是胜利之本，提出和实施持久战的战略总方针和一整套人民战争的战略战术，敌后根据地军民广泛开展伏击战、破袭战、地雷战、地道战、麻雀战等游击战的战术战法，使日本侵略者陷入了人民战争的汪洋大海之中。中国共产党领导开辟的敌后战场和国民党指挥的正面战场协力合作，形成了共同抗击日本侵略者的战略局面。中国人民抗日战争胜利是全体中华儿女勠力同心、以弱胜强的雄浑史诗，显示了中国人民和中华儿女坚不可摧的磅礴

力量！

——中国人民抗日战争胜利是中国人民同反法西斯同盟国以及各国人民并肩战斗的伟大胜利。中国人民永远不会忘记，世界上爱好和平与正义的国家和人民、国际组织等各种反法西斯力量对中国人民抗日战争给予的宝贵援助和支持。苏联给予中国抗战有力的物资支持，美国“飞虎队”冒险开辟驼峰航线，朝鲜、越南、加拿大、印度、新西兰、波兰、丹麦以及德国、奥地利、罗马尼亚、保加利亚、日本等国的一大批反法西斯战士直接投身中国抗战。加拿大医生白求恩、印度医生柯棣华不远万里来华救死扶伤，法国医生贝熙叶开辟运输药品的自行车“驼峰航线”，德国的拉贝、丹麦的辛德贝格在南京大屠杀中千方百计保护中国难民，英国的林迈可、国际主义战士汉斯·希伯等记者积极报道和宣传中国抗战壮举。他们的感人事迹和崇高品格永远铭记在中国人民心中！

中国人民在抗日战争的壮阔进程中孕育出伟大抗战精神，向世界展示了①的爱国情怀，②的民族气节，③的英雄气概，④的必胜信念。伟大抗战精神，是中国人民弥足珍贵的精神财富，将永远激励中国人民克服一切艰难险阻、为实现中华民族伟大复兴而奋斗。

（节选自习近平《在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年座谈会上的讲话》，国务院公报，2020年第26号）

9. 请在文中横线处填入合适的选项。

- A. 不畏强暴、血战到底 B. 天下兴亡、匹夫有责
C. 百折不挠、坚忍不拔 D. 视死如归、宁死不屈

①_____ ②_____ ③_____ ④_____

10. 概括这段选文的行文脉络。

11. 前面3段的顺序能否调换？为什么？

12. 第5段使用了什么修辞手法？请具体分析。

三、综合实践

13. 仿照下面的示例写两句话，要求内容贴切，句式与所给示例相同。

示例：行走在大道上的中国，是一个充满生机与活力的“梦工厂”。

14. 昨天（3月5日）下午，李明同学在学校礼堂参加“学雷锋”纪念日主题活动时，丢失了一个黄色封面的活动记录本，下面是他拟的寻物启事，其中存在四处不够准确、简明、得体的地方，请先写出序号，然后加以修改。

①寻物启示

②全体同学：

③本人昨日下午在学校礼堂参加“学雷锋”纪

念日主题活动时，④不慎丢失一个活动记录本，⑤请捡到的同学联系我。谢谢！

⑥李明

⑦××××年3月6日

15. 在2024年新年贺词中，习近平总书记指出：“各行各业的人们都在挥洒汗水，每一个平凡的人都作出了不平凡的贡献！”你有没有看到或者听说过这样的人呢？请和同学们分享。

三 长征胜利万岁

杨成武

学习目标

1. 熟悉回忆录的写法，理清主要事件。
2. 鉴赏人物形象，学习场面描写、细节描写和多种表达方式相结合的艺术手法。
3. 领悟长征精神并探讨其现实意义。

预习梳理

一、常识与背景

1. 作者简介

杨成武（1914—2004），福建省长汀县人，无产阶级革命家、军事家，中国人民解放军高级将领。1930年加入中国共产党。17岁当选团政委。历任红一军团第一师政治委员等，指挥过_____、解放战争，为创建中华人民共和国立下了不朽功勋。1955年被授予_____军衔。曾荣获一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。

2. 作品背景

第五次反“围剿”失败后，中央主力红军为摆脱_____的包围追击，被迫实行战略性转移，退出中央根据地，从_____出发，开始了举世闻名的二万五千里长征。本篇文章就是长征的重要参与者杨成武将军对1935年10月红军胜利到达_____后发生的一些事情的回忆，记录了他的所思、所想、所感。

3. 相关常识

回忆录是散文的一种，指用叙述或描写的方式追记自己或自己所熟悉的人物的_____和社会活动的一种文体。



写回忆录要注意“真实”“广泛”“突出”。真实，就是真实记载人物的经历和观感。广泛，是指回忆录不但要回忆个人，而且要以个人为主线，串联与之有关的人和事，广泛触及生活的各个角落，反映社会的历史面貌。突出，是指回忆录中的人物要处于突出地位，所列事件要_____，有一定的代表性，提及的其他人物要有个性。

二、知识梳理

4. 读准字音

跋涉 ()	巍巍 ()
给予 ()	脚蹬 ()
缴获 ()	歼灭 ()
追剿 ()	驻扎 ()
寒噤 ()	诉衷肠 ()
熙熙攘攘 () ()	
千钧雷霆 () ()	
运筹帷幄 () ()	

{ 蒙蒙亮 ()	{ 送给 ()
{ 蒙古 ()	{ 补给 ()
{ 刹车 ()	
{ 古刹 ()	

5. 写对字形

{ 豪 shēn ()	{ 收 jiǎo ()
{ 乾 kūn ()	{ xí () 文
{ jiān () 灭	{ 寒 jìn ()
{ qiān () 移	{ 胸 jīn ()
{ diān 量 ()	{ xuān 闹 ()
{ diǎn 脚 ()	{ xuàn 染 ()

6. 解释重点词语

(1) 万水千山: _____

(2) 长途跋涉: _____

(3) 久别重逢: _____

(4) 互诉衷肠: _____

(5) 七零八落: _____

(6) 拍手称快: _____

(7) 熙熙攘攘: _____

(8) 艰苦卓绝: _____

(9) 运筹帷幄: _____

7. 词语辨析

(1) 艰苦 坚苦

【辨析】艰苦：就客观环境而言，多用于环境、生活、条件、岁月等。坚苦：就主观意念而言，多用于人的主观精神或工作作风方面。

【运用】①我所仅有的一点微薄的能力，只是提着这支秃笔和黑暗势力作_____的抗斗。

②当时这里的工作和生活条件十分_____，工作人员绘图、制表用的红蓝铅笔都是从敌人手里缴获来的。

(2) 指示 指导

【辨析】指示：指给人看；上级对下级或长辈对晚辈说明处理某个问题的原则和方法；指示下级或晚辈的话或文字。指导：指示教导；指点引导。

【运用】①关于做什么和怎样做，他给工人们作了明确的_____。

②在高温蘑菇丰收后，农科院又让刘超继续_____菇农秋菇生产。

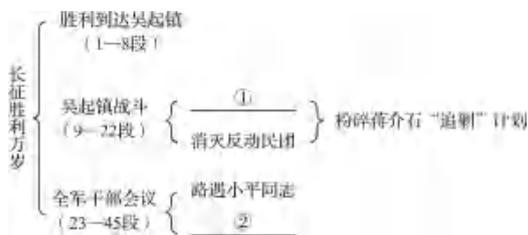
文本研读

一、整体感知

1. 课文整体把握

这篇文章以_____为背景，围绕作者的见闻感受，主要记叙了红军胜利到达吴起镇，在吴起镇歼灭敌人追兵并消灭反动民团，参加全军干部会议等故事，展现了红军长征的艰险和困苦，刻画了_____的崇高人格和卓越智慧，表达了作者对长征胜利的喜悦和自豪之情，以及对革命胜利的信心。

2. 课文思维导图



① _____ ② _____

二、课堂精研

(一) 阅读课文 1—8 段, 回答下列问题。

3. 红军抵达吴起镇的心情是怎样的? 请找出相关语句并分析其运用的描写方法。

4. 文章第 4 段说“吴起镇披着灿烂的阳光在欢迎我们”, 下一段却说“却看不出有什么纪念吴起的古迹”, 这是不是说明作者因看不到古代名将吴起的遗迹而感到失落?

5. 请结合相关背景, 分析战士们心情激动的原因。

(二) 阅读课文 9—22 段, 回答下列问题。

6. 在歼灭二马骑兵战役中, 有这样一段描写: “受惊的马狂奔乱跳, 敌人无法控制坐骑, 纷纷从马背上跌落下来。有的腿还挂在镫里, 硬给马拖着拖了。敌人后边的三个骑兵团, 阵势还没有摆定, 一家伙就给他们自己的败骑冲散了。真是人喊马嘶, 不打自垮。”请分析其表达效果。

7. 作者为什么要详细叙述吴起镇歼灭敌军这一事件?

8. 体会下列句子中修辞手法的妙处。

(1) 霎时间, 两边山沟里的轻、重武器一齐吼叫起来, 两厢伏兵一齐杀了出来。

(2) 虽然那天天降大雪, 我们仍穿着单衣, 但情绪很高, 心里始终觉得是热乎乎的。

(三) 阅读课文 23—45 段, 回答下列问题。

9. 分析邓小平这一人物形象。

10. 毛主席的讲话中用了很多数字, 这样写的作用是什么?

(四) 通读全文, 回答下列问题。

11. 本文的行文顺序是什么? 文章重点回忆了哪些事情?

12. 赏析下列语句, 分析战士的形象。

描 写	战士形象
苏维埃! 多么亲切的名字啊, 见了她, 像见到久别重逢的亲人……不管是在怎样艰难的日子里我们都惦念苏维埃	热爱中国共产党
在毛主席的指挥下, 歼灭了蒋介石派来“追剿”的二马骑兵	(1) _____
左权参谋长率兵消灭了经常下山来作恶、当地老百姓恨之入骨的反动民团, 附近各县的乡邻全都拍手称快, 他们欢天喜地, 抬着猪、羊来慰问红军	(2) _____
毛主席的讲话, 细数了长征经历的时间之久、路途之长, 体现了长征的艰难和胜利的来之不易	(3) _____

13. 红军长征为什么能够取得胜利？

思维提升

1. 什么是长征精神？请谈谈你的理解。

2. 在当今社会稳定、物质丰富的背景下，我们是否还需要回顾那些艰难困苦的长征历程？

教考衔接

一、巩固基础

1. 下列词语中，加点字的注音全都正确的一项是（ ）

- | | |
|----------------------|--------------------|
| A. 沸 腾 (fèi) | 惦 念 (diàn) |
| 供 给 (gòng) | 衷 肠 (zhōng) |
| B. 勒 马 (lè) | 障 碍 (ài) |
| 歼 灭 (qiān) | 豪 绅 (shēn) |
| C. 疲 惫 (bèi) | 清 脆 (cuì) |
| 追 剿 (jiǎo) | 迂 回 (yū) |
| D. 妄 图 (wàng) | 寒 噤 (jìn) |
| 骚 扰 (sāo) | 霎 时 (chà) |

2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 疲倦 驻扎 雷霆 运筹帷幄
- B. 追剿 马镫 寒暄 人喊马嘶
- C. 秘电 打垮 筹款 熙熙攘攘
- D. 遵照 急燥 休整 艰难险阻

3. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

- ①除非敌人穷追、拦阻，惹怒我们的时候，我们才给予还击，搬去前进路上的_____。
- ②红军_____了一切物质生活上的困难，终于到达了北上抗日的根据地。
- ③原来那里有一股反动民团，经常下山来作恶，当地老百姓恨之入骨，这次把他们消灭了之后，附

近各县的乡邻全都_____。

- A. 障碍 忍耐 拍案而起
- B. 障碍 忍受 拍手称快
- C. 阻碍 忍受 拍案而起
- D. 阻碍 忍耐 拍手称快
4. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 我们现在终于到达了北上抗日的根据地——陕北的吴起镇，怎能不兴奋、不激动呢？
- B. 我们越听越激动，越听越高兴，深深感到，胜利来之多么不易！
- C. 这一仗，宣告了一年来蒋介石追剿计划的彻底破产。
- D. 突然，“啪”！山谷里响起了清脆的枪声。
5. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）
- A. 中央红军从江西苏区出发时有十万人，现在大约只剩下一万人左右了。
- B. 为了保卫边区人民的革命胜利果实，中央军委决定，给敌人沉重的一次打击。
- C. 虽然那天天降大雪，我们仍穿着单衣，但情绪很高，心里始终觉得是热乎乎的。
- D. 会议还未开始，会场里熙熙攘攘，许久不见的同志相互敬礼、寒暄、握手。
6. 下列句子中，加点的成语使用不正确的一项是（ ）
- A. 成群结队的观光客，熙熙攘攘，不是拍照，就是到处抢购纪念品，无聊极了。
- B. 闪电像一柄利剑把乌云划得七零八落。霎时间，无穷大的天宇熠熠生辉。
- C. 要是没有孔明的运筹帷幄，刘备哪来赢得三分天下的机会？
- D. 文艺演出现场，身着盛装的表演者光着脚微笑着，一边跳着傣族舞，一边向人们泼水致意，在场群众纷纷拍手称快。
7. 对下列句子修辞手法的判断，不正确的一项是（ ）
- A. 吴起镇披着灿烂的阳光在欢迎我们。（拟人）
- B. 除非敌人穷追、拦阻，惹怒我们的时候，我们才给予还击，搬去前进路上的障碍。（比喻）
- C. 我们走过了……共十一个省，根据一军团的统计，最多的走了二万五千里。（夸张）
- D. 虽然那天天降大雪，我们仍穿着单衣，但情绪很高，心里始终觉得是热乎乎的。（对比）

8. 下列语句排列顺序最恰当的一项是 ()

- ①战士们在一旁手里握着枪，眼睛紧盯着川里，
 ②只要一声令下，便可见到万马奔腾、千钧雷霆之势。
 ③我知道，现在两边山沟里，数百挺轻、重机枪都等着他们，
 ④从他们的神情可以看出，此刻谁都心里痒痒的，恨不得一下扑过去，将敌人彻底消灭。
 ⑤但是，这次是联合行动，必须听从统一指挥。

- A. ①⑤④③② B. ①④⑤③②
 C. ③②④①⑤ D. ③⑤①④②

二、提升阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

无名碑

王平中

张总来到安岳连云山，仰着头从峡谷底向上张望，慢慢地将脸仰成平面，戴着帽子忽地掉在了地上，才看到一条线似的天空。张总的心冷了半截，在这个地方投资，又没公路，要想发展难呀。

陪同的安岳老区建设促进会郭会长见状，不再提投资之事，对张总微微一笑说：“我们这儿有座神仙坟，很值得一看。”

“神仙坟？不外乎唬唬外人吧，有什么好看的？”张总摇了摇头。

“这座坟不是唬人的，里面埋着一位红军战士。”

“埋着一位红军战士？”张总一下子肃然了。

1935年7月，中央红军长征来到四川，一位红军战士受伤后与部队走散了，来到安岳，被当地村民藏在地窖里。后来民团探到了消息，将村民赶到村口。村民不愿交出红军战士。民团团长沙哮说如不交出红军战士，就要烧光村子、杀光村民……就在这危急之时，那位红军战士从地窖里走了出来，面对凶恶的民团，毫不畏惧，对乡亲们说：“我们是中国共产党领导的工农红军，是为穷苦人打天下的。就是我死了，也会护佑你们……”

张总眼里充满敬意。

民团枪杀那位红军战士后，不准村民掩埋尸体。是夜，电闪雷鸣，狂风暴雨。第二天，人们看到一堆

沙丘将红军战士掩埋了。村里人都说，是暴雨从山上冲下的泥沙自然将红军战士掩埋的。

“应该是村里人趁着暴雨将那位红军战士掩埋的吧？”张总问道。

“反正没有人承认。即使是，也不会有人承认的。后来，这里发生了一件奇事。”郭会长看着张总久久不语。

“什么奇事？”张总按捺不住了。

“不久，一位村民说，他多日咳嗽不止，迷糊中有位仙人立于床前，对他说，村外的沙丘上有艾蒿，开水泡后饮之即愈。翌日，此人来到掩埋红军战士的沙丘旁，果然看到沙丘上有一株艾蒿，遂掐尖摘叶，回家泡水饮之，果真病愈。这个村民还说，仙人说这座坟是天葬的，如果谁毁了，必遭天谴，灭门绝后。那时人们对神灵是敬畏的。团丁听了，自然不敢毁坟。这座坟因此得到保存。”

“这是村民为保护红军战士坟墓故意编撰的故事吧？”张总说。

“也许是吧。后来，村里人或受伤了，或发烧了，或家中有蚊虫了，将坟上的艾蒿割回去或捣烂敷之，或煎水服之，或炆火熏之，果然那些人或受伤好了，或烧退了，或家中蚊虫灭了。村里人都说那是红军战士在护佑他们。于是他们将此坟称为‘神仙坟’，并在坟前立碑，因不知道红军战士姓名，碑上没有刻字，对外称为‘无字碑’，暗地叫‘红军碑’。”

“即使知道红军战士名字，也不敢刻他的姓名吧？”张总说。

“是的。后来，村里人每到红军战士的祭日，都要到坟前祭拜。”

张总闻言，眼里亮光闪闪，激动地对郭会长说：“我们也去祭拜祭拜吧。”

张总一行来到峡谷口，果然看到一坟丘，其上长满了郁郁葱葱的艾蒿，微风吹过，艾蒿弯腰点头，似对他们的到来表示欢迎。张总顿时盈满泪水，对着坟墓和石碑，扑通一声跪了下去，双手合十，恭恭敬敬作了三个揖。

张总从坟前站起来，对郭会长说：“这两天我在附近走了走，看到这里群众还不富裕，特别是上山下山全靠步行，制约了产业发展。我回去后，立即安排，



先修建从峡谷到山顶的盘山公路，再组织村民栽种艾蒿。”

“种植艾蒿？”郭会长有些不解。

“其实艾蒿清热解毒，是一种中药材。我这次来很受启发，发展这个产业，既带领村民共同致富，也是群众意愿，更是继承先烈遗志吧。”

郭会长闻言，紧紧握着张总的手说：“我代表老区人民感谢你。”

“说感谢的应该是我！”张总说，“你知道吗？我爷爷也是一位红军战士，长征时牺牲了，至今还没有找着尸骨。这次看到老区人民为无名红军战士修坟树碑，虽然是无名碑，但他们年年去祭拜，相信牺牲的烈士都能含笑九泉了，因为这些烈士永远活在人民心中。”

（选自《小小说选刊》，2021年，第12期，有删改）

9. 分析第1段“仰着头从峡谷底向上张望”“才看到一条线似的天空”“心冷了半截”等细节描写的作用。

10. 文章末尾张总提到他的爷爷也是一位红军战士，这对他的决定有何影响？

11. 你从小说中看到了一个怎样的红军战士形象？

12. 张总的心理和神态经历了多种变化，请结合文本简要谈谈，并分析这样写的好处。

13. 小说为什么要以“无名碑”为题？

三、综合实践

14. 写一写你学过的和“长征”有关的诗句。

15. 仿照下面的示例写两句话，要求内容贴切，句式与所给示例相同。

示例：对待目标，要有“不破楼兰终不还”的韧劲。

16. 观看长征相关影片，运用多种描写手法相结合的方式讲述影片中的人或事。要求不少于100字。

*百 合 花

茹志鹃

学习目标

1. 梳理小说线索，分析情节。
2. 把握小通讯员和新媳妇的形象特点，学习通过细节描写等塑造人物的写作手法。
3. 学习本文以小见大的写作手法，体会小说表现出的战争中的青春美、人情美、人性美。

预习梳理

一、常识与背景

1. 作者简介

茹志鹃（1925—1998），浙江杭州人。_____代著名女作家，王啸平的夫人、王安忆的母亲。1943年随兄参加新四军，以后一直在部队文工团工作。1947年加入中国共产党。1955年从南京军区转业到上海，在《文艺月报》做编辑。她的创作以短篇小说见长。笔调_____，情节单纯明快，细节丰富传神。善于从_____去反映时代本质。

2. 作品背景

《百合花》是茹志鹃_____（时期）的代表作。她写这篇小说时，正是_____斗争紧锣密鼓之际，她的丈夫也是这场运动的受害者。冷峻的现实生活使她“不无悲凉地思念起战时的生活，和那时的同志关系”。所以，《百合花》是她“在匝匝忧虑之中，缅怀追念时得来的产物”。

3. 相关常识

诗体小说是具有诗的特点的一种小说。是用诗的形式写成的小说，与一般叙事诗比较，它不仅篇幅长，更主要的是它像小说那样，要比较细致地描绘_____，有完整的_____。但它是用诗的语言描写的，能抒发更强烈的感情，而描写又往往不如小说细致具体。

二、知识梳理

4. 读准字音

讷讷（ ）	半晌（ ）
忸怩（ ）（ ）	憨（ ）
毡帽（ ）	踌躇（ ）（ ）
执拗（ ）（ ）	髻（ ）
尴尬（ ）（ ）	讪讪（ ）
掂量（ ）	憎恶（ ）
嬷嬷（ ）（ ）	砦（ ）
撂下（ ）	羞涩（ ）
磕绊（ ）	氛围（ ）

包扎（ ）	咽下去（ ）
扎实（ ）	咽喉（ ）
挣扎（ ）	呜咽（ ）
嚼不烂（ ）	差遣（ ）
咀嚼（ ）	误差（ ）

5. 写对字形

点 zhuì（ ）	luǒ（ ）露
chuò（ ）学	脚 huái（ ）
吉 xiáng（ ）	diān（ ）量
安 xiáng（ ）	diàn（ ）记

6. 解释重点词语

(1) 张皇：_____

(2) 忸怩：_____

(3) 憨憨：_____

(4) 执拗：_____

(5) 讪讪：_____

(6) 讷讷：_____

(7) 磕磕绊绊：_____

7. 词语辨析

(1) 颤动 颤抖

【辨析】二者都是动词，都有振动或发抖的意思，都可以指全身的动，但二者的侧重点不同。“颤动”指短促而频繁地振动，有自身发出的振动，也有外界的影响；可指人，也可指物。“颤抖”指哆嗦，发抖，多指部分的动，如手指、两腿、声音等的动；也可指全身的动，多是受外物刺激或影响引起的，如受冷而颤抖、受怕而颤抖等。

【运用】地震虽然过去了，但楼房仿佛还在_____，人们仍心有余悸，身体不自觉地_____。

(2) 醒悟 省悟

【辨析】“醒悟”是指在外界作用下突然觉醒或明白过来，强调的是突然的理解。“省悟”则含有反省的意思，多指经过反思后逐渐明白。

【运用】①心中的光哪里来？既靠知识照亮，又靠高人点明，更靠自己_____。

②经过老师和同学的耐心帮助，他开始_____，决心改掉爱玩游戏的毛病。



文本研读

一、整体感知

1. 课文整体把握

小说撷取了革命战争时期人民斗争生活中的一朵小小的浪花，刻画了有着百合花一样纯洁高尚美好心灵的_____和_____的形象，表现了纯洁深厚的军民之情和战友之情，传达了高尚的人情美和人性美。

2. 课文思维导图



① _____ ② _____

二、课堂精研

3. 本文的线索是什么？

4. 在和通讯员相处期间，“我”对他的称呼是不断变化的，为何会产生这种称呼的变化？

5. 请概括“我”对通讯员的情感变化。

6. “我”在文中起了什么作用？

7. 请根据相关情节分析通讯员的形象特征，并指出其描写手法。

原文情节	描写手法	形象特征
送“我”去包扎所的路上故意停下来等我	动作描写	(1) _____
“高挑挑的个子，块头不大……穿了一身洗淡了的黄军装”	(2) _____	年轻、质朴
见我挨他坐下，局促不安，问他话时脸涨得通红“扭扭起来，两只手不停地数摸着皮腰带上的扣眼”	动作描写、 (3) _____	腼腆、害羞
“手榴弹就在我们人缝里冒着烟乱转，这时这位同志叫我们快趴下，他自己就一下扑在那个东西上了”	侧面描写	(4) _____

8. 新媳妇是一个怎样的人？

9. 文中有几处环境描写，请分析其作用。

(1) 早上下过一阵小雨……空气里也带有一股清鲜湿润的香味。

(2) 天黑了，天边涌起一轮满月……我连那一轮皎洁的月亮，也憎恶起来了。

10. 本文的细节描写独具匠心，极富表现力，请仔细阅读并写下你的感受。

(1) 细节一：树枝

① “我”看见他“肩上的步枪筒里，稀疏地插了几根树枝，这要说是伪装，倒不如算作装饰点缀。

② 看见他背的枪筒里不知在什么时候又多了一枝野菊花，跟那些树枝一起，在他耳边抖抖地颤动着。

(2) 细节二：馒头

在小通讯员离开包扎所返回团部时，“走不几步，他又想起了什么，在自己挎包里掏了一阵，摸出两个馒头，朝我扬了扬，顺手放在路边石头上，说：‘给你开饭啦！’”

(3) 细节三：破洞

①不想他一步还没走出去，就听见“嘶”的一声，衣服挂住了门钩，在肩膀处，挂下一片布来，口子撕得不小。

②他已走远了，但还见他肩上撕挂下来的布片，在风里一飘一飘。

③他安详地合着眼，军装的肩头上露着那个大洞，一片布还挂在那里。

④她低着头，正一针一针地在缝他衣肩上那个破洞……新媳妇却像什么也没看见，什么也没听到，依然拿着针，细细地、密密地缝着那个破洞。

11. 以“百合花”为题，有何寓意？

思维提升

1. 小说的主人公是新媳妇还是通讯员？

2. 同样是战争题材，沈重的《狼牙山五壮士》和茹志鹃的《百合花》的写作方式却大不相同，请说说你的看法。

教考衔接

一、巩固基础

1. 下列词语中，加点字的注音全都正确的一项是（ ）

- | | |
|--------------|-----------|
| A. 讷讷 (nà) | 撂下 (liào) |
| 尴尬 (gān) | 发髻 (jì) |
| B. 憨憨 (hān) | 执拗 (niù) |
| 忸怩 (niǔ) | 氛围 (fēn) |
| C. 讪讪 (shàn) | 踌躇 (chóu) |
| 掂量 (diān) | 挟持 (jiá) |
| D. 嬷嬷 (mō) | 虔诚 (qián) |
| 磕绊 (kē) | 包扎 (zhā) |

2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 颤动 羞涩 盘璇 篝火
B. 衣襟 伪装 撂下 安祥
C. 张皇 半晌 发髻 闪烁
D. 点辍 憎恶 虔诚 裸露

3. 下列对句中加点词语解释有误的一项是（ ）

- A. 他见我挨他坐下，立即张皇起来，好像他身边埋下了一颗定时炸弹。（慌张，惊慌）
B. 我只好硬了头皮，讪讪地向她开口借被子了。（主动和陌生人交流）
C. 他飞红了脸，更加忸怩起来。（形容不好意思或不大方的样子）
D. 一开始他就把我撂下几丈远。（口语，抛、扔）

4. 下列句子中，加点的成语使用不正确的一项是（ ）

- A. 奶奶去世已经十年了，但她生前对我的鱼水之情，我却一直铭记于心，这份情和爱我任何时候都不会忘记。
B. 此刻，他恐慌极了，也动弹不得，所能做的就是局促不安地蠕动身体。
C. 一个体格魁伟、金黄色胡子的男人，戴的好像是一顶军帽，自告奋勇当了列车长。
D. 经过几年的研究，终于解决了这个学术难题，这怎能不使他踌躇满志呢？

5. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 我想喊他等等我，却又怕他笑我胆小害怕；不叫他，我又真怕一个人摸不到那个包扎所。
B. 我还想问他有没有对象？但看到他这样子，只得把嘴里的话又咽了下去。

- C. 她动手把借来的几十条被子、棉絮，整整齐齐地分铺在门板上、桌子上。(两张课桌拼起来，就是一张床)
- D. “这都是为了我们……”那个担架员负罪地说道：“我们十多副担架挤在一个小巷子里，准备往前运动……”
6. 下列句子中，有语病的一项是()
- A. 《百合花》一问世，就以其独有的百合花般的气息与芬芳，给当时一片燥热的文坛带来一缕清新之风。
- B. 他已走远了，但还见他肩上撕挂下来的布片，在风里一飘一飘。我真后悔没给他缝上再走。
- C. 新媳妇自己动手把半条被子平展展地铺在棺材底，通讯员身上盖着半条被子。
- D. 但从他们满身泥泞，极度疲乏的神色上，甚至从那些似乎刚从泥里掘出来的担架上，大家明白，前面在进行着一场什么样的战斗。
7. 下列句子中，没有使用比喻修辞手法的一项是()
- A. 他见我挨他坐下，立即张皇起来，好像他身边埋下了一颗定时炸弹。
- B. 我朝他宽宽的两肩望了一下，立即在我眼前出现了一片绿雾似的竹海。
- C. 她看看我，看看通讯员，好像在掂量我刚才那些话的斤两。
- D. 照明弹也一个接一个地升起，好像在月亮下面点了无数盏汽油灯，把地面的一切都赤裸裸地暴露出来了。
8. 下列对小说相关内容和艺术特色的赏析，不正确的一项是()
- A. 小说巧妙地以“我”为观察点，细腻而有层次地刻画了小通讯员和新媳妇的形象，展现了人物的精神世界。
- B. 作为一篇战争题材小说，小说没有正面描写惊心动魄战争场面，而是通过日常生活中的小事表现情感，所以其主题相对来说不够深刻。
- C. 中秋节本是团圆的节日，而写小通讯员在中秋节牺牲，突出了战争的残酷，增添了小说的悲情。
- D. 小说中“我”、小通讯员和新媳妇都是普普通通的小人物，普通得甚至连姓名都不知道，以小见大，从平凡处揭示深刻主题。

二、提升阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

白鹿原上奏响一支老腔

陈忠实

我第一次看老腔演出，不过是在此前两三年的事。朋友跟我说老腔如何如何，我却很难产生惊诧之类的反应。我在关中地区生活了几十年，从来没听说过老腔这个剧种，可见其影响的狭窄了。开幕演出前的等待中，作曲家赵季平也来了，他在我旁边落座。屁股刚挨着椅子，他忽然站起，匆匆离席赶到舞台左侧的台下，和蹲在那儿的一位白头发白眉毛的老汉握手拍肩，异常热乎，又与白发白眉老汉周围的一群人逐个握手问好，想必是打过交道的熟人了。我在入座时也看见了白发白眉老汉和他跟前的十多个人，一眼就能看出他们都是地道的关中乡村人，也就能想到他们是某个剧种的民间演出班社，也未太注意。赵季平重新归位坐定，便很郑重地对我介绍说，这是华阴县的老腔演出班社，老腔是很了不得的一种唱法，尤其是那个白发白眉老汉……老腔能得到赵季平的赏识，我对老腔便刮目相看了。再看白发白眉老汉，安静地在台角下坐着，我突然生出神秘感来。

轮到老腔登台了。大约八九个演员刚一从舞台左边走出来，台下观众便响起一阵哄笑声。我也忍不住笑了。笑声是由他们上台的举动引发的。他们一只手抱着各自的乐器，另一只手提着一只小木凳，木凳有方形有条形的，还有一位肩头架着一条可以坐两三个人的长条板凳。这些家什在关中乡村每一家农户的院子里、锅灶间都是常见的必备之物，却被他们提着扛着登上了西安的大戏台。他们没有任何舞台动作，如同在村巷或自家院子里随意走动的脚步，走到戏台中心，各自选一个位置，放下条凳或方凳坐下来，开始调试各自的琴弦。

锣鼓敲响，间以两声喇叭嘶鸣，板胡、二胡和月琴便合奏起来，似无太多特点。而当另一位抱着月琴的中年汉子开口刚唱了两句，台下观众便爆出掌声；白发白眉老汉也是刚刚接唱了两声，那掌声又骤然爆响，有人接连用关中土语高声喝彩，“美得很！”“太斩劲了！”我也是这种感受，也拍着手，只是没喊出来。然而，令人惊讶的一幕出现了，站在最后的一位穿着粗布对门襟的半大老汉扛着长条板凳走到台前，左

手拎起长凳一头，另一头支在舞台上，用右手握着的一块木砖，随着乐器的节奏和演员的合唱连续敲击长条板凳。任谁也意料不及的这种举动，竟然把台下的掌声和叫好声震哑了，出现了鸦雀无声的静场。短暂的静默之后，掌声和欢呼声骤然爆响，经久不息……

我在这腔调里沉迷且陷入遐想，这是发自雄浑的关中大地深处的声响，抑或是渭水波浪的涛声，也像是骤雨拍击无边秋禾的啸响，亦不无知时节的好雨润泽秦川初春返青麦苗的细近于无的柔声，甚至让我想到柴烟弥漫的村巷里牛哞马叫的声音……

后来，有作家朋友看过老腔的演出，不无遗憾地对我说过这样的话，小说《白鹿原》里要是有一笔老腔的画面就好了。我却想到，不单是一笔或几笔画面，而是整个叙述文字里如果有老腔的气韵弥漫……

后来还想再听老腔，却难得如愿。直到两年之后，我竟然在中山音乐堂再次过足了老腔的瘾。那天，无论白发白眉老汉，还是张喜民等演员，都是尽兴尽情完全投入地演唱，把老腔的独特魅力发挥到最好的程度（且不说极致），台下观众一阵强过一阵的掌声，当属一种心灵的应和。我在那一刻颇为感慨，他们——无论秦腔或老腔——原本就这么唱着，也许从宋代就唱着，无论元、明、清，以至民国到解放，直到现在，一直在乡野在村舍在庙会就这样唱着，直到今晚，在中山音乐堂演唱。我想和台上的乡党拉开更大的距离，便从前排座位离开，在剧场最后找到一个空位，远距离欣赏这些乡党的演唱，企图排除因乡党乡情而生出的难以避免的偏爱。这似乎还有一定的效应，确凿是那腔儿自身所产生的震撼人的心灵的艺术魅力……在我陷入那种拉开间距的纯粹品赏的意境时，节目主持人濮存昕却作出了一个令全场哗然的非常举动，他由台角的主持人位置快步走到台前，从正在吼唱的张四季手中夺下长条板凳，又从他高举着的右手中夺取木砖，自己在长条板凳上猛砸起来，接着扬起木砖，高声吼唱。观众席顿时沸腾起来。这位声名显赫的濮存昕已经和老腔融和了，我顿然意识到自己拉开间距，寻求客观欣赏的举措是多余的。

（选自《光明日报》，2012年8月3日，13版，有删改）

9. 下列关于老腔的描述，不正确的一项是（ ）

- A. 老腔是一种源自关中的民间艺术形式。
B. 老腔的表演形式独特，如用长条板凳和木砖敲击

出节奏和旋律。

- C. 老腔的音乐具有鲜明的地域特色，融合了当地的方言、民俗和文化。
D. 老腔的观众群体主要是老年人，年轻人对其并不感兴趣。

10. 请简述作者对老腔的认识的变化过程。

11. 文章第4段画横线处运用了什么修辞手法？有何妙处？

12. 文中多处运用了侧面描写的手法来表现老腔的艺术魅力。请举两例并加以分析。

三、综合实践

13. 多年之后，那位担架员回忆起通讯员牺牲的情景仍动情不已，请你以担架员的口吻简要叙述这个故事。

14. 八一建军节来临之际，学校团委打算开展一期讲座。下面是活动海报，其中存在五处不够准确、简明、得体的地方，请先写出序号，然后加以修改。

海 报

①为增强师生的拥军意识，增进爱国主义，②校团委特邀请著名党史研究员张歌教授赴我校作题为“探寻红色足迹”的讲座。③届时欢迎同学们光顾！

④时间：2024年7月28日

⑤地点：学校礼堂

⑥ × × 职业技术学校

⑦ 2024年7月17日

15. 从视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉五个感觉角度描写百合花，要求不少于100字。

第一单元

一 中国人民站起来了

预习梳理

一、常识与背景

1. 润之 中华人民共和国 沁园春·长沙 沁园春·雪
2. 北平 中国人民解放战争 中华人民共和国
3. 宣告性 引导性 标题 宣布开幕 简短有力

二、知识梳理

4. zhào tuǒ wǔ xiè tì náo qiǎng/qiáng
xuē/xiāo bì/pì zhēng/zhèng
5. 扎/札 障/嶂 撕/厮 协/胁 惕/赐 徽/微
6. (1)永远消失不了,指事迹、言论等将始终保留在人们的记忆中 (2)比喻在压力和困难面前不屈服,意志十分坚强 (3)一点也没有可以怀疑的地方,表示完全明确肯定 (4)(姓名、事迹、精神等)永远流传,不磨灭
7. (1)①宣布 ②宣告 (2)①度过 ②渡过

文本研读

一、整体感知

1. 立足当下 新形势 新危机
2. ①会议意义 ②缅怀先烈

二、课堂精研

3. 三个方面:①回顾历史,回顾中国近代一百多年来尤其是近三年多的解放战争历程,阐述“中国人民站起来了”的历史必然性;②立足当下,对国家发展大计作出规划,宣布了会议议程,阐述“站起来”的伟大历史意义,提醒大家要保持革命心态,并明确了发展策略;③展望未来,描绘出民族振兴的壮美蓝图,阐述“中国人民站起来了”以后的美好前景。①和②为因果关系,②是③的基础和前提。
4. 蒋介石国民党撕毁决议并以残酷的战争反对人民的行为,使人民意识到要真正地走向光明,就必须团结一心,援助人民解放战争,推翻敌人的统治。
5. ①这次会议是在“我们战胜了美国帝国主义所援助的国民党反动政府”和“全国人民大团结”的基础上召开的,有别于“三年以前我们曾和蒋介石国民党一道开过一次政治协商会议”;②与会的六百多位代表,“代表着全中国所有的民主党派,人民

团体,人民解放军,各地区,各民族和国外华侨”;③全国人民都“渴望”着这次政协会议的召开,人们已经明白只有在中国共产党的领导下才能实现真正的政治协商。

6. 不能。①从前后语境看,第3段开头紧扣第2段末句的“全国人民大团结”一语,并交代其原因,连接紧密;第4段以“恢复了政治协商会议”作结,与下文会议的具体内容环环相扣。②从表达的中心主旨来看,第3段主要阐述召开会议的基础,第4段主要阐述会议名称的由来。先基础,后名称,符合人们认知的一般规律。
7. ①革命工作还未完结,要防止帝国主义者和国内反动派的破坏和捣乱活动。②坚持人民民主专政,团结国际友人,使我们的斗争不致处于孤立地位。③做好经济建设。④做好文化建设。⑤做好国防建设。
8. 运用了排比和呼告的修辞手法。这三句话既是胜利的宣告,更是奋斗的呼唤,同时又照应了开幕词的题目。这些满怀革命自信心的豪言壮语,是中国人民奋勇前进的最强动力。
9. (1)愤怒、惋惜 (2)清醒、警惕 (3)蔑视、自信 (4)缅怀、敬仰
10. (1)“决无”“必”用语坚定,无可辩驳地指出蒋介石国民党及其帮凶们的反动本质,以及和他们斗争的两种结果。观点鲜明、斩钉截铁,表现出作者的自信和睿智,具有强烈的说服力。
(2)“只要……就……”是充分条件的判断句式,说明如果有这个条件,就会产生某个结果。文中多处使用这种判断句式,既显示了演讲者的自信,又能给听众以无限的鼓舞。
11. 这句话用了“大多数”“基本”等词,“大多数”说明当时台湾、广东、广西、贵州、四川和新疆还没有解放,所以我们的战争所取得的也就是“基本的胜利”。这是毛泽东在中国人民政治协商会议第一届全体会议上讲话背景的界定。
12. 这句话的含义非常丰富,它暗含中国人民曾经遭受的苦难以及中国共产党领导中国人民进行的艰辛斗争。“站起来”意味着打倒了内外压迫者,取得了胜利,中国人民从此翻身解放,当家作主,屹立于世界东方,中华民族再也不是一个被人侮辱的民族了,从此加入世界各民族的大家庭。这是对中华民族获得新生的无比自豪、自信、自强的话语。

思维提升

1. (示例)1935年诞生的《义勇军进行曲》,旋律高昂



激越、铿锵有力,歌词鼓舞人心,表达了中国人民对帝国主义侵略的强烈愤恨和反抗精神,体现了伟大的中华民族在外侮面前勇敢、坚强、团结一心、共赴国难的英雄气概,象征着在任何时候、任何地点,为捍卫国家和民族的尊严,中华民族的坚强斗志和不屈精神永远不会被磨灭,这些和开幕式所涉及的内容和传递的情感都是一致的。

2. (示例)这一变化不仅提升了国家的国际地位,还改善了人民生活。作为中国人,我深感自豪。在实际生活中,我也深刻感受到了这一伟大飞跃给我们带来的巨大变化。比如,在出行方面,现在出行越来越便捷,高铁、飞机等交通工具让我们的出行更加舒适和安全;在购物方面,我们也有了更多的选择,能得到更优质的服务;在教育方面,更多的机会和资源可以让我们提升自己的能力和素质。这些变化让我更加珍惜当下的生活,也更加期待美好的未来。

教考衔接

一、巩固基础

- 解析** A项,“挠”应读 náo。C项,“召”应读 zhào。D项,“辟”应读 bì。
- 解析** A项,“撕打”应为“厮打”。C项,“意”应为“义”。D项,“坚”应为“艰”。
- 解析** 第一空,表明:表示清楚。标明:做出记号或写出文字使人知道。因为“它将……”中“它”代指的是前文“我们的工作将写在人类的历史上”这一事件,选“表明”更合适。第二空,“松弛”表示(制度、纪律等)执行得不严格。“松懈”是指精神松弛、懈怠,侧重指人。选“松懈”更合适。第三空,“坚韧不拔”形容信念坚定,意志顽强,不可动摇。“不屈不挠”形容不畏困难,十分顽强,或在恶势力面前坚决不屈服。“坚韧不拔”多指人,语境修饰的是“斗争”,选“不屈不挠”更合适。
- 解析** 冒号和“那就是”语意重复,删除“那就是”。
- 解析** 永垂不朽:(姓名、事迹、精神等)永远流传,不磨灭。不能修饰“成果”。
- 解析** A项,缺少主语,应该去掉介词“通过”。B项,成分赘余,应该去掉“的结果”。D项,缺少宾语,应该在最后加上“的武器”。
- 解析** D项没有使用修辞手法。
- 解析** 语段的主要内容是人不能虚度此生。②引入“人生”这个话题;④接上句提出疑问,即应做什么;⑥接上句,表明人生选择;⑤是对⑥的进一步阐释;①是引用毛主席的话表明人生态度;③是最后一句,总结人生态度。故选C。

二、提升阅读

- 本段点题,“不列颠尼亚”号驶离维多利亚港湾,象征着英国殖民统治在香港的终结,香港终于回归祖国的怀抱,这也是全文的主旨。
- 两个“最后”强调米字旗再也不会升起,中国政府将正式恢复对香港行使主权,字里行间洋溢着中国人扬眉吐气的欢快之情。
- 港督府是英国殖民主义的主要标志,也是中华民族耻辱的象征。“随着末代港督的离去,这座古典风格的白色建筑成为历史的陈迹”,这意味着中国人民屈辱的历史也将永远成为过去。
- 这是香港被殖民统治持续的时间,计算得如此精确,说明中国人民对香港回归期盼之深,抒发了中国人民胜利自豪之情。
- (1)第③段巧妙地运用对比手法,用“永远都不会”强调这次降旗不再是以往港督换任的重复,而是具有标志性意义的最后一次。(2)第⑤段象征英国殖民统治的“不列颠尼亚”号和象征香港回归祖国的特别行政区区旗形成了对比,强调了香港回归的重要意义,作者的自豪之情溢于言表。(3)最后一段“大英帝国从海上来,又从海上去”,采用今昔对比的形式,涵盖了香港百年的沧桑巨变。

三、综合实践

- (示例)中华民族是一个充满智慧、追求进步、坚韧不拔的民族。中华民族是一个爱好和平、崇尚和谐、勇往直前的民族。
- (示例)尊敬的老师、亲爱的同学们,大家上午好。今天,我们齐聚一堂,共同探讨一个伟大而庄重的主题——民族复兴。这是一个承载着无数中华儿女梦想与希望的话题,也是我们每一个中国人肩上的责任与使命。回望历史,中华民族曾历经无数的磨难与挫折,但正是在这些磨难中,我们的民族精神得以凝聚,我们的力量得以壮大。如今,我们正站在新的历史起点上,民族复兴的梦想正在向我们招手。今天,我们在这里召开班会,就是为了激发我们的民族自豪感,凝聚我们的民族力量。下面,请大家先来观看电影《复兴之路》片段。

二 在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话

预习梳理

一、常识与背景

1. 中国共产党
2. 100 习近平 第二个百年奋斗
3. 隆重 口语性

二、知识梳理

4. nà wù xū xìn hàn gēng bǐng chěng
yì shí sháo yīn xūn yí huì nàn/nán
zài/zǎi yīn/yān méng/mēng
5. 诞/涎 捍/悍 博/搏 晦/诲
6. (1)延续 (2)源头很远,流程很长;形容历史悠久 (3)意志坚决地追求上进,下决心强化自身,力图有所作为 (4)形容伟大的业绩流传千秋万代 (5)彼此共同承受幸福与灾祸 (6)不说话而用面部表情或口鼻出气发声来示意,形容有权势的人随意支使人的傲慢神气 (7)无论怎样摔打都不会破裂,比喻永远不会被推翻(多指理论、道理) (8)处在安定的环境而想到可能会出现的危难 (9)立志不会改变,表示永远不变心 (10)风雨交加,白天如同黑夜一样昏暗。后用来形容局势动荡或社会黑暗
7. (1)①殷切 ②深切 (2)①保卫 ②捍卫

文本研读

一、整体感知

1. 中国共产党 如何开创美好未来
2. ①伟大成就 ②殷切期望

二、课堂精研

3. 第1段提纲挈领,总领全文,高度概括了讲话的内容。
4. ①创造了新民主主义革命的伟大成就:建立了人民当家作主的中华人民共和国;为实现中华民族伟大复兴创造了根本社会条件。②创造了社会主义革命和建设的伟大成就:确立社会主义基本制度,推进社会主义建设;为实现中华民族伟大复兴奠定了根本政治前提和制度基础。③创造了改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就:确立党在社会主义初级阶段的基本路线,坚定不移推进改革开放,发展中国特色社会主义。④创造了新

时代中国特色社会主义的伟大成就:实现第一个百年奋斗目标,明确实现第二个百年奋斗目标的战略安排。

5. 中国共产党的精神之源就是坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民的伟大建党精神。
6. 习近平总书记以九个“必须”深刻总结百年奋斗经验启示,为“开创未来”指明了方向:①必须坚持中国共产党坚强领导;②必须团结带领中国人民不断为美好生活而奋斗;③必须继续推进马克思主义中国化;④必须坚持和发展中国特色社会主义;⑤必须加快国防和军队现代化;⑥必须不断推动构建人类命运共同体;⑦必须进行具有许多新的历史特点的伟大斗争;⑧必须加强中华儿女大团结;⑨必须不断推进党的建设新的伟大工程。九个“必须”,凝聚着中国共产党的百年历史经验,科学回答了党和国家事业发展的领导核心、价值追求、理论指导、战略支撑、外部环境、力量来源等一系列重大问题。
7. 三个“不负”,是习近平总书记对新时代青年提出的要求,也是一份沉甸甸的嘱托。他对新时代青年发出的号召、寄予的厚望,正是新时代青年的担当所在、使命所系。
8. ①排比:讲话连用三个“深刻改变”,充分肯定了中国共产党诞生的伟大意义,为下文的“伟大成就”张本;②反复:反复使用“为了实现中华民族伟大复兴”“以史为鉴、开创未来,必须……”“新的征程上”等语句,突出强调了所要表达的内容;③比拟:例如“十月革命一声炮响,给中国送来了马克思列宁主义”,把“十月革命”赋予了人“送来”的动作状态,凸显了马克思主义的普遍性与中国革命的特殊性的结合;④引用:讲话中引用了毛主席的两句诗。

思维提升

1. 同:两篇讲话稿都条理清晰,逻辑严密,善用排比句,既富有理性,又饱含感情,具有强大的感召力,充分体现了党的领导人的睿智和豪情。
异:《中国人民站起来了》语言更加通俗易懂:文章以比较直接的口语化的语言凸显平易近人的特色,用熟语和俗语说明道理,感染群众;还善用对比,振奋人心,具有非常大的感染力和历史意义。《在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话》语言更加雅俗共赏:结合党史,讲述常在常新的中国故事;引入成语,感知平“语”近人的中国特色;运用修辞,尽显大国情怀的中国力量。



2. (示例)作为中职生,要深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,了解党的历史、党的宗旨和党的方针政策。专注于学习专业知识和技能,通过不断学习和实践,提高自己的专业素养和竞争力,为将来的工作做好准备。积极参与社会实践活动,了解国情、民情,增强社会责任感。可以通过志愿服务、社会调查、实习实训等方式,为社会作出贡献。注重培养自己的创新意识和创新能力,敢于尝试新事物、新方法。热爱中华民族传统文化,增强文化自信。

教考衔接

一、巩固基础

1. A **解析** B项,“懈”应读 xiè。C项,“蚌”应读 bèng。D项,“赓”应读 gēng。
2. B **解析** A项,“戍”应为“戌”。C项,“巛”应为“颠”。D项,“蓬”应为“蓬”。
3. C **解析** 见课文。
4. C **解析** A项,“公安干警”是集合名词,中间不加顿号。B项,引号中的句号要去掉。D项,陈述语气不用问号。
5. D **解析** A项,缺少宾语,应改为“我们要着力解决发展不平衡不充分问题和人民群众急难愁盼问题”。B项,两面对一面,应该把第一句改成“培养出‘四有’新人”。C项,“是”和“也是”两处内容为递进关系,应该把“保卫红色江山、维护民族尊严的坚强柱石”和“维护地区和世界和平的强大力量”互换位置。
6. B **解析** “居安思危”,指处在安定的环境而想到可能会出现 的 危 难。杜牧所生活的唐敬宗时期“藩镇割据,宦官专权,吐蕃、南诏等纷纷进犯,民不聊生”,并不是安定的环境,不合语境。
7. D **解析** 此处是比喻,不是借代。
8. A **解析** 根据句子之间的逻辑关系,应该选 A。

二、提升阅读

9. ①B ②D ③A ④C
10. 按照总—分—总的结构,第 1—3 段总写抗日战争胜利的意义,第 5—8 段分别从“民族精神”“中国共产党发挥中流砥柱作用”“全民族众志成城奋勇抗战”“中国人民同反法西斯同盟国以及各国人民并肩战斗”四个方面具体阐释抗战胜利的意义,第 9 段总结抗战精神。
11. 不能,因为抗日战争胜利最直接的意义就是“捍卫了国家主权和领土完整”,其次是对世界的影

响,最后才是更深远的影响,三个段落是层层推进、由浅及深的关系。

12. ①比喻,“爱国主义是我们民族精神的核心,是中国人民和中华民族同心同德、自强不息的精神纽带”,将爱国主义比作精神纽带,形象地表现了爱国主义精神对于维护祖国统一和民族团结的重要作用。②排比,“爱国主义是激励中国人民维护民族独立和民族尊严……战胜前进道路上一切艰难险阻的壮丽旗帜!”用排比抒情,感情充沛。

三、综合实践

13. ①行走在大道上的中国,是一艘乘风破浪的“创新船”。②行走在大道上的中国,是一座熠熠生辉的“智慧塔”。
14. ①标题有错别字,应该是“寻物启事”;②不需要使用称呼;④写寻物启事时,丢失的物品一定要详细描述,所以应该在“活动记录本”前加上“黄色封面的”;⑤没有联系方式,应补充班级或者联系电话等。
15. (略)

三 长征胜利万岁

预习梳理

一、常识与背景

1. 抗日战争 上将
2. 国民党军队 江西瑞金 吴起镇
3. 生活经历 典型

二、知识梳理

4. shè wēi jǐ dòng jiǎo jiān jiǎo zhā jìn zhōng xī rǎng jūn tíng wéi wò mēng/měng gěi/jǐ shā/chà
5. 绅/坤 缴/檄 歼/迁 喋/襟 掂/踮 喧/渲
6. (1)很多的山和水,形容路途遥远险阻。也说千山万水 (2)指远距离的翻山渡水,形容路途遥远,行路辛苦 (3)指朋友或亲人在长久分别之后再次见面 (4)形容相互之间诉说对对方心底里的感情,通过诉说,大家会有进一步的了解 (5)形容零散稀疏的样子,特指原来又多又整齐的东西现在零散了 (6)拍着手喊痛快,多指仇恨得到消除 (7)形容人来人往,非常热闹 (8)形容斗争十分艰苦,超出寻常 (9)在后方决定作战策略,泛指筹划决策

7. (1)①坚苦 ②艰苦 (2)①指示 ②指导

文本研读

一、整体感知

1. 长征 革命领袖
2. ①歼灭二马骑兵 ②毛主席的讲话

二、课堂精研

3. 心情是喜悦的、激动的,文中多处都有体现:①语言描写,如“吴起镇到了!”同志们欢叫着冲着跑了下去;②动作描写,如红四团到达吴起镇后指战员“欢叫”“冲”“跑”,还有红四团的指战员与区、乡苏维埃政府的同志“互相祝贺,互诉衷肠”;③心理描写,如“我们现在终于到达了北上抗日的根据地——陕北的吴起镇,怎能不兴奋、不激动呢?”④通过环境描写进行侧面烘托,如“吴起镇披着灿烂的阳光在欢迎我们”“我们在蓝盈盈的天空下,列队进入了这个镇子”。
4. 不是。①“吴起镇披着灿烂的阳光在欢迎我们”表达的是战士们历尽艰难险阻到达北上抗日的根据地后的兴奋激动之情;②强调没有“纪念吴起的古迹”是为了引出吴起镇的苏维埃政府。作者与战士们在这里有了归家的感觉。这里运用了欲扬先抑的手法,目的是引出下文所写的见到苏维埃政府的牌子时心中的亲切与感动。
5. (1)到了吴起镇意味着有了强援。吴起镇已是苏区边境,是红四团、中央红军与陕北红军的会师点。这意味着红军指战员基本结束了一年来只能在没有外援的情况下独自作战的局面。(2)生活条件将有改善。长征时,红军脱离根据地,在衣、食、住、行各方面遇到了常人无法想象的难题。后文写天降大雪时大家还只能身着单衣,可见当时指战员生活条件之艰苦。而进入苏区后,生活条件自然将会比长征途中要好很多。(3)作战环境更为熟悉。进入苏区后,虽然也有敌人,但红军有了主场之利,战斗安排更为从容。这从下文描写的红军伏击“二马”,消灭了一个骑兵团、打垮了三个骑兵团的战斗中可以体现出来。
6. 作者运用了细节描写的手法,写出了吴起镇战斗的情况,详细表现了敌人溃败的狼狈局面,侧面表现出红军的英勇和高昂的斗志。
7. (1)因为这是红军长征的最后一仗,宣告了蒋介石“追剿”计划的彻底破产;(2)体现了毛主席高妙的战略战术;(3)展现了我党和红军战士顽强的战斗力。
8. (1)“吼叫”采用了比拟的手法,形象生动地写出交

战的激烈、场面的壮烈。两个“一齐”交代了战士们士气振奋、上下一心的战斗热情。

(2)通过“天降大雪”与“心里始终觉得是热乎乎的”的对比,反衬出将士们因胜利而高涨的情绪。

9. 关爱同志、平易近人。①从邓小平与“我”的交谈中可以看出邓小平对战士们的关心和爱护。“小鬼”这一亲昵的称呼,更拉近了邓小平与战士们之间的距离,显得他尤为平易近人。②“小平同志与我们热烈握手”则是运用动作描写,写出了邓小平丝毫没有首长架子的平易近人的品质。
10. 从自然环境的恶劣、物质资源的匮乏、敌人的围追堵截、长征路途的遥远几个方面表现了红军长征的艰辛,侧面烘托红军战士的英勇。
11. 本文按照时间顺序,重点回忆了红军胜利到达陕北吴起镇、红军在吴起镇伏击并歼灭敌军、参加中央召开的全军干部会议三件事情。
12. (1)骁勇善战、有勇有谋 (2)热爱人民、深得民心 (3)不畏艰险、勇往直前
13. (1)有共产党的领导;(2)有坚定的信念、远大的理想;(3)领导干部身先士卒;(4)红军将士团结一心;(5)军民同心,人民群众的拥护和支持。

思维提升

1. (示例)(1)乐于吃苦、不惧艰难的革命乐观主义精神;(2)勇于战斗、无坚不摧的革命英雄主义精神;(3)重于求实、独立自主的创新胆略;(4)善于团结、顾全大局的集体主义精神。
2. (示例)如今,回顾那些艰难困苦的长征历程仍然是非常重要的。首先,长征是中国共产党和中国人民历史上的一段重要篇章,它代表了中国共产党在逆境中的坚韧不拔和中国人民的英勇奋斗。回顾这段历史,可以让我们更好地认识和理解中国共产党的光辉历程和伟大精神。其次,长征精神是一种宝贵的精神财富,它包括艰苦奋斗、团结协作、自强不息等,这些精神品质在当今社会依然具有重要的价值。回顾长征历程,可以让我们更加深刻地领会这些精神品质,并把它们融入自己的生活和工作中去。回顾长征历程还可以让我们更好地认识到当前社会的幸福和稳定来之不易。我们应该加倍珍惜现在的幸福生活,同时也要继续努力前行,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

教考衔接

一、巩固基础

1. C **解析** A项,“供”应读 gōng。B项,“歼”应读



jiān。D项,“霎”应读 shà。

2. A **解析** B项,“撕”应为“嘶”。C项,“秘”应为“密”。D项,“燥”应为“躁”。
3. B **解析** ①“阻碍”和“障碍”都有阻挡、妨碍的意思,“阻碍”通常指某种力量或因素使得某事的进展变得困难或不可能,“障碍”则更多地强调在达到目标或前进过程中遇到的困难和挑战。“阻碍”侧重描述导致这些困难的原因,“障碍”侧重描述问题或困难本身。②“忍受”通常指的是对某种不舒适、不愉快或困难的情况或行为,尽管内心可能并不愿意接受,但还是被迫或无奈地接受了。而“忍耐”则更多地强调一种主动的态度。它意味着在面对困难、挑战或令人不快的情境时,人们选择控制自己的情绪和行为,以维持内心的平衡和稳定。③“拍手称快”多指正义得到伸张或事情的结局使人感到满意;“拍案而起”形容十分愤怒,有时也形容对反动势力的不屈服。
4. A **解析** B项,第三个逗号要改成冒号。C项,“追剿”应加引号。D项,感叹号应该移到引号内。
5. C **解析** A项,“大约”和“左右”不能同时使用,可删去“左右”。B项,语序不当,“一次”应该放在“沉重的”前面。D项,顺序应该是“寒暄、敬礼、握手”。
6. D **解析** “拍手称快”意思是拍着手喊痛快,多指仇恨得到消除。用在此处不符合语境。
7. C **解析** 这里的数字并没有夸张,而是长征遇到的实际困难。
8. B **解析** 第④句中的“他们”是指“战士们”,所以④在①后面;第⑤句中的“但是”后的内容和前文迫不及待想杀敌的心情形成转折关系。

二、提升阅读

9. 暗示了安岳老区的闭塞、贫穷和落后。
10. 张总提到他的爷爷也是一位红军战士,照应前文“张总一下子肃然了”,这个背景使他对在安岳连云山投资并发展艾蒿产业更加坚定和热情。从这个决定可以看出他对红军战士的敬仰和纪念之情,这也是他继承先烈遗志的一种方式。
11. (1)英勇无畏、舍己为人:红军战士在被民团追捕时,毫不犹豫地走出地窖,面对凶恶的民团,保护村民的安全。(2)信念坚定:红军战士在面对民团的威胁时,他坚定地表示他们是中国共产党领导的工农红军,是为穷苦人打天下的。(3)深受人民爱戴:在红军战士被杀害后,村民们在暴雨中偷偷地将他掩埋,并把他视为神仙一样尊敬。村民们相信红军战士会护佑他们,把他的坟墓称

为“神仙坟”,并在坟前立碑祭拜。

12. (1)经历的变化:张总从一开始的“心冷了半截”,到听说埋着红军战士而“肃然”,接着听说红军战士牺牲的事迹后“充满敬意”,再到对“奇事”的“按捺不住”,听到村民总去祭拜后“眼里亮光闪闪”“激动”,最后深受启发,决定投资,带领村民共同富裕。(2)这样写既推动了情节的发展,又使人物的形象真实而立体。
13. (1)“无名碑”指的是红军战士坟墓上竖的一块没有字的碑。(2)“无名碑”象征着这位英雄的无私奉献和默默无闻的精神,也象征着村民们对红军战士的深深敬仰和怀念。(3)深化主题,它强调了英雄主义、奉献精神、人民情感等主题,使小说的内涵更加丰富和深刻。

三、综合实践

14. (示例)毛泽东《七律·长征》:红军不怕远征难,万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。
15. (示例)①对待群众,要有“俯首甘为孺子牛”的情怀。②对待困难,要有“长风破浪会有时”的信心。
16. (示例)观看红军过草地的视频后,描写如下:茫茫草地,一望无涯,遍地是水草、沼泽或泥潭,根本没有路。积水淤黑,泥泞不堪,浅处没膝,深处没顶。远远望去,似一片灰绿色的海洋。然而,红军战士们却以无比的毅力和勇气,克服重重困难,坚定前行。由于极度饥饿,很多红军都面黄肌瘦,眼窝都凹陷下去了。

* 百 合 花

预习梳理

一、常识与背景

1. 当 清新俊逸 较小的角度
2. 前期 反右
3. 人物性格 情节结构

二、知识梳理

4. nè shǎng niǔ ní hān zhān chóu chú
zhí niù jì gān gā shàn diān zēng
mó mo zhài liào sè kē fēn zā/zhā/
zhá yàn/yān/yè jiáo/jué chāi/chā
5. 缀/辍 裸/踝 祥/详 掂/惦
6. (1)惊慌;慌张 (2)形容不好意思或不大方的样子 (3)痴呆貌,质朴貌 (4)固执任性,不听从别

人的意见 (5)形容不好意思、难为情的样子
(6)形容说话迟钝 (7)形容路不好走或腿脚有病而行走不灵便

7. (1)颤动 颤抖 (2)①省悟 ②醒悟

文本研读

一、整体感知

1. 小通讯员 新媳妇
2. ①献被 ②军民情

二、课堂精研

3. 本文有两条线索,一条是“我”的所见、所闻、所感,另一条是小说的标题“百合花”。
4. (1)称呼变化:通讯员、小同乡、小伙儿、青年人。
(2)称呼的变化代表着“我”和通讯员的关系从陌生到熟悉。
5. 我对通讯员的情感经历了生气,产生兴趣,着恼,亲热起来,爱上,后悔(没缝补破洞),因为担心而心跳,得知他牺牲强忍着眼泪,生出崇敬之情的过程。
6. (1)是故事的叙述者、参与者,是线索人物,贯穿整个故事。(2)是故事的推动者,小说是通过“我”的所见、所闻、所做、所感而展开的,推动情节发展。(3)是故事的见证者,小说人物是“我”眼中的人物,通过“我”带有女性特征的细致观察,从“我”的感情变化中逐步完成对人物性格的塑造。
7. (1)细心、善解人意、腼腆 (2)肖像描写 (3)神态描写 (4)不怕牺牲、舍己救人
8. (1)美丽俊俏,长得很好看,高高的鼻梁,弯弯的眉。(2)深明大义,一旦理解了战争的意义,毫不犹豫地就把唯一的嫁妆——新被子借给伤员。(3)乐于助人,帮助包扎所工作人员照顾伤员。(4)善良淳朴,总是抿着嘴笑,因为第一次拒绝借被子给通讯员一直过意不去。(5)重情重义,为牺牲的通讯员缝衣服上的破洞。
9. (1)在残酷的战斗之前,“我”看到这样一幅充满诗情画意,散发着浓郁的乡土气息的画面,表现了“我”作为革命战士临危不惧,洋溢着乐观主义精神的风貌。
(2)由于整个战场被皎洁的月光朗照着,所以战斗才会那样激烈,那样残酷,通讯员就是在“白夜”的战斗中壮烈牺牲的。这一景物描写为下文部队进攻艰难和通讯员救人牺牲作铺垫。
10. (1)在紧张的战斗间歇,这个小战士还有心思将伪装作为装饰,可以看出他是一个热爱自然、热爱生活的人。

(2)小通讯员不善言谈,在艰难的战争岁月里,主动递给革命同志粮食,体现了他善良、温暖、体贴的一面。

(3)通过这前后呼应的细节描写,一方面表现通讯员不顾个人安危,把生的希望留给别人的高贵品质,另一方面表现新媳妇对通讯员的关心和痛惜。

11. (1)表层含义:被子上的花纹图案;(2)深层含义:象征新媳妇和小通讯员高洁如百合花的形象;(3)主题含义:军民之间、战士之间的感情像百合花一样纯洁、高尚、美好。

思维提升

1. (示例1)主人公是通讯员:从通讯员送“我”到前沿包扎所,和“我”一起借被子,到最后英勇牺牲,本文主要歌颂通讯员的美好品质。
(示例2)主人公是新媳妇:通过新媳妇借被子和缝补破洞这两件事情的前后变化,展现出她顾全大局、深明大义的高贵品质。
(示例3)双主人公:小通讯员和新媳妇都是主人公,他们共同展现了战争年代崇高、纯洁的人际关系,歌颂了人性美和人情美,赞美了小战士平凡而崇高的品格。
2. (示例)《狼牙山五壮士》从大处落笔,歌颂英雄,抒写历史,注重宏大叙事,写得波澜壮阔,直面战争的残酷。《百合花》更注重内心体验,不正面描写战争,而是截取生活的一个片段,一个大时代的“小浪花”,细腻地展现情感。

教考衔接

一、巩固基础

1. B **解析** A项,“讷”应读 nè。C项,“挟”应读 xié。D项,“扎”应读 zā。
2. C **解析** A项,“璇”应为“旋”。B项,“祥”应为“详”。D项,“辍”应为“缀”。
3. B **解析** 讪讪:形容不好意思、难为情的样子。
4. A **解析** “鱼水之情”指像鱼和水不能分离一样的亲密情谊,多用来形容军民关系。
5. A **解析** B项,无疑问语气,问号应改为逗号。C项,整个括号的内容应移到“桌子上”后面。D项,“道”后面的冒号改成逗号。
6. C **解析** 中途易辙,后面应该改为“半条盖在通讯员身上”。
7. C **解析** C项的“好像”是“似乎”的意思,不是比喻。



8. B **解析** 作者以战争为背景,撷取日常生活中的小事展现人与人之间朴素而美好的情感,这正是文章构思精巧之处。

二、提升阅读

9. D **解析** 文章中没有提到老腔的观众群体主要是老年人,也没有说年轻人对其不感兴趣。
10. ①第一次看老腔前,从未听说过老腔这一剧种,认为老腔的影响小,只是民间演出,但因为朋友的赏识,作者认为老腔是神秘的。②第一次看老腔演出后,作者认识到了老腔与关中大地的密切联系和撼人肺腑的神韵。因相见恨晚而觉得懊丧自责。③两年后在中山音乐堂再一次观看老腔演出时,作者对老腔产生了更为浓烈的兴趣。
11. 采用了比喻的修辞手法,将老腔的声音比作“渭水波浪的涛声”“骤雨拍击无边秋禾的啸响”等,生动形象地写出了老腔撼人肺腑的神韵以及老腔与关中乡村生活的密切联系,体现了老腔给作者带来的震撼。
12. (示例)①赵季平:著名作曲家与老腔演员很熟悉,并给予老腔高度的评价,彰显了老腔的艺术价值。②濮存昕:节目主持人出人意料地走到台前击瓮高吼,融入表演,突出了老腔的感染力和震撼力。③观众:观众在看老腔表演过程中经久不息的掌声与喝彩声,表现了老腔演出带给观众的精神享受。

三、综合实践

13. (示例)1946年中秋,人民解放军发起了一场攻打海岸的战斗。战斗正紧张激烈地进行着,我们十来个担架员挤在一个小巷子里。就在这时,敌人撂下一颗手榴弹,手榴弹在人缝里冒着烟乱转。在这危急时刻,原本在我们后面的这位年轻战士,叫我们快趴下,他自己却飞身上前,扑在手榴弹上,用自己的生命挽救了我们的生命。
14. ①缺少宾语,应改为“增进爱国主义情感”。②谦敬失当,应把“赴”改为“莅临”。③用词不当,应把“光顾”改为“参加”。④时间不够明确,应加上准确的时间,比如下午2点。⑦落款日期和讲座日期相距太远,一般提前3~5天即可。
15. (示例)一到家,我就闻到了淡淡的花香,清新淡雅。循着花香望去,原来桌上插着一束百合花,朵朵怒放,在绿叶的映衬下生气十足。走近一看,花瓣颜色红白相间,嫩黄的花蕊细软微卷,花粉满满。用手触摸,细腻光滑。俯身闻闻,香味更明显了,让人顿感神清气爽。

第二单元

一 国 殇

预习梳理

一、常识与背景

1. 平原 屈原 正则 灵均 浪漫主义
文化名人 楚辞 香草美人 个人独创 楚辞
离骚 抒情诗
2. 民心士气 振兴楚国 悼念阵亡将士
3. (1)诗歌总集 诗经 现实主义 浪漫主义
(2)诗歌体裁 地域色彩 屈原

二、知识梳理

4. shāng fú gǔ liè cān yì máí zhí zhuì
chéng háng heng xíng
5. 坠/堕 凌/陵 挟/峡/狭
6. (1)侵犯/践踏/队列 (2)绊住 (3)拿、握
(4)一作“恚”,怨恨 (5)悔恨 (6)诚然、确实/连词,表并列关系 (7)残酷搏杀
7. (1)被 披 穿着 (2)霾 埋 陷入
(3)反 返 返回
8. (1)被动句 (2)判断句
(翻译见【文本研读】部分“课文翻译”)
9. (1)为国战死者 (2)锋利 (3)犀牛皮做的铠甲
(4)战车的轮轴

文本研读

一、整体感知

1. 敌众我寡、以失败告终 战斗场面 英雄
英勇献身 爱国主义
2. ①浴血杀敌图 ②叙

二、课堂精研

3. 描绘了激烈残酷的战争场景和楚国将士英勇牺牲、血染沙场的悲壮画面。
特点:残酷、悲壮。
4. 特点:体现敌军的强大、声势的凶猛。
作用:天昏地暗、日月无光,敌众我寡的激烈残酷的战争场面,为下文我军寡不敌众而失败埋下了伏笔,反衬出楚国将士的英勇无畏的战斗精神,渲染了全诗的悲壮色彩。
5. “出不入兮往不反,平原忽兮路超远”写出了将士出发前的雄心壮志,赞扬楚国将士受命终身、义无

策划编辑：赵寅杰

封面设计：刘卫东

语文导学同步练

基础模块

下

高阶版



定价：45.00元