

职教高考 语文



小题分阶提分

华腾新思职教高考研究中心 编

分阶练小题
提分特别快



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

赠册

参考答案及解析

职教高考 语文



小题分阶提分

华腾新思职教高考研究中心 编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

赠册 参考答案及解析



前言

Preface



职教高考也叫职业教育高考,主要面向中等职业学校毕业生或具备相应职业技能的人群,是他们提升学历、继续深造的重要通道。

近年来,作为我国职业教育改革的重要组成部分,职教高考越来越受到中职师生、学生家长的重视。随着职教高考改革越来越深入,其制度越来越完善,难度也越来越大。

为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试重点,我们精心编写了这套“职教高考小题分阶提分”丛书,供广大考生在复习时使用。

本套丛书所说的“小题”,主要指各科考试中常见的选择题、填空题、翻译题等。这些题型,虽然单个题的分值不高,但由于题目数量多,提高其正确率对提高考试分数的作用不容小觑。

另外,“小题”相对解答题、写作等“大题”来说,命题视野相对狭窄,考查角度相对单一,其不要求展示整个解题过程,考生只要给出正确答案即可得分。考生如能有效掌握排除法、代入法等技巧并加以灵活使用,则快速提分不是梦。

本书是该套丛书之《职教高考语文小题分阶提分》,具有以下两大鲜明特色。

精选好题,优中选优,融技巧于解题过程

本书广泛收集全国各地职教高考语文试题,在此基础上,精选符合考试命题趋势、设计巧妙的好题,汇集成册。本书的“参考答案及解析”部分,坚持“有效、快捷”的原则,将各种实用的解题技巧融入其中,确保考生“既能做得对,又能做得快”。考生在反复练习过程中,即可潜移默化地习得解题技巧。

先易后难,分阶提分,完美契合学习规律

“专题考点突破”部分梳理作答各考点题目所需基础知识,简明扼要,精益求精。练习题部分,根据题目难度,由易到难,依次分为基础小卷、提升小卷、决胜小卷 3 种试卷类型,契合学习规律。考生通过分阶梯巩固练习,可以逐级夯实知识,获得能力提升。

练小题,提分快! 希望本书能成为广大考生的提分“神器”,加油!

编 者



目 录

Contents



专题考点突破

专题一	字音辨析	2
专题二	字形辨析	4
专题三	词义辨析	6
专题四	成语运用	9
专题五	辨析并修改病句	11
专题六	正确使用标点符号	15
专题七	辨析并运用修辞手法	20
专题八	语句衔接与排序	22
专题九	语言表达得体	25
专题十	语言文字运用	27
专题十一	古诗文默写	33
专题十二	文言文基础知识	35
专题十三	文学文化常识	43

基础小卷

基础小卷 1	46
基础小卷 2	48
基础小卷 3	50
基础小卷 4	52
基础小卷 5	54
基础小卷 6	56
基础小卷 7	58
基础小卷 8	61
基础小卷 9	63
基础小卷 10	66
基础小卷 11	69
基础小卷 12	72

提升小卷

基础小卷 13	75
基础小卷 14	77
基础小卷 15	80

提升小卷 1	84
提升小卷 2	87
提升小卷 3	90
提升小卷 4	93
提升小卷 5	96
提升小卷 6	99
提升小卷 7	102
提升小卷 8	105
提升小卷 9	108
提升小卷 10	111
提升小卷 11	114
提升小卷 12	117
提升小卷 13	120
提升小卷 14	123
提升小卷 15	126

决胜小卷

决胜小卷 1	130
决胜小卷 2	135
决胜小卷 3	139
决胜小卷 4	144
决胜小卷 5	149
决胜小卷 6	154
决胜小卷 7	158
决胜小卷 8	163
决胜小卷 9	168
决胜小卷 10	172
决胜小卷 11	177
决胜小卷 12	182
决胜小卷 13	187
决胜小卷 14	192
决胜小卷 15	197

专题考点突破

口才

专题一

字音辨析



备考攻略

职教高考考查现代汉语普通话的字音,重点考查日常生活中使用频率较高但又容易读错的字,这些字可大致分为以下几种:

(1)形声字。由于语音的演变,形声字的读音发生了不同的变化。有的形声字和声旁的声母读音不一样,如“纤(xiān)维”。有的形声字和声旁的韵母读音不一样,如“酗(xù)酒”“运筹帷幄(wò)”。有的形声字的声旁的声调已发生变化,如“青荇(xìng)”“不韪(wěi)”“谕(yù)旨”。有的形声字和声旁的声母、韵母读音都不一样,如“玷(diàn)污”。对这类词,不能单凭声旁去推断字的读音。

(2)形近字。形近字是指外形相近的字。形近字的读音有的相同,有的完全不同。例如,“磐(pán)石”的“磐”与“罄(qìng)竹难书”的“罄”,字形相近,容易造成误读。又如,“赡(shàn)养”的“赡”与“瞻(zhān)仰”的“瞻”声旁相同,但两个字的读音不同。再如,“毫(bó)州”的“毫”与“狼毫(háo)”的“毫”,字形相近,读音完全不同。对形近字,应当避免以一个字的读音去推断另一个字的读音,留心它们之间的差别。

(3)多音字。多音字分为多义多音字和同义多音字。

①多义多音字分为两种情况:a. 词义不同,读音也不同。例如,“与会”的“与”,指参加、加入,读作 yù;“赠与”的“与”,指给,读作 yǔ。对于这类字,应当多推敲词义,在理解的基础上记忆。b. 词性不同,读音也不同。“相”作名词时,读作 xiàng,如“相貌”;作动词时,一般读作 xiāng,如“相亲”;作副词时,也读作 xiāng,如“互相”。要掌握好这类字的读音,须具备一定的词性知识,并且注意推敲词语的词性,结合词义记忆。

②同义多音字分为三种情况:a. 单用与组成词,读音不同。例如,“剥”单用时,读作 bāo,如“剥花生”“剥皮”;组成词时读作 bō,如“剥削”“剥离”。b. 书面语和口语的读音不同。例如,“露”在书面语中读作 lù,如“露水”“露骨”“露天”“露营”;在口语中读作 lòu,如“露白”“露底”“露风”“露富”“露面”“露马脚”。c. 个别词语中的读音与一般读音不同。如“柏林”的“柏”读作 bó,“柏树”“柏油”的“柏”读作 bǎi。对这类词,重点在于记住那些特殊的读音。

(4)同音字。同音字一般可分为两类。一类是音同形异字,即读音相同、字形不同的汉字。例如,同是“shì”音,却有“事”“是”“市”“式”“视”“室”“世”“势”“饰”“释”“仕”“誓”“嗜”“噬”“谥”等几十个不同的汉字。音同形异字是近几年高职高考考查的热点。另一类是音同形近字,即读音相同、字形相近的汉字。如“蕙”“馈”“溃”“愧”“聩”“篲”等。

(5)习惯性误读字。很多地区都存在多种方言,有些方言声母 n、l 不分, z、c、s 与 zh、ch、sh 不分;有些方言韵母 in、ing 不分, en、eng 不分;有些方言声调与普通话不同;有些方言没有普通话中的介音;等等。这些都为语音辨正增加了难度。此外,“秀才不识字,见字读半边”等习惯的误导,以及不了解原先的一些异读字现已统读等,都会造成对汉字的习惯性的误读。如“呆”“凿”就已经分别统读为“dāi”“záo”,不论用于何种情况,都只读这一个音。

(6)难读字。汉语中有些字,特别是某些成语中的个别字,读音特别难以把握。如“卖官鬻爵”中的“鬻”(yù)、“鞫审”中的“鞫”(jū),它们的读音都很难从字形中找到依据。有些字虽然有声旁,但也不能贸然认读,如“沆瀣一气”中的“沆瀣”(hàng xiè)等。

考生在备考时,遇到需要积累的字音,可根据字的不同类型归类,方便识记。



典型例题

下列加点字的注音,全都正确的一项是()。

- | | | |
|--------------|---------|------------|
| A. 阻挠(yáo) | 嵩山(gāo) | 纵横捭阖(bēi) |
| B. 谄媚(xiàn) | 与会(yū) | 病入膏肓(máng) |
| C. 肄业(sì) | 秘鲁(mì) | 血海深仇(xiě) |
| D. 晌午(shǎng) | 剥夺(bō) | 前倨后恭(jù) |

【答案】 D

【解析】 A 项,“阻挠”中的“挠”,声旁的声母发生了变化,读“náo”,此词属于形声字的错读;“嵩山”中的“嵩”,声旁的声母和韵母都发生了变化,读“sōng”,此词属于形声字的错读;“纵横捭阖”中的“捭”,声旁的韵母发生了变化,读“bǎi”,此词属于形声字的错读。B 项,“谄媚”中的“谄”不能误认作“陷”,应读“chǎn”,此词属于形近字的错读;“与会”中的“与”,指参加、加入,应读“yù”,此词属于多音字的错读;“病入膏肓”中的“肓”不能误认作“盲”,应读“huāng”,此词属于形近字的错读。C 项,“肄业”中的“肄”不能误认作“肆”,应读“yì”,此词属于形近字的错读;“秘鲁”是专有名词,其中的“秘”应读“Bì”,此词属于多音字的错读;“血”在口语常用词中读“xiě”,在书面语常用词中读“xuè”,“血海深仇”属于书面语,其中的“血”应读“xuè”,此词属于多音字的错读。故本题选择 D 项。

建议用时:20 分钟
本卷得分:

|||||

基础小卷 1

|||||

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
得分												

一、单选(共 44 分)

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是()。(4 分)

- A. 纯粹(cuì)恩慧拉磨(mò)缘故
- B. 鄙薄(bó)实践循环(xún)僵化
- C. 殉职(xún)观察监督(dū)巡视
- D. 派遣(qiǎn)多虑弊端(bì)契约

2. 填入下面横线上的词语最恰当的一项是()。(4 分)

我们无法_____生命的长度,但我们可以靠_____它的宽度和高度来_____它的容积,使人生更加丰富多彩。

- A. 增加 扩大 控制
- B. 扩大 控制 增加
- C. 控制 增加 扩大
- D. 控制 扩大 增加

3. 下列加点字词的释义有错误的一项是()。(4 分)

- A. 一丝不苟(马虎)不足为训(法则)幅员辽阔(周围)
- B. 唯唯诺诺(答应 的声音)休戚相关(悲伤)风靡一时(倒下)
- C. 横征暴敛(搜刮)安土重迁(不轻易)有史可稽(考证)
- D. 天理昭彰(明显)将信将疑(将要)体格风骚(姿容俏丽)

4. 下列句子没有语病的一项是()。(4 分)

- A. 爸爸办事非常武断,从不犹豫犹豫的。
- B. 每位学生都应该上课专心听讲的好习惯。
- C. 我们制作班级纪念册,要做到图文并茂,真实记录大家的成长历程。
- D. 我们班同学将来都希望自己成为一个有所作为的人。

5. 下列各句中标点符号使用有误的一项是()。(4分)

- A. 何必用 500 元来买一件衬衫呢。
B. 除了你能去,谁能去? 他吗? 他能去吗? 我看他不能去吧。
C. 这个家庭,书籍、衣服、杯、盘、碗、碟都放得井井有条。
D. 纵情地歌唱吧,为了我们的祖国!

6. 对下面句子使用的修辞手法,判断正确的一项是()。(4分)

也许水流对自己的驯顺有点恼怒了,突然撒起野来,猛地翻卷咆哮,但越是这样越是显现出一种更壮丽的驯顺。

- A. 比喻 B. 比拟 C. 双关 D. 夸张

7. 依次填入下列句中横线上的语句,最恰当的一项是()。(4分)

_____,飘逸着沁脾的清香;_____,饱含着激情与能量;_____,只有细细品尝,才能体味出这淡淡的苦涩中蕴含的甜。

①生命是酒 ②生命是咖啡 ③生命是茶

- A. ②③① B. ①②③ C. ③②① D. ③①②

8. 下列句子中,传统礼貌用语使用正确的一项是()。(4分)

- A. 咱们分别时你送我的礼物,我一直惠存着。
B. 你的文稿,我已看了,对其中不妥当的几处,我斗胆加以斧正。
C. 大作已拜读,唯几处有疑,特致函垂询。
D. 拙作奉上,自己总觉得惶恐不安,望哂笑之余,不吝赐教。

9. “譬如朝露”的下一句是()。(4分)

- A. 人生几何 B. 唯有杜康 C. 沉吟至今 D. 去日苦多

10. “以吾一日长乎尔,毋吾以也”中的“毋”的意思是()。(4分)

- A. 没有 B. 没有人 C. 没有谁 D. 不要

11. 战国时期,提倡“王道”,主张“性善论”的思想家是()。(4分)

- A. 庄子 B. 孟子 C. 墨子 D. 荀子

二、简答(6分)

12. 仿照下面的画线句续写一句话,要求内容贴切,句式与画线句相同,书写正确、工整。(6分)

什么是包容? 包容像天空,收容每一片云彩,故天空广阔无比;包容像_____ ,

_____ , _____。

建议用时:30 分钟
本卷得分:

提升小卷 1

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
得分												

一、单选(共 40 分)

1. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是()。(4 分)

- A. 璀璨(càn) 憧憬(chōng) 宝刹(chà) 媲美(pì)
- B. 凝固(níng) 分泌(bì) 联袂(mèi) 讥诮(qiào)
- C. 蹊跷(qī) 省悟(xǐng) 犒赏(kào) 悲恸(tòng)
- D. 端倪(ní) 宝藏(zàng) 模具(mú) 埋怨(mán)

2. 下列词语中,没有错别字的一项是()。(4 分)

- A. 分歧 盘桓 垦切 彬彬有礼
- B. 讯速 楷体 踊跃 阳奉阴违
- C. 辐射 商酌 抉择 人情事故
- D. 篱笆 妖娆 稠密 不计其数

3. 阅读下面的文字,完成题目。(8 分)

自宋元至明清,清明节除了要祭扫家墓,还要在门楣、窗户上插上柳条。_____，
_____。_____，_____，_____。

- ①达到人丁()、身体健康的目的
- ②于是在郊游踏青时
- ③它便成了人类文化中生命力的()
- ④人们企盼将这种生命力转移到自家门庭和家庭成员身上
- ⑤不会忘记顺便折一些柳条回来
- ⑥由于柳树最先送来春的消息并且具有旺盛的生殖力

(1)依次填入上文括号中的词语,最恰当的一项是()。(4 分)

- A. 兴盛 符号 B. 兴盛 象征 C. 兴旺 符号 D. 兴旺 象征

(2)依次填入上文横线上的语句,排序最恰当的一项是()。(4分)

- A. ⑥③④①②⑤
B. ②⑤①④⑥③
C. ②④⑥③①⑤
D. ⑥④②⑤③①

4. 下列各句中,加点成语使用不正确的一项是()。(4分)

- A. 一般人常以为,对任何问题不求甚解都是不好的。
B. 各方的汇报限定在5分钟内,言简意赅,皆是有备而来。
C. 如果看过教科片《保护青蛙》,你一定会为青蛙动作的敏捷、捕食的准确拍案而起。
D. 雪霁初晴,辽宁舰劈波斩浪向预定海域驶去。

5. 下列句子中,没有语病的一项是()。(4分)

- A. 毫无疑问,能否在核心技术上取得突破,是实现新旧动能转换的基础。
B. 由于青少年缺乏分辨力,容易被不良信息诱导,产生思想行为上的偏差。
C. 中国国家馆以科技与艺术的巧妙结合,带给参观者新颖刺激的多维体验。
D. 这个观点,最近报刊上提出了一些异议,我以为是正确的。

6. 下列句子中,标点符号的使用正确的一项是()。(4分)

- A. 通过学习,大家进一步明确了什么是民主和法治。
B. 你在哪里呀? 孩子。
C. 桃花开了,红得像火;梨花开了,白得像雪;郁金香也开了,黄色、紫色交相辉映,好一派万紫千红的灿烂春光。
D. “好吧,”小王停了一会儿说:“明天早晨,我在学校门口等你。”

7. 下列对修辞方法的判断,正确的一项是()。(4分)

- ①打印社广告:“不打不相识。”
②皮鞋油广告:“某某牌皮鞋油,为足下添光。”
③儿童牙刷广告:“我叫小白兔,小朋友如果喜欢我,就请到百货商店来找我。”

- A. ①反复 ②拟人 ③夸张
B. ①双关 ②双关 ③拟人
C. ①双关 ②比喻 ③比喻
D. ①反复 ②拟人 ③比喻

8. 下列句子中,语言运用得体的一项是()。(4分)

- A. 校长亲自在校门口恭候我的光临,本人深感荣幸。
B. 令郎不愧是丹青世家子弟,画的马真是栩栩如生。
C. 本人近来贵体欠安,恕不能参加这次班级聚会了。
D. 送君千里,终须一别,请您留步,恕不远送了。

9. 对下列句中加点字的意义和用法判断正确的一项是()。(4分)

- ①子路率尔而对曰 ②鼓瑟希,铿尔 ③求也为之 ④夫子何哂由也
A. ①②相同,③④也相同
B. ①②不同,③④也不同

C. ①②相同,③④不同

D. ①②不同,③④相同

二、填空(共 5 分)

10. 名句名篇默写。(4 分)

(1) 关关雎鸠,_____。

(2) _____, 乌鹊南飞。

(3) _____, 池鱼思故渊。

(4) 故木受绳则直,_____。

11. “态生两靥之愁,娇袭一身之病”是贾宝玉对_____的第一印象。(1 分)

三、简答(5 分)

12. 阅读下面一段话,概括“伟大的艺术”与“平庸的艺术”的区别。(不超过 40 字)(5 分)

伟大的艺术与平庸的艺术之间的本质区别并不在于它们的处理的手法,或表现的风格,或题材的选择,等等。我们不能因为一位画家的笔力的壮阔或者纤细,手法的概括或者具体,以及他对细节的爱好或者排斥等,来判定他是否伟大。如果他能向世人揭示出高尚的事物或激发起高尚的情操,那么,不管他采用了上面的哪种手法,他都同样是伟大的。

建议用时:60 分钟

本卷得分:

|||||

决胜小卷 1

|||||

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
得分										
题号	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
得分										

一、单选(共 85 分)

1. 下列词语中加点的字,每对读音都不同的一项是()。(5 分)

- A. 降格/投降 驿站/如释重负 狂吼怒号/号啕大哭
- B. 土壤/镶嵌 服侍/恃强凌弱 怏怏不乐/祸国殃民
- C. 角逐/角色 闷热/闷闷不乐 血气方刚/血海深仇
- D. 缠绕/丰饶 侮辱/诲人不倦 坚持不懈/令人不解

2. 下列句子中,没有错别字的一句是()。(5 分)

- A. 黑夜,静寂得像死一般的黑夜!但是,黎明的到来,必竟是无法抗拒的。
- B. 不幸的他不会感觉到,而且心里也十分明白,这样下去,他会给朋友带来恶运,于是做好了最后的准备。
- C. 我和母亲在草原上漫步,不一会儿来到一条隐没在草丛中的小溪旁。
- D. 树的美在于姿势的清建或挺拨,苗条或婀娜,在于活力,在于精神!

3. 阅读下面文段,依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是()。(5 分)

雁门关,不要说_____,只是这个名字就让人心潮起伏、感慨万端。这里曾是中原与塞外的_____点。站在最高处的雁塔下,整座关城可以_____。高高的烽火台,矗立在蜿蜒起伏的长城上,被崇山峻岭间的风呜呜地吹响。据说,原有的关城早已倾颓倒塌,整个雁门关一直是破败不堪,如今的官署、城角楼都是重修过的。这不过是画蛇添足而已,相对于三千年的_____,相对于历朝历代的风风雨雨,一个断砖碎瓦的雁门关,可能比一个修旧如新的雁门关更给人一种历史的真实之感。

- A. 身临其境 交接 一览无余 色彩斑斓

- | | | | |
|---------|----|------|------|
| B. 设身处地 | 交接 | 一眼洞穿 | 色彩斑斓 |
| C. 身临其境 | 交界 | 一览无余 | 波诡云谲 |
| D. 设身处地 | 交界 | 一眼洞穿 | 波诡云谲 |

4. 下列语段中加点的词语使用不正确的一项是()。(5分)

中华民族是一个**饱经风霜**、历经磨难民族,也是一个**坚韧不拔**、自强不息的民族。当灾难来临时,中国人民从来不会缺失**首当其冲**、共克时艰的家国情怀和担当精神。越是大灾大难面前,越能凝聚起**万众一心**的坚强力量。

- A. 饱经风霜 B. 坚韧不拔 C. 首当其冲 D. 万众一心

5. 下列对语段中标号句子的分析,不正确的一项是()。(5分)

①民法典是第一部新中国成立以来以“法典”命名的法律,②是社会主义核心价值观的立法表达。③民法典浸润了社会主义核心价值观的体现,④它承担着引导人们践行社会主义核心价值观的重要使命。

- A. 第①句语序不当。 B. 第②句主语残缺。
C. 第③句“浸润”与“体现”搭配不当。 D. 第④句没有语病。

6. 对下列两组对话中标点符号作用的分析,不正确的一项是()。(5分)

【甲】妻子:“你这两天怎么这么晚回来?”

丈夫:“我工作忙,净开会。”

【乙】妻子:“你……这两天怎么……这么晚回来……”

丈夫:“我? 工作忙,净开会!”

- A. 甲组标点的使用,让我们感到妻子问得自然,丈夫答得从容。
B. 乙组省略号的使用,表示妻子有意将声音延长,显示她在家庭中的主导地位。
C. 乙组问号和叹号的使用,表明丈夫情绪烦躁,心有不满。
D. 甲组标点的使用,表明夫妻对话节奏平缓,情感平和;乙组标点的使用,说明夫妻对话节奏变化大,感情强烈。

7. 对下列句子所运用的修辞手法的分析,不正确的一项是()。(5分)

- A. 凑热闹的仪式多了,无用的社交圈子多了,难道不是对人生的消耗吗?
——运用反问修辞,强烈地表达了对喧嚣浮躁的生活方式的批评。
B. 风雨能摧残樱花,但面对寒风冷雨,樱花也能舒展笑脸。
——运用比喻修辞,以花喻人,赋予樱花以人的情态,生动形象地表现了樱花坚强乐观的品质。

C. 读书,使人思维活跃,聪颖机智;读书,使人胸襟开阔,豁达晓畅;读书,使人目光远大,志存高远。

——运用排比修辞,强调了“读书”的作用,句式整齐,节奏感强。

D. 这时彩虹一道,挂上了天空。七彩鲜艳,银海衬底。妙极! 妙极了!

——运用反复修辞,连用两个“妙极”,强化了对景色的赞美之情。

8. 把下列句子组成语意连贯的语段,排序最恰当的一项是()。(5分)

①意象是形成意境的材料,意境是意象组合之后的升华。

②这恐怕是每一个善于读诗,可以与之谈诗的人都会有的体验。

③境与象的关系,全面而确切的表述应该是:境生于象而超乎象。

④意象好比细微的水珠,意境则是飘浮于天上的云。

⑤那飘忽的、变幻的、色彩斑斓的、千姿百态的云,它的魅力恰如诗的意境。

⑥云是由水珠凝集而成的,水珠一旦凝集为云,则有了云的千姿百态。

A. ③①②④⑥⑤

B. ①③②④⑥⑤

C. ③①④⑥⑤②

D. ①③④⑥⑤②

9. 下列各句中,语言表达得体的一项是()。(5分)

A. 老大爷远远看见我,遂放下赶鸭的竿子,拉起衣襟擦了擦额上的汗,笑眯眯地向我走来。

B. 林海正在草拟“失物启事”,他写道:“昨天我在教室丢失了一本《名言词典》,如有拾获,请从速交还。”

C. 黄宗英谈到演员赵丹之死时说:“一个演员毕生塑造角色,而时代也塑造了他自己。他是在知心的观众欢迎的掌声和殷切的期待中,落下生命之幕的。”

D. 小明看见王大伯家失火后急匆匆跑来对母亲说:“着火啦! 冲天的大火! 大火吞噬了太阳! 遮住了大地!”

10. 对下列语段信息的推断不正确的一项是()。(5分)

大家之作,其言情也必沁人心脾,其写景也必豁人耳目,其辞脱口而出,无矫揉妆束之态。以其所见者真,所知者深也。诗词皆然。持此以衡古今之作者,可无大误也。

A. 根据语段信息,可以推断文中加点的“大家”属于古今异义,此处是“大作家”的意思。

B. 根据“诗词皆然”这一信息,可以推断好的诗词作品在“言情”“写景”“辞”等方面具有共性。

C. 根据前后句的关系,可以推断画线句是成就“大家之作”的原因。

D. 根据语段信息,可以推断用“真”“深”来衡量古今的作者,不会有大的错误。

11. 下列各句中,“其”的用法与例句相同的一项是()。(5分)

例句:其曲中规

A. 其可怪也欤

B. 尔其无忘乃父之志

C. 其实百倍

D. 其皆出于此乎

12. 下列各句中,没有通假字的一项是()。(5分)

A. 技经肯綮之未尝

B. 愿伯具言臣之不敢倍德也

C. 思厥先祖父,暴霜露

D. 洎牧以谗诛

13. 下列各句中,没有词类活用现象的一项是()。(5分)

A. 天下云集响应

B. 六国破亡之故事

C. 顺流而东也

D. 函梁君臣之首

14. 下列各句中,没有古今异义现象的一项是()。(5分)

A. 是故弟子不必不如师

B. 则遣从事以一少牢告庙

C. 备他盗之出入与非常也

D. 哀吾生之须臾

15. 下列各句中,句式与其他三项不同的一项是()。(5分)

A. 为击破沛公军

B. 凌万顷之茫然

C. 其势弱于秦

D. 君何以知燕王

16. 下列各项中,表述不正确的一项是()。(5分)

A. 《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中“吾与点也”表明孔子认为曾皙主张以礼治国,他说的是礼治的结果,是太平盛世的图景,与孔子的政治主张相符。

B. 《赤壁赋》这篇文赋,含而不露,意在言外,深沉的情感融于景物描写之中,满腔的悲愤寄寓在旷达的风貌之下。

C. 《庖丁解牛》是一则寓言故事,以庖丁解牛喻人的养生之道,阐释了庄子的处世哲学,蕴含着深刻的哲理。

D. 《鸿门宴》中的人物往往对举着写,如刘邦和张良,项羽和范增,樊哙和项庄,曹无伤和项伯。

17. 下面关于文学、文体常识的表述,不正确的一项是()。(5分)

A. “旧体诗”与“新诗”是以时间和语言形式区分的。新诗是指五四运动前后出现的用白话写的自由体诗,旧体诗是指新诗出现前封建文人创作的诗。

B. 现实主义和浪漫主义是文学艺术的两种基本创作方法。在中国文学史上,杜甫、曹雪芹等是现实主义的,屈原、李白等是浪漫主义的代表。

C. 词是诗歌的一种,最初是配合音乐歌唱的,根据字数多少,可分为小令、中调、长调。由于词的句子长短不一,所以也称为“长短句”。

D. 律诗每首八句,每两句组成一联,共分四联,分别称为首联、颔联、颈联、尾联,其中颔联和颈联都要求对仗。

二、填空(6分)

18. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》,上阕描写赤壁雄奇壮阔的景物,除写陡峭的山崖外,还以“_____ , _____”两句从声色方面写滚滚江流。

(2)在励志演讲中,老师鼓励学生:“正如李白《将进酒》中所说的‘_____ , _____’”

_____’,遭遇挫折时,我们要相信自己,相信未来。”

(3)神话传说中的英雄形象和神奇的故事情节,都为文学作品提供了丰富的灵感来源,使得作品引人入胜,如唐诗中的“_____,_____”。

三、简答(9分)

19. 将下列句子翻译成现代汉语。(9分)

(1)臣少多疾病,九岁不行,零丁孤苦,至于成立。

(2)母、孙二人,更相为命,是以区区不能废远。

(赠册)

职教高考语文小题分阶提分 参考答案及解析



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

目 录

基础小卷

基础小卷 1	1	基础小卷 9	6
基础小卷 2	1	基础小卷 10	7
基础小卷 3	2	基础小卷 11	7
基础小卷 4	2	基础小卷 12	8
基础小卷 5	3	基础小卷 13	9
基础小卷 6	4	基础小卷 14	10
基础小卷 7	4	基础小卷 15	10
基础小卷 8	5		

提升小卷

提升小卷 1	11	提升小卷 9	17
提升小卷 2	12	提升小卷 10	18
提升小卷 3	13	提升小卷 11	19
提升小卷 4	13	提升小卷 12	20
提升小卷 5	14	提升小卷 13	21
提升小卷 6	15	提升小卷 14	21
提升小卷 7	16	提升小卷 15	22
提升小卷 8	17		

决胜小卷

决胜小卷 1	23	决胜小卷 9	33
决胜小卷 2	24	决胜小卷 10	34
决胜小卷 3	25	决胜小卷 11	36
决胜小卷 4	27	决胜小卷 12	37
决胜小卷 5	28	决胜小卷 13	39
决胜小卷 6	29	决胜小卷 14	40
决胜小卷 7	31	决胜小卷 15	41
决胜小卷 8	32		

基础小卷

基础小卷 1

一、单选

1. B 【解析】A项,“慧”应写作“惠”;C项,“殉”应读作“xùn”;D项,“楔”应写作“契”。故选B。
2. C 【解析】“增加”意思是在原有的基础上加多。“扩大”意思是使范围、规模等比原来大。“控制”意思是掌握住不使任意活动或越出范围,操纵;使处于自己的占有、管理或影响之下。根据句子的表达需要,故选C。
3. D 【解析】“将信将疑”的“将”意思是又、且。
4. C 【解析】A项用词不当,“武断”是指只凭主观做判断,应改为“果断”。B项成分残缺,句子缺少谓语动词,应在“应该”后加上“养成”。D项语序不当,应改为“我们班同学都希望自己将来成为一个有所作为的人”。
5. C 【解析】C项,“杯盘碗碟”与“书籍”“衣服”并列,故“杯”“盘”“碗”“碟”之间的顿号应删去。
6. B 【解析】B项,“驯顺”“恼怒”“撒起野来”等词把水流人格化了,用了比拟的修辞,形象地写出了治水人的气度、手段不凡,智慧过人,将水化害为利。
7. D 【解析】语段中,“茶”照应“清香”;“酒”照应“浓烈”;“咖啡”照应“淡淡的苦涩”。故选D。
8. D 【解析】A项,“惠存”,敬辞,表示请(对方)保存。B项,“斧正”,敬辞,表示请人改自己的文章。C项,“垂询”,敬辞,表示别人(一般是长辈或上级)询问自己。这三项表达都不当。D项,“赐教”,敬辞,表示给予指教。
9. D 【解析】“譬如朝露,去日苦多”出自曹操的诗《短歌行》,意思是“好比晨露转瞬即逝,已经逝去的日子太多了”。
10. D 【解析】“以吾一日长乎尔,毋吾以也”出自《论语》,意思是“因为我年纪比你们大一点,(你们)不要因我(年长)就不敢说话了”。毋,副词,不要。
11. B 【解析】A项,庄子,道家学派的代表人物,其学上承《老子》,以为“道”自本自根、无为无形、无

始无终又无所不在。B项,孟子,与孔子并称“孔孟”,其学说的出发点是“性善论”,提倡“仁政”“王道”,主张德治。C项,墨子,墨家学派创始人,提出“兼爱”“非攻”等观点。D项,荀子,提出“性恶论”,主张人性本恶,否认天赋的道德观念,强调后天环境和教育对人的影响。

二、简答

12. (示例)大海 收容每一朵浪花 故大海碧波荡漾

基础小卷 2

一、单选

1. D 【解析】A项,“消”应写作“销”;B项,“廓”应写作“阔”;C项,“隘”应读作“ài”。故选D。
2. C 【解析】“分量”意为重量;“质量”表示物理惯性大小的物理量,也指产品或工作的优劣程度;“雅量”的意思是宽宏的气度。从“掷地有声”可以看出应该是“说话有分量”,故第一空应填“分量”;从“豁达淡泊”可以看出应是“为人有雅量”,故第二空应填“雅量”;从“深远厚重”可以看出应是“生命有质量”,故第三空应填“质量”。
3. B 【解析】B项,“不经之谈”中的“经”是“正常、合理、有依据”的意思。
4. B 【解析】B项缺少主语,去掉“对于”。
5. A 【解析】B项,省略号应在引号内。C项,句号应为感叹号。D项,应去掉双引号。
6. A 【解析】“那一望无际的密密层层的大荷叶迎着阳光舒展开,就像铜墙铁壁一样”运用比喻,将密密层层的大荷叶比作铜墙铁壁,形象地写出大荷叶的坚固和壮观,暗示这里将发生一场激烈的伏击战。
7. D 【解析】前句有“水纹”,与前句话题衔接,先说“水纹”,③放在句首,排除A、B两项。接下来的几句话都以“水纹”为主语,先描绘形状,再由近及远,描绘水纹的扩展,以及最后消散。综上,排序为③④②①,排除C项。故选D。
8. D 【解析】A项,“恭候”多用于长辈对晚辈、职位高的对职位低的。句中用于校长对师生,不得体。B项,“你家母”也就是对方的母亲,称呼对方的母亲应该用敬辞“令堂”。所以“家母”一词使用不得

巍巍交大 百年书香

www.jiaodapress.com.cn

bookinfo@sjtu.edu.cn



策划编辑 刘 莉

责任编辑 胡思佳

封面设计 张瑞阳

分阶练小题 提分特别快



扫描二维码
关注上海交通大学出版社
官方微信

ISBN 978-7-313-32341-5



9 787313 323415 >

定价: 49.80元