

中等职业学校公共基础课程辅导用书

语文

同步讲解与练习

拓展模块·上

主编 郑小霜



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都

中等职业学校公共基础课程辅导用书

语文

同步讲解与练习

拓展模块·上

主编 郑小霜



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都



前言

PREFACE

本书是与中等职业学校教科书《语文：拓展模块·上册》最新版相配套的辅导用书，每一课的练习都与新教材配套，与新课改同步。本书的特点如下：

1. 目标科学，规划合理

设置明确的“学习目标”，引导学习方向。参与编写的名师团队结合教学实际、学生学习情况，并且严格遵循《中等职业学校语文教学大纲》中对语文核心技能与核心素养的要求，合理规划并制订了每一课的学习目标。本书的学习目标不仅能帮助学生更好地把握每一篇课文的学习脉络，也能有效帮助学生合理规划课程学习，养成良好的学习习惯和思维习惯，找到行之有效的学习方法。

2. 阶段明确，循序渐进

本书根据中等职业学校学生的学习特点设置了四个学习阶段，分别是“课前——预习·梳理”“课中——思考·探究”“课后——巩固·提升”“课外——拓展·运用”。具体来说，“课前——预习·梳理”部分对与课文相关的字音字形、重点词语、作者简介、写作背景、文体知识等基础知识进行了深入挖掘与详细梳理，细致全面，井然有序，旨在以这些基础知识为切入点，帮助学生建立牢固的知识体系。“课中——思考·探究”部分设置了具体的学习任务，如“明确内容”“鉴赏手法”“分析主旨”，以任务为导向，引导学生自主思考，加强师生之间的互动，让课堂气氛更活跃，让语文课更生动。“课后——巩固·提升”部分设置了“基础知识”“阅读提升”“综合实践”“写作训练”四类试题，将基础知识检测与阅读能力训练相结合，帮助学生有效巩固所学知识，及时查漏补缺。“课外——拓展·运用”部分对所学课文进行了迁移和拓展，为学生提供了更多的阅读素材，能有效扩大学生知识积累量，让学生在阅读美文、积累素材的基础上，受到文学之美潜移默化的熏陶，提升文学鉴赏能力。



这几个学习阶段由浅入深,循序渐进,可以帮助学生打下良好的学习基础。本书在帮助学生夯实基础知识的同时,注重提升学生的思维能力,教会学生掌握解决问题的方法,扩大学生的知识面,提升学生的人文素养。

3. 讲练结合,稳步提升

本书采用讲练结合的模式,设置与教材内容紧密衔接的练习题,试题以课内为主,兼顾课外,与中等职业学校升学考试中的常考题型相联系,重点突出,难度适中。

本书是编写团队在中等职业学校教改成果的基础上编写的。本书第一单元至第三单元内容由主编郑小霜负责编写,第四单元和第五单元内容由副主编张凤杰负责编写。

由于时间仓促,编者水平有限,本书或许存在疏漏之处,望广大读者多提宝贵意见,以便我们再版时改进。

编 者

2024 年 11 月





目录

CONTENTS

第一单元 1

改造我们的学习	1
“友邦惊诧”论	9
人生的境界	16

第二单元 24

鸿门宴	24
陈情表	34
兰亭集序	42

第三单元 51

《中国科学技术史》序言(节选)	51
文学作为语言艺术的独特地位	59
《人间词话》六则	68

第四单元 75

故都的秋	75
我的母亲	82
像山那样思考	89

第五单元 97

石钟山记	97
登泰山记	106
黄山记	115

第一单元

改造我们的学习



学习目标

1. 分析、揣摩关键词句,明确课文倡导和批判的分别是怎样的学风,把握中心论点。
2. 梳理各部分内容之间的内在联系,明确各部分与中心论点的关系,从而厘清课文的论证结构,感受课文严密的逻辑性。
3. 分析多种论证方法和比喻、排比、对偶等修辞手法的表达效果,品味课文准确、生动的语言特点,领会其强大的说服力。



课前——预习·梳理

字音字形

钦差() 淳淳() 滥调() 臆造() 谬种()
竹笋() 生吞活剥() 前仆后继() 有的放矢()

重点词语

- (1)前仆后继: _____
- (2)生吞活剥: _____
- (3)谆谆告诫: _____
- (4)等闲视之: _____
- (5)有的放矢: _____
- (6)夸夸其谈: _____
- (7)哗众取宠: _____
- (8)臆造: _____



(9)滥调:

作者简介

毛泽东(1893—1976),字_____,笔名_____,伟大的马克思主义者,无产阶级革命家、战略家和理论家,中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领导人。他的主要著作已收入《_____》《毛泽东文集》等。

写作背景

本文是毛泽东 1941 年在_____干部会议上所作的报告,是关于延安整风运动的基本著作之一,标志着延安整风运动的开始。1941 年,中国共产党开展了著名的延安整风运动,对全党和全体干部进行了一次深刻的马克思列宁主义教育。《改造我们的学习》就是整风运动的指导文献之一,这篇文章尖锐地批评了党内存在的主观主义等不良学风,深刻阐述了马克思主义的理论联系实际的优良学风,牢固树立了_____的学习风气。

文体知识

政论文是_____的简称,是从政治角度阐述和评论当前重大事件和社会问题的议论文,形式多样,范围极广,具有一定的政治倾向。政论文主要有以下三个方面的特点:①政治性。政论文常常研究重大政治问题,对于政治色彩浓厚的社会问题和思想问题,也会进行理论与实践的探讨,体现了政论文的政治敏锐性。②指导性。政论文不仅要用道理说服人,而且常常会对人们的行动进行指导。③严密性。政论文特别强调评价的准确性、论证的逻辑性以及行文的流畅性。

**课中——思考·探究****任务一 明确内容**

- **质疑问难** 本文的论点是什么? 作者是如何论证的?
- **名师解惑**

论点:我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造。

论证过程:第一部分回顾中国共产党成立二十年来在理论与实践相结合方面所取得的进步,正面论证了“改造我们的学习”的重要性。第二部分指出我们“还有很大的缺点”,从反面论证“改造我们的学习”的必要性。第三部分从正、反两方面加以对照,说明主观主义的态度和马克思列宁主义的态度原则区别,从而进一步论证了“改造我们的学习”的迫切性。最后,作者提出了改造的基本途径和方法。



任务二 鉴赏手法

- **质疑问难** 本文具有怎样的写作特点?
- **名师解惑** 本文运用了例证法、引证法、对比论证等多种论证方法,语言准确、鲜明、生动,同时作者还善于使用口语、成语和文言词语,善于运用修辞手法,使语言生动活泼。例如,用“留声机”比喻留学生一切照搬外国,用“钦差大臣”“瞎子摸鱼”等比喻主观主义者不了解实际情况乱发号施令,既贴切生动又通俗易懂。

任务三 分析主旨

- **质疑问难** 本文的主旨是什么?
- **名师解惑** 本文深刻地批判了理论和实际分离的主观主义的学风,精辟地阐明了理论和实际统一的马克思列宁主义的学风,号召全党必须改造学习方法和学习制度,必须注重研究现状、注重研究历史、注重马克思列宁主义的应用,以便更好地完成认识世界和改造世界的历史任务。

课后 —— 巩固 · 提升

基础知识

1. 下列选项中,加点字的注音有误的一项是()。

- | | | | |
|--------------|-----------|----------|-----------|
| A. 钦差(qīn) | 深谙(ān) | 饿殍(piǎo) | 贻笑大方(yí) |
| B. 诤友(zhèng) | 坟冢(zhǒng) | 臆造(yì) | 生吞活剥(bō) |
| C. 谆谆(chún) | 湖泊(pō) | 沽酒(gū) | 春光明媚(mèi) |
| D. 滥调(làn) | 贻品(yàn) | 谬种(miù) | 有的放矢(dì) |

2. 下列选项中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 实践 | 慰藉 | 关键 | 甘拜下风 |
| B. 肤浅 | 竹笋 | 倡导 | 夸夸其谈 |
| C. 零碎 | 违反 | 安详 | 哗众取宠 |
| D. 告诫 | 诬告 | 技俩 | 前扑后继 |

3. 下列选项中,关于画线句的表述有误一项是()。

- A. “寒雨连江夜入吴,平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。”(王昌龄在此以晶莹透明的冰心玉壶自喻,正是基于他与洛阳诗友亲朋之间的真正了解和信任)



- B. 毛泽东在《改造我们的学习》中引用了对联“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空”。(运用比喻手法，刻画主观主义者“徒有虚名并无实学”的形象)
- C. 寄言纨绔与膏粱，莫效此儿形状。(运用借喻，“纨绔”指富贵子弟所穿的细绢做的裤子，泛指富贵子弟的华美衣着；“膏粱”喻指贵族子弟)
- D. 王涯《秋思赠远》中望月怀人：“当年只自守空帷，梦里关山觉别离。不见乡书传雁足，唯看新月吐蛾眉。”(把“新月”比作“蛾眉”，仿佛弯弯的新月牙就像娇妻的蛾眉)
4. 下列选项中，加点的成语使用错误的一项是()。
- A. 那些满怀真情实感，十分质朴浅显的篇章，往往使我心动神移，不能自己。
- B. 生活中有无穷无尽的快乐，就看你是否懂得寻找。
- C. 小草虽然是微不足道的角色，却因顽强的生命力而被世人钦佩。
- D. 西藏那些巧夺天工的奇山胜景吸引了无数游客前来观赏。
5. 下列选项中，没有语病的一项是()。
- A. 随着电影《星际穿越》《流浪地球》和小说《三体》等多类型科幻作品的流行，科幻热潮开始在阅读市场上兴起，这也影响到了少年儿童阅读市场。
- B. 面对历史赋予的重任，不仅我们要认识到《改造我们的学习》中理论联系实际的重要性，更要真切地感受到学习“有的放矢的态度”的迫切性。
- C. 今年以来，我市住建部门围绕改善民生为目标，高质量推动老旧小区改造工作，把群众的事当成天大的事，努力增强群众的幸福感和获得感。
- D. 由于封建制度的日趋崩溃，革命力量的不断高涨，促使歌德不断接受先进思潮的影响，从而加深了自己对于社会的认识，创作出优秀的作品。
6. 下列关于文学常识的说法不正确的一项是()。
- A. 议论文是分析事理，阐明作者观点、主张的文章。
- B. 常见的论证方法：举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证等。
- C. 议论文三要素：本论、论据、论证。
- D. 议论文的论据有事实论据和理论论据两种基本形式。

阅读提升

(一)

中国共产党的二十年，就是马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践日益结合的二十年。如果我们回想一下，我党在幼年时期，我们对于马克思列宁主义的认识和对于中国革命的认识是何等肤浅，何等贫乏，则现在我们对于这些认识是深刻得多，丰富得多了。灾难深重的中华民族，一百年来，其优秀人物奋斗牺牲，前仆后继，摸索救国救民的真理，是可歌可泣的。但是直到第



一次世界大战和俄国十月革命之后,才找到马克思列宁主义这个最好的真理,作为解放我们民族的最好的武器,而中国共产党则是拿起这个武器的倡导者、宣传者和组织者。马克思列宁主义的普遍真理一经和中国革命的具体实践相结合,就使中国革命的面目为之一新。抗日战争以来,我党根据马克思列宁主义的普遍真理研究抗日战争的具体实践,研究今天的中国和世界,是进一步了,研究中国历史也有某些开始。所有这些,都是很好的现象。

(节选自毛泽东《改造我们的学习》,《毛泽东选集》第三卷,人民出版社,1991年版)

7. 课文标题中为什么选用“改造”这个词? 能不能换成“改进”? 为什么?

8. 这段文字从三个方面说明了“学习”所取得的成绩,请对此进行简要概括。

9. 文中说:“一百年来,其优秀人物奋斗牺牲,前仆后继,摸索救国救民的真理。”请列举三个这样的优秀人物。

10. 这段文字中使用的论证方法有哪些? 请举例说明。

(二)

人的正确思想是从哪里来的? 是从天上掉下来的吗? 不是。是自己头脑里固有的吗? 不是。人的正确思想,只能从社会实践中来,只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。人们的社会存在,决定人们的思想。而代表先进阶级的正确思想,一旦被群众掌握,就会变成改造社会、改造世界的物质力量。人们在社会实践中从事各项斗争,有了丰富的经验,有成功的,有失败的。无数客观外界的现象通过人的眼、耳、鼻、舌、身这五个官能反映到自己的头脑中来,开始是感性认识。这种感性认识的材料积累多了,就会产生一个飞跃,变成了理性认识,这就是思想。这是一个认识过程。这是整个认识过程的第一个阶段,即由客观物质到主观精神的阶段,由存在到思想的阶段。这时候的精



神、思想(包括理论、政策、计划、办法)是否正确地反映了客观外界的规律,还是没有证明的,还不能确定是否正确,然后又有认识过程的第二个阶段,即由精神到物质的阶段,由思想到存在的阶段,这就是把第一个阶段得到的认识放到社会实践中去,看这些理论、政策、计划、办法等等是否能得到预期的成功。一般的说来,成功了的就是正确的,失败了的就是错误的,特别是人类对自然界的斗争是如此。在社会斗争中,代表先进阶级的势力,有时候有些失败,并不是因为思想不正确,而是因为在斗争力量的对比上,先进势力这一方,暂时还不如反动势力那一方,所以暂时失败了,但是以后总有一天会要成功的。人们的认识经过实践的考验,又会产生一个飞跃。这次飞跃,比起前一次飞跃来,意义更加伟大。因为只有这一次飞跃,才能证明认识的第一次飞跃,即从客观外界的反映过程中得到的思想、理论、政策、计划、办法等等,究竟是正确的还是错误的,此外再无别的检验真理的办法。而无产阶级认识世界的目的,只是为了改造世界,此外再无别的目的。一个正确的认识,往往需要经过由物质到精神,由精神到物质,即由实践到认识,由认识到实践这样多次的反复,才能够完成。这就是马克思主义的认识论,就是辩证唯物论的认识论。现在我们的同志中,有很多人还不懂得这个认识论的道理。问他的思想、意见、政策、方法、计划、结论、滔滔不绝的演说、大块的文章,是从哪里得来的,他觉得是个怪问题,回答不出来。对于物质可以变成精神,精神可以变成物质这样日常生活中常见的飞跃现象,也觉得不可理解。因此,对我们的同志,应当进行辩证唯物论的认识论的教育,以便端正思想,善于调查研究,总结经验,克服困难,少犯错误,做好工作,努力奋斗,建设一个社会主义的伟大强国,并且帮助世界被压迫被剥削的广大人民,完成我们应当担负的国际主义的伟大义务。

(选自毛泽东《人的正确思想是从哪里来的?》,《毛泽东著作选读》下册,人民出版社,1986年版)

11. 下列对本文相关内容的理解和分析,不正确的一项是()。
- A. 人的思想是头脑中的感性认识在大量积累的基础上升华而形成的理性认识。
- B. 文章紧紧围绕“人的正确思想,只能从社会实践中来”这一中心论点展开论述。
- C. 文章主要按照“引论—本论—结论”的结构展开议论,结构严谨,条理清晰。
- D. 文章论述重心是在认识客观世界过程中最多经过“两次飞跃”形成正确认识。
12. 本文的论证语言有什么特点?请结合文章简要分析。



13. 朱熹在《朱子语类》中提出：“知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。”请结合文章谈谈你的认识。

综合实践

14. 中华民族的文化史群星璀璨，每当我们想起这些群星就怦然心动，充满自豪感。他们的作品对后世、后人产生了巨大的影响。请从下面的备选人物中选择其代表作品，写一段感言。要求：能表现作品的特点和影响，至少使用两种修辞手法，60 字左右。
备选人物：屈原、司马迁、杜甫、苏轼、曹雪芹、鲁迅、毛泽东。

写作训练

15. 阐释思维，就是针对某一话题进行概念性解释或形象化描述的一种思维方式。下面的示例是关于“实事求是”的阐释。请仿照示例，以“不忘初心”为主题写一段文字。要求：①运用阐释思维；②主题突出，文意完整；③字数为 50~80 字（不含标点符号）。

【示例】这种态度，就是实事求是的态度。“实事”就是客观存在着的一切事物，“是”就是客观事物的内部联系，即规律性，“求”就是我们去研究。我们要从国内外、省内外、县内外、区内的实际情况出发，从其中引出其固有的而不是臆造的规律性，即找出周围事变的内部联系，作为我们行动的向导。

（节选自毛泽东《改造我们的学习》）



课外——拓展·运用



拓展阅读

在延安文艺座谈会上的讲话(节选)

毛泽东

我们的文艺工作者需要做自己的文艺工作,但是这个了解人熟悉人的工作却是第一位的工作。我们的文艺工作者对于这些,以前是一种什么情形呢?我说以前是不熟,不懂,英雄无用武之地。什么是不熟?人不熟。文艺工作者同自己的描写对象和作品接受者不熟,或者简直生疏得很。我们的文艺工作者不熟悉工人,不熟悉农民,不熟悉士兵,也不熟悉他们的干部。什么是不懂?语言不懂,就是说,对于人民群众的丰富的生动的语言,缺乏充分的知识。许多文艺工作者由于自己脱离群众、生活空虚,当然也就不熟悉人民的语言,因此他们的作品不但显得语言无味,而且里面常常夹着一些生造出来的和人民的语言相对立的不三不四的词句。许多同志爱说“大众化”,但是什么叫做大众化呢?就是我们的文艺工作者的思想感情和工农兵大众的思想感情打成一片。而要打成一片,就应当认真学习群众的语言。如果连群众的语言都有许多不懂,还讲什么文艺创造呢?英雄无用武之地,就是说,你的一套大道理,群众不赏识。在群众面前把你的资格摆得越老,越像个“英雄”,越要出卖这一套,群众就越不买你的账。你要群众了解你,你要和群众打成一片,就得下决心,经过长期的甚至是痛苦的磨练。

【阅读提示】

代表中国先进文化前进方向的中国共产党人,为了解决文艺为谁服务、如何服务等根本问题,在1942年5月召开了著名的延安文艺座谈会。中国共产党的领导人和文艺工作者们齐聚一堂,经过三次会议和热烈的讨论,毛泽东发表讲话,鲜明地提出了“文艺为工农兵服务”的价值导向,号召“中国的革命的文学家艺术家,有出息的文学家艺术家,必须到群众中去,必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去,到唯一的最广大最丰富的源泉中去”。该讲话赋予新民主主义文化人民性、大众化的显著特征,照亮了革命文化前进的方向。据此,党制定了一系列文艺政策,对革命文化和新中国文学艺术的发展产生了深远影响。



“友邦惊诧”论



学习目标

1. 阅读文本,选取杂文中既有哲理又有警醒意义的语句,理解这些语句的含义。
2. 感受鲁迅语言形式之美,提高语言文字鉴赏能力。
3. 把握鲁迅极富创造力的语言风格,感受语言文字背后蕴含的独特思想和魅力。
4. 深思鲁迅的杂文作为中国革命的镜子所映现的历史,传承鲁迅的先锋精神。



课前——预习·梳理

字音字形

葬送() 私逮() 捣毁() 殴打() 攒击()
惊诧() 杀戮() 纷扰() 秩序() 宰割()

重点词语

- (1) 惊诧: _____
- (2) 屠戮: _____
- (3) 遵从: _____
- (4) 越轨: _____
- (5) 请愿: _____
- (6) 敷衍塞责: _____
- (7) 束手无策: _____

作者简介

鲁迅(1881—1936),原名_____,字_____,后改名_____,字_____,浙江绍兴人,中国_____代伟大的文学家、思想家、革命家。他于1918年开始以“鲁迅”为笔名在《新青年》发表第一篇现代白话小说《_____》。鲁迅的代表作有小说集《呐喊》《_____》《故事新编》,杂文集《坟》《且介亭杂文》《南腔北调集》《华盖集》《二心集》,散文集《朝花夕拾》,散文诗集《野草》,等等。本文出自鲁迅的杂文集《_____》。



写作背景

1931年9月18日,日本帝国主义制造借口,悍然向我国的东北重镇沈阳发起进攻,这就是“_____”事变。国民党军队不战而逃,只三个多月,日本帝国主义就占据了东北三省。国难当头,中国共产党号召人民行动起来,进行抗日救国。全国各界人民掀起了抗日救国的高潮。12月17日,南京、北京、上海、广州等地的爱国学生在南京举行了声势浩大的示威游行。在南京珍珠桥畔,30多名爱国学生惨遭杀害,大批学生被逮捕。国民党政府为了掩盖罪行,给学生加上一系列莫须有的罪名,并于12月18日通电各地军政机关。12月20日,《申报》刊登了一则电文,即《取缔学生越轨行动》。鲁迅在国民党政府血腥屠杀后的第三天,针对上述情况写了这篇《“友邦惊诧”论》。

文体知识

侧重于_____的议论文就是驳论文。驳论文一般先指出对方错误的实质,或直接批驳(驳论点),或间接批驳(驳论据、驳论证),继而针锋相对地提出自己的观点并加以论证。驳论是与_____紧密联系的,因为反驳对方的错误论点,往往要针锋相对地提出自己的正确论点,以便彻底驳倒对方的错误论点。驳论文往往_____,边破边立,即在反驳对方错误论点的同时,针锋相对地提出自己的正确观点。批驳错误论点的方法有三种,即驳论点、驳论据、驳论证,但归根结底是为了驳论点。



课中——思考·探究

任务一 鉴赏手法

- **质疑问难** 细读第4段,体会鲁迅先生揭露“友邦惊诧”虚伪性的写法,联系全文体会反语的作用。
- **名师解惑** 这与开头作者未理睬敌论据遥相呼应,然后进一步说明“友邦人士”也不必惊诧。原因是:第一,他们国内也同样有所谓的“纷扰”,工人罢工、学生罢课、群众示威游行不在少数;第二,他们也有维持他们的秩序的监狱,这是他们镇压人民的极为明显的例证。作者用反语揭露了“友邦惊诧”的虚伪。这里的“友邦”即前文的“好个‘友邦人士’!”意思是坏透了,本是日本帝国主义者的同伙和帮凶。“秩序”是指帝国主义国家的反动统治。“文明”是指帝国主义国家残酷的阶级压迫。此外,文中其他段落也有不少反语,如“大人老爷”“党国倒愈像一个国”等,是对国民党反动政府对内镇压、对外投降的辛辣嘲讽。纵观全文,作者运用反语充分表达了强烈的愤慨,增强了文章的战斗力量。



任务二 分析主旨

- **质疑问难** 本文是一篇驳论文,批驳的对象是什么?
- **名师解惑** 作者把批驳的矛头直接指向国民党政府 12 月 18 日给各地军政当局的通电,即“捣毁机关,阻断交通……社会秩序,悉被破坏”和“友邦人士,莫名惊诧,长此以往,国将不国”。

课后 —— 巩固·提升

基础知识

1. 下列选项中,加点字的注音有误的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 攢击(cuán) | 惊诧(chà) | 宰割(zǎi) | 戮力同心(lù) |
| B. 尸骸(hái) | 女红(gōng) | 纷扰(rǎo) | 犯而不校(jiào) |
| C. 秩序(zhì) | 谄媚(chǎn) | 潜力(qián) | 颐指气使(yí) |
| D. 湍急(tuān) | 私逮(dài) | 着陆(zháo) | 恪守不渝(kè) |

2. 下列选项中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 阻断 | 撕掉 | 请愿 | 友邦人士 |
| B. 知觉 | 占据 | 罪状 | 束手无策 |
| C. 凋敝 | 刑讯 | 搏取 | 落拓不羁 |
| D. 精粹 | 即使 | 监狱 | 文过饰非 |

3. 下列选项中,加点的成语使用正确的一项是()。

- A. 两位老朋友意外地又狭路相逢,别提多高兴了。
- B. 成功似乎唾手可得,但是还需要我们继续付出努力才行。
- C. 冬日里,她虽然穿着厚厚的棉服,但是在风中仍然觉得不寒而栗。
- D. 这身衣服不合身,穿起来捉襟见肘。

4. 对下列句子所用修辞手法的判断,错误的一项是()。

- A. 沉默呵,沉默呵! 不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡。(反复)
- B. 失了东三省只有几个学生上几篇“呈文”,党国倒愈像一个国。(反语)
- C. 每当这时,村民们就睁大眼睛开始向外张望,熟透了的高粱散发出诱人的清香,开始浸润人们的梦境。(借代)
- D. 7 月底粉白色的高粱花漫天飞舞,雪花一样覆盖了夏天,最后成熟的时候变得像火一样红。(比喻)



5. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 在工作的过程中,我们应注意培养自己发现、分析、解决问题的能力。
 B. 为提高公司的知名度,王总决定在报纸、电台及各种传媒投放大量广告。
 C. 他的作品广受好评,谁也不能否认他不是一位才华横溢的作家。
 D. 青年职业教师所缺乏的问题,一是理论水平不高,二是实践经验不多。

6. 下列作品、文体对应错误的一项是()。

- A. 《改造我们的学习》——政论文
 B. 《荷花淀》——小说
 C. 《“友邦惊诧”论》——立论文
 D. 《荷塘月色》——散文

7. 判断正误。(正确的在括号内画“√”,错误的在括号内画“×”)

- (1)《论语》是记述孔子及其弟子言行的语录体散文集,是儒家经典。()
 (2)记叙文选取材料的原则:一要真实,二要大众,三要有意义。()
 (3)《“友邦惊诧”论》的作者是鲁迅。()
 (4)鲁迅在《新青年》上发表了中国现代文学史上第一篇用现代体式创作的白话短篇小说,他被誉为现代文学的一面旗帜。()



阅读提升

(一)

①只要略有知觉的人就都知道:这回学生的请愿,是因为日本占据了辽吉,南京政府束手无策,单会去哀求国联,而国联却正和日本是一伙。读书呀,读书呀,不错,学生是应该读书的,但一面也要大人老爷们不至于葬送土地,这才能够安心读书。报上不是说过,东北大学逃散,冯庸大学逃散,日本兵看见学生模样的就枪毙吗?放下书包来请愿,真是已经可怜之至。不道国民党政府却在十二月十八日通电各地军政当局文里,又加上他们“捣毁机关,阻断交通,殴伤中委,拦劫汽车,攒击路人及公务人员,私逮刑讯,社会秩序,悉被破坏”的罪名,而且指出结果,说是“友邦人士,莫名惊诧,长此以往,国将不国”了!

②好个“友邦人士”!日本帝国主义的兵队强占了辽吉,炮轰机关,他们不惊诧;阻断铁路,追炸客车,捕禁官吏,枪毙人民,他们不惊诧。中国国民党治下的连年内战,空前水灾,卖儿救穷,砍头示众,秘密杀戮,电刑逼供,他们也不惊诧。在学生的请愿中有一点纷扰,他们就惊诧了!

③好个国民党政府的“友邦人士”!是些什么东西!

④即使所举的罪状是真的罢,但这些事情,是无论那一个“友邦”也都有的,他们的维持他们的“秩序”的监狱,就撕掉了他们的“文明”的面具。摆什么“惊诧”的臭脸孔呢?



⑤可是“友邦人士”一惊诧，我们的国府就怕了，“长此以往，国将不国”了，好像失了东三省，党国倒愈像一个国，失了东三省谁也不响，党国倒愈像一个国，失了东三省只有几个学生上几篇“呈文”，党国倒愈像一个国，可以博得“友邦人士”的夸奖，永远“国”下去一样。

⑥几句电文，说得明白极了：怎样的党国，怎样的“友邦”。“友邦”要我们人民身受宰割，寂然无声，略有“越轨”，便加屠戮；党国是要我们遵从这“友邦人士”的希望，否则，他就要“通电各地军政当局”，“即予紧急处置，不得于事后借口无法劝阻，敷衍塞责”了！

⑦因为“友邦人士”是知道的：日兵“无法劝阻”，学生们怎会“无法劝阻”？每月一千八百万的军费，四百万的政费，作什么用的呀，“军政当局”呀？

⑧写此文后刚一天，就见二十一日《申报》登载南京专电云：“考试院部员张以宽，盛传前日为学生架去重伤。兹据张自述，当时因车夫误会，为群众引至中大，旋出校回寓，并无受伤之事。至行政院某秘书被拉到中大，亦当时出来，更无失踪之事。”而“教育消息”栏内，又记本埠一小部分学校赴京请愿学生死伤的确数，则云：“中公死二人，伤三十人，复旦伤二人，复旦附中伤十人，东亚失踪一人（系女性），上中失踪一人，伤三人，文生氏死一人，伤五人……”可见学生并未如国府通电所说，将“社会秩序，破坏无余”，而国府则不但依然能够镇压，而且依然能够诬陷，杀戮。“友邦人士”，从此可以不必“惊诧莫名”，只请放心来瓜分就是了。

（选自鲁迅《“友邦惊诧”论》，《鲁迅全集》第四卷，
人民文学出版社，2005年版）

8. 在第①段中找出敌论点和敌论据写在下面的横线上。

(1)敌论点：_____

(2)敌论据：_____

9. 作者通过驳斥“友邦人士，莫名惊诧”这一谬论，表明了怎样的观点？表达了怎样的感情？

10. 第②段中，三个“不惊诧”和一个“惊诧”说明了什么？

11. 敌论已驳倒了，作者为什么还引用《申报》上的消息？两则消息分别说明了什么？



(二)

所以我们要运用脑髓,放出眼光,自己来拿!

譬如罢,我们之中的一个穷青年,因为祖上的阴功(姑且让我这么说说罢),得了一所大宅子,且不问他是骗来的,抢来的,或合法继承的,或是做了女婿换来的。那么,怎么办呢?我想,首先是不管三七二十一,“拿来”!但是,如果反对这宅子的旧主人,怕给他的东西染污了,徘徊不敢走进门,是孱头;勃然大怒,放一把火烧光,算是保存自己的清白,则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的,而这回接受一切,欣欣然的蹩进卧室,大吸剩下的鸦片,那当然更是废物。“拿来主义”者是全不这样的。

他占有、挑选。看见鱼翅,并不就抛在路上以显其“平民化”,只要有养料,也和朋友们像萝卜白菜一样的吃掉,只不用它来宴大宾;看见鸦片,也不当众摔在毛厕里,以见其彻底革命,只送到药房里去,以供治病之用,却不弄“出售存膏,售完即止”的玄虚。只有烟枪和烟灯,虽然形式和印度,波斯,阿剌伯的烟具都不同,确可以算是一种国粹,倘使背着周游世界,一定会有人看,但我想,除了送一点进博物馆之外,其余的是大可以毁掉的了。还有一群姨太太,也大以请她们各自走散为是,要不然,“拿来主义”怕未免有些危机。

(节选自鲁迅《拿来主义》,《鲁迅全集》,人民文学出版社,1981年版)

12. 下列对选文内容的理解与分析,不正确的一项是()。

- A. 作者先用“大宅子”这一比喻,强调了“拿来”的态度,要果敢,要坚决;后反面设喻批判对待文化遗产的三种错误态度。
- B. 对待文化遗产,作者用“孱头”“昏蛋”“废物”来批判三种错误观点,用“鱼翅”“鸦片”“烟灯和烟枪”来比喻三个组成部分,用“占有”“挑选”来说明批判继承的步骤。
- C. 作者既批判了在旧的遗产面前畏首畏尾的“孱头”,也批判了那种为了表示自己的“革命性”而故意毁灭遗产的“昏蛋”,但对前者的批判明显强于后者。
- D. 运用比喻说理,化深奥为浅显,化抽象为具体,变枯燥为风趣,从而增强杂文的形象性和感染力,是这几段文字的突出特点。

13. 联系上下文,说说“所以我们要运用脑髓,放出眼光,自己来拿”的具体含义及作用。

14. 选文主要运用了什么论证方法? 其作用是什么?





综合实践

15. 学完鲁迅先生的文章,总有一些场景、一些情节、一些人物的言行给我们留下深刻印象。请你从《风筝》《藤野先生》《孔乙己》《“友邦惊诧”论》《拿来主义》《祝福》等篇目中任选一篇,仿照示例,写一句话。

【示例】一件长衫,尽显迂腐落魄。(《孔乙己》)

16. 下面是鲁迅作品中的两个名句,请你任选一句,联系实际谈谈感想,70字左右。

①必须如蜜蜂一样,采过许多花,这才能酿出蜜来,倘若叮在一处,所得就非常有限,枯燥了。

②即使慢,驰而不息,纵令落后,纵令失败,但一定可以达到他所向的目标。

课外——拓展·运用

素材积累

鲁迅作品中的名句

1. 愿中国青年都摆脱冷气,只是向上走,不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事,能发声的发声。有一分热,发一分光,就令萤火一般,也可以在黑暗里发一点光,不必等候炬火。此后如竟没有炬火:我便是唯一的光。——《热风》

2. 有时也觉得宽恕是美德,但立刻也疑心这话是怯汉所发明,因为他没有报复的勇气;或者倒是卑怯的坏人所创造,因为他贻害于人而怕人来报复,便骗以宽恕的美名。——《鲁迅文集》

3. 中国一向就少有失败的英雄,少有韧性的反抗,少有敢单身鏖战的武人,少有敢抚哭叛徒的吊客;见胜兆则纷纷聚集,见败兆则纷纷逃亡。——《鲁迅杂文选》

4. 其实即使是天才,在生下来的时候的第一声啼哭,也和平常儿童的一样,决不会就是一首好诗。——《未有天才之前》

5. 真的猛士,敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者?然而造化又常常为庸人设计,以时间的流驶,来洗涤旧迹,仅使留下淡红的血色和微漠的悲哀。在这淡红的血色和微漠的悲哀中,又给人暂得偷生,维持着这似人非人的世界。——《纪念刘和珍君》

6. 震撼一时的牺牲,不如深沉的韧性的战斗。——《娜拉走后怎样》



7. 悲剧就是把美好的东西毁灭给人看。——《再论雷峰塔的倒掉》
8. 人必生活着,爱才有所附丽。——《伤逝》
9. 时间就是性命。无端地空耗别人的时间,其实是无异于谋财害命的。——《门外文谈》

人生的境界



学习目标

1. 品味随笔的写作特点。
2. 理解四种不同的人生境界,努力提升自己的人生境界,树立远大的人生目标。
3. 体会本文思路明晰、内涵丰富、说理简明、语言平实的写作特点。



课前——预习·梳理

字音字形

儒家() 遵循() 禅宗() 觉解()

重点词语

- (1) 觉解: _____
- (2) 天民: _____
- (3) 入世: _____
- (4) 出世: _____

作者简介

冯友兰(1895—1990),字_____,河南唐河人,中国_____,哲学史家。他于1919年赴美留学,回国后历任中州大学、广东大学、燕京大学、清华大学教授。他于20世纪30年代初出版两卷本《_____》,把中国哲学史分为“子学时代”和“经学时代”,肯定了传统哲学的价值。20世纪40年代他著有《新理学》《新事论》《新世训》《新原人》《新原道》《新知言》(并称“_____”),以程朱理学结合新实在论,构建其“_____”体系。中华人民共和国成立后,他著有《中国哲学史新编》等。



课中——思考·探究

任务一 明确内容

- **质疑问难** 本文的主要内容是什么？可以划分为几个部分？试着概括每一部分的中心。
- **名师解惑** 本文是一篇学术随笔，主要从人生境界的角度论述哲学的任务。作者开篇提出哲学的任务是提高人的精神境界，然后逐层深入地阐述了不同等级的人生境界，提出了提升人生境界的途径。据此可以划分为三个部分。
 第一部分（第1自然段）：提出观点，即哲学的任务是提高人的精神境界。
 第二部分（第2—7自然段）：采用“总—分—总”的方式阐述四种不同的人生态度。
 第三部分（第8—12自然段）：阐述中国哲学是如何帮助人提高人生境界的。

任务二 鉴赏手法

- **质疑问难** 本文具有怎样的艺术特点？
- **名师解惑** (1) 课文脉络清晰，逻辑缜密。从课文的整个思路看，“提出问题—分析问题—解决问题”层层深入。课文阐释中国哲学的特点及发展时，不仅深刻，而且旁征博引，容量极大。课文从横断面上剖析了人生的四种境界、中外哲学思想的相通之处，形成了多维交错的结构特点。
 (2) 课文语言准确、科学、精练、平实。“准确”表现在用词讲究分寸，如结尾部分的“必将”“很可能”“可能”等词，节制地表达了作者的观点；“科学”表现在善于将抽象的哲学观点用严谨的分析表现出来，如第2自然段提出人生的四种境界；“精练”表现在善于用短句、复句将观点表述清楚；“平实”表现在讨论哲学时没有令人生畏的深奥概念，讨论人生意义与境界而无空洞的说教，娓娓道来，如诉家常。

任务三 分析主旨

- **质疑问难** 文章阐述的中心问题是什么？
- **名师解惑** 人和其他动物的不同，在于人做某事时，他了解他在做什么，并且自觉他在做。正是这种觉解，使他正在做的对于他有了意义。他做各种事，有各种意义，各种意义合成一个整体，就构成他的人生境界。



课后——巩固·提升



基础知识

1. 下列选项中,加点字的注音全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------------|---------|---------|---------|
| A. 开解(jiě) | 边界(jiè) | 干坼(chè) | 敦厚(dūn) |
| B. 差异(chà) | 奇迹(jì) | 沮丧(jǔ) | 污垢(gòu) |
| C. 禅宗(shàn) | 解释(shì) | 干涸(hé) | 触犯(chù) |
| D. 洞穴(xuè) | 风俗(sú) | 詈骂(lì) | 蹉跎(cuō) |

2. 下列选项中,没有错别字的一项是()。

- A. 我们可以把各种不同的人生境界画分为四个等级。
- B. 道德行为,并不单纯是遵寻道德规律的行为;有道德的人也不单纯是养成某些道德习惯的人。
- C. 成为圣人就是达到人作为人的最高成就。这是哲学的崇高任务。
- D. 或如儒家所说,他做事是为了“正其义不谋其利”。

3. 下列各句中加点的成语,使用不恰当的一项是()。

- A. 他的父亲为了他的学习能够再上一层楼,真是无所不为。
- B. 这个博物馆中各类珍品可谓琳琅满目,美不胜收。
- C. 程砚秋在京剧旦角中独树一帜,以“程腔”闻名于世。
- D. 清王朝正是在自命不凡、墨守成规中走向衰亡的。

4. 下列句子中的画线处,应填入的关联词是()。

天地境界又可以叫作哲学境界,_____只有通过哲学,获得对宇宙的某些了解,_____达到天地境界。_____道德境界,_____哲学的产物。

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 因为 也能 但是 也能 | B. 因为 才能 但是 也是 |
| C. 由于 才能 因为 也是 | D. 由于 也能 因为 才能 |

5. 下列没有语病的一项是()。

- A. 当他了解自己在做什么,并且自觉地在做的时候,使他正在做的事对于他有了意义。
- B. 一个人做事,可能只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯。就像小孩和原始人那样,他做他所做的事,然而并无觉解,或不甚觉解。
- C. 作家对社会生活的洞察力,对其某些方面的喜爱,某些方面的憎厌,正是他形成自己的风格。
- D. 我国棉花的生产,长期不能自给。

6. 下列选项中,有关文学常识的解说不正确的一项是()。

- A. 词在宋代的发展分为北宋和南宋两个阶段,柳永、苏轼、周邦彦是北宋词坛上具有代表性的三位词人,而陆游、辛弃疾、姜夔是南宋词坛的代表人物。



- B. 冯友兰的《人生的境界》把人生境界划分为四个等级,这四种人生境界由高到低,由精神的创造到自然的产物;在此基础上,作者提出了提升人生境界的途径。
- C. 《“友邦惊诧”论》通过对国民党反动政府致电文中“友邦人士,莫名惊诧”的谬论的批驳,尖锐地戳穿了所谓“友邦人士”勾结日本帝国主义,妄图瓜分中国的野心。
- D. 《改造我们的学习》写于延安整风运动时期,既是当时党的工作开展的具体指导,又是精辟的理论著作,展现出毛泽东思想的强大力量。

阅读提升

(一)

我在《新原人》一书中曾说,人与其他动物的不同,在于人做某事时,他了解他在做什么,并且自觉他在做。正是这种觉解,使他正在做的对于他有了意义。他做各种事,有各种意义,各种意义合成一个整体,就构成他的人生境界。如此构成各人的人生境界,这是我的说法。不同的人可能做相同的事,但是各人的觉解程度不同,所做的事对于他们也就各有不同的意义。每个人各有自己的人生境界,与其他任何个人的都不完全相同。若是不管这些个人的差异,我们可以把各种不同的人生境界划分为四个等级。从最低的说起,它们是:自然境界,功利境界,道德境界,天地境界。

一个人做事,可能只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯。就像小孩和原始人那样,他做他所做的事,而并无觉解,或不甚觉解。这样,他所做的事,对于他就没有意义,或很少意义。他的人生境界,就是我所说的自然境界。

一个人可能意识到他自己,为自己而做各种事。这并不意味着他必然是不道德的人。他可以做些事,其后果有利于他人,其动机则是利己的。所以他所做的各种事,对于他,有功利的意义。他的人生境界,就是我所说的功利境界。

还有的人,可能了解到社会的存在,他是社会的一员。这个社会是一个整体,他是这个整体的一部分。有这种觉解,他就为社会的利益做各种事,或如儒家所说,他做事是为了“正其义不谋其利”。他真正是有道德的人,他所做的都是符合严格的道德意义的道德行为。他所做的各种事都有道德的意义。所以他的人生境界,是我说说的道德境界。

最后,一个人可能了解到超乎社会整体之上,还有一个更大的整体,即宇宙。他不仅是社会的一员,同时还是宇宙的一员。他是社会组织的公民,同时还是孟子所说的“天民”。有这种觉解,他就为宇宙的利益而做各种事。他了解自己所做的是的意义,自觉他正在做他所做的事。这种觉解为他构成了最高的人生境界,就是我说说的天地境界。

(节选自冯友兰《人生的境界》,《中国哲学简史》,中华书局,2017年版)



7. 作者按由低到高的顺序把人生的境界分为四个等级,下列排序正确的是()。

- A. 自然境界—功利境界—道德境界—天地境界
- B. 自然境界—天地境界—道德境界—功利境界
- C. 功利境界—自然境界—道德境界—天地境界
- D. 功利境界—自然境界—天地境界—道德境界

8. 选文阐述的中心问题是什么?

9. 说说下面两句话分别体现了哪种人生境界。

(1) 书中自有千钟粟,书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。

(2) 僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。

(二)

①人生所能有的成就有三:学问、事功、道德。即古人所谓立言、立功、立德。而所以成功的要素亦有三:才、命、力,即天资、命运、努力。学问的成就需要才的成分大,事功的成就需要命运的成分大,道德的成就需要努力的成分大。

②要成大学问家,必须要有天资,即才。俗话说:“酒有别肠,诗有别才。”一个人在身体机构上有了能喝酒的底子,再加上练习,就能成为一个会喝酒的人。如果身体机构上没有喝酒的底子,一喝就吐,怎样练习得会呢?作诗也是一样,有的人未学过作诗,但是他作起诗来,形式上虽然不好,却有几个字很好,或有几句很好,那种人是可以学作诗的,因为他有作诗的才。有的人写起诗来,形式整整齐齐,平仄合韵,可是一读之后,毫无诗味,这种人就不必作诗。一个人的才的分量是一定的,有几分就只有几分,学力不能加以增减。譬如写字,你能有几笔写得好,就只能有几笔写得好。学力只不过将原来不好的稍加润饰,使可陪衬你的好的,它只能增加量不能提高质。不过诸位不要灰心,以为自己没有才,便不努力。你有才没有才,现在还不晓得,到时自能表现出来,所谓“自有仙才自不知”,或许你大器晚成呢!既有天才,再加学力,就能在学问上有成就。

③至于事功的建立,则是“命运”的成分多。历史上最成功的人是历朝的太祖高皇帝,刘邦因为项羽的不行而成功。如果项羽比他更行,他决不会成功。学问是个人之事,成功则与他人有关。康德成为大哲学家,并不因为英国没有大哲学家。而希特勒的能够横行,却是英国的纵容和法国的疏忽所致。历史上有些





人实在配称英雄,可是碰到比他更厉害的人,却失败了。有的人原很不行,可是碰着比他更不行的人,反能成功,所谓“世无英雄,遂令竖子成名”,所以事功方面的成就靠命运的成分大。“卫青不败由天幸,李广无功缘数奇”,我们不应以成败论英雄。

④道德方面的成就则需要努力,和天资、命运的关系小,因为完成道德,不必做与众不同的事,只要就其所居之位,做自己应该做的事,尽伦尽职即可。人伦是社会人与人之间的关系,一个人在社会上必须和别人发生关系,而且必须做事。能尽自己和别人的关系,做自己应该做的事,就是道德,和自己的地位高下、事业大小都没关系。不论何人,只要尽心竭力,对社会的价值是没有分别的。正如唱戏好的人,和所扮演的角色无关,梅兰芳登台,不一定饰皇后。地位很阔的人不能尽伦尽职,是不道德。村夫野老能尽伦尽职,就是有道德。命运的好坏对于道德的完成也没有关系。文天祥和史可法都兵败身死,可算不幸。但是即使他们能存宋救明,他们在道德方面的成就也不会再增加一些。他们虽然失败,道德的成就也不因之减少一些。做官发财是“求之有道,得之有命”,惟有道德是“求则得之,舍则失之”,做不做的权全在自己。

⑤有的人常常说我立志要做大学问家,或立志要做大政治家,这种人是希望可以失望的。因为如果才不够,不能成为大学问家,命运欠好,不能成为大政治家。惟立志为圣贤,则只要自己努力,一定可以成功。圣贤是道德的最完成者。普通人以为圣贤需要特别的在事功文学方面的天才,那是错误的。孔子和孟子的成为圣贤,和他们的才干没有关系。王阳明并不因为他能带兵而成贤人。所以学问的成就需要才,事功的成就需要幸运的遭遇,道德的成就更需要努力。

(选自冯友兰《人生所能有的成就》,《贞元六书》,商务印书馆,2023年版)

10. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是()。

- A. 学问的成就必须要有天资,这是重要前提,不过我们也不能忽视后天的努力。
- B. 即使在事功上失败,也不影响道德成就的取得,如文天祥、史可法、王阳明等人。
- C. 道德成就与天资、命运关系不大,因此只要尽心竭力,做自己该做的事,便可完成道德。
- D. 本文旁征博引,议论透彻,意在鼓励人们战胜命运,并通过努力追求道德的完善。

11. 下列对原文论证的相关分析,错误的一项是()。

- A. 第②段连用三个比喻,阐述了如果没有一定的天分,不可能成为大学问家。
- B. 第③段援引刘邦战胜项羽和希特勒横行的事例,论证了我们不应以成败论英雄。
- C. 第④段运用了比喻论证,论证了一个人的道德成就与他自己的地位无关。
- D. 文章分别从成就学问、建立事功和完善道德三个方面展开论述,说理清晰。



12. 下面的文句应摘自文章第几段? 请阐述理由。

不但如此,有的反而要在不幸的遭遇下才能表现,如疾风劲草,乱世忠臣。孟子说:“富贵不能淫,贫贱不能移。”终身富贵的人,最多能做到前者。

综合实践

13. 北京大学燕南园 57 号是冯友兰先生的故居,又名“三松堂”。“三松堂”之名,源于院内的三棵松树。“三松堂”位于燕南园东北角,是栋中西合璧的小洋楼,内部是现代化设施,外观又借鉴了四合院的传统风格。小院整体呈青灰色,掩映在杂花苍松间,看起来十分幽静清雅。

(1) 发挥想象,对“掩映在杂花苍松间”一句进行扩写,不少于 30 字。

(2) 根据对联的相关知识,将下面四个短语组合成一副对联。

未名湖 燕南园 早泛春潮 常滋雨露

写作训练

14. 冯友兰先生在《青年的修养问题》中说道:“我们知道:一个国家的前途,以及一个民族的前途,其复兴的重任,都是担当在青年的身上。如果每一个青年,将来都能成为一个有用的人、一个有作为的人,那么,国家的前途,一定是很有希望的。反过来说:如果所有的青年将来都不能成为有用的人、有作为的人,那么,即使现在的国家能马虎地过去,到将来也非糟不可。”作为青年人,你如何看待青年的发展与价值呢? 谈谈你的看法,200 字左右。



激情人生(节选)

黎 阳

人生,是一个存在的过程。

人生,是一个不以生为始、不以死为终的过程。

曾几何时,我也觉得迷惘,也觉得无助。面对时光的飞逝,面对世事的纷纭,面对壮志的难酬,思绪万千,“实迷途其未远,觉今是而昨非”,问天地之苍茫,叹人世之多变。然而,人生亦就是在这理想与现实中辗转,在这入世与出世中徘徊,在这有缘与无缘间漂泊。活着的时候因为精神的富足才具有生命,逝去了之后灵魂的永驻才能延续生命。人活着累一点、苦一点并不是问题,但一个人活着没有劲就大大的有问题了。无论生活怎样平凡与苦闷,无论人生怎样失意与压抑,都不要轻言没有了希望,都不要轻易放弃了努力。没有了一生的执着,没有了一生的激情,纵然是活着,活着又有何滋味?

醉过方知酒浓,爱过方知情重,尝试过方知个中的酸甜苦辣。不经历风雨,怎么见彩虹?也许我们应当感激上苍给我们的种种不平,种种磨炼。它使我们更加成熟、更加理性、更加清醒、更加坚韧。对我们来说,一时的不平与压抑又算得了什么?没有文凭就努力去拿,没有经验就努力去学,只要你心中还有梦,只要你还有对生活的激情。

有蓝天的呼唤,就不能让奋飞的翅膀在安逸中退化;有大海的呼唤,就不能让搏击的勇气在风浪前却步;有远方的呼唤,就不能让寻觅的信念在走不出的苦闷中消沉。

既然不相信宿命的发生,就要用实际行动去回答宿命;既然不相信命运的安排,就要敢于把命运发来的险球给它扣将回去;既然不相信自己注定就是平庸,就要试着把自己投入铸就辉煌的惊心动魄之中。

把不满表达成上进,把委屈升华为不屈,把失意改写成冷峻。从一时的压抑中酝酿出一生的执着,从一时的失意中迸发出一生的激情。

生活,要有追求永支撑;人生,要有激情常相伴。

【阅读提示】本文针对一些青年学生面对理想与现实的矛盾心理,结合自己的亲身体会回答了什么是人生,人生应当怎样度过的问题,并告诉学生:“把不满表达成上进,把委屈升华为不屈,把失意改写成冷峻。从一时的压抑中酝酿出一生的执着,从一时的失意中迸发出一生的激情。”选段语重心长,亲切自然。

语文同步讲解与练习

(拓展模块·上)

参考答案及解析

目 录

第一单元	1
改造我们的学习	1
“友邦惊论”论	2
人生的境界	3
第二单元	4
鸿门宴	4
陈情表	5
兰亭集序	6
第三单元	7
《中国科学技术史》序言(节选)	7
文学作为语言艺术的独特地位	8
《人间词话》六则	10
第四单元	11
故都的秋	11
我的母亲	12
像山那样思考	13
第五单元	14
石钟山记	14
登泰山记	15
黄山记	16

第一单元

改造我们的学习

课前——预习·梳理

字音字形

qīn zhūn làn yì miù sǔn bō pū shǐ

重点词语

- (1)前面的倒下了,后面的紧跟上去。形容不怕牺牲、英勇奋战的精神。
- (2)原意指生的吞下去,活的剥开来;现比喻对别人的经验、理论、方法等生硬地接受,机械地照搬。
- (3)恳切耐心地劝告。
- (4)把这件事看成平常的事,不予重视。等闲,寻常、一般。
- (5)比喻说话做事有明确的目的性和针对性。
- (6)浮夸空泛地大发议论。
- (7)用浮夸的言行迎合众人以博得好感或拥护。
- (8)凭主观臆想编造。
- (9)令人厌烦而不切实际的言辞或论调。

作者简介

润之 子任 毛泽东选集

写作背景

延安 实事求是

文体知识

政治性论文

课后——巩固·提升

基础知识

1. C 解析 C项,谆(zhūn)谆。
2. D 解析 D项,“伎俩”应为“伎俩”,“前扑后继”应为“前仆后继”。
3. C 解析 C项,此处应该是借代手法,“纨绔”指华美的衣着服饰,“膏粱”指美味的饮食,用这些来代指富贵子弟或贵族子弟,体现的是相关性,而不是相似性。
4. D 解析 A项,不能自己:指无法控制自己,使激动的情绪平静下来。句中指好文章给读者的感受,使用正确。B项,无穷无尽:没有止境,没有限度。句中用来形容生活中的快乐,使用正确。

C项,微不足道:微小得很,不值得一提。句中用来形容小草,使用正确。D项,巧夺天工:人工的精巧胜过天然,形容技艺十分巧妙。这里修饰的对象为“奇山胜景”,使用对象错误。

5. A 解析 B项,语序不当。当两个分句的主语一致时,主语要放在关联词语之前,所以要将“不仅我们”改为“我们不仅”。C项,句式杂糅,可把“围绕改善民生为目标”改为“以改善民生为目标”。D项,主语缺失,可删除“由于”。

6. C 解析 议论文三要素是论点、论据、论证。

阅读提升

7. “改造”在这里含有“改变旧的、建立新的,使其适应新的形势和需要”的意思,体现了在学风问题上破旧立新的精神。“改进”则更强调“有所进步”,没有强调“破旧”这个层面的意思,因此不能用“改进”来代替“改造”。
8. ①对于马克思列宁主义和中国革命的“认识”越发深刻、丰富。②“革命面目”焕然一新。③对现状和历史的“研究”有了进步。
9. 开展禁烟运动的林则徐,倡导戊戌变法的梁启超,领导辛亥革命的孙中山等。
10. ①对比论证。中国共产党幼年时期和现在对比,俄国十月革命前后对比,抗战前后对比。②举例论证。从“一百年来”“俄国十月革命之后”“抗日战争以来”三个时期进一步说明马克思列宁主义的普遍真理和中国革命实践相结合的重大意义。
11. D 解析 “在认识客观世界过程中最多经过‘两次飞跃’形成正确认识”说法错误,文中说“一个正确的认识,往往需要经过由物质到精神,由精神到物质,即由实践到认识,由认识到实践这样多次的反复,才能够完成”,由此可知在认识客观世界过程中需要经过多次反复才能形成正确认识。
12. ①用词准确,逻辑严密。例如,用“一般的来说”修饰限定推理结果,用“暂时”“有时候”“有些”修饰“失败”,在肯定普遍性的同时不否定特殊性,思维严密。②语言高度概括。文章没有列举具体例子,而以“思想”一词指代包括“意见、政策、方法、计划、文章”等在内的一切思想成果;用“由物质到精神,由精神到物质”高度凝练地概括了两次飞跃的认识过程。③语言通俗易懂。例如,“是从天上掉下来的吗?不是。是自



己头脑里固有的吗?不是”。口语化的语言,通俗易懂。

13. ①人的主观可以通过实践去掌握客观规律,“行之愈笃”的过程就是实践的过程。②认识要通过实践的检验才能成为正确的认识,“行之愈笃”也是检验“知”是否正确。③人在实践中能积攒丰富的经验,又会产生新的认识,故而“行”又是对“知”的发展。

综合实践

14. 略。

写作训练

15. (示例)不忘初心:“不忘”,就是要牢记;“初心”,指做某件事的初衷、最初的原因。中国共产党能够历经坎坷,令积贫积弱的中国富强起来,一个重要原因就是始终不忘初心。

“友邦惊诧”论

课前——预习·梳理

字音字形

zàng dài dǎo ōu cuán chà lù rǎo zhì zǎi

重点词语

- (1) 惊讶诧异。
- (2) 屠杀。
- (3) 遵照并服从。
- (4) (行为) 超出规章制度所允许的范围。
- (5) 采取集体行动要求政府或主管当局满足某些愿望,或改变某种政策措施。
- (6) 不负责任,只是表面上应付一下。
- (7) 形容一点儿办法也没有。

作者简介

周樟寿 豫山 周树人 豫才 现 狂人日记 彷徨 二心集

写作背景

九·一八

文体知识

驳论 立论 破中有立

课后——巩固·提升

基础知识

1. D 解析 D项,着(zhuó)陆。

2. C 解析 C项,“搏取”应为“博取”。

3. B 解析 A项,狭路相逢:在很窄的路上遇见了,不容易让开,多指仇人相遇,难以相容。原句中说的是朋友,所以“狭路相逢”用在此处错误。B项,唾手可得:形容非常容易得到。符合语境,正确。C项,不寒而栗:不寒冷而发抖,形容非常恐惧。用在此句犯了望文生义的错误。D项,捉襟见肘:拉一下衣襟就露出胳膊肘,形容衣服破烂,也比喻顾此失彼,应付不过来。此处用来形容衣服不合身,属于望文生义。

4. C 解析 “熟透了的高粱散发出诱人的清香,开始浸润人们的梦境”是通感,“清香”是嗅觉,而“浸润”是触觉,用触觉来写嗅觉,用的是通感的修辞手法。

5. A 解析 B项,“报纸、电台及各种传媒”不能并列,“各种传媒”已包括“报纸、电台”,所以应删去“报纸、电台及”。C项,否定失当,可改为“谁也不能否认他是一位才华横溢的作家”。D项,句式杂糅,可改为“青年职业教师所缺乏的,一是理论水平,二是实践经验”或“青年职业教师存在的问题:一是理论水平不高,二是实践经验不多”。

6. C 解析 《“友邦惊诧”论》是驳论文。

7. (1) ✓

- (2) × 解析 “二要大众”错误。记叙文选取材料的原则:一要真实,二要典型,三要有意义。

- (3) ✓

- (4) ✓

阅读提升

8. (1) 友邦人士,莫名惊诧,长此以往,国将不国。
(2) 捣毁机关,阻断交通,殴伤中委,拦劫汽车,攒击路人及公务人员,私逮刑讯,社会秩序,悉被破坏。
9. 观点:“友邦人士用不着为学生请愿中的一点纷扰而故意惊诧”或“友邦人士为学生请愿中的一点纷扰而故意惊诧是别有用心”。感情:表达了对“友邦人士”的极度愤慨之情。
10. 前两个“不惊诧”,说明“友邦人士”是日本侵略者的同伙。第三个“不惊诧”,指出他们对国民党的反动统治以及给人民带来的灾难不惊诧,说明“友邦人士”是国民党反动政府的官员及其后台主子。一个“惊诧”,指出他们唯独对学生在爱国抗日的正义行动中发生的一点纷扰惊



论,说明“友邦人士”是中国人民的敌人。

11. 作者引用《申报》的消息的目的是补充事实,批驳敌论据。前一则消息说明国民党当局“通电”中列举的学生的“罪名”,实为诬陷捏造;后一则消息说明事件的真正受害者是爱国学生。
12. C **解析** “但对前者的批判明显强于后者”说法错误。作者称不敢择取的人为“孱头”,称要放火烧光遗产的人为“昏蛋”,可见鲁迅对二者的态度都是强烈批判的。
13. 含义:对待文化遗产,我们要有思考,有鉴别,有选择。作用:内容上,提出了文章的基本观点;结构上,起到了承上启下(过渡)的作用。
14. ①对比论证,如将面对文化遗产的三种错误态度和“拿来主义”的态度进行对比。作用:形象鲜明地突出了文章观点。②比喻论证,如把文化遗产比作大宅子。作用:把深奥的道理说得通俗易懂。

综合实践

15. (示例1)《“友邦惊诧”论》:一声惊诧,震惊“友邦”党国。
(示例2)《孔乙己》:一片笑声,尽现世态炎凉。
16. (示例1)第一句说明了我们知识的涉猎面要广,不能只是单方面的,这样才能真正有收获。不能只在一个区域采集信息,要多方面地去收集整理,那样才能有实际的收获。
(示例2)第二句告诉我们要坚持到底,即使是落后了,也不能轻言放弃,即使失败,也要坚持着走下去。不管过程怎样,坚持到底,就会看到胜利的曙光!

人生的境界

课前——预习·梳理

字音字形

rú zūn chán jué

重点词语

- (1)了解和自觉。
- (2)明乎天理、适乎天性的贤者。
- (3)投身于世俗社会。
- (4)超脱于世俗社会。

作者简介

芝生 哲学家 中国哲学史 贞元六书 新理学

课后——巩固·提升

基础知识

1. A **解析** B项,差(chā)异。C项,禅(chán)宗。D项,洞穴(xué)。
2. D **解析** A项,“画分”应为“划分”。B项,“遵寻”应为“遵循”。C项,“崇高”应为“崇高”。
3. A **解析** A项,无所不为:没有什么不干的,指什么坏事都干,含贬义。此处用来形容父亲为了孩子的学习付出了很多努力,显然是褒贬误用,使用不恰当,可改为“煞费苦心”。B项,琳琅满目:形容美好的事物很多,用在此处形容博物馆中各类珍品多,使用恰当。C项,独树一帜:比喻与众不同,自成一家。此处用来形容程砚秋在京剧旦角中与众不同,使用恰当。D项,墨守成规:思想保守,守着老规矩不肯改变。此处用来形容清王朝在守旧中衰亡,使用恰当。
4. B **解析** 由“只有”可知第二个空选“才能”最为合适,故可排除A、D项。“道德境界”和前面的“天地境界”构成转折关系,排除C项。
5. B **解析** A项,缺少主语,可以将“使”删掉。C项,缺少宾语,“形成”之后应有与之呼应的宾语。D项,定语位置不当,应为“我国生产的棉花,长期不能自给”。
6. B **解析** 这四种人生境界由低到高,由自然的产物到精神的创造。

阅读提升

7. A **解析** 由“我们可以把各种不同的人生境界划分为四个等级。从最低的说起,它们是:自然境界,功利境界,道德境界,天地境界”可知A项正确。
8. 人与其他动物的不同,在于人做某事时,他了解他在做什么,并且自觉他在做。正是这种觉解,使他正在做的对于他有了意义。他做各种事,有各种意义,各种意义合成一个整体,就构成他的人生境界。
9. (1)以享受荣华富贵的生活为读书目的,其动机是利己的,其境界是功利境界。
(2)表现了作者不以己悲,年老体衰仍不忘驰骋疆场收复失地的爱国主义情怀,其境界是道德境界。
10. A **解析** B项,“王阳明”错,王阳明属于成功事



例,此例不当。C项,“因此只要尽心竭力,做自己该做的事,便可完成道德”因果倒置。原文是“道德方面的成就则需要努力,和天资、命运的关系小,因为完成道德,不必做与众不同的事,只要就其所居之位,做自己应该做的事,尽伦尽职即可”。D项,“鼓励人们战胜命运”无中生有。

11. B **解析** B项,“论证了我们不应以成败论英雄”错,援引刘邦和希特勒事例,意在论证事功的建立主要靠命运。

12. 第④段。第④段和此文句都讲道德与命运事功的关系。此文句中的“乱世忠臣”与第④段中的文天祥、史可法相对应。

综合实践

13. (1)(示例)这栋中西合璧的小洋楼,坐落在燕南园的一隅,其青灰色的身影被五彩斑斓的野花和挺拔苍翠的松树温柔地环绕与遮掩,仿佛是大自然特意为之披上了一层神秘而雅致的纱幔,更显其幽静与深邃,让人不禁沉醉于这份超凡脱俗的宁静之中。

(2)燕南园常滋雨露 未名湖早泛春潮

写作训练

14. (示例)青年乃国之栋梁,民族复兴之关键。应孜孜不倦,广纳新知,以知识武装头脑,提升自我。同时,需心怀家国,培养强烈的社会责任感,积极参与社会建设,以实际行动践行青春誓言,为国家发展添砖加瓦。唯有青年皆成栋梁,国家方能繁荣昌盛,永续发展。故青年当珍惜韶华,不负时代赋予的使命,以满腔热血,奋力奔跑在逐梦路上,为实现中华民族伟大复兴中国梦贡献青春力量。

第二单元

鸿 门 宴

课前——预习·梳理

字音字形

zōu zhī jué jǐ dàn zǔ kuài chēn zhǐ xiǎng

通假字

彩 拒 纳 邀 背 早 隙 座 否 勑

古今异义词

崤山以东的广大地区 儿女亲家关系 答应
指意外之事 黄河 小人的谗言

重点虚词

被 往(去、到) 来 什么 吗

词类活用

统治 登记入册 像对待兄长那样 像鸟儿张开翅膀一样 从小路 与……交好 使……活下来

特殊句式

为所 为 客为何者 大王来操何 沛公在安
一双 因于坐击沛公 樊哙于地覆其盾

作者简介

子长 西汉

文体知识

纪传 纪传体通史 本纪 世家 列传 表 书

课后——巩固·提升

基础知识

1. B **解析** A项,卮(zhī)酒。C项,数(shuò)目项王。D项,间(jiān)不容发。
2. A **解析** B项,“倍”同“背”。C项,“要”同“邀”。D项,“蚤”同“早”。
3. C **解析** 若:你。
4. A **解析** 例句中的“为”译为“替”,介词。A项,译为“替”,介词。B项,译为“作”,动词。C项,译为“是”,动词。D项,句末语气助词,表反问。所以选A项。
5. A **解析** A项,设身处地:设想自己处在别人的地位或境遇中。该成语使用不当,可以将“设身处地”改为“身临其境”。
6. B **解析** “让项伯在范增面前为张良说些好话”错误,由原文“日夜望将军至,岂敢反乎!愿伯具言臣之不敢倍德也”,可知是让项伯在项羽面前为刘邦自己说好话。

阅读提升

7. D **解析** 数:多次。
8. D **解析** A项,第一个“之”是结构助词,相当于“的”;第二个“之”是代词,指前面的这件事。B项,第一个“于”是介词,意思是“在”;第二个“于”是介词,意思是“从”。C项,第一个“为”表

语文

同步讲解与练习

拓展模块·上



特约编辑：顾纯清
责任编辑：廖 韧
责任校对：植 苗
封面设计：刘文东

ISBN 978-7-5504-6535-0



定价：29.90元