

福建省

中等职业学校学业水平考试复习丛书

语文复习指导

数学复习指导

英语复习指导

思想政治复习指导

福建省中等职业学校学业水平考试复习丛书

语文复习指导

《语文复习指导》编写组 编

华腾新思®

福建省

中等职业学校学业水平考试复习丛书

赠精品微课

语文复习指导

《语文复习指导》编写组 编

编者阵容强大

编者均系资深教研员和重点中等职业学校骨干教师

编写内容全面

严格依据福建省学业水平考试大纲编写

配套教学资源

同步数字化教材，配套教学资料包，支持线上教学

免费提供

精品教学资料包

服务热线: 400-615-1233
www.huatengzy.com



定价: 58.00元

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

X2

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS



智慧学习平台

福建省

中等职业学校学业水平考试复习丛书

语文复习指导

《语文复习指导》编写组 编

同济大学出版社·上海

内 容 提 要

本书分为“重点篇目复习巩固”和“考点专项突破”两大部分。“重点篇目复习巩固”部分包含《考试大纲》中规定的重点篇目的“课文知识清单”与“课时巩固练习”。“考点专项突破”部分包含“基础知识与应用”“阅读与欣赏(现代文阅读)”“阅读与欣赏(整本书阅读)”“阅读与欣赏(古诗文阅读)”“口语交际与语文综合实践活动”“写作”六章内容,每章根据《考试大纲》的要求详述相关知识点。“考纲解读”详细分析了《考试大纲》对每一章的要求;“例题精讲”从命题的角度对真题和典型例题进行剖析,使考生准确把握考点,快速找到备考方向;“知识汇总”对相应的知识点、考点进行了细致的讲解;“方法技巧”对考试中的重难点知识的解题技巧进行针对性指导;“专项训练”针对书中考点设置了练习题,以帮助同学们巩固所学知识,提高答题能力。

本书既可以作为福建省中等职业学校学业水平考试复习用书,也可以作为相关学校学生的学习资料。

图书在版编目(CIP)数据

语文复习指导 / 《语文复习指导》编写组编. --上海: 同济大学出版社, 2021. 7(2024. 7 重印)
ISBN 978 - 7 - 5608 - 7378 - 7
I. ①语… II. ①语… III. ①语文课-中等专业学校-升学参考资料 IV. ①G634. 303
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 125520 号

语文复习指导

《语文复习指导》编写组 编

责任编辑 杨 艳 责任校对 徐逢乔 封面设计 黄燕美

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn
(地址: 上海市四平路 1239 号 邮编: 200092 电话: 021 - 65985622)
经 销 全国各地新华书店
印 刷 大厂回族自治县聚鑫印刷有限责任公司
开 本 880 mm×1 230 mm 1 / 16
印 张 15. 5
字 数 386 000
版 次 2021 年 7 月第 1 版
印 次 2024 年 7 月第 3 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5608 - 7378 - 7

定 价 58. 00 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

前言

PREFACE

中等职业学校学生学业水平考试是根据国家与省中等职业学校教学标准及考试要求,由省教育厅组织实施的考试,主要衡量中等职业学校学生达到专业学习要求的程度,是保障中等职业学校教育教学质量的重要措施。福建省中等职业学校学业水平考试成绩是学生毕业和升学的重要依据,是评价和改进学校教学工作的重要参考,是检验中等职业学校教学质量的重要方式,是开展中等职业学校办学能力诊断与评估的重要考核指标。从考试内容和考试形式来看,参加考试的考生急需更加科学的备考指导方案。多数考生为如何在短期内熟悉考试形式、了解考试内容、把握考试重难点、弥补“短板”备受困扰,亟须通过高效的学习来快速提升应试能力,顺利通过学业水平考试。

为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试的脉络,我们特组织多所学校具有丰富经验的一线任课教师,根据考试各科目的《考试大纲》要求,深入研究了近年学业水平考试的命题情况,针对命题中出现的最新变化,精心编写了这套福建省中等职业学校学业水平考试复习丛书,供广大考生在复习过程中使用。

本书是该复习丛书之《语文复习指导》。语文是考试的必考科目之一,其知识点较多、难度较大,也是考生备考的重点和难点所在。本书在编写时紧扣福建省教育厅最新修订的《福建省中等职业学校学业水平考试公共基础知识考试大纲(语文)》,紧密结合真题,内容充实,结构严谨,要点突出,指导性强,是广大考生进行考试复习和储备知识的重要参考资料。

本书有以下鲜明特色:

1. 编写阵容强大,专为福建定制

编写组成员均系福建省中等职业学校的骨干教师,并始终在教学第一线从事中等职业学校学业水平考试的命题研究工作,对考试规律和命题形式有深入的研究,能够精准把握考试的命题趋势。本书在知识点的讲解和试题的选择上符合福建省学业水平考试的要求。

2. 立足《考试大纲》,全面服务考生

本书是为参加福建省中等职业学校学业水平考试的考生量身定做的复习用书。知识点的选取,题型、试题难度等设置均参照了近年考试真题和最新《考试大纲》,体现出考试特色,做到既能把握考试的命题特点,又体现其发展趋势。

3. 编排合理,设计科学

本书分为“重点篇目复习巩固”和“考点专项突破”两大部分。“重点篇目复习巩固”部分包含《考试大纲》中规定的重点篇目的“课文知识清单”与“课时巩固练习”;“考点专项突破”部分包含“基础知识与应用”“阅读与欣赏(现代文阅读)”“阅读与欣赏(古诗文阅读)”“口语交际与语文综合实践活动”“写作”五章内容,每章根据《考试大纲》的要求详述相关知识点。“考纲解读”详细分析了《考试大纲》对每一章的要求;“例题精讲”从命题的角度对真题和典型例题进行剖析,使考生准确把握考点,快速找到备考方向;“知识汇总”对相应的知识点、考点进行了细致的讲解;“方法技巧”对考试中的重难点知识的解题技巧进行针对性指导;“专项训练”针对书中考点设置了练习题,以帮助同学们巩固所学知识,提高答题能力。

另外,本书还配有数字化教材,方便考生利用移动端随时随地备考复习。考生可登录 http://www.xinsiketang.com/html/app_download 下载客户端,进行线上学习。

衷心希望本套复习丛书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请各位读者不吝指正。

最后,预祝广大考生在考试中取得好成绩!

《语文复习指导》编写组

目录

CONTENTS

第一部分 重点篇目复习巩固

1 沁园春·长沙	3
2 风景谈	5
3 荷花淀	7
4 诗二首	9
5 荷塘月色	11
6 林黛玉进贾府	14
7 最后一片叶子	16
8 伐檀	18
9 种树郭橐驼传	20
10 念奴娇·赤壁怀古	23
11 促织	24
12 平凡的世界	27
13 县委书记的榜样——焦裕禄	29
14 喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科学技术奖获得者 袁隆平	31
15 国家的儿子(节选)	33
16 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	35
17 劝学	38
18 公输	42
19 反对党八股(节选)	45
20 拿来主义	47
21 师说	49
22 中国人民站起来了	52
23 在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话	54

24	长征胜利万岁	56
25	国殇	57
26	烛之武退秦师	59
27	廉颇蔺相如列传(节选)	62
28	永遇乐·京口北固亭怀古	66
29	祝福	68
30	群英会蒋干中计	70
31	雷雨(节选)	71
32	乡土中国	73
33	在马克思墓前的讲话	75
34	飞向太空的航程	77
35	景泰蓝的制作	79
36	青蒿素:人类征服疾病的一小步	80
37	青纱帐——甘蔗林	82
38	哦,香雪	84
39	归园田居(其一)	86
40	唐诗二首	87
41	赤壁赋	89
42	七律二首 送瘟神	92
43	宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩	94
44	“探界者”钟扬	96
45	青年在选择职业时的考虑(节选)	97
46	简单相信,傻傻坚持	99
47	品质	101
48	唐宋大诗人诗中的物候	103
49	南州六月荔枝丹	104
50	统筹方法	106

第二部分 考点专项突破

第一章 基础知识与应用 111

第一节	字音、字形	112
第二节	正确使用词语	116
第三节	辨析病句	124
第四节	正确使用标点符号	130
第五节	辨析修辞手法	137
第六节	语言表达简明、连贯、得体	143

第七节	文学文化常识	148
第八节	默写必背诗文	155
第二章	阅读与欣赏(现代文阅读)	159
第一节	现代文阅读考点概述	160
第二节	散文阅读	169
第三节	小说阅读	174
第四节	说明文阅读	182
第五节	议论文阅读	188
第三章	阅读与欣赏(整本书阅读)	192
第一节	《平凡的世界》阅读	193
第二节	《乡土中国》阅读	198
第四章	阅读与欣赏(古诗文阅读)	201
第一节	古诗文断句	202
第二节	文言实词与虚词	204
第三节	文言句式与翻译	211
第四节	文言文鉴赏	216
第五章	口语交际与语文综合实践活动	219
第一节	口语交际	219
第二节	语文综合实践活动	225
第六章	微写作	227
第一节	常用应用文写作	227
第二节	文体写作	235

第一部分

重点篇目复习 巩固

1 沁园春·长沙

课文知识清单

【字音字形】

峥嵘[zhēngróng]

沁园春[qìn]

怅寥廓[liáokuò]

百舸争流[gě]

百侣曾游[lǚ]

挥斥方遒[qiú]

浪遏飞舟[è]

【重点词语】

层林尽染:山上一层层的树林经霜打变红,像染过一样。

怅寥廓:面对广阔的宇宙惆怅感慨。怅,原意是失意,文中用来表达由深思而引发激昂慷慨的心绪。寥廓,广远空阔,文中用来描写宇宙之大。

峥嵘:山势高峻,文中是不平凡、不寻常的意思。

挥斥方遒:热情奔放,劲头正足。挥斥,奔放。遒:强劲有力。方:正。

指点江山,激扬文字:评论国家大事,用文字来抨击丑恶的现象,赞扬美好的事物,写出激浊扬清的文章。指点,评论。江山,指国家。激扬,激浊扬清,抨击恶浊的,褒扬善良的。

【主要内容】

该词通过对长沙秋景的描绘和对青年时代革命斗争生活的回忆,抒写出革命青年对国家命运的感慨和以天下为己任,蔑视反动统治者,改造旧中国的豪情壮志。

【写作特色】

全词情景交融。上阕描绘了一幅多姿多彩、生机勃勃的湘江寒秋图,并即景抒情,提出了苍茫大地应该由谁来主宰的问题。“看万山红遍,层林尽染”,一个“看”字,总领七句,描绘了独立橘子洲头所见到的一幅色彩绚丽的秋景图。词人从山上、江面、天空、水底选择了几种典型景物进行描写,远近相间,动静结合,对照鲜明。这七句,为下面的抒情提供了背景,烘托了气氛。接着发出“怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮”的感叹,这一问道出了词人的雄心壮志,表现了他的博大胸怀,由写景直接转入抒怀,自然带出下半阕的抒情乐章。下半阕着重抒情,但也不乏情中含景之处。“忆往昔峥嵘岁月稠”,以“峥嵘”形容“岁月”,新颖、形象,自然地引起对往昔生活的回忆,将无形的不平凡岁月,化为一座座有形的峥嵘山峰,给人以巍峨奇丽的崇高美。

【文学文化常识】

毛泽东,字润之,笔名子任。中国人民的领袖,伟大的马克思主义者,无产阶级革命家、战略家和理论家,中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人,政治家,军事家,诗人,书法家。他对马克思列宁主义的发展、对军事理论的贡献以及对共产党的理论贡献被称为毛泽东思想。主要作品有《矛盾论》《实践论》《论持久战》《沁园春·长沙》《沁园春·雪》等。

课时巩固练习

【基础知识】

1. 下列词语中,加点字的读音完全正确的一项是()。

A. 百舸 gě

寂寥 liáo

轮廓 guō

怅然若失 chàng

- | | | | |
|------------|---------|--------|-----------|
| B. 沉浮 chén | 峥嵘 zēng | 携手 xié | 橘子洲头 jú |
| C. 恰巧 qià | 稠密 chóu | 斥责 chè | 层林尽染 rǎn |
| D. 遏止 è | 竞赛 jìng | 遒劲 qiú | 强劲有力 jìng |

2. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- A. 漫江碧透 火势蔓延 轻歌慢舞 漫无边际
 B. 苍茫大地 苍海桑田 满目疮痍 天下苍生
 C. 百舸争流 苛政如虎 道路坎坷 沉痾痼疾
 D. 鱼翔浅底 材料翔实 吉祥如意 周密详尽

3. 下列诗词与作者的对应不正确的一项是()。

- A. 《沁园春·长沙》——毛泽东
 B. 《致橡树》——舒婷
 C. 《雨巷》——戴望舒
 D. 《再别康桥》——海子

【阅读提升】

阅读《沁园春·长沙》,回答问题。

独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?

携来百侣曾游,忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?

4. 下列对《沁园春·长沙》的赏析,不恰当的一项是()。

- A. 毛泽东的诗词以古典诗词的形式来反映现实生活、时代气息和革命情怀,《沁园春·长沙》就体现了这一特色。
 B. 这首词中诗画结合,依次展现了四幅画面:独立寒秋图、湘江秋景图、峥嵘岁月图、中流击水图。
 C. 《沁园春·长沙》是以情为经线,景为纬线交织而成的。它不仅使我们得到欣赏壮丽秋景的艺术享受,也使我们从词人昂扬炽烈的革命情怀中,汲取奋勇前进的信心和力量。
 D. 本词“立”“看”等词写出江山的壮丽和“万类”的自由自在,这些都是明写;通过“怅”“问”等词暗写国内外反动派的飞扬跋扈和广大人民的灾难深重,由此转入写游泳,激起革命者的历史责任感。

5. 这首词的上阕中“看”字引出的意象有哪些?

【文体写作】

6. 毛泽东在《沁园春·长沙》中一展革命的豪情壮志。他的青春在中国的革命中度过,他带领中国人民赢得了解放;袁隆平的青春在中国的农田里度过,他荣获了国家最高科学技术奖,中国人民得到了粮食安全;钟南山的青春在中国的医学研究度中度过,他获得了“共和国勋章”,中国人民交出了抗疫的满意答卷……释放青春激情、追逐青春理想,以青春之我、奋斗之我,为民族复兴铺路架桥,为祖国建设添砖加瓦。请你以“青春”为题,写一篇文章。

要求:①文体不限;②不得套作,不得抄袭;③不得出现真实的校名、人名等信息;④不少于 300 字。

2 风景谈

课文知识清单

【字音字形】

颀长[qí] 姗姗[shān] 缭绕[liáo] 汤汤[shāng] 坼裂[chè] 荷枪[hè]
 山坳[ào] 锄耰[qiāo] 掬水[jū] 黑黢黢[xū] 促膝[xī] 瞥见[piē]

【重点词语】

黑黢黢:形容黑暗。黢,黑。

姗姗:形容走路缓慢从容的姿态。

洋洋洒洒:形容文章或谈话内容丰富,连续不断。

百无聊赖:精神无所寄托,感到非常无聊。

怡然自得:形容高兴而满足的样子。怡然,高兴的样子。

贻笑大方:让有见识的内行笑话。贻,留下。大方,专家,内行人。

万籁俱静:一切声音都停息了,形容四周非常寂静。万籁,指自然界的各种声响。

清冽:凉爽而略带寒意;有时表清凉之意。冽,寒冷。

【主要内容】

《风景谈》通过描写六种风景,反映延安军民的生活和斗争,赞扬了革命根据地欣欣向荣的景象。六幅画从遥远而荒凉的沙漠写起,然后写黄土高原的种种自然风光,进而表现延安人民的劳动、学习、休息的场景和战斗生活,层层推进,逐步深化。六幅画连接起来,展示了一幅珍贵的历史长卷:在中国共产党的领导下,延安革命根据地是欣欣向荣、积极向上的;延安军民正在抗击日本侵略者,保卫祖国,创造美好的未来。

【写作特色】

本文采用了冲破国民党反动派禁锢进步言论的一种特殊写法。题目是谈风景,实际是谈人,颂扬主宰风景的人。全文通过描写六种风景,反映延安军民的生活和斗争,赞扬了革命根据地欣欣向荣的景象,歌颂了革命人民顽强的战斗意志和高尚的生活情操,抒发了对共产党领导下的延安革命根据地的挚爱之情。本文寓情于景,在自然风光中,处处融会着作者强烈的思想感情。

本文议论与抒情相结合。如第4、6、8、10段,就是以议论性的语句,直接揭示课文内容、点明中心思想。这些语句像纽带一样,把六幅“风景画”勾连起来,组成一个整体,使课文在结构上既严谨又舒展自如,使思想内容层层递进,不断深化。

【文学文化常识】

茅盾(1896—1981),原名沈德鸿,字雁冰,浙江桐乡乌镇人。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动的家,以及社会活动家。代表作长篇小说《子夜》是他里程碑式的作品,另有短篇小说《林家铺子》、“农村三部曲”(《春蚕》《秋收》《残冬》)等,散文《白杨礼赞》《风景谈》等。

课时巩固练习

【基础知识】

1. 下列各组词语中,加点字的注音全都正确的一组是()。

- A. 掬犁 qián 锄锹 qiāo 掬水 jū 瞥见 piē
B. 寂静 jí 妩媚 wǔ 山脊 jǐ 旋律 xuán
C. 磨茧 mó 氛围 fēn 坼裂 chè 荷枪 hé
D. 沉闷 mèn 奢侈 chī 姗姗 shān 眉棱 léng

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()。

- A. 颀长 铃铛 高杆 昂然高步
B. 静穆 偎倚 断碣 姗姗而下
C. 弥漫 绿荫 泥浆 怪石峭壁
D. 搔痒 幅射 清冽 怡然自得

3. 下列关于文学文化常识的说法,错误的一项是

()

- A. 茅盾,原名沈德鸿,字雁冰,浙江桐乡乌镇人。中国现代作家。
B. 词是我国古代一种可以配乐歌唱、句式长短不齐的诗体,它始于汉盛于唐。
C. 《沁园春·长沙》这首词中,“沁园春”是词牌名,“长沙”是题目。
D. 《风景谈》是一篇散文,散文的最大特点是“形散而神不散”。

【阅读提升】

阅读《风景谈》选段,回答问题。

最后一段回忆是五月的北国。清晨,窗纸微微透白,万籁俱静,嘹亮的喇叭声,破空而来。我忽然想起了白天在一本贴照簿上所见的的第一张,银白色的背景前一个淡黑的侧影,一个号兵举起了喇叭在吹,严肃,坚决,勇敢和高度的警觉,都表现在小号兵的挺直的胸膛和高高的眉棱上边。我赞美这摄影家的艺术,我回味着,我从当前的喇叭声中也听出了严肃、坚决、勇敢和高度的警觉来,于是我披衣出去,打算看一看。空气非常清冽,朝霞射住他,只觉得他的额角异常发亮,然而,使我惊叹叫出声来的,是离他不远有一位荷枪战士,面向着东方,严肃地站在那里,犹如雕像一般。晨风吹着喇叭的红绸子,只这是动的,战士枪尖的刺刀闪着寒光,在粉红的霞色中,只这是刚性的。我看得呆了,我仿佛看见了民族的精神化身而为他们两个。

如果你也当它是“风景”,那便是真的风景,是伟大中之最伟大者!

4. 为选段描述的画面拟一个小标题:_____。

5. 对结尾一句分析不正确的一项是()。

- A. “它”指自然风光和两个战士的活动。
B. “伟大者”指充满了崇高精神的人类活动。
C. 前一个“风景”是指民族精神化身的两个战士的形象。
D. 这段议论,揭示了上面一段文字的深刻含义。

【口语交际与综合实践活动】

6. 人类创造美好生活。创业、创新是时代的呼唤。请拟写一则宣传语,倡导同学们升入大学后积极参与创业、创新活动,培养创业、创新能力。要求:①紧扣宣传目的;②运用比喻手法;③不超过40字。

第二部分

考点专项突破

第一章 基础知识与应用

第二章 阅读与欣赏（现代文阅读）

第三章 阅读与欣赏（整本书阅读）

第四章 阅读与欣赏（古诗文阅读）

第五章 口语交际与语文综合实践活动

第六章 微写作

第一章 基础知识与应用

考纲解读

《福建省中等职业学校学业水平考试〈语文〉考试大纲》(以下简称《考试大纲》)规定考试的范围为基础知识、阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践活动四大部分,包括语文基础知识与应用、现代文阅读、整本书阅读、文言文阅读、口语交际、语文综合实践活动和微写作等方面,以现代文阅读和写作能力的测试为重点。

“基础知识与应用”部分考查的具体内容与要求如下表:

内容类别	能力要求	考试要点与要求
基础知识与应用	A(识记)	识记常用汉字的音、形、义,正确书写现代常用规范汉字
	B(理解) E(表达应用)	正确使用常见词语(包括成语),结合语境辨析词语的意义和色彩
	C(分析综合)	辨析成分残缺或赘余、搭配不当、语序不当、结构混乱、表意不明、不合逻辑等常见语病
	E(表达应用)	正确使用标点符号
	C(分析综合) D(欣赏评价)	辨析比喻、拟人、夸张、排比、反复、对比、对偶、引用、设问、反问等常见修辞手法,体会它们在具体语言环境中的表达效果
	E(表达应用)	用简明、连贯、得体的语言进行表达
	A(识记)	识记课文涉及的重要作家作品和文化常识,默写要求背诵的 25 篇诗文

《考试大纲》中规定的基础知识部分的考试要点与要求均指向《语文》基础模块上、下册,《语文》职业模块(其中加*号课文不作为考试篇目)。本书已在第一部分总结了课文的重点知识,考生可以利

用本书进行复习巩固,查漏补缺。在考试中,基础知识部分的考查形式、涉及分值、试题数量等都具有稳定性,往往出现在语文试卷 I 第一大题中,除了默写必背古诗文以默写填空题的形式考查,其他考试要点均以选择题的形式出现。选择题每小题 3 分,默写填空题有 5 个小题,共 5 分。基础知识部分的分值共计 20 分,约占语文学科总分值的 22%,考生备考时,应当对本部分的复习予以重视。

第一节 字音、字形

例题精讲

1. (2022 年福建中职学考真题) 下列加点字注音全部正确的一项是()

- | | | |
|-------------|----------|---------|
| A. 发酵(xiào) | 譬如(pí) | 花蕊(ruǐ) |
| B. 腴腆(tiǎn) | 解剖(pāo) | 蓦然(mò) |
| C. 机械(xiè) | 绚烂(xuàn) | 咀嚼(jué) |
| D. 和煦(xù) | 媲美(pí) | 戏谑(nüè) |

【参考答案】 C

【指点迷津】 本题考试要点是识记常用汉字的读音。审读题干时要注意题目要求选择“全部正确的一项”,在解答时,可以运用排除法,将已经确定有错误读音的选项排除。A 项,“酵”应读 jiào;“譬”应读 pì。B 项,“剖”应读 pōu。D 项,“媲”应读 pì;“谑”应读 xuè。

2. (2022 年福建中职学考真题) 下列词语书写全部正确的一项是()

- | | | | | | |
|-------|----|------|-------|----|------|
| A. 抚恤 | 缜密 | 笑靥如花 | B. 书羁 | 剪裁 | 辽阔无垠 |
| C. 急燥 | 愁怅 | 中流砥柱 | D. 感慨 | 浩瀚 | 相得益彰 |

【参考答案】 A

【指点迷津】 本题考试要点是识记常用汉字的字形。审读题干时要注意题目要求选择“全部正确的一项”,辨析错别字时常常要联系词语的含义。B 项,“羁”应为“籍”。C 项,“燥”应为“躁”;“愁”应为“惆”。D 项,“溢”应为“益”。

考情分析

通过分析真题,我们不难发现,学业水平考试中对这一考点的考查难度较小,主要考查考生的识记能力,考生需要有一定的积累。考查字音时,一般选取常用词语,对其中的易读错汉字标注拼音,要求判断其注音的正误,重点考查形近字、多音字、声调易错字、形似音近字、习惯性误读字等。考查字形时,一般也是选取常用词语,不涉及偏难词语,主要考查同音异形字。题干设置通常为“全部正确的一项是”或“有误的一项是”,审读题干时要特别注意题干要求,避免粗心导致不必要失分。

备考指南

考生要想在考试时快速准确地解答“字音、字形”正误辨析题,需要注重平时的积累,在复习时要重点关注课本中出现的重点词语,尤其是课文注释中标注的字词,有效利用本书知识清单部分对课文中重点字词的总结进行查漏补缺。此外,要对做题时遇到的易错字词进行整理,及时复习巩固。

知识汇总

一、《汉语拼音方案》规定的重要内容

1. 声母(23个)

b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w

2. 韵母(24个)

单韵母(6个)	a o e i u ü
复韵母(9个)	ai ei ui ao ou iu ie üe er
鼻韵母(9个)	an en in un ün ang eng ing ong

3. 整体认读音节

zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu ye yue yuan yin yun ying

4. 声调

阴平(ˉ)、阳平(ˊ)、上声(ˇ)、去声(ˋ)。

声调符号要标在韵母上;声调标在i上时,上面的一点要省略;轻声不标调。

5. 隔音符号的使用

a, o, e开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号'隔开,例如 pí'ǎo(皮袄)。

二、汉字的构造

汉字是世界上最古老的文字,承载着中华民族的灿烂文化。东汉的文字学家许慎在《说文解字》一书中,把汉字的构造方法分为六类:象形、指事、会意、形声、转注和假借,即“六书”。象形是用线条或笔画把要表示的物体的外形特征勾画出来的造字方法,甲骨文就是这样创造出来的。指事是在象形字的相应部位加上抽象的标志或符号来表示意义的造字方法。比如“刃”字是在“刀”字上加一点,表示刀刃。会意是用两个或两个以上的独体字合成一个字,根据所含独体字的意义合成新字意义的造字方法。比如“众”字由三个“人”字合成,三人为众。形声是用表示类属的字作为形旁,用表示读音的字作为声旁的造字方法。如“樱”字,形旁是“木”,表示它是一种树木,声旁是“婴”,表示它的读音与“婴”字一样。除了以上四种造字方法,还有转注和假借两种用字方法。转注,就是属于同一部首或音韵的字能互相解释。而假借是在某个字还没有被造出来的情况下,按照这个字的发音,借用一个同音字来记录这个方法。

方法技巧

一、字音辨析技巧

1. 看是否违背拼写规则

如“iu、ui、un”前面加声母的时候,有没有写成“iou、uei、uen”。另外,看调号的标注位置是否正确。

2. 谨防误读形声字

形声字是由形旁和声旁组合而成的字,其中声旁表示该字的读音。因形声字声旁而误读,是字音

误读中最常见的现象。在现代汉语 7 000 多个通用汉字中,形声字占 80% 以上,但其中只有大约 $\frac{1}{4}$ 的形声字的声旁和整个字的读音完全相同。所以,在遇到形声字的时候,我们不能有投机取巧的心理,而应以字典的注音为准。如:①因声旁误读,如“酗”读 xù 而不读 xiōng,“酵”读 jiào 而不读 xiào,“畸”读 jī 而不读 qí;②因形近误读,如“券”“卷”字形相近,“券”读 quàn,“卷”读 juàn/juǎn。

3. 注意辨别多音字

多音字就是一个字有多个读音,读音不同往往意义、词性也不同,因此其用法也不相同。我们要根据具体语境来确定字的读音或意义。

4. 准确区分同音字

同音字是语音相同的字,即声母、韵母、声调完全相同的字。对于同音的形声字,我们要注意从形旁和字义上来区分,如“辨、辩、辫”“婵、禅、蝉”等;常用的同音字,要从搭配上来区分,如“克服”不能写成“刻服”等。

5. 改正习惯性误读

有些字在日常的使用中,很容易读错,从而误将错误读音视为正确的。如“剖”的正确读音为 pōu,很多人习惯误读成 pāo 或 pǒ;“麻痹”中“痹”的正确读音为 bì,很多人习惯误读成 pì 或 pí。类似这种误读我们要注意改正。

6. 不受方言的影响

在一些方言中,c 与 ch、s 与 sh、z 与 zh 不分,这也给正确识读字音带来了困扰,如“暂”应读 zàn,而不读 zhàn,等等。我们要尽可能地避免方言的干扰,学说标准的普通话。

二、字形识记与辨析技巧

1. 字形分析法

有些形近字是声旁相同、形旁不同的形声字,我们可以通过辨析这些字的形旁的意义来正确书写。例如:“木”“禾”这两个形旁,用“木”作形旁的字,原义一般都与树木有关;用“禾”作形旁的字,原义一般都与庄稼有关。如“一棵树”“青稞”这两个词中的“棵”和“稞”。

2. 字义分析法

了解形近字的字义也可以帮助我们辨析错别字。例如:“翠”“脆”“萃”都读作 cuì,“翠”是青绿颜色,“翠绿”就应当用“翠”;“脆”常用于表示声音清脆,如“清脆”;“萃”是“聚集”的意思,如“荟萃”。形近字常分不清,也易写错别字,但只要懂得其意义,就能避免写错。

3. 联想分析法

汉字源远流长,历史十分悠久。有些汉字因演变或简化,现已很难析解字理,探求字源。这时,可根据字形特点,结合自身的生活经验,灵活地抓住字音、字形、字义,经过联想和想象,把音、形、义三者结合起来,并在大脑中形成相应的物象以增强记忆,然后通过暗示学习法巩固识字效果。

4. 同字联系法

积累字词时,将包含重点考查字的词语,连成线记忆,往往有事半功倍之效。如“是”可联系“莫衷一是”“各行其是”“惹是生非”“共商国是”“自以为是”等,再如“滥”可联系“陈词滥调”“滥竽充数”“宁缺毋滥”“粗制滥造”“滥用职权”等。

专项训练

1. 下列各组词语中加点字的注音全都正确的一组是()。

- | | | | |
|------------|--------|---------|--------|
| A. 酣眠 gān | 踱步 duó | 霎时 shà | 参差 cēn |
| B. 蓊郁 wěng | 袅娜 nà | 敛足 liǎn | 国粹 cuì |
| C. 自诩 xǔ | 给予 jǐ | 冠冕 miǎn | 蹩脚 bié |
| D. 譬如 bì | 脉脉 mò | 倩影 qiàn | 独处 chǔ |

2. 下列词语中,加点字的注音全部正确的一项是()。

- | | | | |
|-----------|----------|---------|------------|
| A. 摇曳 yè | 夯实 hāng | 悲切 qiē | 惊惶失措 huáng |
| B. 咫尺 zhǐ | 半晌 shǎng | 懵懂 měng | 鬼使神差 chā |
| C. 滥用 làn | 暧昧 ài | 欢谑 xuè | 手胼足胝 bìng |
| D. 龟裂 jūn | 醴酪 lào | 惬意 qiè | 真知灼见 zhuó |

3. 下列词语中,加点字的注音全部正确的一项是()。

- | | | | |
|------------|---------|---------|-----------|
| A. 刮痧 shā | 敕造 chì | 联袂 jué | 不省人事 xǐng |
| B. 拂晓 fú | 酵母 jiào | 央浼 měi | 鬼鬼祟祟 suì |
| C. 须臾 yú | 蹒跚 shān | 横亘 gèng | 酩酊大醉 tīng |
| D. 绶带 shòu | 翎毛 líng | 要挟 xiá | 欲壑难填 hè |

4. 下列词语中,加点字的注音全部正确的一项是()。

- | | | | |
|------------|---------|---------|-----------|
| A. 迤逦 lǐ | 诠释 quán | 炽热 zhí | 黯然失色 àn |
| B. 恻隐 cè | 婀娜 nà | 阡陌 mò | 曲曲折折 qū |
| C. 峥嵘 róng | 雾霭 ǎi | 范畴 chóu | 虚无缥缈 piāo |
| D. 蠕动 rúo | 濒临 bīn | 尴尬 gà | 幡然悔悟 fān |

5. 下列词语中,加点字的注音全部正确的一项是()。

- | | | | |
|------------|----------|--------|-----------|
| A. 羯鼓 jié | 偏袒 tǎn | 鲈鱼 hú | 凝神屏息 píng |
| B. 雾霭 ǎi | 微蹙 cù | 夔门 kuí | 前仆后继 pū |
| C. 脸颊 jiá | 戏谑 xuè | 狡黠 jí | 毛骨悚然 sǒng |
| D. 翎毛 líng | 门框 kuàng | 做窠 kē | 相濡以沫 rǔ |

6. 下列词语中,没有错别字的一组是()。

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 弘杨 弥望 倩影 万劫不复 | B. 接风 盘缠 偏僻 鬼斧神公 |
| C. 兼程 飞骑 徘徊 心安理得 | D. 释然 鳊水 坂滞 万人空巷 |

7. 下列词语中,没有错别字的一组是()。

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 迁徙 皈依 杀青 未雨绸缪 | B. 驿站 闪烁 留览 雷厉风行 |
| C. 潋滟 采撷 确凿 苦思冥想 | D. 揶揄 伶听 憧憬 一诺千金 |

8. 下列词语中,没有错别字的一组是()。

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 跋涉 皈依 化妆 青山绿水 | B. 愧疚 畸形 斟酌 纷至踏来 |
| C. 私塾 渲染 镌刻 神彩飞扬 | D. 沉湎 懊恼 熨帖 负荆请罪 |

9. 下列词语中没有错别字的一组是()。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 谈笑风生 | 明知故犯 | 顶顶大名 | 玩世不恭 |
| B. 鬼使神差 | 自惭形秽 | 心急如焚 | 惊惶失措 |
| C. 蓬荜生灰 | 攻城略地 | 委曲求全 | 百折不挠 |
| D. 摩拳擦掌 | 冠冕堂皇 | 百无聊赖 | 寻人启示 |



视频

第 1 题

第二部分

考点专项突破



视频

第 9 题

10. 下列词语中没有错别字的一组是()。

- A. 消受 斑驳 惦记 礼上往来
B. 和谐 嘻戏 诅咒 豁然开朗
C. 诬蔑 诽谤 孱头 故弄玄虚
D. 瞌睡 徘徊 幽辟 走头无路



视频
第 10 题

第二节 正确使用词语

例题精讲

(2022 年福建中职学考真题) 下列各句中, 加点成语使用不正确的一项是()。

- A. 在疫情中, 那些人为大家舍小家, 是当之无愧的英雄。
B. 中国共产党从不拈轻怕重, 为老百姓做了很多实事。
C. 中国的绿色环境发展很快, 老百姓都拍手称快。
D. 中华民族的文化基础, 对后人的思想有着潜移默化的影响。

【参考答案】 C

【指点迷津】 本题主要考查学生正确使用成语的能力。A 项, “当之无愧”意思是担得起某种荣誉或某个职务, 无须感到惭愧, 使用正确。B 项, “拈轻怕重”表示接受工作时挑拣轻松的, 害怕繁重的, 句中“从不拈轻怕重”, 使用正确。C 项, “拍手称快”意思是拍着手喊痛快, 多指仇恨得到消除, 语境中没有“仇恨”, 使用错误。D 项, “潜移默化”指人的思想或性格受其他方面的感染而不知不觉地起了变化, 使用正确。

考情分析

《考试大纲》中的考试要点和要求是正确使用常见词语(包括成语), 结合语境辨析词语的意义和色彩。试卷当中通常是用单项选择题的形式对词语的使用进行考查, 分值一般是 3 分, 要求根据语境选择恰当的实词、虚词, 或要求辨析具体语境中成语使用的正误。具体来说, 成语运用题往往将成语放到具体的语境中进行考查; 近义词辨析题所涉及的一般为一字相同的异音近义词或一字相同的同音近义词, 需结合具体语境和词语含义进行辨析。本考点要求同学们具备以下能力: 理解常见词语的基本含义, 辨识近义词、反义词, 理解具体的语境, 理解词语的特定含义(比喻义、引申义等), 辨别词语的感情色彩, 正确使用熟语(包括成语)等。

备考指南

注重积累, 扩大词量。复习时要重视考试篇目课下注释中出现的词语, 熟练掌握重点词语的含义及用法。试卷中出现的要求考生辨别、理解的词都是书本中学过的或日常生活中经常用到的。平常要注意积累教材中的词语和日常生活中常见的词语, 在日常的阅读中注意积累俗语、谚语、歇后语等, 丰富词汇量, 增强语言感受力, 较好地解释清楚词义或辨清词语间的细微差别。词义的把握是词语理解与运用的基础。

语文模拟卷(一)

卷 I 语文合格性试卷(共 60 分)

一、语文基础知识(本大题共 6 小题,第 1—5 小题每小题 3 分,第 6 小题 5 分,共 20 分)

1. 下列加点字注音正确的一项是()。

- A. 舐犊(tián) 打烊(yàng) 佳肴(yáo)
B. 羁绊(jī) 抹布(mó) 面面相觑(qù)
C. 龟裂(jūn) 徘徊(huí) 债券(quàn)
D. 脉脉(mò) 揶揄(yé) 殷勤(yīn)

2. 下列词语中有错别字的一项是()。

- A. 笨拙 雾霭 眼眶 B. 震颤 镌刻 寂寞
C. 绮丽 半晌 摇曳 D. 繁衍 旷达 项链

3. 下列句子中加点的成语使用不当的一项是()。

- A. 那些满带真情实感、十分质朴浅显的篇章,往往使我心动神移,不能自己。
B. 生活中有无穷无尽快乐,就看你是否懂得寻找。
C. 虽然小草是微不足道的角色,它却以顽强的生命力为世人钦佩。
D. 西藏那些巧夺天工的奇山胜景吸引了无数游客前来观赏。

4. 下列各句中有语病的一项是()。

- A. 这个房间的门没有锁。
B. 狭窄的座席之间,客人们一点一点地移动着身子坐下,有人还招呼着迟到的朋友。
C. 我们在学校里受教育,目的在养成习惯,增强能力。
D. 生命的高级与否,往往取决于一点:有无孤寂感。

5. 下列作品信息搭配有错误的一组是()。

- A. 《荷塘月色》——朱自清——现代作家——散文
B. 《最后一片叶子》——欧·亨利——美国作家——小说
C. 《雨巷》——舒婷——现代诗人——诗歌
D. 《念奴娇·赤壁怀古》——苏轼——北宋著名文学家——词

6. 写出下列名篇名句中的空缺部分。(每小题 1 分,共 5 分)

- (1) 匪女之为美,_____。(《诗经·静女》)
(2) _____,海上明月共潮生。(张若虚《春江花月夜》)
(3) 呦呦鹿鸣,_____。(曹操《短歌行》)
(4) 多情自古伤离别,_____。(柳永《雨霖铃》)
(5) 长安回望绣成堆,_____。[杜牧《过华清宫》(其一)]

二、现代文阅读(本大题共 6 小题,每小题 3 分,共 18 分)

(一)阅读茅盾的《风景谈》选段,完成 7—9 小题。(9 分)

①前夜看了《塞上风云》的预告片,便又回忆起猩猩峡外的沙漠来了。那还不能被称为“戈壁”,那在普通地图上,还不过是无名的小点,但是人类的肉眼已经不能望到它的边际。如果在中

午阳光正射的时候,那单纯而强烈的反光会使你的眼睛不舒服,没有隆起的沙丘,也不见有半间泥房,四顾只是茫茫一片,那样的平坦,连一个“坎儿井”也找不到;那样的纯然一色,即使偶尔有些驼马的枯骨,它那微小的白光,也早溶入了周围的苍茫;又是那样的寂静,似乎只有热空气在作哄哄的火响。然而,你不能说,这里就没有“风景”。当地平线上出现了第一个黑点,当更多的黑点成为线,成为队,而且当微风把铃铛的柔声,叮当,叮当,送到你的耳鼓,而最后,当那些昂然高步的骆驼,排成整齐的方阵,安详然而坚定地愈行愈近,当骆驼队中领队驼所掌的那一杆长方形猩红大旗耀入你眼帘,而且大小叮当的谐和的合奏充满了你耳管,——这时间,也许你不出声,但是你的心里会涌上了这样的感想的:多么庄严,多么妩媚呀!这里是大自然的最单调最平板的一面,然而加上了人的活动,就完全改观,难道这不是“风景”吗?自然是伟大的,然而人类更伟大。

②于是我又回忆起另一个画面,这就在所谓“黄土高原”!那边的山多数是秃顶的,然而层层的梯田,将秃顶装扮成稀稀落落有些黄毛的癞头,特别是那些高秆植物颀长而整齐,等待检阅的隊伍似的,在晚风中摇曳,别有一种惹人怜爱的姿态。可是更妙的是三五月明之夜,天是那样的蓝,几乎透明似的,月亮离山顶,似乎不过几尺,远看山顶的谷子丛密挺立,宛如人头上的怒发,这时候忽然从山脊上长出两支牛角来,随即牛的全身也出现,掬着犁的人形也出现,并不多,只有三两个,也许还跟着个小孩,他们姗姗而下,在蓝的天,黑的山,银色的月光的背景上,成就了一幅剪影,如果给田园诗人见了,必将赞叹为绝妙的题材。可是没有完。这几位晚归的种地人,还把他們那粗朴的短歌,用愉快的旋律,从山顶上飘下来,直到他们没入了山坳,依旧只有蓝天明月黑魃魃的山,歌声可是缭绕不散。

7. 这篇文章所写的“风景”充满了“诗情画意”,请结合文章内容对这一特点加以赏析。

8. 文中的“风景”除指自然风景外,还有什么含义?

9. 本文共描写了两幅风景,请任选一幅,分析其中运用了哪些表现手法。选择其中的一种手法,分析作者借此意在表达什么思想内容。

(二)阅读毛泽东的《中国人民站起来了》选段,完成 10—12 小题。(9 分)

诸位代表先生们,全国人民所渴望的政治协商会议现在开幕了。

我们的会议包括六百多位代表,代表着全中国所有的民主党派,人民团体,人民解放军,各地区,各民族和国外华侨。这就指明,我们的会议是一个全国人民大团结的会议。

这种全国人民大团结之所以能够成功,是因为我们战胜了美国帝国主义所援助的国民党反动政府。在三年多的时间内,英勇的世界上少有的中国人民解放军,战胜了美国援助的国民党反动政府所有的数百万军队的进攻,并使自己转入反攻和进攻。现在,数百万人民解放军的野战军已经打到接近台湾,广东,广西,贵州,四川和新疆的地区去了,中国人民的大多数已经获得了解放。在三年多的时间内,全国人民团结起来,援助人民解放军,反对了自己的敌人,取得了基本的胜利。在这个基础上,召开了今天的人民政治协商会议。

……

诸位代表先生们,我们有一个共同的感觉,这就是我们的工作将写在人类的历史上,它将表明:占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民

族,只是在近代是落伍了。这种落伍,完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。一百多年以来,我们的先人以不屈不挠的斗争反对内外压迫者,从来没有停止过,其中包括伟大的中国革命先行者孙中山先生所领导的辛亥革命在内。我们的先人指示我们,叫我们完成他们的遗志。我们现在是这样做了。我们团结起来,以人民解放战争和人民大革命打倒了内外压迫者,宣布中华人民共和国的成立了。我们的民族将从此列入爱好和平自由的世界各民族的大家庭,以勇敢而勤劳的姿态工作着,创造自己的文明和幸福,同时也促进世界的和平和自由。我们的民族将再也不是一个被人侮辱的民族了,我们已经站起来了。我们的革命已经获得全世界广大人民的同情和欢呼,我们的朋友遍于全世界。

(节选自《中国人民站起来了》,《毛泽东著作选读》下册,人民出版社,1986年版,有改动)

10. 文中多次提到的“三年多的时间”具体指的是什么? 开始的标志是什么?

11. 简要概括此次政治协商会议的性质。

12. 结合相关史实,谈谈你对“我们已经站起来了”的理解。

三、整本书阅读(本大题共 1 小题,共 6 分)

13. 根据《平凡的世界》,将下列人物与相对应的工作用线段连起来。

煤矿工人	田海民
砖厂老板	孙少平
教师	田晓霞
记者	金光亮
养鱼	孙少安
养蜂	田润叶

四、口语交际和语文综合实践活动(本大题共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分)

4 月 23 日是“世界读书日”,某学校将在 4 月份开展“书香校园”读书月活动,请完成 14—16 小题。

14. 请为该校读书月活动拟一条宣传标语。

15. 请为活动月设计两个与读书有关的活动。

16. 学校政教处要求每个班级都要围绕“书香校园”召开主题班会,如果你是主持人,请你拟写一份 100 字左右的切合主题的开场白。

17. 请指出下面一则通知在内容和格式上的四处错误并改正。

全体教职工:

经研究,定于 1 月 10 日下午 3 点召开全体教职工会议,布置新学期教育教学的有关工作。希望大家按时参加。

2024 年 1 月 4 日
××职业学校教务处

卷Ⅱ 语文等级性试卷(共 30 分)

一、文言文阅读(本大题共 3 小题,每小题 2 分,共 6 分)

阅读《劝学》选段,完成 1—3 小题。

君子曰:学不可以已。青,取之于蓝,而青于蓝;冰,水为之,而寒于水。木直中绳,輮以为轮,其曲中规。虽有槁暴,不复挺者,輮使之然也。故木受绳则直,金就砺则利,君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐骥一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。

1. “假舟楫者,非能水也,而绝江河”一句中加点的词活用类型是()。

- A. 名词作状语 B. 名词作动词
C. 动词作名词 D. 形容词作名词

2. 下列句子中没有通假字的一项是()。

- A. 君子生非异也 B. 则知明而行无过矣
C. 锲而不舍,金石可镂 D. 輮以为轮

3. 将文中画线句子翻译成现代汉语。

故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。

二、微写作(本大题共 1 小题,共 24 分)

4. 假设你是一名中等职业学校计算机技术应用专业的毕业生,学习成绩优异,专业扎实,中职三年你系统地掌握了网络设计及维护方面的技术,并担任过班长、团支书,具有很强的组织和协调能力,在校期间曾多次获得“优秀干部”“三好学生”等称号。上周你从互联网上看到驰骋网络公司招聘网络维护人员,自信自己的能力符合驰骋网络公司的要求,想应聘这一职位。请你写一封应聘书。

要求:

- (1)300 字左右。
(2)应聘书各要素齐全。

语文复习指导

参考答案及解析

目 录

第一部分 重点篇目复习巩固

1 沁园春·长沙	1	26 烛之武退秦师	7
2 风景谈	1	27 廉颇蔺相如列传(节选)	7
3 荷花淀	1	28 永遇乐·京口北固亭怀古	8
4 诗二首	1	29 祝福	8
5 荷塘月色	2	30 群英会蒋干中计	8
6 林黛玉进贾府	2	31 雷雨(节选)	9
7 最后一一片叶子	2	32 乡土中国	9
8 伐檀	2	33 在马克思墓前的讲话	9
9 种树郭橐驼传	2	34 飞向太空的航程	10
10 念奴娇·赤壁怀古	3	35 景泰蓝的制作	10
11 促织	3	36 青蒿素:人类征服疾病的一小步	10
12 平凡的世界	3	37 青纱帐——甘蔗林	10
13 县委书记的榜样——焦裕禄	3	38 哦,香雪	11
14 喜看稻菽千重浪——记首届国家最高 科学技术奖获得者袁隆平	4	39 归园田居(其一)	11
15 国家的儿子(节选)	4	40 唐诗二首	11
16 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	4	41 赤壁赋	11
17 劝学	5	42 七律二首 送瘟神	11
18 公输	5	43 宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩	12
19 反对党八股(节选)	5	44 “探界者”钟扬	12
20 拿来主义	5	45 青年在选择职业时的考虑(节选)	12
21 师说	6	46 简单相信,傻傻坚持	12
22 中国人民站起来了	6	47 品质	13
23 在庆祝中国共产党成立 100 周年大会 上的讲话	6	48 唐宋大诗人诗中的物候	13
24 长征胜利万岁	7	49 南州六月荔枝丹	13
25 国殇	7	50 统筹方法	14

第二部分 考点专项突破

第一章 基础知识与应用	14	第八节 默写必背诗文	17
第一节 字音、字形	14	第二章 阅读与欣赏(现代文阅读)	17
第二节 正确使用词语	14	第一节 现代文阅读考点概述	17
第三节 辨析病句	15	第二节 散文阅读	18
第四节 正确使用标点符号	15	第三节 小说阅读	18
第五节 辨析修辞手法	16	第四节 说明文阅读	18
第六节 语言表达简明、连贯、得体	16	第五节 议论文阅读	19
第七节 文学文化常识	16	第三章 阅读与欣赏(整本书阅读)	19

第一节 《平凡的世界》阅读	19	第五章 口语交际与语文综合实践活动	22
第二节 《乡土中国》阅读	20	第一节 口语交际	22
第四章 阅读与欣赏(古诗文阅读)	20	第二节 语文综合实践活动	22
第一节 古诗文断句	20	第六章 微写作	22
第二节 文言实词与虚词	21	第一节 常用应用文写作	22
第三节 文言句式与翻译	21	第二节 文体写作	23
第四节 文言文鉴赏	21		

语文模拟卷参考答案及解析

语文模拟卷(一)	24	语文模拟卷(六)	30
语文模拟卷(二)	25	语文模拟卷(七)	31
语文模拟卷(三)	26	语文模拟卷(八)	33
语文模拟卷(四)	27	语文模拟卷(九)	34
语文模拟卷(五)	28	语文模拟卷(十)	35

第一部分 重点篇目复习巩固

1 沁园春·长沙

1. D 【解析】A项,轮廓(kuò)。B项,峥(zhēng)嵘。C项,斥(chì)责。
2. C 【解析】A项,轻歌慢舞—轻歌曼舞;B项,苍海桑田—沧海桑田;D项,周密祥尽—周密详尽。
3. D 【解析】《再别康桥》的作者是徐志摩。
4. D 【解析】错在“由此转入写游泳”。原文是“携来百侣曾游,忆往昔峥嵘岁月稠”,应为“由此回忆起曾一起战斗的战友”。
5. 万山、层林、江、舸、鹰、鱼等。
6. 略。

2 风景谈

1. A 【解析】B项,“寂静”的“寂”应读“jì”。C项,“荷枪”的“荷”应读“hè”。D项,“奢侈”的“侈”应读“chǐ”。
2. B 【解析】A项,“高杆”应为“高秆”。C项,“怪石峭壁”应为“怪石峭壁”。D项,“幅射”应为“辐射”。
3. B 【解析】“始于汉盛于唐”错误,应是“始于唐盛于宋”。
4. 北国晨号
5. C 【解析】“前一个风景”指的是自然风光,而不是指民族精神化身的两个战士的形象。
6. (示例)创新犹如启明星,照亮了我们前进的路程;创业犹如催化剂,加快了社会发展的速度。

3 荷花淀

1. D 【解析】A项,“气喘吁吁”的“喘”应读“chuǎn”。B项,“吮吸”的“吮”应读“shǔn”。C项,“蛮横”的“横”应读“hèng”。
2. D 【解析】A项,“按装”应写作“安装”。B项,“暮蔼”应写作“暮霭”。C项,“闻过饰非”应写作“文过饰非”。
3. C 【解析】A、B、D三项都运用了比喻的修辞手法。其中,A项是暗喻,本体是“荷花箭”,喻体是“哨兵”;B项为暗喻,本体是“芦苇”,喻体是“海”,本体作定语,喻体作中心词,构成一个偏正短语;D项是明喻。C项用的是词的比喻义,整个句子不是比喻。
4. 这是满足的笑,因为父亲和儿子的生活井然有序,这全是妻子操持有方的结果,水生为有一个贤惠的妻子而笑;这是内疚的笑,因为自己刚回来就要出发,不能陪伴妻子,但知道妻子会理解自己、支持自己的工作,水生为有一个深明大义的妻子而笑。下文“小声”说话,就是基于这种愧疚。
5. 水生嫂的心情是复杂的。她既想挽留水生,又不愿意耽误了丈夫的革命事业。从一开始的喜悦到后来的失望,她经历了一场内心的挣扎。
6. (示例)①在日常生活中,我们可以通过什么活动形式来传承红色精神呢?
②班级举办这次活动的意义是什么?

4 诗二首

1. C 【解析】A项,撑(chēng)着。B项,迷茫(máng)。D项,沉淀(diàn),似(shì)的。
2. B 【解析】B项,“我愿意”中间不断开。
3. C 【解析】《雨巷》运用了象征的手法,诗人借江南小巷的阴沉来象征当时黑暗的社会。
4. C 【解析】“绝望”说法错误,文中是“徘徊”“犹豫”。
5. 全诗创造了低沉而优美的艺术氛围。抒发了诗人浓重的失望和彷徨的情绪。

3. B **【解析】**句末的句号应放在引号内。
4. B **【解析】**选段主要介绍了荔枝的外形特点:呈心脏形、卵圆形或圆形。
5. 不能删去。“通常”意思是一般,平常,说明荔枝在外形上一般具有“蒂部大,顶端稍小”的特点,但是也有特殊的情况。“通常”体现了这篇说明文语言的准确性、严密性。删去之后太绝对,与事实不符。
- 6—7. 略。

50 统筹方法

1. A **【解析】**A项,“统筹”的“筹”应读 chóu。
2. B **【解析】**B项,“万事具备”应为“万事俱备”。
3. B **【解析】**A项,成分残缺,应在“捕捉有效信息”后加上“的能力”。C项,语序不当,将“热爱”和“了解”调换位置。D项,搭配不当,将“营造”改为“展现”。故选 B。
4. 第1段使用了下定义的说明方法。这一段在全文中起总领全文的作用。
5. “不过”一词不能删。“洗茶壶茶杯、拿茶叶总共不过4分钟”,这表明“洗茶壶茶杯、拿茶叶”所花的时间不会超过4分钟,如果删去“不过”就会变成“洗茶壶茶杯、拿茶叶总共4分钟”,表达不准确。
6. (示例)瓷器是劳动人民的伟大创造。中国历史上著名的瓷窑有11处之多。瓷器以高岭土、长石和石英等为原料,经混合、成形、干燥、烧制而成,其制作工序一般包括取土、做坯、画坯、上釉、炉烧等。

第二部分 考点专项突破

第一章 基础知识与应用

第一节 字音、字形

1. C **【解析】**A项中“酣眠”的“酣”应读 hān, B项中“袅娜”的“娜”应读 nuó, D项中“譬如”的“譬”应读 pì。
2. D **【解析】**A项,“悲切”的“切”读音为“qiè”。B项,“鬼使神差”的“差”读音为“chāi”。C项,“手胼足胝”的“胼”读音为“pián”。
3. B **【解析】**A项,“联袂”的“袂”读音为“mèi”。C项,“横亘”的“亘”读音为“gèn”,“酩酊大醉”的“酊”读音为“dǐng”。D项,“要挟”的“挟”读音为“xié”。
4. C **【解析】**A项,“炽热”的“炽”读音为 chì。B项,“婀娜”的“娜”读音为 nuó。D项,“蠕动”的“蠕”读音为 rú。
5. B **【解析】**A项,“鲈鱼”的“鲈”读音为 lú,“凝神屏息”的“屏”读音为 bǐng。C项,“戏谑”的“谑”读音为 xuè,“狡黠”的“黠”读音为 xiá。D项,“翎毛”的“翎”读音为 líng,“相濡以沫”的“濡”读音为 rú。
6. C **【解析】**A项,弘扬—弘扬。B项,鬼斧神公—鬼斧神工。D项,坂滞—板滞。
7. C **【解析】**A项,迁徙—迁徙。B项,留览—浏览。D项,伶听—聆听。
8. A **【解析】**B项,纷至踏来—纷至沓来。C项,神彩飞扬—神采飞扬。D项,懊脑—懊恼。
9. B **【解析】**A项中“顶顶大名”的“顶顶”应写作“鼎鼎”,C项中“蓬荜生灰”的“灰”应写作“辉”,D项中“寻人启示”的“示”应写作“事”。
10. C **【解析】**A项中“礼上往来”的“上”应写作“尚”,B项中“嘻戏”的“嘻”应写作“嬉”,D项中“幽辟”的“辟”应写作“僻”,“走头无路”的“头”应写作“投”。

第二节 正确使用词语

1. A **【解析】**考查:用一定的标准来检查衡量(行为、活动);考察:实地观察调查,细致深刻地观察。宁可:表示比较两方面的利害得失后选取一面(往往跟上文的“与其”或下文的“也不”相呼应);宁愿:宁可。品性:品质性格,有关道德的行为;品行:人的行为品德。第一空要用“考查”,也就是候选项只有 A、C;“诚实温和”属于品质性格,要用“品性”。故选 A。
2. C **【解析】**第一处横线:理由,事情的道理、根由。缘由,缘故、来由。根据语境,此处应用“缘由”。第二处横线:传播,传送或散布。播撒,一般指把作物种子抛到田地里。根据后文的“种子”可知此处应用“播

语文模拟卷参考答案及解析

语文模拟卷(一)

卷 I 语文合格性试卷

一、语文基础知识

1. D **【解析】**A项,舐(shì)舐。B项,抹(mā)布。C项,徘徊(huái)。

2. D **【解析】**“繁衍”应写作“繁衍”。

3. D **【解析】**A项,不能自己:指无法控制自己,使激动的情绪平静下来。句中指明好文章给读者的感受,使用正确。B项,无穷无尽:没有止境,没有限度。句中用来形容生活中的快乐,使用正确。C项,微不足道:形容十分微小,不值一提。句中用来形容小草,使用正确。D项,巧夺天工:人工的精巧胜过天然,形容技艺十分巧妙。这里修饰的对象为“奇山胜景”,不是人工的,使用错误。

4. A **【解析】**A项句子有歧义,有两种理解方式,一种是这个房间的门没有安装锁,另一种是这个房间的门没有锁上。

5. C **【解析】**《雨巷》的作者是戴望舒。

6. (1)美人之贻

(2)春江潮水连海平

(3)食野之苹

(4)更那堪冷落清秋节

(5)山顶千门次第开

二、现代文阅读

7. (示例)声音对比:热空气在作哄哄的火响、大小叮当的铃铛柔声与沙漠的寂静构成对比,衬托之中更加突出了沙漠的单调寂静。线面对比:“四顾只是茫茫一片,那样的平坦”,这样的面与“昂然高步的驼队”这样的线构成鲜明的对比。色彩对比:“茫茫一片,纯然一色”与“猩红大旗”构成对比,衬托出人在沙漠中坚定前行的精神风貌。(要点:对画面作概括说明,分析诗情画意,点明表达效果,从任意一个角度作答即可)

8. 充满了刚毅不屈(坚毅勇敢)、积极进取(乐观向上)等崇高精神的人类活动。

9. (示例)第一幅图画。表现手法:动静结合、对比衬托、反向修辞、描写与抒情、议论结合。思想内容:热空气烘烘的火响、大小叮当的铃铛柔声与沙漠的寂静构成对比,动静结合,对比衬托之中更加突出了沙漠的单调寂静。

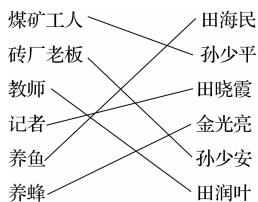
10. 1946年到1949年的解放战争时期。1946年6月国民党军队进攻共产党中原解放区,全面内战爆发。

11. 中国人民政治协商会议是中国人民爱国统一战线的组织,是中国共产党领导的多党合作和政治协商的重要机构,是中国政治生活中发扬社会主义民主的重要形式。

12. (示例)中国共产党领导中国人民英勇奋斗,终于摆脱了被压迫被奴役的命运,实现了民族独立,人民当家作主,可以按照自己的意志去建设国家,中国历史从此开辟了一个新的时代。

三、整本书阅读

13.



四、口语交际和语文综合实践活动

14. (示例)书籍是人类进步的阶梯;书是我们的精神食粮;读一本好书,就像交一个好朋友;读书好,多

读书,读好书;等等。

15. (示例)美文朗读、国学经典朗诵比赛、演讲比赛、辩论赛、好书推荐交流会、赠书活动、“书香校园”手抄报、“书香校园”倡议书、名著读后感征文比赛等。

16. (示例)最是书香能致远。读书,给我们带来知识,给我们带来快乐、享受、幸福。好书,如良师,让迷惘的心灵得到指导;好书,如挚友,让忧伤的心灵得到抚慰。读一本好书,如品一杯香茗,馨香绕杯,久久不忘。同学们,让我们一起行动起来,多读书,多读好书!好书分享活动现在开始。

17. 内容上的错误:正文应写明开会的具体地点。格式上的错误:①缺少标题,应在首行居中用较大号字体书写标题“通知”;②落款处通知单位名称和时间的位置颠倒,应是通知单位名称在上,日期在下;③开头的“全体教职工”应顶格写。

卷Ⅱ 语文等级性试卷

一、文言文阅读

1. B **【解析】**“假舟楫者,非能水也,而绝江河”一句的意思是借助舟船的人,并不善于游泳,却可以横渡江河。“水”名词作动词,意思是游泳。

2. C **【解析】**A项,“生”同“性”,资质,禀赋。B项,“知”同“智”,智慧。C项中没有通假字。D项,“輶”同“燥”,用火烤使木条弯曲。

3. 所以不积累半步的行程,就没有办法到达千里之远;不积累细小的溪流,就没有办法汇成江河大海。

二、微写作

4. 略。

语文模拟卷(二)

卷Ⅰ 语文合格性试卷

一、语文基础知识

1. C **【解析】**A项,怜(lián)悯,诉讼(sòng)。B项,蔑(miè)视,松柏(bǎi)。D项,豁(huò)免,癖(pǐ)性。

2. C **【解析】**A项,“箫瑟”应写作“萧瑟”。B项,“步署”应写作“部署”。D项,“漂缈”应写作“缥缈”。

3. C **【解析】**A项,“无可厚非”指说话做事虽有缺点,但还有可取之处,应予谅解,正确。B项,“杞人忧天”比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心,合乎语境。C项,“江河日下”比喻情况一天天地坏下去,此句用于形容眼前的景物,犯了望文生义的错误。D项,“杳无踪迹”指一点踪迹都没有,合乎语境。

4. B **【解析】**A项,不合逻辑,可改为:我国有世界上其他国家没有的万里长城。C项,“要防止不发生事故”否定不当,可改为:要防止事故再次发生。D项,成分残缺,可改为:我们应该努力为建设一个有中国特色的社会主义强国做贡献。

5. A **【解析】**B、C、D三项用的都是设问的修辞手法,A项不是设问。

6. (1)鱼龙潜水成文

(2)至今犹忆李将军

(3)石破天惊逗秋雨

(4)百舸争流

(5)无边落木萧萧下

二、现代文阅读

7. D **【解析】**“周朴园思念的是年轻貌美的鲁侍萍,眼前的鲁侍萍使他很失望”错误。

8. “自然地”暗示她曾经在这房间住过,暗示她的身份;“慢慢地”说明她内心的痛。

9. ①推动剧情发展,这件衣服使得周朴园和鲁侍萍相认,产生新的矛盾;②丰富剧情内容,衣服的细节补白了二人当年情深意切的过往。

10. 袁隆平在获奖前仍在稻田里工作,体现了他热爱并献身农业科研的精神。

11. 运用动作细节描写,充分表现了袁隆平寻找新品种的艰辛以及袁隆平不畏艰难困苦、矢志不移地为