

广西

高职高专院校单独（对口）招生考试

职业适应性测试复习指导

主 编 万鹏程 钟 丽 唐祖明
副主编 奚秋红 刘胜初 黄 利 陈文琪 李鸿雁



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书是为参加广西高职高专院校单独(对口)招生考试的考生量身定做的复习用书。全书内容分为4个模块共31个专题。全书体例科学,栏目丰富。“真题回放”将近年在考试中出现的典型考题进行了回顾并配以解析,帮助考生理解相关知识点;“考情分析”将专题内的知识点按照近年的考试趋势和出现频率进行了重点提示;“知识整理”对考试涉及的知识点进行了细致的讲解;“小试牛刀”“课后训练”则针对知识点、考点设置了适量的练习题,帮助考生及时巩固所学知识,提高答题能力。

图书在版编目(CIP)数据

职业适应性测试复习指导

ZHIYE SHIYINGXING CESHI FUXI ZHIDAO

主 编:万鹏程 钟 丽 唐祖明

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

印 制:三河市骏杰印刷有限公司

开 本:880 mm×1 230 mm 1/16

字 数:274千字

版 次:2024年8月第1版

书 号:ISBN 978-7-89424-729-0

定 价:45.00元

地 址:上海市番禺路951号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:11

印 次:2024年8月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如您发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:0316-3662258

本书编委会

主 编 万鹏程 钟 丽 唐祖明

副主编 奚秋红 刘胜初 黄 利 陈文琪 李鸿雁

编 委 李鸿雁 余 升 周海韵 黄 利



为帮助参加广西高职高专院校单独(对口)招生考试的考生全面、系统、快捷、高效地复习备考,我们邀请了省内具有丰富教研经验的职业教育专家及有中等职业学校丰富教学经验的一线骨干教师,根据考试大纲和相关院校招生考试要求,编写了这本《职业适应性测试复习指导》。

职业适应性测试(职业技能测试)是参加广西高职高专院校单独(对口)招生考试的考生的必考科目之一,其知识点较多、难度较大,也是考生备考的重点和难点所在。在内容编排上,本书分专题详细讲解知识点,通过讲练结合的形式帮助考生夯实基础、熟悉考试形式、了解考试内容、把握考试重难点。

本书紧扣中等职业学校教学内容,在结构编排与内容编写方面力求突出实用性、适用性和发展性,力求为广西壮族自治区中等职业学校学生参加广西高职高专院校单独(对口)招生考试提供有针对性的指导。

本书由桂林市旅游职业中等专业学校的万鹏程老师、梧州商贸学校的钟丽老师、桂林市机电职业技术学校的唐祖明老师担任主编。

衷心希望本书能给广大考生的复习备考带来实质性的帮助。由于编者水平有限,加之编写时间仓促,书中存在的不足之处,敬请广大读者提出宝贵意见和建议。

编 者



第一模块 学习能力

专题一	文学常识	2
专题二	生活常识和生活技能	9
专题三	中华优秀传统文化及习俗	15
专题四	地理常识	19
专题五	历史常识	22
专题六	政治、哲学和心理学	26
专题七	数理逻辑	29
专题八	科技创新	32
专题九	广西本土常识	33

第二模块 语言表达能力

专题十	正确使用成语	38
专题十一	语言表达简明、连贯、得体	42
专题十二	修辞方法	51
专题十三	诗歌鉴赏	55
专题十四	语段阅读	58
专题十五	句子重音、常见语病	69

第三模块 分析推理能力

专题十六	真言假言问题	76
专题十七	图形推理	80



专题十八 流程图	84
专题十九 找规律	89
专题二十 典型问题	91
专题二十一 类比推理	94
专题二十二 顺序流程	96
专题二十三 定义判断	97
专题二十四 逻辑判断	100
专题二十五 推理推断	103

第四模块 技能技术操作能力

专题二十六 财经商贸类	108
专题二十七 信息技术类	112
专题二十八 电类	117
专题二十九 学前教育和服装设计类	127
专题三十 旅游服务类(含中西餐烹饪)	130
专题三十一 建筑工程和机械类	134
参考答案及解析	143

第一模块

学习能力

专题一 文学常识

专题二 生活常识和生活技能

专题三 中华优秀传统文化及习俗

专题四 地理常识

专题五 历史常识

专题六 政治、哲学和心理学

专题七 数理逻辑

专题八 科技创新



专题一 文学常识



真题回放

1. (2024 年)下列成语典故与其中的人物对应全部正确的选项是()。

- ①图穷匕见——荆轲 ②卧薪尝胆——勾践 ③凿壁偷光——匡衡
④闻鸡起舞——祖逖 ⑤程门立雪——程颐 ⑥悬梁刺股——岳飞

- A. ①②③④⑤⑥ B. ①②③④⑤
C. ①③④⑤⑥ D. ①②③⑤⑥

【解析】先观察四个选项,判断⑥悬梁刺股——岳飞是不正确,悬梁——孙敬,刺股——苏秦,精忠报国——岳飞。故选 B。

2. (2024 年)根据以下规律,问号处应填入()。

圆	林	整	围	理	岗	?	能
---	---	---	---	---	---	---	---

- A. 春 B. 料 C. 国 D. 要

【解析】作答本题的依据是字的结构,从前往后按顺序依次为全包围、左右、上下,可知?处应该是全包围结构的字,故选 C。

3. (2024 年)“远看山有色,近听水无声。春去花还在,人来鸟不惊。”这首诗最可能描述的对象是()。

- A. 琴 B. 棋 C. 书(书法) D. 画

【解析】由诗的内容可知这首诗最可能描述的对象是画。故选 D。

4. (2024 年)下列诗句描写的场景,所处的季节与其他三句不同的是()。

- A. 碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦
B. 停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花
C. 天阶夜色凉如水,坐看牵牛织女星
D. 雁声远过潇湘去,十二楼中月自明

【解析】“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”写的是春季的风物;“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”“天阶夜色凉如水,坐看牵牛织女星。”“雁声远过潇湘去,十二楼中月自明。”写的都是秋季的风物。故选 A。

5. (2023 年)下列都属于《红楼梦》的人物是()。

- A. 贾宝玉、潘金莲、史湘云 B. 林黛玉、孙二娘、晴雯
C. 贾探春、薛宝钗、赵云 D. 贾宝玉、王熙凤、刘姥姥

【解析】选项 A 中潘金莲不是,选项 B 中孙二娘不是,选项 C 中赵云不是,选项 D 中的贾宝玉、王熙凤、刘姥姥全部是《红楼梦》中的人物。故选 D。

6. (2023 年)下列都属于“唐宋八大家”的是()。

- A. 柳宗元 欧阳修 李白 李清照 B. 柳宗元 苏洵 苏轼 王安石
C. 苏轼 苏洵 曾巩 柳永 D. 韩愈 欧阳修 王安石 李商隐

【解析】“唐宋八大家”是指唐代的韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石,他们都是散文家。故选 B。



7. (2023 年)根据规律,判断“德”字后面应该是()。

芳	国	岭	要	团	德	?
---	---	---	---	---	---	---

A. 流

B. 同

C. 思

D. 生

【解析】“芳”是上下结构,“国”是包围结构,“岭”是左右结构,“要”是上下结构,“团”是包围结构,“德”是左右结构。依次类推,下一个字是上下结构,符合上下结构的是“思”。正确选项 C。

8. (2023 年)关于“洛阳纸贵”这个成语,下列解释正确的是()。

A. 称誉好的著作流传广泛

B. 洛阳的纸产量少,物以稀为贵

C. 洛阳的纸有很高的收藏价值

D. 洛阳的纸是名牌纸,所以价格贵

【解析】“洛阳纸贵”出自《晋书·左思传》:“于是豪贵之家竞相传写,洛阳为之纸贵。”比喻著作有价值、流传广,故选 A。

9. (2023 年)关于春联的正确说法是()。

A. 上联尾字应是平声,下联尾字为从声;张贴春联时,人面向大门,上联贴在右手边,下联贴在左手边

B. 上联尾字应是仄声,下联尾字为平声;张贴春联时,人面向大门,上联贴在左手边,下联贴在右手边

C. 上联尾字应是仄声,下联尾字为平声;张贴春联时,人面向大门,上联贴在右手边,下联贴在左手边

D. 上联尾字应是仄声,下联尾字为平声;张贴春联时,上下联从右到左或从左到右贴都对

【解析】C。本题考查有关春联的常识。

10. (2023 年)下列表达文雅得体的是()。

A. 这是我亲手做的笔筒,不成敬意,请您笑纳!

B. 我们每个人都是老师的高足。

C. 我前天去拜访您,正巧您不在,您家母已经把您的行程告诉我了。

D. 记得去年春暖花开的时候,我们光临了这家公司。

【解析】A。

11. (2023 年)下列两种情况,对应使用的应用文应是()。

①张丹同学在校园凉亭里拾到一个钱包,想尽快找到失主

②李小勇同学下午在篮球场遗失了一件外套,想找回外套

A. 招领启事 寻物启事

B. 通知 海报

C. 招领启事 感谢信

D. 寻物启事 招领启事

【解析】A。由题干提供的背景很容易判断正确答案。

12. (2022 年)下列成语中,表达谦虚意思的是()。

A. 虚怀若谷 甘拜下风 不耻下问 勤学好问

B. 虚怀若谷 甘拜下风 不耻下问 视死如归

C. 虚怀若谷 甘拜下风 深不可测 处心积虑

D. 视死如归 勤学好问 深不可测 处心积虑

【解析】视死如归、深不可测、处心积虑均不表示谦虚的意思。故选 A。

13. (2021 年)以下选项中属于“文房四宝”的一项是()。

A. 笔、墨、纸、砚

B. 笔、墨、书、画

C. 笔、墨、纸、画

D. 笔、棋、书、画

【解析】“文房四宝”是笔、墨、纸、砚,故选 A。

14. (2021 年)韩愈《马说》中的“千里马常有,而伯乐不常有”表明()。

A. 马群里有不少千里马

B. 人才需要伯乐辨识

C. 人才经常会出现

D. 辨识人才的重要性



【解析】“千里马常有，而伯乐不常有”的意思是：千里马有很多，但认识千里马的人却很少。更深层的意思是：能人异士治国良臣很多，但有眼力、能够赏识他们的人很少。可知这句话主要要说的是辨识人才的重要性。故选 D。

15. (2021 年) 诗句“一骑红尘妃子笑, 无人知是荔枝来”反映了()。

- A. 妃子看到荔枝时非常开心
B. 妃子看见将士骑马飞奔非常开心
C. 唐朝统治阶级腐朽堕落的生活方式
D. 唐朝皇帝为博妃子开心而派人运送荔枝

【解析】诗句“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”反映了唐朝统治阶级腐朽堕落的生活方式,故选 C。

16. (2021 年) 下列中国古典文学作品中, 最负盛名的是()。

- A.《红楼梦》
B.《梦溪笔谈》
C.《聊斋志异》
D.《西厢记》

【解析】《红楼梦》是中国古代四大名著之一,在这 4 个选项中故最负盛名,故应该选 A。



文学常识每年在学习能力部分的考题中占比都较高,考点较多地集中在四大名著、诗词名句理解、唐宋八大家、对联、成语、汉字结构的规律、应用文的运用等方面。考生要根据真题对常考的重要知识点进行整理,并展开关联知识推衍,做好“一盯”——盯好真题寻找考点,“二理”——整理完善考点,“三推”——进行横向推衍,比如:诗词名句—成语—典故—对联—歇后语,这些都是具有中国特色的文化传承,都要进行了解,对耳熟能详的要能掌握。



1. 中国四大名著

中国四大古典名著：施耐庵和罗贯中合著的《水浒传》、罗贯中的《三国演义》、吴承恩的《西游记》、曹雪芹的《红楼梦》。

《水浒传》108 位好汉(即书中的三十六天罡、七十二地煞)的名字与绰号,最常见的有:宋江(及时雨)、卢俊义(玉麒麟)、吴用(智多星)、公孙胜(入云龙)、关胜(大刀)、林冲(豹子头)、秦明(霹雳火)。

《水浒传》中的经典故事:武松打虎、风雪山神庙(林冲)、倒拔垂杨柳(鲁智深)、智取生辰纲(杨志、吴用、晁盖)、三打祝家庄(宋江)、沂岭杀四虎(李逵)、血溅鸳鸯楼(武松)、误入白虎堂(林冲)、大闹五台山(鲁智深)、怒杀阎婆惜(宋江)、梁山射雁(花荣)。

《水浒传》中梁山的三位女将分别是顾大嫂(绰号“母大虫”)、孙二娘(绰号“母夜叉”)、扈三娘(绰号“一丈青”)。

《三国演义》中的经典故事：三顾茅庐、草船借箭、火烧赤壁、空城计、煮酒论英雄、桃园结义、三英战吕布、舌战群儒、隆中对、单骑救主。

《三国演义》中的主要人物:①刘备阵营,诸葛亮、关羽、张飞、赵云、姜维、马超、马谡;②曹操阵营,郭嘉、贾诩、典韦、许褚、夏侯淳、夏侯渊、曹丕、司马懿、荀彧、荀攸、程昱、张辽、乐进、于禁、张郃、徐晃;③孙权阵营:张昭、周瑜、鲁肃、步骘、诸葛瑾、黄忠、太史慈、甘宁;④其他的有吕布(被蔑称为“三姓家奴”)等。

《西游记》中的主要人物：唐僧师徒、各路神仙、妖魔鬼怪。

《红楼梦》中的人物:特别关注一些小人物,刘姥姥、林如海(林黛玉父亲)、贾雨村、卫若兰(史湘云丈夫)等。

2. 《诗经》

《诗经》是我国古代诗歌的开端,是先秦时期的诗歌总集,共 311 篇,其中的经典名句有:(1)它山之石,可



以攻玉。(2)桃之夭夭,灼灼其华。(3)关关雎鸠,在河之洲,窈窕淑女,君子好逑。(4)死生契阔,与子成说。执子之手,与子偕老。(5)青青子衿,悠悠我心。(6)高山仰止,景行行止。(7)风雨如晦,鸡鸣不已。既见君子,云胡不喜?(8)战战兢兢,如临深渊,如履薄冰。(9)蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。(10)知我者,谓我心忧;不知我者,谓我何求。悠悠苍天,此何人哉?

3. 唐宋八大家及其代表作

韩愈,字退之,河南河阳人,自称“郡望昌黎”,世称“韩昌黎”“昌黎先生”,唐代杰出文学家、思想家、哲学家、政治家,诗文作品有《原道》《论佛骨表》《原性》《原毁》《师说》《进学解》《杂说》《获麟解》《祭十二郎文》。

柳宗元,字子厚,河东人,世称“柳河东”“河东先生”,唐代文学家、哲学家、散文家和思想家,与韩愈并称“韩柳”,与刘禹锡并称“刘柳”,与王维、孟浩然、韦应物并称“王孟韦柳”。诗文作品有五绝《江雪》、寓言故事“三戒”(即《黔之驴》《永某氏之鼠》《临江之麋》)、写景的文章“永州八记”(包括《小石潭记》《始得西山宴游记》《袁家渴记》《石渠记》《小石城山记》等),哲学作品及论著有《非国语》《贞符》《时令论》《天说》《天对》。

欧阳修,字永叔,号醉翁,晚号六一居士,吉州永丰人,北宋政治家、文学家,以“庐陵欧阳修”自居,谥号文忠,作品有《醉翁亭记》《鸣蝉赋》《秋声赋》《与高司谏书》《朋党论》《伶官传序》《卖油翁》。等

苏洵,字明允,自号老泉,眉州眉山人,北宋文学家,与其子苏轼、苏辙合称“三苏”。三人均为唐宋八大家的成员。苏洵的诗文作品有《六国论》《衡论》《辨奸论》《管仲论》《权书》。

苏轼,字子瞻、和仲,号铁冠道人、东坡居士,眉州眉山人,北宋著名文学家、书法家、画家,诗词作品有《水调歌头·明月几时有》,散文有《前赤壁赋》《后赤壁赋》《平王论》《留侯论》《石钟山记》等。

苏辙,字子由、同叔,晚号颍滨遗老,眉州眉山人,北宋文学家、宰相,以散文著称,擅长政论和史论,书法潇洒自如、工整有序,著有《栾城集》84卷、《栾城应诏集》13卷。

王安石,字介甫,号半山,抚州人,北宋著名思想家、政治家、文学家、改革家。诗文作品有《游褒禅山记》《伤仲永》《答司马谏议书》。

曾巩,字子固,建昌军南丰(今属江西)人,后居临川,北宋文学家、史学家、政治家,作品有《寄欧阳舍人书》《上蔡学士书》《赠黎安二生序》《王平甫文集序》。

4. 著名诗人的称谓及别号

(1)诗人及其称谓:诗圣(杜甫)、诗仙(李白)、诗鬼(李贺)、诗魔(白居易)、诗佛(王维)、诗隐(孟浩然)、诗豪(刘禹锡)、诗杰(王勃)、诗狂(贺知章)、诗神(苏轼)、诗魂(屈原)。

(2)诗人及其别号:五柳先生(陶渊明)、青莲居士(李白)、香山居士(白居易)、六一居士(欧阳修)、东坡居士(苏轼)、稼轩居士(辛弃疾)、易安居士(李清照)。

5. 中国古代励志名言节选

太上有立德,其次有立功,其次有立言,虽久不废,此之谓不朽。((《左传》))

士不可以不弘毅,任重而道远。仁以为己任,不亦重乎?死而后已,不亦远乎?((《论语》))

吾日参省乎吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?((《论语》))

不义而富且贵,于我如浮云。((《论语》))

君子忧道不忧贫。((《论语》))

天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为。((《孟子》))

穷则独善其身,达则兼善天下。((《孟子》))

乐民之乐者,民亦乐其乐;忧民之忧者,民亦忧其忧。((《孟子》))

不飞则已,一飞冲天;一鸣则已,一鸣惊人。((《韩非子》))

以家为家,以乡为乡,以国为国,以天下为天下。((《管子》))

志不强者智不达,言不信者行不果。((《墨子》))

百川东到海,何时复西归?少壮不努力,老大徒伤悲。((《汉乐府》))

英雄者,胸怀大志,腹有良策,有包藏宇宙之机,吞吐天地之志者也。((《三国演义》))



勿以恶小而为之，勿以善小而不为。（《三国志》）

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。（诸葛亮《诫子书》）

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。（《旧唐书·魏徵列传》）

老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。（王勃）

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。（李白）

博观而约取，厚积而薄发。（苏轼）

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。（苏轼）

臣心一片磁针石，不指南方不肯休。（文天祥）

6. 三十六计

三十六计是中国古代的兵法策略。源自南北朝时期，后经明清时期整理成书，共分6套，每套6计。

(1)胜战计：瞒天过海、围魏救赵、借刀杀人、以逸待劳、趁火打劫、声东击西。

(2)敌战计：无中生有、暗度陈仓、隔岸观火、笑里藏刀、李代桃僵、顺手牵羊。

(3)攻战计：打草惊蛇、借尸还魂、调虎离山、欲擒故纵、抛砖引玉、擒贼擒王。

(4)混战计：釜底抽薪、浑水摸鱼、金蝉脱壳、关门捉贼、远交近攻、假道伐虢。

(5)并战计：偷梁换柱、指桑骂槐、假痴不癫、上屋抽梯、树上开花、反客为主。

(6)败战计：美人计、空城计、反间计、苦肉计、连环计、走为上计。

7. 成语典故与相关的历史人物

废寝忘食(孔丘、张良)，完璧归赵、怒发冲冠(蔺相如)，围魏救赵(孙臧)，退避三舍(重耳)，毛遂自荐(毛遂)，负荆请罪(廉颇)，纸上谈兵(赵括)，一鼓作气(曹刿)，千金买骨(郭隗)，讳疾忌医(蔡桓公)，卧薪尝胆(勾践)，惊弓之鸟(更羸)，高山流水(俞伯牙、钟子期)，一字千金(吕不韦)，指鹿为马(赵高)，焚书坑儒(秦始皇)，图穷匕见(荆轲)，悬梁刺股(苏秦、孙敬)，揭竿而起(陈胜、吴广)，一饭千金、胯下之辱、背水一战、暗度陈仓、多多益善(韩信)，四面楚歌、破釜沉舟、十面埋伏、无颜见江东父老(项羽)，约法三章(刘邦)，孺子可教(张良)，手不释卷(刘秀)，金屋藏娇(刘彻)，投笔从戎(班超)，马革裹尸，老当益壮(马援)，鞠躬尽瘁、初出茅庐、如鱼得水、七擒七纵(诸葛亮)，三顾茅庐(刘备)，煮豆燃萁、七步成诗、才高八斗(曹植)，刮目相看(吕蒙)，乐不思蜀(刘禅)，言过其实(马谡)，宝刀不老(黄忠)，一身是胆(赵云)，封金挂印、单刀赴会(关羽)，老骥伏枥、望梅止渴(曹操)，万事俱备、只欠东风(周瑜、诸葛亮)，入木三分(王羲之)，闻鸡起舞(祖逖)，东山再起(谢安)，洛阳纸贵(左思)，草木皆兵、风声鹤唳(苻坚)，凿壁偷光(匡衡)，狗尾续貂(司马伦)，画龙点睛(张僧繇)，江郎才尽(江淹)，精忠报国(岳飞)，东窗事发(秦桧)，胸有成竹(文与可)，沆瀣一气(崔沆、崔澹)，囊萤映雪(车胤、孙康)，泰山北斗(韩愈)。

8. 字的结构

上下结构、左右结构、上中下结构、左中右结构、半包围(左上包右下，如庆、尼、启、差、病、虎；右上包左下，如句、武、可、氧、匈；左下包右上，如旭、翹、馐、馐、超、题；左三包围，如区、医、巨、臣；下三包围，如画、凶、幽、函；上三包围，如同、问、冈、风、月)、全包围、独体字(如乙、丁、厂、七、土、严、束、我，共280个)。



小试牛刀

1. 有关“有朋自远方来，不亦说乎？”的说法，正确的是()。

A. 出自《论语·述而篇》，是孔子说的话

B. 出自《论语·学而篇》，是孔子说的话

C. 出自《孟子》，是孟子说的话

D. 出自《论语》，是孟子说的话

2. “爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，这里的“屠苏”是指()。

A. 苏州

B. 房屋

C. 酒

D. 庄稼



3. 根据以下规律,问号处应填入()。

画	启	同	凶	差	?	幽
---	---	---	---	---	---	---

A. 风 B. 匈 C. 超 D. 国

4. 下列成语典故与其中的人物对应全部正确的选项是()。

①望梅止渴——赵云 ②宝刀不老——廉颇 ③凿壁偷光——匡衡

④闻鸡起舞——祖逖 ⑤洛阳纸贵——左思 ⑥精忠报国——岳飞

A. ③④⑤⑥ B. ②③④⑤

C. ②④⑤⑥ D. ②③⑤⑥

5. “一个篱笆三个桩”表达的意思是()。

A. 一个篱笆要有三个桩子才能立起来

B. 一个好汉要有三个人帮忙

C. 说清楚怎么做篱笆

D. 个人的力量是有限的,团结才有力量

6. 歇后语是中国劳动人民在生活实践中创造的一种特殊语言形式,你认为下列歇后语正确的是()。

A. 草船借箭——满载而归

 拨浪鼓——两面光

 小葱拌豆腐——一清二白

B. 草船借箭——满载而归

 拨浪鼓——两面光

 两根指头捡田螺——十拿九稳

C. 草船借箭——满载而归

 冬天的竹笋——冒出头

 两根指头捡田螺——十拿九稳

D. 草船借箭——偷天换日

 冬天的竹笋——冒出头

 两根指头捡田螺——十拿九稳

7. 下列成语中,形容“成功”意思的是()。

A. 鱼跃龙门 可操左券 黄袍加身 指日成功

B. 鱼跃龙门 蒸沙成饭 黄袍加身 道傍之筑

C. 鱼跃龙门 可操左券 黄袍加身 道傍之筑

D. 鱼跃龙门 蒸沙成饭 作舍道边 道傍之筑

8. 下面属于《三国演义》中的经典故事的是()。

A. 智取生辰纲

B. 煮酒论英雄

C. 沂岭杀四虎

D. 暗度陈仓

9. 《醉翁亭记》的作者别称是()。

A. 青莲居士

B. 香山居士

C. 六一居士

D. 稼轩居士

10. 《三十六计》是体现我国古代卓越军事思想的一部兵书,下列不属于“三十六计”的是()。

A. 浑水摸鱼

B. 反戈一击

C. 笑里藏刀

D. 反客为主



11. “月上柳梢头，人约黄昏后”描写的传统节日是()。
- A. 中秋节
B. 元宵节
C. 端午节
D. 七夕节
12. 下列语句中出自《孟子》的是()。
- A. 水能载舟，亦能覆舟
B. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐
C. 民为邦本，本固邦宁
D. 独乐乐，人乐乐，熟乐？
13. “一问三不知”出自《左传》，“三不知”是指()。
- A. 天文、地理、文学
B. 事情的开始、经过、结果
C. 孔子、孟子、老子
D. 自己的姓名、籍贯、生辰

课后训练

1. “三人行，必有我师焉。”出自()。
- A. 《论语·述而篇》中孔子说的话
B. 《论语·学而篇》中孔子说的话
C. 《论语·公冶长篇》中孔子说的话
D. 《论语·学而篇》中孟子说的话
2. 下列歇后语中，都表达“十拿九稳”意思的是()。
- A. 两个指头捡田螺；神枪手打靶；笼里捉鸡；顺藤摸瓜
B. 三个指头捡田螺；神枪手打靶；笼里捉鸡；顺藤摸瓜
C. 两个指头捡田螺；神枪手打靶；林里捉鸡；顺藤摸瓜
D. 两个指头捡田螺；神枪手打靶；林里捉鸡；瞎子摸瓜
3. 下列成语中，表达拼搏意思的是()。
- A. 海纳百川 上善若水 天道酬勤 废寝忘食
B. 海纳百川 闻鸡起舞 悬梁刺股 废寝忘食
C. 卧薪尝胆 闻鸡起舞 悬梁刺股 废寝忘食
D. 海纳百川 闻鸡起舞 天道酬勤 废寝忘食
4. 下列古典戏剧创作于明代的是()。
- A. 关汉卿《窦娥冤》
B. 王实甫《西厢记》
C. 汤显祖《牡丹亭》
D. 洪升《长生殿》
5. 下列选项中，都属于古代“六艺”的是()。
- A. 乐、射、御、书、数
B. 诗、书、礼、射
C. 琴、棋、书、画
D. 琴、棋、书、画、御
6. “但愿人长久，千里共婵娟”，其中“婵娟”指的是()。
- A. 布料
B. 月亮
C. 姻缘
D. 动物
7. 下列诗句描写的场景中最适合采用水墨画来表现的是()。
- A. 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色
B. 返景入深林，复照青苔上
C. 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪
D. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红
8. 下列成语、典故与项羽有关的是()。
- A. 隔岸观火
B. 暗度陈仓
C. 背水一战
D. 破釜沉舟
9. “黄河远上白云间，一片孤城万仞山”中的“仞”是一种计量单位，“一仞”相当于()。
- A. 一个成年人的身高
B. 七尺或八尺
C. 一千尺
D. 一百寸



10. “近朱者赤,近墨者黑”所蕴含的道理与下列语句最相似的是()。
 - A. 青出于蓝,而胜于蓝
 - B. 白沙在涅,与之俱黑
 - C. 公生明,偏生暗
 - D. 投我以桃,报之以李
11. “桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”诗中的“我”是()。
 - A. 杜甫
 - B. 李白
 - C. 苏轼
 - D. 韩愈
12. “一门三父子,千古文章八大家”,这副对联中提到的“三父子”是指()。
 - A. 曹操、曹植、曹丕
 - B. 苏洵、苏轼、苏辙
 - C. 班彪、班固、班超
 - D. 司马懿、司马昭、司马师
13. 《尚书》中的“尚”的意思是()。
 - A. 上古
 - B. 崇尚
 - C. 官名
 - D. 喜欢
14. “勿以恶小而为之,勿以善小而不为”语出《三国志》中的()。
 - A. 诸葛亮
 - B. 曹操
 - C. 刘备
 - D. 周瑜
15. “水则载舟,水则覆舟”是()的名言。
 - A. 老子
 - B. 孔子
 - C. 孟子
 - D. 荀子
16. 下面成语中,能体现哲学的质量互变规律的是()。
 - A. 沧海桑田
 - B. 时过境迁
 - C. 水滴石穿
 - D. 因材施教
17. 《三十六计》是中国古代的兵法策略,共分为六卷,每卷六计,下列属于胜战计的是()。
 - A. 连环计
 - B. 声东击西
 - C. 调虎离山
 - D. 釜底抽薪

专题二 生活常识和生活技能



真题回放

1. (2024 年)一般来说,求职过程会有以下环节,按先后顺序排列最合理的选项是()。
 - ①了解就业信息
 - ②收集整理相关佐证材料
 - ③撰写求职简历
 - ④参加面试
 - ⑤投递简历
 - ⑥等候录用通知
 - A. ①③②⑤④⑥
 - B. ①②③④⑤⑥
 - C. ①③②④⑤⑥
 - D. ①③②④⑥⑤

【解析】等候录用是最后环节,首先排除 D。投递简历肯定要在参加面试之前,排除 B、C。故选 A。
2. (2022 年)小王去法国留学,最便捷的交通方式是()。
 - A. 骑山地自行车
 - B. 乘坐飞机
 - C. 乘坐轮船
 - D. 乘坐火车

【解析】根据距离选择适当的交通工具,法国距离中国很远,应乘坐飞机这种速度最快的交通工具。故选 B。
3. (2021 年)关于用电电压表述较为贴切的是()。
 - A. 生活用电电压是 220 伏
 - B. 物理学上的安全电压是 36 伏
 - C. 工业用电电压都在 380 伏以上
 - D. 目前我国超高压输电线路最高电压是 800 千伏