

四川省

中等职业学校**对口升学**考试系列用书

语文**总复习**

《语文总复习》编写组 编

编者阵容强大：编者均系**资深教研员和重点中等职业学校**骨干教师

编写内容全面：严格依据四川省中等职业学校对口升学**考试大纲**编写

配套数字化资源：同步**数字化教材**，支持线上教学，配套**教学资料包**



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



智慧学习平台

四川省

中等职业学校**对口升学**考试系列用书

语文**总复习**

《语文总复习》编写组 编

本册主编 李 敏 冯 建 谭如凯



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

前言

PREFACE

通过多年的摸索与实践,四川省中等职业学校对口升学考试(以下简称考试)越来越规范有序。从考试内容和考试形式来看,参加考试的考生将面临更大的挑战。多数考生为如何在短期内熟悉考试形式、了解考试内容、把握考试重难点、弥补“短板”备受困扰,亟须通过高效的学习来快速提升应试能力,在考试中脱颖而出。

为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试的脉络,我们特组织多所学校的一线任课教师,根据考试各科目的大纲要求,深入研究了近几年考试的命题情况,针对命题中出现的最新变化,精心编写了这套《四川省中等职业学校对口升学考试系列用书》,供广大考生在复习过程中使用。

本书是该系列用书之《语文总复习》。语文是考试的必考科目之一,其知识点较多、难度较大,也是考生备考的重点和难点所在。本书在编写时紧扣《四川省普通高校职教师资和高职班对口招生统一考试大纲(语文)》,紧密结合真题,内容充实、结构严谨、要点突出、指导性强,是广大考生进行考试复习和储备知识的重要参考资料。

本书有以下鲜明特色:

1. 编写阵容强大,专为四川定制

编写组成员均系四川省中等职业学校的骨干教师,具体来自成都市工程职业技术学校、四川省广元市职业高级中学、成都汽车职业技术学校、德阳市罗江区职业高级中学、宜宾职业技术学校、四川省泸县建筑职业中专学校、德阳通用电子科技学校、天府新区航空旅游职业学院、四川省南充师范学校、四川省简阳市高级职业中学、四川省江安职业技术学校、德阳安装技师学院等重点学校。编写组成员始终在教学第一线,常年从事中职对口升学考试的命题研究工作,对考试规律和命题形式有深入的研究,能够精准把握考试的命题趋势,在知识点的讲解和试题的选择上,符合四川省的要求。

2. 立足考试大纲,全面服务考生

本书是为参加四川省对口升学考试的考生量身定做的复习用书。知识点的选取、题型、试题难度等设计均参照了历年考试真题和最新考试大纲,体现出考试特色,做到既能把握考试的命题特点,又体现其发展趋势。

3. 编排合理,设计科学

本书分为语文基本知识与文学常识、阅读与鉴赏、写作三部分,包括语文基础常识、文学常识与名篇名句、现代文阅读、古诗文阅读、应用写作、作文指导六章内容,每章根据

考纲的要求,详述相关知识点。

“考纲解读”详细分析了考试大纲对每一章的要求;“命题分析和真题举例”从命题的角度对真题和典型例题进行剖析,使考生准确把握考点,快速找到解题思路;“知识精讲”对每一个知识点、考点进行了细致的讲解;“强化训练”针对书中考点,设置了练习题,让同学们巩固所学知识,提高答题能力。

4. 配套齐全,全方位助力备考

本书配套《语文同步强化检测卷》和《语文考前冲刺模拟卷》。《语文同步强化检测卷》与本书的章节同步,是课堂练习和课后巩固的配套习题集。《语文考前冲刺模拟卷》立足真题,题型、题量和难度均符合四川省的实际情况,是考生考前模拟冲刺的重要复习资料。

另外,本书还配有数字化教材,方便考生利用移动端随时随地备考复习。考生可登录 http://www.xinsiketang.com/html/app_download 下载客户端,进行线上学习。

衷心希望本套对口升学考试用书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请各位专家、同仁及读者不吝指正。

最后,预祝广大考生在考试中取得好成绩!

《语文总复习》编写组

目录

CONTENTS

第一部分 语文基础知识与文学常识

第一章 语文基础知识 3

考纲解读 3

第一节 语音 4

第二节 汉字 15

第三节 词语 29

第四节 句子 68

第五节 修辞 81

第六节 标点 90

第七节 语句表达 100

强化训练 115

第二章 文学常识与名篇名句 130

考纲解读 130

第一节 文学常识 131

第二节 名篇名句 154

强化训练 156

第二部分 阅读与鉴赏

第三章 现代文阅读 163

考纲解读 163

第一节 现代文阅读考点概述 163

第二节 科技文阅读	169
第三节 文学作品阅读	178
强化训练	190

第四章 古诗文阅读 203

考纲解读	203
第一节 常见文言实词与虚词	204
第二节 常见文言句式 and 用法	258
第三节 文言文的理解和翻译	268
第四节 古诗词鉴赏	270
强化训练	279

第三部分 写作

第五章 应用写作..... 293

考纲解读	293
第一节 应用文概述	293
第二节 具体文种的写作	296
强化训练	323

第六章 作文指导..... 327

考纲解读	327
第一节 记叙文写作	328
第二节 议论文写作	337
第三节 命题作文	346
第四节 话题作文	349
第五节 材料作文	352
强化训练	355

第一部分

语文基础知识与 文学常识

第一章 语文基础知识

第二章 文学常识与名篇名句

第一章

语文基础知识

考纲解读

《四川省普通高校职教师资和高职班对口招生统一考试大纲(语文)》(以下简称《考试大纲》)对本章的能力要求包括识记(能力层级为 A 级)和表达应用(能力层级为 D 级),具体考试内容要求如下:

1. 语音

- (1)掌握汉字的正确读音及拼写规则。
- (2)能辨析常见的多音字、形似字和其他易误读字的读音。

2. 汉字

- (1)书写工整规范。
- (2)区别和掌握常用汉字的形、音、义,不写错别字,能辨析错别字。

3. 词语

- (1)正确理解和运用常用词语(包括成语)。
- (2)能辨析运用常见的多义词、同义词、反义词。
- (3)能辨析常用词的感情色彩。

4. 句子

- (1)了解常见单句和复句的基本结构,正确使用常用复句(并列、递进、选择、承接、转折、因果、假设、条件等)的关联词语。
- (2)能辨析常见病句。

5. 修辞

(1)辨析常见的修辞手法:比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反问、设问。

(2)注意词语锤炼和句式的选用和变换。

6. 标点

正确使用标点符号:顿号、逗号、分号、问号、引号、省略号、破折号、书名号、连接号等。

7. 文学常识

了解文学史常识,识记文学体裁常识。默写国家规划教材要求背诵的名句名篇。

对字音、字形的考查,是要求掌握语文大纲要求的3500个汉字的字音、字形。考查的重点包括多音字、同音字、习惯性的误读字、音同形近字、形似音近字等。

综上所述,对表达应用方面的考查,要求能正确地遣词造句、连句成段,准确地表达意思,语言简明、连贯、得体。考查的重点包括标点符号的使用、词语的正确使用、病句的修改、修辞手法的掌握、句式的扩展与压缩、口语交际的基本方法等。

对文学常识的考查,要求能够识记基本篇目中中外重要作家及其所处时代和代表作。识记常见文学体裁常识。默写国家规划教材中要求背诵的篇目。

本部分是每年对口升学的必考内容,也是比较容易拿分的知识点,试题分值大,难度小。考查的内容基本都是考生在学习过程中的知识积累,只要考生认真复习、善于观察、勤于思考,基本都能掌握,拿到高分。

第一节 语 音

命题分析

年 份	考 点	题 型	题 量	分 值	复习建议
2020 年	多音字的辨析、形近字的辨析	选择题	1	3	掌握教材中的字词,对多音字、形近字及容易误读的字重点掌握,多做练习。
2021 年	形近字的辨析、习惯性误读	选择题	1	3	
2022 年	多音字的辨析、习惯性误读	选择题	1	3	
2023 年	多音字的辨析、习惯性误读	选择题	1	3	

【分析解读】通过分析上表可知,四川省对口升学考试每年都会对字音进行考查,主要考点集中在多音字、习惯性误读、形近字的读音等方面,题量为1题,题型是单项选择题,分值为3分。因此,在备考2024年对口升学考试中,考生应该重点注意多音字、形近字、容易误读的字字音,掌握教材中的重点字的发音,同时对《中等职业学校语文教学大纲》所要求的字词进行复习掌握。

真题举例

【2022·四川省对口升学】下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()。

A. 称职(chèn) 眼睑(jiǎn) 谆谆教诲(zhūn) 弄巧成拙(chuō)

- B. 活塞(sāi) 踝骨(huái) 栩栩如生(xǔ) 暮鼓晨钟(mò)
C. 竹笋(sǔn) 烙印(luò) 惴惴不安(zhuì) 南辕北辙(zhé)
D. 折耗(shé) 啮合(niè) 熠熠生辉(yì) 跃然纸上(yuè)

【解析】A项,“弄巧成拙”的“拙”读 zhuó;B项,“暮鼓晨钟”的“暮”读 mù;C项,“烙印”的“烙”读 lào。故选 D。

【2023·四川省对口升学】下列词语中加点字的读音,全都正确的一组是()。

- A. 堤坝(dī) 要挟(xiá) 不屈不挠(náo) 一模一样(mú)
B. 卡壳(kǎ) 机械(xiè) 步履蹒跚(pán) 自怨自艾(yì)
C. 抽穗(suì) 豆豉(chǐ) 不屑一顾(xiè) 戛然而止(gǎ)
D. 引擎(qíng) 纛丝(sāo) 别无长物(cháng) 数见不鲜(shuò)

【解析】A项,“要挟”的“挟”读 xié;B项,“卡壳”的“卡”读 qiǎ;C项,“戛然而止”的“戛”读 jiá。故选 D 项。

知识精讲

一、常见考点

1. 常见考点

识记现代汉语普通话常用字的字音,侧重的是“常用字的字音”,其范围界定为常用字 2 500 个、次常用字 1 000 个。

(1) 多音字。

① 多义多音字。

· 词义不同,读音也不同。例如,“与会”的“与”,指参加、加入,读作 yù;“赠与”的“与”,指给,读作 yǔ。对于这类字,应当多推敲词义,在理解的基础上记忆。

· 词性不同,读音也不同。“相”做名词时读作 xiàng,如“相貌”;做动词时一般读作 xiāng,如“相亲”;做副词时也读作 xiāng,如“互相”。要掌握好这类字的读音,须具备一定的词性知识,并且注意推敲该词的词性,结合词义记忆。

② 同义多音字。

· 单用与组成词,读法不同。“剥”单用时读作 bāo,如“剥花生、剥皮”,组成词后读作 bō,如“剥夺、剥削、剥离”。

· 书面语和口语的读音不同。“露”在书面语中读作 lù,如“露骨、露水、露天、露营”,在口语中读作 lòu,如“露白、露底、露风、露富、露面、露马脚”。

· 个别词语中的读音与一般读音不同。如“柏林”的“柏”读作 bó,“柏树、柏油”的“柏”读作 bǎi。对这类词,重在记住那些特殊的读音。

(2) 形声字。

由于语音的演变,形声字的读音与声旁不能完全吻合。

有的声旁的声母已发生变化,如“瞠(chēng)目结舌、纤(xiān)维、晌(shǎng)午”。

有的声旁的韵母已发生变化,如“酗(xù)酒、纵横捭(bǎi)阖”。

有的声旁的声调已发生变化,如“青荇(xìng)、前倨(jù)后恭、不韪(wěi)、谕(yù)旨”。

有的声旁的声母、韵母全都发生了变化,如“玷(diàn)污、愜(qiè)意”。

对这类词,不能单凭声旁去推断字的读音。

(3)形近字。

形近字是指外形相近的字。形近字的读音有的相同,有的完全不同。

例如,“磐(pán)石”的“磐”与“罄(qìng)竹难书”的“罄”,形体相近,容易造成误读。

又如,“贍(shàn)养”的“贍”与“瞻(zhān)仰”的“瞻”,声旁相同,但两个字的读音不同。

再如,“毫(bó)州”的“毫”与“狼毫(háo)”的“毫”,笔画多少不同。

对于形近字,应当避免以一个字的读音去推断另一个字的读音,留心它们之间的差别。

(4)同音字。

一般地说,同音字可分为两类。一类是音同形异字,汉字属表意文字,其中的形声字也不同于纯表音文字。同一个字可能有几个读音,同一个读音也可以写出很多字形不同的字。如,同是“shì”音,却有“事”“是”“市”“式”“视”“室”“试”“世”“势”“饰”“释”“仕”“士”“誓”“嗜”“噬”“谥”“拭”“匙”等几十个不同的汉字。音同形异汉字成为近几年高考考查的热点。另一类是音同形近字,即读音相同字形也相近的汉字,与上文形近字中声符相同读音也相同的情况交叉,兹不举例。

(5)习惯性误读字。

很多省市都存在多种方言,有些方言声母 n、l 不分, z、c、s 与 zh、ch、sh 不分;有些方言韵母 in、ing 不分, en、eng 不分;有些方言声调与普通话不同;有些方言没有了普通话中的介音;等等,这些都为语音辨正增加了难度。此外,由于“秀才不识字,见字读半边”等习惯的误导,以及不了解原先的一些异读字现已统读等,都会造成对汉字的习惯性的误读。如“呆”“凿”就已经分别统读为“dāi”“záo”,不论用于何种情况,都只读此一个音了。

(6)难读字。

汉语中有些字,特别是某些成语中的个别字,读音难以把握。如“卖官鬻爵”中的“鬻”(yù)、“鞫审”中的“鞫”(jū),其读音都很难从字形中找到依据。有些字虽然有声旁,但也不能贸然认读,如“沆瀣一气”中的“沆瀣”(hàng xiè)等。

二、备考策略

(1)明确复习范围。复习时要以《容易读错的字》《普通话异读词审音表》和语文课本注释里出现的字音为线索,对里边的字、词要会读并读准。对那些容易弄错的字更要加倍注意。

(2)积累生字、疑难字。除了掌握 3 500 个常用字外,还应积累在语文课本中出现且编者已注音、释义的生字及一些疑难字。做到在阅读时不放过任何一个拿不准的难读字。

(3)养成勤查工具书的习惯。在学习的过程中碰到读不准或不会读的字,千万不可放过,也不要想当然地去读,一定要及时地查工具书,以便准确地识读和记忆。

(4)注意日常生活中的学习。平时多运用普通话进行交谈,多听中央人民广播电台、电视台新闻联播节目中播音员的发音,这对正确识记现代汉语普通话的字音是大有好处的。

(5)熟悉产生误读的几种情况:形似误读、俗读误读、多音误读、姓氏误读、古音误读、难读字误读、习惯误读等。

答题技巧

1. 排除为主

因为设题一般为“全对”或“全相同”,只要某项很有把握发现一个“错误”或一个异类,就果断排除或选择。

2. 遇生判对

考试有时遇见一个或两个较为生僻而自己一点都不熟悉的注音,一般可将其视为正确的注音处理(此为取巧,不可视为规则)。

3. 遇熟谨慎

越熟悉的越要小心,千万不可想当然,被习惯蒙蔽(熟人常不设防,因缺少警惕而上当受骗)。要有根据。

4. 扩大组词

遇到多音字或形声字拿不准时,可多组词,唤醒记忆或增加甄别依据。

5. 做后不改

十分有把握的当然不易做错。如果题中有几个似是而非的注音,做后不能轻易改动。因为第一语感常是正确直觉的反应,切不可犹豫不决,改来改去。

典型例题

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。

- | | | | |
|------------|---------|---------|-----------|
| A. 倾慕 qīng | 俊彦 yàn | 渲染 xiàn | 嘉言懿行 yì |
| B. 轩昂 xuān | 萦绕 yíng | 酹茶 yàn | 怦然心动 pīng |
| C. 黏膜 nián | 囊括 náng | 笃信 dǔ | 桑榆暮景 mù |
| D. 脊梁 jí | 甄别 zhēn | 晋谒 yè | 披肝沥胆 lì |

【专家详解】 A项“渲”应读作“xuàn”,不能因方言影响而误读为“xiàn”;B项“怦”应读作“pēng”,不能读字读一边而误读为“pīng”;D项“脊”应读作“jǐ”,读“jí”属习惯性误读。故选C。

2. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()。

- | | | |
|----------|-------|-------|
| A. 赝品/摇曳 | 概况/愤慨 | 咽喉/哽咽 |
| B. 溯源/夙愿 | 憧憬/瞳孔 | 大厦/厦门 |
| C. 斟酌/甄别 | 荟萃/猝然 | 模样/楷模 |
| D. 商榷/证券 | 燥热/烦躁 | 降临/降伏 |

【专家详解】 四个选项中各组词语加点字的读音分别是:A项 yàn/yè, gài/kǎi, yān/yè;B项 sù, chōng/tóng, shà/xià;C项 zhēn, cuì/cù, mú/mó;D项 què/quàn, zào, jiàng/xiáng。故选A。

知识总结

常见容易读错的字

A

挨紧 āi
狭隘 ài
煎熬 áo

挨饿受冻 ái
不谙水性 ān
鏖战 áo

白雪皑皑 ái
熬菜 āo
拗口令 ào

B

纵横捭阖 bǎi hé
同胞 bāo
薄纸 báo
奔波 bō
包庇 bì
刚愎自用 bì
针砭 biān
剥削 bō xuē
停泊 bó

稗官野史 bài
炮羊肉 bāo
并行不悖 bèi
投奔 bèn
麻痹 bì
复辟 bì
屏气 bǐng
波涛 bō
淡薄 bó

扳平 bān
剥皮 bāo
蓓蕾 bèi lěi
迸发 bèng
奴颜婢膝 bì xī
濒临 bīn
摒弃 bìng
菠菜 bō
哺育 bǔ

C

粗糙 cāo
差错 chā
搽粉 chá
差遣 chāi
羸水 chàn
赔偿 cháng
风驰电掣 chè
惩前毖后 chéng
鞭笞 chī
白痴 chī
整饬 chì
叱咤风云 chì zhà
崇拜 chóng
相形见绌 chù
椽子 chuán
啜泣 chuò
瑕疵 cī
从容 cóng

嘈杂 cáo
偏差 chā
獠 chá
谄媚 chǎn
场院 cháng
徜徉 cháng
瞠目结舌 chēng
惩戒 chéng chuāng
痴呆 chī
踟蹰 chí chú
炽热 chì
忧心忡忡 chōng
惆怅 chóu chàng
黜免 chù
创伤 chuāng
辍学 chuò
伺候 cì
淙淙流水 cóng

参差 cēn cī
差距 chā
刹那 chà
忏悔 chàn
一场雨 cháng
绰起 chāo
乘机 chéng
驰骋 chěng
痴心妄想 chī
奢侈 chǐ
不啻 chì
憧憬 chōng
踌躇 chóu chú
揣摩 chuāi
凄怆 chuàng
宽绰 chuò
烟囱 cōng
一蹴而就 cù

璀璨 cuǐ
挫折 cuò

忖度 cǔn duó

蹉跎 cuō tuó

D

呆板 dāi
逮捕 dài
肆无忌惮 dàn
追悼 dào
缔造 dì
装订 dìng
句读 dòu

答应 dā
殚精竭虑 dān
档案 dàng
提防 dī
掂掇 diān duo
订正 dìng
兑换 duì

逮老鼠 dǎi
虎视眈眈 dān
当(本)年 dàng
瓜熟蒂落 dì
玷污 diàn
恫吓 dòng hè
踱步 duó

E

阿谀 ē yú

婀娜 ē nuó

扼要 è

F

菲薄 fěi
肤浅 fū
凫水 fú
果脯 fǔ

沸点 fèi
敷衍塞责 fū yǎn sè
篇幅 fú
随声附和 fù hè

氛围 fēn
仿佛 fú
辐射 fú

G

准噶尔 gá
脖颈 gěng
供给 gōng jǐ
口供 gòng
骨朵 gū
商贾 gǔ
皈依 guī
聒噪 guō

大动干戈 gē
提供 gōng
供不应求 gōng yìng
佝偻 gōu lóu
骨气 gǔ
桎梏 gù
瑰丽 guī

诸葛亮 gě
供销 gōng
供认 gòng
勾当 gòu
蛊惑 gǔ
粗犷 guǎng
刽子手 guì

H

哈达 hǎ
引吭高歌 háng
一丘之貉 hé
负荷 hè
发横财 hèng
囫圇吞枣 hú lún
豢养 huàn
诲人不倦 huì
浑水摸鱼 hún

尸骸 hái
沆瀣一气 hàng xiè
上颌 hé
蛮横 hèng
一哄而散 hòng
华山 huà
病入膏肓 huāng
阴晦 huì
混淆 hùn xiáo

稀罕 han
干涸 hé
喝彩 hè
飞来横祸 hèng
糊口 hú
怙恶不悛 hù quān
讳疾忌医 huì jí
污秽 huì
和泥 huó

豁达 huò

茶几 jī

羁旅 jī

跻身 jī

即使 jí

嫉妒 jí

狼藉 jí

人才济济 jǐ

成绩 jì

信笺 jiān

缄默 jiān

间断 jiàn

校对 jiào

结冰 jié

攻讦 jié

情不自禁 jīn

杀一儆百 jǐng

劲旅 jìng

针灸 jiǔ

既往不咎 jiù

循规蹈矩 jǔ

龃龉 jǔ yǔ

隽永 juàn

角斗 jué

崛起 jué

诡谲 jué

细菌 jūn

崇山峻岭 jùn

同仇敌忾 kài

可汗 kè hán

会计 kuài

邈邈 lǎo ta

书声琅琅 láng

霍乱 huò

畸形 jī

放荡不羁 jī

通缉令 jī

开学在即 jí

棘手 jí

一触即发 jí

给予 jǐ yǔ

事迹 jì

歼灭 jiān

渐染 jiān

矫枉过正 jiǎo

开花结果 jiē

反诘 jié

桔梗 jié

根茎叶 jīng

强劲 jìng

痉挛 jìng

韭菜 jiǔ

狙击 jū

矩形 jǔ

前倨后恭 jù

角色 jué

角逐 jué

猖獗 jué

矍铄 jué

龟裂 jūn

竣工 jùn

不卑不亢 kàng

恪守 kè

窥探 kuī

拉家常 lā

唠叨 láo

J

搅和 huō

羁绊 jī

无稽之谈 jī

汲取 jí

疾恶如仇 jí

贫瘠 jí

脊梁 jǐ

觊觎 jì yú

雪茄 jiā

草菅人命 jiān

眼睑 jiǎn

缴纳 jiǎo

事情结果 jié

拮据 jié jū

押解 jiè

长颈鹿 jǐng

劲敌 jìng

抓阄 jiū

内疚 jiù

咀嚼 jǔ jué

沮丧 jǔ

镌刻 juān

口角 jiǎo(jué)

倔强 jué jiàng

一蹶不振 jué

攫取 jué

俊杰 jùn

隽秀 jùn

K

坎坷 kě

倥偬 kǒng zǒng

傀儡 kuǐ

L

丢三落四 là

落枕 lào

奶酪 lào
擂鼓 léi
罪行累累 lěi
潋滟 liàn
撩水 liāo
瞭望 liào
雕镂 lòu
掠夺 lüè

抹桌子 mā
耄耋 mào dié
扪心自问 mén
蒙头盖脸 méng
静谧 mì
荒谬 miù
蓦然回首 mò

羞赧 nǎn
口讷 nè
隐匿 nì
拈花惹草 niān
忸怩 niǔ ní
虐待 nüè

偶然 ǒu
呕心沥血 ǒu

扒手 pá
蹒跚 pán
炮制 páo
胚胎 pēi
澎湃 péng pài
癖好 pǐ
扁舟 piān
饿殍 piǎo
居心叵测 pǒ

勒索 lè
羸弱 léi
擂台 lèi
打量 liang
撩拨 liáo
趑趄 liè qiè
贿赂 lù

阴霾 mái
联袂 mèi
愤懑 mèn
靡费 mí
分娩 miǎn
脉脉 mò
牟取 móu

嗷嗷不休 áo
气馁 něi
拘泥 nì
宁死不屈 nìng
执拗 niù

讴歌 ōu

迫击炮 pǎi
滂沱 pāng tuó
咆哮 páo xiào
香喷喷 pēn
纰漏 pī
否极泰来 pǐ
大腹便便 pián
乒乓 pīng pāng
糟粕 pò

勒紧 lēi
果实累累 léi
罹难 lí
量入为出 liàng
寂寥 liáo
恶劣 liè
棕榈 lú

埋怨 mán
闷热 mēn
蒙头转向 mēng
萎靡不振 mǐ
酩酊 mǐng dǐng
抹墙 mò
模样 mú

泥淖 nào
拟人 nǐ
亲昵 nì
泥泞 nìng
弩马 nú

姓区 ōu

心宽体胖 pán
彷徨 páng
炮烙 páo luò
抨击 pēng
毗邻 pí
媲美 pì
剽窃 piāo
湖泊 pō
解剖 pōu

M

N

O

P

前仆后继 pū
玉璞 pú
一曝十寒 pù

休戚与共 qī
颇长 qí
修葺 qì
愠吝 qiān
虔诚 qián
强迫 qiǎng
牵强附会 qiǎng
讥诮 qiào
锲而不舍 qiè
倾盆大雨 qīng
曲折 qū
水到渠成 qú
通衢大道 qú
面面相觑 qù
逡巡 qūn

围绕 rào
妊娠 rèn shēn

缫丝 sāo
刹车 shā
禅让 shàn
折本 shé
海市蜃楼 shèn
有恃无恐 shì
束缚 shù fù
吮吸 shǔn
塑料 sù
鬼鬼祟祟 suì

趺拉 tā
熏陶 táo

奴仆 pú
匍匐 pú fú

蹊跷 qī qiāo
歧途 qí
休憩 qì
掎客 qián
天堑 qiàn
勉强 qiǎng
襁褓 qiǎng
怯懦 qiè
惬意 qiè
引擎 qíng
祛除 qū
清癯 qú
龋齿 qǔ
债券 quàn
麋集 qún

荏苒 rěn rǎn
仍然 réng

稼穡 jià sè
芟除 shān
讪笑 shàn
慑服 shè
舐犊之情 shì
狩猎 shòu
刷白 shuà
瞬息万变 shùn
簌簌 sù
娑婆 suō

鞭挞 tà
体己 tī

风尘仆仆 pú
瀑布 pù

祈祷 qí
绮丽 qǐ
关卡 qiǎ
潜移默化 qián
戕害 qiāng
强求 qiǎng
翘首远望 qiáo
提纲挈领 qiè
衾枕 qīn
亲家 qìng
黢黑 qū
瞿塘峡 qú
兴趣 qù
商榷 què

稔知 rěn
冗长 rǒng

堵塞 sè
潸然泪下 shān
赡养 shàn
退避三舍 shè
教室 shì
倏忽 shū
游说 shuì
怱怱 sǒng yǒng
虽然 suī

叨光 tāo
孝悌 tì

Q

R

S

T

倜傥 tì tǎng
轻佻 tiāo
请帖 tiē
如火如荼 tú
蜕化 tuì

恬不知耻 tián
调皮 tiáo
字帖 tiè
湍急 tuān
囤积 tún

殄灭 tiǎn
妥帖 tiē
恸哭 tòng
颓废 tuí

W

逶迤 wēi yí
冒天下之大不韪 wěi
斡旋 wò

违反 wéi
为虎作伥 wèi chāng
深恶痛绝 wù jué

崔嵬 wéi
龌龊 wò chuò

X

膝盖 xī
厦门 xià
屡见不鲜 xiān
鲜见 xiǎn
纸屑 xiè
不朽 xiǔ
长吁短叹 xū
酗酒 xù
炫耀 xuàn
驯服 xùn

檄文 xí
纤维 xiān wéi
垂涎三尺 xián
肖像 xiào
机械 xiè
铜臭 xiù
自诩 xǔ
煦暖 xù
洞穴 xué
徇私舞弊 xùn

狡黠 xiá
翩跹 xiān
勾股弦 xián
采撷 xié
省亲 xǐng
星宿 xiù
抚恤金 xù
眩晕 xuàn yùn
戏谑 xuè

Y

倾轧 yà
湮没 yān
河沿 yán
赝品 yàn
安然无恙 yàng
发疟子 yào
揶揄 yé yú
摇曳 yè
甘之如饴 yí
旖旎 yǐ nǐ
后裔 yì
造诣 yì
熠熠闪光 yì
应届 yīng
应试教育 yìng

揠苗助长 yà
筵席 yán
偃旗息鼓 yǎn
佯装 yáng
杳无音信 yǎo
耀武扬威 yào
陶冶 yě
拜谒 yè
颐和园 yí
自怨自艾 yì
奇闻轶事 yì
友谊 yì
一望无垠 yín
应承 yìng
邮递员 yóu

殷红 yān
百花争妍 yán
奄奄一息 yǎn
怏怏不乐 yàng
窈窕 yǎo tiǎo
因噎废食 yē
呜咽 yè
笑靥 yè
迤迤 yǐ lǐ
游弋 yì
络绎不绝 yì
肄业 yì
荫凉 yìn
应用文 yìng
黝黝 yǒu

良莠不齐 yǒu

愉快 yú

年逾古稀 yú

舆论 yú

参与 yù

慰帖 yù

卖儿鬻女 yù

头晕 yūn

酝酿 yùn niàng

迂回 yū

始终不渝 yú

娱乐 yú

尔虞我诈 yú

驾驭 yù

寓情于景 yù

断瓦残垣 yuán

允许 yǔn

向隅而泣 yú

逾越 yú

伛偻 yú lǚ

囹圄 yǔ

家喻户晓 yù

鹬蚌相争 yù

苑囿 yuàn yòu

晕船 yùn

Z

扎小辫 zā

载重 zài

拒载 zài

宝藏 zàng

谰言 zèn

驻扎 zhā

札记 zhá

占卜 zhān

精湛 zhàn

涨价 zhǎng

召开 zhào

动辄得咎 zhé jiù

铁砧 zhēn

箴言 zhēn

症结 zhēng

诤友 zhèng

踟躅 zhízhú

标识 zhì

鳞次栉比 zhì

中肯 zhòng

啁啾 zhōu

莺啼鸟啭 zhuàn

弄巧成拙 zhuō

啄木鸟 zhuó

恣意 zì

柞蚕 zuò

柳荫匝地 zā

载歌载舞 zài

暂时 zàn

确凿 záo

憎恶 zēng

咋呼 zhā

咋舌 zé

客栈 zhàn

战栗 zhàn

着慌 zháo

肇事 zhào

蛰伏 zhé

日臻完善 zhēn

缜密 zhěn

拯救 zhěng

挣脱 zhèng

近在咫尺 zhǐ

质量 zhì

对峙 zhì

刀耕火种 zhòng

压轴 zhòu

撰稿 zhuàn

灼热 zhuó

着陆 zhuó

浸渍 zì

登载 zǎi

怨声载道 zài

臧否 zāng pǐ

啧啧称赞 zé

赠送 zèng

挣扎 zhá

择菜 zhái

破绽 zhàn

高涨 zhǎng

沼泽 zhǎo

折腾 zhē

贬谪 zhé

甄别 zhēn

赈灾 zhèn

症候 zhèng

脂肪 zhī

博闻强识 zhì

脍炙人口 zhì

中听 zhōng

胡诌 zhōu

贮藏 zhù

谆谆 zhūn

卓越 zhuó

穿着打扮 zhuó

作坊 zuō

第二节 汉 字

命题分析

年 份	考 点	题 型	题 量	分 值	复习建议
2020 年	音同而误、形近而误	选择题	1	3	掌握教材中的重点字词，对本书中“知识总结”的字词重点掌握。
2021 年	音同而误、形近而误	选择题	1	3	
2022 年	音同而误、形近而误	选择题	1	3	
2023 年	音同而误、形近而误	选择题	1	3	

【分析解读】 通过分析上表可知，四川省对口升学考试每年都会对汉字进行考查，主要考点集中在常见字、常用字、易混字等方面，特别是易混字，即因音近、形近或音义相近而导致的混淆。考查的重点是音形相近易混的词语、成语或熟语等，题量为 1 题，题型是单项选择题，分值为 3 分。题目的设置多与生活实际关系密切，干扰性强，迷惑性大，不宜直接作出判断。因此，在备考四川省对口升学考试中，考生应该重点注意音近字、形近字、形声字，掌握教材中重点的词语，同时对《中等职业学校语文教学大纲》所要求的字词进行复习掌握。

真题举例

【2018·四川省对口升学】 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）。

- A. 精粹 祥和 丰功伟绩 直言不悔
- B. 脉搏 针灸 略见一斑 安邦定国
- C. 高粱 接洽 明辨是非 一张一弛
- D. 体贴 装订 搬门弄斧 焕然一新

【解析】 A 项，“直言不悔”的“悔”应写作“讳”，“悔”表达后悔，“讳”表示顾及，直言不讳意指说话时没有太多的顾虑，畅所欲言；B 项，“脉搏”应为“脉博”，月字旁多与人体器官有关，后者多指跳动、搏动的意思；D 项，“搬门弄斧”应为“班门弄斧”，“班门”指古时候巧匠“鲁班”的家门，是能工巧匠的代称，现多指在某些技术领域掌握先进技术的人。故选 C。

【2019·四川省对口升学】 下列词语中，没有错别字的一组是（ ）。

- A. 端睨 消遣 世外桃源 有条不紊
- B. 阡陌 凄厉 脍炙人口 纨绔子弟
- C. 焊接 乖张 娓娓到来 曲高和寡

D. 镀金 黯淡 强弩之末 豁然贯通

【解析】 A项,“端睨”应写作“端倪”;B项,“凄厉”应写作“凄厉”;C项“娓娓到来”应写作“娓娓道来”。故选D。

【2020·四川省对口升学】 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- A. 碰瓷 围剿 抑扬顿挫 近在咫尺
- B. 入股 陪士 呕心沥血 汗流浹背
- C. 报销 软肋 藕断丝联 人情世故
- D. 废墟 请帖 姗姗来迟 淋漓尽致

【解析】 B项,“陪士”应为“培土”。C项,“藕断丝联”应为“藕断丝连”。D项,“淋漓尽致”应为“淋漓尽致”。故选A。

【2021·四川省对口升学】 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- A. 斑斓 慷慨 礼尚往来 虎视眈眈
- B. 贻误 膨胀 大有裨益 喧宾夺主
- C. 瞻养 磨砺 欢度佳节 元气大伤
- D. 胡诌 推崇 遮天蔽日 风尘仆仆

【解析】 A项,“虎视眈眈”应为“虎视眈眈”。C项,“瞻养”应为“瞻养”。D项,“遮天蔽日”应为“遮天蔽日”。故选B。

【2022·四川省对口升学】 下列词语中,没有错别字的一组是()。

- A. 钟爱 沥青 声名鹊起 相辅相承
- B. 惶惑 浩瀚 秘而不宣 惹事生非
- C. 干练 杂糅 却之不恭 中流砥柱
- D. 枝杈 原籍 无坚不催 珠联璧合

【解析】 A项,“相辅相承”应为“相辅相成”。B项,“惹事生非”应为“惹是生非”。D项,“无坚不催”应为“无坚不摧”。故选C。

【2023·四川省对口升学】 下列词语中,没有错别字的一组是()。

- A. 蒙昧 寒暄 戮力同心 既往不咎
- B. 辍学 偏袒 按途索骥 苦思冥想
- C. 凛冽 旗杆 百废俱兴 觥筹交错
- D. 疏浚 朗颂 愤世嫉俗 克敌制胜

【解析】 A项,“戮力同心”应写作“戮力同心”;B项,“按途索骥”应写作“按图索骥”;D项,“朗颂”应写作“朗诵”。故选C项。

知识精讲

一、常见错别字的类型

1. 因音同或音近而误

如“耽搁”误作“担搁”，“金碧辉煌”误作“金壁辉煌”，“迫不及待”误作“迫不急待”，“察言观色”误作“察颜观色”等。

2. 因形近而误

如“戊戌”误作“戌戌”，“杳无音信”误作“沓无音信”，“黄澄澄”误作“黄橙橙”等。

3. 因音同形近而误

如“冷漠”误作“冷寞”，“偏僻”误作“偏辟”，“掂量”误作“惦量”，“针砭时弊”误作“针贬时弊”，“不胫而走”误作“不径而走”等。

二、识记方法

识记和辨别字形可采取以下方法。

1. 据“义”记“形”

字义决定着汉字的正确使用。在一定的语境或词语中往往形成特定的语境氛围，需要意义相近的字“对号入座”。

如“融会贯通”不应写作“融汇贯通”。因为“融会贯通”的词义是“参考并综合多方面的知识或道理而得到全面的透彻的领悟”，这里有“体会”的意思，所以为“融会贯通”。

2. 据“义”推“形”

形声字的形旁表示汉字的意义类别。因而，推断形旁，明了字的意义所属，就能大致判断该字在词境或语境之中的运用正确与否，从而辨别字的正误。

如“呕心沥血”和“讴歌英雄”，“呕”的形旁是“口”，表明和嘴有关的一个动作，即“呕吐”。“呕心沥血”指的是倾吐心血，极端劳苦，因此应用“呕”字；“讴”的形旁是“讠”，即“言”字，表明该字与语言或话语有关，因此应用“讴”字。

3. 结构推“形”

有些词语尤其是四字词语，结构特殊，内部相对应的字前后意义有一定的互证联系，或者相反相对，或者相互比照，意义一致。这就可以通过其中一个字来推及另一个字，从结构上记准这类词。

如“纷至沓来”的“沓”和“纷”是相对应的两个字，“沓”是纷繁义，与对应的“纷”的意义相同。全词意义就是纷繁热闹地到来，所以“沓”不应该写错。

4. 探源定“形”

有些词中的字是由当初该词形成时的特定的意义所决定的，因此，只有探究该类词的本义，才能准确地记住该词。

如“再接再厉”的“厉”通“砺”，磨刀石的意思。实际上该词最早记录了古代斗鸡时为使自己的鸡获胜，每次接斗时，都要在磨刀石上磨磨斗鸡的嘴，使其尖锐，一下啄伤对方，置敌于死地。

5. 据“理”(逻辑)辨“形”

有时候,生活常识也有助于正确书写汉字。

如“鸠占鹊巢”,鸠的体形比雀大得多,所以,“雀巢”容不下鸠;喜鹊个大,巢也大,能容下鸠。所以,这个生活常识告诉我们,应该是“鸠占鹊巢”,而不是“鸠占雀巢”。

6. 联想比较记“形”

许多字孤立地记很难,但如将形似的或意思相关的词联系起来举一反三,则可以触类旁通。

如戊、戌、戍、戎、戒,可以如此联想比较:横戌点戍戍中空,画个十字就念戎,两竖一横猪八戒。

7. 运用组词辨形

首先弄清楚字义,再根据字义组词。

如“骄”与“娇”,“骄”的义项有“骄傲”和“猛烈”两种。组成相应的词语就有“骄横”“骄矜”“骄阳”等。如果词语表示的是骄傲,写成“娇”显然就错了,如“胜不骄,败不馁”。“娇”的义项有“小孩或花朵柔嫩、美丽可爱”“娇气”和“过度爱护”三种。组成相应的词语就有“娇贵”“撒娇”“娇生惯养”等。

8. 根据语境辨形

有些汉字必须根据词(或成语的组合情况或语句的意思)确定用字。

如“化妆”有“假扮”和“演员为了适合所扮演的角色的形象而修饰容貌”两种意思。“化妆”意为用脂粉等使容貌美丽,因此“他俩为了迷惑敌人,化妆成夫妻”中的“化妆”就是错误用法。

典型例题

1. 下列各组词语,没有错别字的一项是()。

- A. 刚健 抄近路 甘拜下风 大快朵颐
- B. 脉搏 大拇指 出奇不意 不记其数
- C. 凋蔽 口头禅 蛛丝蚂迹 如愿以偿
- D. 按装 拌脚石 吉人天相 平添烦恼

【专家详解】 B项出奇不意—出其不意,不记其数—不计其数;C项凋蔽—凋敝,蛛丝蚂迹—蛛丝马迹;D项按装—安装,拌脚石—绊脚石。故选A。

2. 下列各组词语,没有错别字的一项是()。

- A. 压榨 杀手剑 覆水难收 四季常青
- B. 通牒 独角戏 一往无垠 空空如也
- C. 渔业 百叶窗 满腹经纶 优柔寡断
- D. 泄漏 明信片 亘古未有 当人不让

【专家详解】 A项杀手剑—撒手锏;B项一往无垠—一望无垠;D项当人不让—当仁不让。故选C。

3. 下列各组词语,没有错别字的一项是()。

- A. 推脱 借故推脱 做客 作客他乡
- B. 淹没 湮没无闻 委曲 委屈求全
- C. 谋取 牟取暴利 代劳 以逸待劳
- D. 处事 为人处事 艰苦 坚苦卓绝

【专家详解】 A项借故推脱—借故推托;B项委屈求全—委曲求全;D项为人处事—为人处世。故选C。

知识总结

常见容易写错的字(括号内为正确字)

爱带(戴)	白晰(皙)	爆乱(暴)	报筹(酬)
爆炸(爆)	卑却(怯)	辨析(辨)	恶耗(噩)
材华(才)	喝采(彩)	翱游(遨)	娘两(俩)
更叠(迭)	恰商(洽)	起迄(讫)	沾辱(玷)
中裁(仲)	雕彻(砌)	陷井(阱)	劈谣(辟)
明信片(名)	梦魇(魇)	缈视(藐)	募然(蓦)
募捐(募)	通辑(缉)	杂踏(沓)	奕棋(弈)
疏竣(浚)	吉祥(祥)	肖象(像)	开消(销)
撕杀(厮)	膺品(赝)	贮立(伫)	绉纹(皱)
躁热(燥)	肿胀(胀)	羁摩(摩)	描模(摹)
遨翔(翱)	振撼(震)	呕气(呕)	衰赎(渎)
恢谐(诙)	渲泄(宣)	宣染(渲)	延申(伸)
奢糜(靡)	毗临(邻)	骠悍(剽)	永决(诀)
欧打(殴)	座落(坐)	幅射(辐)	拥带(戴)
煤碳(炭)	编纂(纂)	按磨(摩)	暴躁(暴)
蜚居(蛰)	下工夫(功)	显象管(像)	爆发户(暴)
造事者(肇)	纹身(文)	座标系(坐)	照像机(相)
暖哄哄(烘)	名信片(明)	坐右铭(座)	天然汽(气)
煤汽机(气)	引伸义(申)	雄纠纠(赳)	冷不妨(防)
裨官野史(稗)	百练成钢(炼)	火山暴发(爆)	和霭可亲(蔼)
爱不失手(释)	安份守己(分)	按居乐业(安)	黯然泪下(黯)
黯无天日(暗)	敖敖待哺(嗷)	飞扬拔扈(跋)	绝不罢休(决)
白壁微瑕(璧)	英雄倍出(辈)	半途而费(废)	哀声叹气(唉)
山洪爆发(暴)	武装爆动(暴)	五色斑澜(斓)	百步串杨(穿)
百尺杆头(竿)	罢绌百家(黜)	百战不殆(殆)	大有裨益(裨)
原物必还(璧)	森严壁磊(垒)	鞭僻入理(辟里)	能言善辨(辩)
变本加利(厉)	变换莫测(幻)	骠肥体壮(膘)	标柄千古(彪炳)
别出心才(裁)	兵慌马乱(荒)	彬彬有理(礼)	涣然一新(焕)
摒气凝神(屏)	病入膏盲(盲)	并行不背(悖)	拨乱返正(反)
军事布署(部)	人所不耻(齿)	不共带天(戴)	不寒而立(栗)

不惶顾及(遑)	不记其数(计)	不接不离(即)	不加思索(假)
不卑不亢(亢)	不径而走(胫)	继往不究(既)	不堪之论(刊)
不可思异(议)	不明一文(名)	不求深解(甚)	宁死不曲(屈)
麻木不忍(仁)	不详之兆(祥)	步履维坚(艰)	雄材大略(才)
材疏学浅(才)	神采弈弈(奕)	材华横溢(才)	兴高彩烈(采)
张灯结采(彩)	惨绝人圜(寰)	灿然一笑(粲)	苍海桑田(沧)
沧茫大海(苍)	藏垢纳污(垢)	草菅人命(菅)	测隐之心(恻)
成出不穷(层)	层见迭出(叠)	层峦叠障(嶂)	插科打诨(诨)
蝉连冠军(联)	陈陈相应(因)	陈词烂调(滥)	自学成材(才)
惩前毙后(毙)	惩一禁百(儆)	吃里爬外(扒)	斥之以鼻(嗤)
冲耳不闻(充)	首当其充(冲)	忧心冲冲(忡)	山峦重迭(叠)
重振旗鼓(整)	一愁莫展(筹)	出类拔粹(萃)	出奇不意(其)
出奇致胜(制)	出人投地(头)	除旧补新(布)	处心集虑(积)
穿流不息(川)	传颂一时(诵)	吹毛求刺(疵)	从常计议(长)
粗枝大意(叶)	粗制烂造(滥)	措火积薪(厝)	错手不及(措)
大才小用(材)	大放獾词(厥)	大声急呼(疾)	大廷广众(庭)
虎视眈眈(眈)	当人不让(仁)	倒打一耙(耙)	得不尝失(偿)
得垄望蜀(陇)	地大物搏(博)	掂斤拨两(播)	草木雕零(凋)
涸虫小技(雕)	调以轻心(掉)	吊虎离山(调)	迭床架屋(叠)
层峦迭障(叠 嶂)	动则得咎(辄)	以毒功毒(攻)	独挡一面(当)
独辟蹊径(辟)	独占鳌头(鳌)	度过难关(渡)	疾贤妒能(嫉)
堵绝浪费(杜)	断章取意(义)	对针下药(症)	两军对恃(峙)
咄咄逼人(咄)	恶灌满盈(贯)	发号司令(施)	震聋发聩(振)
令人发直(指)	要言不繁(烦)	繁文渥节(缛)	易如翻掌(反)
防患未然(然)	飞声文坛(蜚)	成绩斐然(斐)	缠绵悱测(恻)
非夷所思(匪)	纲纪废弛(弛)	费寝忘食(废)	废尽心思(费)
分道扬标(镳)	分庭抗理(礼)	纷至踏来(沓)	焚膏既晷(继)
愤闷不平(懣)	愤笔急书(奋 疾)	丰功伟迹(绩)	蜂涌而至(拥)
凤冠霞披(帔)	幅圆辽阔(员)	浮光略影(掠)	斧底抽薪(釜)
付之东流(诸)	言简意该(赅)	甘败下风(拜)	改斜归正(邪)
甘之如怡(飴)	感恩带德(戴)	根深底固(蒂)	工力悉抵(敌)
功亏一篑(簣)	全神灌注(贯)	鬼斧神功(工)	鬼域伎俩(蜮 伎)
过尤不及(犹)	禁若寒蝉(噤)	含辛如苦(茹)	汗流夹背(浹)
合盘托出(和)	合衷共济(和)	轰堂大笑(哄)	后发治人(制)
划地为牢(画)	回光反照(返)	独具惠眼(慧)	昏馈无能(聩)
浑浑噩噩(噩)	浑玉朴金(璞)	忽然开朗(豁)	祸国殃民(殃)

击 _· 浊扬清(激)	嫉 _· 恶如仇(疾)	急 _· 言厉色(疾)	集 _· 液成裘(腋)
挤 _· 挤一堂(济)	计 _· 日成功(程)	肆 _· 无忌殚(憚)	既 _· 往开来(继)
佳 _· 言懿行(嘉)	艰 _· 壁清野(坚)	艰 _· 不可摧(坚)	历 _· 尽坚辛(艰)
坚 _· 难困苦(艰)	矫 _· 揉造作(揉)	接 _· 长补短(截)	可 _· 资借戒(鉴)
弱 _· 不经风(禁)	金 _· 榜提名(题)	金 _· 壁辉煌(碧)	金 _· 钢钻头(刚)
决 _· 无仅有(绝)	挤 _· 身三强(跻)	精 _· 兵减政(简)	精 _· 诚所致(至)
居 _· 心不测(叵)	以 _· 警效尤(儆)	鸠 _· 形鹄面(鸩)	举 _· 一返三(反)
拒 _· 谏是非(饰)	一 _· 应俱全(俱)	精 _· 神矍烁(铄)	赞 _· 不决口(绝)
峻 _· 工验收(竣)	开 _· 诚不公(布)	开 _· 门缉盗(揖)	开 _· 天劈地(辟)
开 _· 源截流(节)	开 _· 中明义(宗)	勘 _· 平叛乱(戡)	刻 _· 划人物(画)
科 _· 头洗足(跣)	可 _· 望不可及(即)	刻 _· 己奉公(克)	刻 _· 勤刻俭(克)
夸 _· 夸奇谈(其)	宽 _· 弘大量(宏或洪)	困 _· 兽尤斗(犹)	味 _· 同嚼腊(蜡)
意 _· 兴阑珊(珊)	无 _· 耻滥言(谰)	烂 _· 竿充数(滥)	宁 _· 缺毋烂(滥)
老 _· 陈持重(成)	老 _· 奸巨滑(猾)	其 _· 乐淘淘(陶)	雷 _· 厉风行(厉)
礼 _· 上往来(尚)	理 _· 曲词穷(屈)	立 _· 杆见影(竿)	立 _· 功读罪(赎)
厉 _· 精图治(励)	励 _· 兵秣马(厉)	励 _· 行节约(厉)	厉 _· 厉在目(历)
藕 _· 断丝联(连)	连 _· 锁反映(应)	横 _· 征暴殄(敛)	廖 _· 若晨星(寥)
一 _· 麟半爪(鳞)	流 _· 览报纸(浏)	留 _· 恋忘返(连)	老 _· 态龙钟(钟)
炉 _· 火成青(纯)	暂 _· 露头角(崭)	戮 _· 力同心(勗)	旅 _· 力过人(膂)
攻 _· 城掠地(略)	沦 _· 肌夹髓(决)	无 _· 与伦比(伦)	轮 _· 功行赏(论)
漫 _· 条斯理(慢)	慢 _· 不经心(漫)	茫 _· 无头序(绪)	毛 _· 骨耸然(悚)
名 _· 列前茅(茅)	貌 _· 和神离(合)	冒 _· 然从事(贸)	无 _· 精打彩(采)
门 _· 里出生(身)	门 _· 廷若市(庭)	朦 _· 懂无知(懵)	靡 _· 烂不堪(糜)
迷 _· 天大谎(弥)	望 _· 风披靡(靡)	靡 _· 日不思(靡)	靡 _· 靡之音(靡)
天 _· 下靡然(靡)	密 _· 而不宣(秘)	祖 _· 传密方(秘)	沉 _· 缅往事(湏)
涵 _· 怀先烈(緬)	面 _· 面具到(俱)	虚 _· 无缥缈(缈)	死 _· 不冥目(瞑)
瞑 _· 思苦想(冥)	薄 _· 暮冥冥(暝)	深 _· 明大意(义)	明 _· 查暗访(察)
名 _· 哲保身(明)	磨 _· 肩擦背(摩)	磨 _· 崖石刻(摩)	顶 _· 礼模拜(膜)
穷 _· 途没路(末)	莫 _· 中一是(衷)	未 _· 齿不忘(没)	谋 _· 取暴利(牟)
暮 _· 蔼沉沉(霭)	目 _· 不瑕接(暇)	令 _· 人目炫(眩)	脑 _· 羞成怒(恼)
能 _· 曲能伸(屈)	泥 _· 砂俱下(沙)	消 _· 声匿迹(销)	弄 _· 巧成拙(拙)
盘 _· 根错结(节)	判 _· 若洪沟(鸿)	旁 _· 证博引(征)	如 _· 法炮治(制)
篷 _· 筚生辉(蓬荜)	蓬 _· 头诟面(垢)	披 _· 星带月(戴)	披 _· 肝厉胆(沥)
披 _· 艰执锐(坚)	披 _· 沙捡金(拣)	披 _· 红带花(戴)	辟 _· 头盖脸(劈)
凭 _· 心而论(平)	破 _· 斧沉舟(釜)	迫 _· 不急待(及)	铺 _· 张扬利(厉)
朴 _· 朔迷离(扑)	出 _· 奇不意(其)	文 _· 笔奇崛(崛)	气 _· 喘嘘嘘(吁)

气极败坏(急)	气势汹汹(汹)	讫今为止(迄)	博识恰闻(洽)
斩将搴旗(搴)	千锤百炼(炼)	千古一痛(恸)	前车之戒(鉴)
深致欠意(歉)	强词夺礼(理)	敲榨勒索(诈)	巧装打扮(乔)
巧夺天公(工)	巧立明目(名)	契而不舍(锲)	浸人心脾(沁)
轻歌慢舞(曼)	罄竹难书(罄)	穷兵渎武(黷)	穷原竟委(竟)
穷穷子立(茆)	屈意逢迎(曲)	趋之若鹜(鹜)	曲打成招(屈)
雀巢鸠占(鹊)	欢呼鹊跃(雀)	惹事生非(是)	仁致义尽(至)
色厉内忍(荏)	忍劳忍怨(任)	融汇贯通(会)	其乐溶溶(融)
水乳交融(融)	春光溶溶(融)	耳濡目染(濡)	儒子可教(孺)
如火如荼(荼)	如雷灌耳(贯)	如丧考妣(妣)	入情入礼(理)
脸色杀白(煞)	扇风点火(煽)	扇动暴乱(煽)	山青水秀(清)
蹒跚来迟(姗)	伤天害礼(理)	稍安毋躁(少)	舍身取义(生)
三令五伸(申)	大现身手(显)	伸东击西(声)	生杀与夺(予)
生死悠关(攸)	歌舞生平(升)	胜况空前(盛)	稳操胜卷(券)
拾遗补缺(阙)	拾人牙惠(慧)	试目以待(拭)	杀君夺位(弑)
持才傲物(恃)	世外桃园(源)	誓不两立(势)	势均力抵(敌)
势如爆竹(破)	噬脐莫及(及)	事得其反(适)	收来人心(揽)
手屈一指(首)	眼急手快(疾)	布衣疏食(蔬)	毁家纾难(纾)
束手待毙(毙)	水利发电(力)	水泻不通(泄)	烁石流金(铄)
各施其职(司)	司空见怪(惯)	死心踏地(塌)	悚人听闻(耸)
追本朔源(溯)	素昧平身(生)	随声附和(和)	贪脏枉法(赃)
谈笑风声(生)	昙花一显(现)	坦胸露臂(袒)	叹为观之(止)
长嘘短叹(吁)	富丽唐皇(堂)	桃梨满园(李)	誉写文章(誉)
醍醐贯顶(灌)	提心掉胆(吊)	题纲挈领(提)	天经地仪(义)
天礼难容(理)	婷婷玉立(亭)	挺而走险(铤)	通货膨胀(胀)
通情达礼(理)	同等学历(力)	异曲同功(工)	痛心嫉首(疾)
偷工简料(减)	投投是道(头)	走头无路(投)	图谋不规(轨)
图穷匕现(见)	涂毒生灵(荼)	生灵涂碳(炭)	推陈相见(诚)
推崇倍至(备)	推脱生病(托)	推托责任(脱)	推心至腹(置)
退化变质(蜕)	屯积居奇(囤)	脱颖而出(颖)	歪风斜气(邪)
歪门斜道(邪)	完璧归赵(璧)	玩世不公(恭)	万古常青(长)
万冠家财(贯)	万变不离其中(宗)	万籁具寂(俱)	妄费心机(枉)
置若罔闻(罔)	忘恩负意(义)	忘夫所以(乎)	痴心枉想(妄)
望而怯步(却)	名门旺族(望)	望洋心叹(兴)	正襟威坐(危)
危言悚听(耸)	危如磊卵(累)	微言大意(义)	为富不忍(仁)
运筹帷幄(帷)	委屈求全(曲)	委屈婉转(曲)	尾大不吊(掉)

份内之事(分)	文恬武嘻(嬉)	闻过饰非(文)	有条不紊(紊)
协从不问(胁)	无人问津(津)	左右开工(弓)	作贼心虚(做)
坐地分赃(赃)	坐享其成(享)	坐以待毙(毙)	坐无虚席(座)
暴烈恣睢(戾)	自立更生(力)	自名得意(鸣)	自食其利(力)
自名不凡(命)	纵横捭阖(阖)	卓智多谋(足)	飞机着落(陆)
谆谆告戒(诫)	抓耳挠腮(挠)	钟灵毓秀(毓)	奋斗终身(生)
终生大事(身)	仲裁委员(裁)	寡不敌众(敌)	不孚众望(孚)
口诛笔伐(诛)	关怀倍至(备)	珠联璧合(联)	振济灾民(赈)
指手划脚(画)	珍重其事(郑)	步入正轨(轨)	直接了当(截)
直言不晦(讳)	执迷不悟(迷)	表本兼治(标)	治丝益纷(棼)
志大才疏(才)	至理名言(名)	专心至志(致)	秩序井然(秩)
炙手可热(炙)	中流砥柱(砥)	震震有词(振)	振奋人心(振)
振笔急书(疾)	远见灼识(卓)	真知卓见(灼)	真象大白(相)
浅尝则止(辄)	重重迭迭(叠)	作奸犯科(科)	照本宣课(科)
照然若揭(昭)	招惹事非(是)	仗义输财(疏)	明火执杖(仗)
张惶失措(皇)	彰善悼恶(瘁)	战战兢兢(兢)	斩钉接铁(截)
沾沾自喜(沾)	玷亲带故(沾)	令人乍舌(咤)	口干舌躁(燥)
不骄不躁(躁)	再接再厉(厉)	栽赃陷害(赃)	古今杂揉(糅)
陨身不恤(殒)	纭纭众生(芸)	越俎代庖(庖)	沿木求鱼(缘)
圆林园丁(园)	圆地园艺(园)	语无论次(伦)	坐收鱼利(渔)
余勇可沽(贾)	宥于成见(囿)	沽名钓誉(沽)	有口皆杯(碑)
耳根清静(净)	怨天犹人(尤)	利害攸关(攸)	犹柔寡断(优)
义气用事(意)	始作俑者(俑)	涌跃报名(踊)	永往直前(勇)
永保青春(葆)	一涌而入(拥)	拥塞不通(壅)	雍容华贵(雍)
庸庸碌碌(碌)	心心相应(印)	影影约约(隐)	隐隐绰绰(影)
引疚自责(咎)	饮鸩止渴(鸩)	绿草如茵(茵)	因地制宜(制)
因材施教(材)	学习肄业(肄)	义无反顾(反)	意正词严(义)
义气风发(意)	不郎不莠(秀)	受益非浅(匪)	词不达义(意)
因噎费食(废)	依仗权势(倚)	以老卖老(倚)	遗笑大方(贻)
遗害无穷(贻)	以逸代劳(待)	以一挡十(当)	贻然自得(怡)
毫无疑议(义)	移花截木(接)	不贻余力(遗)	一视同人(仁)
一如继往(既)	一诺千金(诺)	一劳永逸(逸)	一脉相成(承)
一蹶不振(蹶)	一鼓足气(作)	一盖而论(概)	一促而就(蹴)
一层不变(成)	一笔钩销(勾)	钩销执照(吊销)	弃甲拽兵(曳)
跃武扬威(耀)	杳无音信(杳)	指高气扬(趾)	扬扬洒洒(洋)
手急眼快(疾)	眼花撩乱(缭)	演绎推理(绎)	延袭成规(沿)

严正申明(声)
和言悦色(颜)
以身殉国(殉)
器度不凡(气)
谔谔如生(栩)
沆泄一气(灌)
心劳日绌(拙)
直抒胸意(臆)
白头携老(偕)
积毁消骨(销)
降龙服虎(伏)
下车一始(伊)
丢人显眼(现)
畏葸不前(蒧)
物极必返(反)
无泄可击(懈)
无是生非(事)
无计之谈(稽)
乌烟脏气(瘴)
胀红了脸(涨)
自曝自弃(暴)
墨守陈规(戍)
欢渡春节(度)
一股作气(鼓)
阴谋鬼计(诡)
前踞后恭(倨)
身体羸弱(羸)
留连忘返(流)
呕心沥血(呕)
杀费苦心(煞)
记忆尤新(犹)
丰富多采(彩)
人心项背(向)
切搓琢磨(磋)
不言而语(喻)
尽心极力(竭)

严阵以代(待)
淹没无闻(湮)
央央大国(泱)
喧然大波(轩)
大相径庭(庭)
心安礼得(理)
猩猩作态(惺)
修养生息(休)
一望无银(垠)
逍遥法外(逍)
安置若素(之)
瑕迩闻名(遐)
显身说法(现)
歇事宁人(息)
除恶勿尽(务)
无细可乘(隙)
无尚光荣(上)
诛连无辜(株)
污合之众(乌)
仗义直言(执)
民生凋蔽(敝)
一张一弛(弛)
三翻五次(番)
发扬广大(光)
精神涣散(涣)
龙盘虎踞(踞)
大多类同(雷)
甘败下风(拜)
前扑后继(仆)
鬼鬼崇崇(祟)
向隅而泣(隅)
渊远流长(源)
万相更新(象)
无忘之灾(妄)
不另赐教(吝)
各行其事(是)

严惩不待(贷)
厌厌欲睡(恹)
不作为训(足)
千头万序(绪)
吁寒问暖(嘘)
别出新裁(心)
凶相必露(毕)
修葺一新(葺)
不拘小结(节)
宵衣干食(吁)
先理后兵(礼)
相形见拙(绌)
细枝末结(节)
作歇时间(息)
五体头地(投)
无所是从(适)
无艰不摧(坚)
无耻之犹(尤)
翁中捉鳖(瓮)
头昏脑胀(涨)
投机捣把(倒)
势不可挡(当)
入不付出(敷)
性格粗旷(犷)
模范事迹(迹)
裸粒归仓(颖)
风声鹤戾(唳)
史无前列(例)
星罗旗布(棋)
按步就班(部)
大伤原气(元)
众目睽睽(睽)
毋用讳言(庸)
不既不离(即)
世无前例(史)
言之足足(凿)

言不由衷(衷)
殉情枉法(徇)
雪中送碳(炭)
自我吹吁(嘘)
一泄千里(泻)
心旷神怡(怡)
热涨冷缩(胀)
扶老偕幼(携)
风雨萧萧(潇)
响彻云霄(霄)
先发治人(制)
相辅相承(成)
喜出往外(望)
流言非语(蜚)
五彩斑斓(斓)
无所不致(至)
无计于事(济)
翻来复去(覆)
翁声翁气(瓮)
板上走丸(坂)
趁心如意(称)
循规导矩(蹈)
英雄气慨(概)
行踪鬼秘(诡)
情不自尽(禁)
评头评足(品)
火中取粟(栗)
风靡一时(靡)
沽恶不悛(怙)
偃苗助长(揠)
改弦更章(张)
洗耳躬听(恭)
支无其词(吾)
不醒人事(省)
老声常谈(生)
投鼠计器(忌)

形影相掉(吊)
 声名雀起(鹊)
 天翻地复(覆)
 震憾人心(撼)
 如期竣工(竣)
 兰天白云(蓝)
 蛛丝蚂迹(马)
 有持无恐(恃)
 残无人道(惨)
 皎皎者(佼)
 文诒诒(纒)
 沾污清白(玷)
 坠落腐化(堕)
 曲高合寡(和)
 声音宏亮(洪)
 无礼漫骂(谩)
 临摩书法(摹)
 箴口不言(缄)
 精精业业(兢)
 安兵不动(按)
 错手不及(措)
 愤世疾俗(嫉)
 名珠暗投(明)
 众口烁金(铄)
 应接不遐(暇)
 万马齐暗(暗)
 莫中一是(衷)
 虚座以待(左)
 投桃抱李(报)
 蔽帚自珍(敝)
 璀烂夺目(璨)
 带罪立功(戴)
 老实本份(分)

溜铢必较(锱)
 人情事故(世)
 反工重来(返)
 一如继往(既)
 不落巢臼(窠)
 顶力相助(鼎)
 默守成规(墨)
 九洲方圆(州)
 鞠躬尽粹(瘁)
 辨证法(辩)
 趁心如意(称)
 认罪伏法(服)
 明辩是非(辨)
 义不容词(辞)
 决对服从(绝)
 富丽堂黄(皇)
 供献巨大(贡)
 批沙拣金(披)
 绿树成阴(荫)
 挑肥捡瘦(拣)
 肺腹之言(腑)
 浮想连翩(联)
 死不冥目(瞑)
 括不知耻(恬)
 循章摘句(寻)
 以身作责(则)
 一见衷情(钟)
 原形必露(毕)
 以德抱怨(报)
 倍受欢迎(备)
 神彩飞扬(采)
 连篇累牍(牍)

含蓄蕴藉(藉)
 按装电话(安)
 悬梁刺骨(股)
 娇揉造作(矫)
 烱炙人口(脍)
 黄梁美梦(梁)
 浑浑恶恶(噩)
 布署已定(部)
 暗然销魂(黯)
 财物科(务)
 贯输知识(灌)
 民生凋蔽(敝)
 磕磕拌拌(绊)
 浪废金钱(费)
 轰堂大笑(哄)
 心恢意懒(灰)
 如法泡制(炮)
 风尘扑扑(仆)
 学识休养(修)
 别出新裁(心)
 如梗在喉(鯁)
 留芳百世(流)
 苦思瞑想(冥)
 暴舔天物(殄)
 桀傲不驯(骜)
 闲情逸志(致)
 揣揣不安(惴)
 远大报负(抱)
 报怨不堪(抱)
 艰苦倍尝(备)
 风彩动人(采)
 买牍还珠(椟)

萎靡不振(靡)
 一幅对联(副)
 食不裹腹(果)
 一诺千斤(金)
 死皮癩脸(赖)
 美仑美奂(轮)
 以偏盖全(概)
 愤发图强(奋)
 惮精竭虑(殚)
 付食品(副)
 羽扇伦巾(纶)
 横度长江(渡)
 脉博微弱(搏)
 官运亨通(亨)
 尚待商确(榷)
 金殴无缺(瓯)
 少纵即逝(稍)
 事过景迁(境)
 奇角之势(掎)
 鞠躬尽粹(瘁)
 无讥之谈(稽)
 棉里藏针(绵)
 各书已见(抒)
 按途索骥(图)
 察颜观色(言)
 中心感谢(衷)
 摇摇欲堕(坠)
 蓄意抱复(报)
 深受蒙蔽(蔽)
 良晨美景(辰)
 保护国萃(粹)
 穷兵渎武(黷)

练 一 练

改错：

民生凋蔽()	投机捣把()	趁心如意()	墨守陈规()
一张一弛()	莫可明状()	士不可当()	循规导矩()
欢渡春节()	三翻五次()	入不付出()	英雄气慨()
一股作气()	发扬广大()	性格粗旷()	行踪鬼秘()
阴谋鬼计()	精神涣散()	模范事绩()	情不自尽()
前踞后恭()	龙盘虎据()	裸粒归仓()	平头论足()
身体羸弱()	大多类同()	风声鹤戾()	火中取栗()
留连忘返()	走马官花()	史无前列()	风靡一时()
个中三昧()	呕心沥血()	前扑后继()	星罗旗布()
沽恶不悛()	杀费苦心()	鬼鬼崇崇()	按步就班()
偃苗助长()	记忆尤新()	向偶而泣()	大伤原气()
改弦更章()	丰富多采()	渊远流长()	众目睽睽()
洗耳躬听()	人心项背()	万相更新()	切搓琢磨()
无忘之灾()	不既不离()	不醒人事()	不言而语()
不另赐教()	世无前例()	老声常谈()	尽心劲力()
各行其事()	言之足足()	投鼠计器()	形影相掉()
溜铢必较()	萎靡不振()	声名雀起()	人情事故()
一幅对联()	天翻地复()	认罪伏法()	悬梁刺骨()
食不裹腹()	震撼人心()	一如继往()	娇揉造作()
一诺千斤()	如期竣工()	不落巢臼()	烩炙人口()
死皮癞脸()	顶力相助()	黄梁美梦()	美仑美奂()
蛛丝蚂迹()	默守成规()	浑浑恶恶()	以偏盖全()
有持无恐()	布署已定()	愤发图强()	残无人道()
鞠躬尽粹()	暗然销魂()	惮精竭虑()	趁心如意()
贯输知识()	羽扇伦巾()	沾污清白()	废尽心机()
巧夺天弓()	横度长江()	坠落腐化()	明辩是非()
磕磕拌拌()	脉搏微弱()	曲高合寡()	义不容词()
浪废金钱()	官运享通()	声音宏亮()	决对服从()
轰堂大笑()	尚待商确()	无礼漫骂()	富丽堂黄()
心恢意懒()	观磨教学()	金殴无缺()	临摩书法()
供献巨大()	如法泡制()	少纵即逝()	箴口不言()
批沙拣金()	风尘扑扑()	事过景迁()	精精业业()
绿树成阴()	学识休养()	奇角之势()	循序前进()

安兵不动()	挑肥捡瘦()	别出新裁()	鞠躬尽瘁()
措手不及()	肺腑之言()	如梗在喉()	无讥之谈()
愤世疾俗()	浮想连翩()	留芳百世()	棉里藏针()
名珠暗投()	死不瞑目()	苦思冥想()	无是生非()
各书已见()	众口烁金()	括不知耻()	暴殄天物()
按途索骥()	应接不暇()	循章摘句()	桀傲不驯()
察颜观色()	万马齐暗()	以身作责()	闲情逸志()
莫中一是()	一见衷情()	揣揣不安()	摇摇欲堕()
坐无虚席()	原形必露()	远大报负()	蓄意报复()
投桃抱李()	以德抱怨()	阿娜多姿()	深受蒙蔽()

答案:

蔽、倒、称、成、弛、名、势、蹈、度、番、敷、概、鼓、光、犷、诡、诡、涣、迹、禁、倨、踞、颢、评、羸、雷、唉、栗、流、观、例、靡、昧、呕、仆、棋、怙、煞、崇、部、握、犹、隅、元、张、彩、源、睽、恭、向、象、磋、妄、即、省、喻、吝、史、生、尽、是、凿、忌、吊、镗、靡、鹄、世、副、覆、服、股、果、撼、既、矫、金、竣、窠、脍、赖、鼎、梁、轮、马、墨、噩、概、恃、部、奋、惨、瘁、黯、殚、称、灌、纶、玷、费、工、渡、堕、辨、绊、搏、和、辞、费、亨、洪、绝、哄、榷、理、漫、皇、灰、摩、瓿、摹、贡、炮、稍、緘、披、仆、境、兢、荫、修、倚、渐、按、拣、心、瘁、措、腑、鳃、稽、嫉、联、流、绵、明、瞑、冥、事、抒、铄、恬、殄、图、暇、寻、骛、言、喑、则、致、衷、钟、惴、坠、座、毕、抱、报、报、报、婀、蔽

链接教材

教材字音字形总结

基础模块(上册)

刮痧(shā)	敷衍(fū yǎn)	窘(jiǒng)迫
供给(gōng jǐ)	家当(dàng)	煊热(yuè rè)
证券(zhèng quàn)	污秽(huì)	笨拙(zhuō)
抽噎(chōu yē)	踽(jǔ)踽独行	黑黢黢(qū)
筌筌(yuān dōu)	眉黛(dài)	翩(piān)然
宁谧(mì)	缥缈(piāo miǎo)	尸骸(hái)
沙砾(lì)	逶迤(wēi yí)	阿訇(hōng)
苍穹(qióng)	憩息(qì)	道劲(qiú jìng)
毛骨悚(sǒng)然	饿殍(piǎo)	推搡(sǎng)
寒伧(hán chen)	吮(shǔn)吸	泅水(qiú shuǐ)
围剿(wéi jiǎo)	膝盖(xī gài)	噉嘴(juē zuǐ)
惦记(diàn jì)	吆喝(yāo he)	包裹(bāo guǒ)

鳊(fú)水

自诩(xǔ)

脑髓(nǎo suǐ)

咬文嚼字(yǎo wén jiáo zì)

锱铢必较(zī zhū bì jiào)

刀枪剑戟(jǐ)

稠密(chóu)

不落窠臼(kē jiù)

大抵(dǐ)

打烊(yàng)

残羹(gēng)冷炙(zhì)

黷(bié)

憎恶(zēng wù)

岑寂(cén jì)

雾霭(wù ǎi)

惊诧(chà)

懊丧(ào sàng)

萦绕(yíng)

睿(ruì)智

冠冕(guān miǎn)

炼字(liàn zì)

孱头(càn tou)

慰藉(wèi jiè)

虹霓(hóng ní)

殷红(yān)

笑靥(yè)

基础模块(下册)

有恃(shì)无恐

深谙(ān)

醴酪(lǐ lào)

俨然(yǎn)

胃(juàn)烟眉

沮丧(jǔ sàng)

尴尬(gān gà)

央浼(měi)

袅娜(niǎo nuó)

坟冢(zhǒng)

汗涔(cén)涔

句读(dòu)

惘(chuò)然

跬(kuǐ)步

圭臬(guī niè)

红绡(zēng)

龟裂(jūn)

敕造(chì)

颦(pín)眉

濒(bīn)临

反省(xǐng)

蓊(wěng)蓊郁郁

倩(qiàn)影

邛(māng)山

湛(zhàn)蓝

恣(zì)意

觊(chān)视

手胼(pián)足胝(zhī)

滥用(làn)

紫绡(xiāo)

暧昧(ài mèi)

放诞(fàng dàn)

嬷嬷(mó)

赏发(jī fā)

仓廩(áo)

弥望(mí)

梵婀玲(fàn ē líng)

氤氲(yīn yūn)

欢谑(xuè)

千金裘(qiú)

咫(zhǐ)尺

钟鼓(zhuàng)饕玉

拓展模块

房櫨(lǐn)

窈窕(yǎo tiǎo)

迤迤(yǐ lì)

耸峙(zhì)

抔(tuán)

端倪(ní)

蕨(jué)麻

贫瘠(jí)

鹤鹑(hè chún)

邂逅(xiè hòu)

妲(dá)己

轮廓(kuò)

蹇宰(xī sū)

鼓(qī)侧

圯(chè)

涟漪(lián yī)

揪(qìn)

立锥(zhuī)之地

采撷(xié)

狙击(jū)

褒姒(bāo sì)

啜嚅(chuè rú)

夔(kuí)门

竹篙(gāo)

燧(suì)

铁砧(zhēn)

醪糟(láo zāo)

瓦瓠(hú)

荸荠(bí qí)

喃喃(nán)

胥(gā)肢窝

胡诌(zhōu)

纷歧(qí)

深邃(suì)

戕(qiāng)害

黏(nián)合

夙(sù)愿

缱绻(qiǎn quǎn)

掳(lǔ)掠

着(zhuó)想

如鯁(gěng)在喉

笃(dǔ)嗜

扣人心弦(xián)

符箓(lù)

什刹(shí chà)海

通衢(qú)大道

命运多舛(chuǎn)

玲珑剔(tī)透

模(mú)样

哽咽(gěng yè)

怆(chuàng)然

麻痹(bì)

廿(niàn)七

马厩(jiù)

茕(qióng)茕子(jié)立

天籁(lài)

第三节 词 语

命题分析

年 份	考 点	题 型	题 量	分 值	复习建议
2020 年	实词词义辨析、成语词义辨析	选择题	2	6	重点掌握近义词的区分,掌握虚词的辨析,掌握成语的褒贬。需多做练习,加强巩固。
2021 年	虚词用法辨析、实词词义辨析、成语词义辨析	选择题	2	6	
2022 年	实词词义辨析、成语词义辨析	选择题	2	6	
2023 年	实词词义辨析、成语词义辨析	选择题	2	6	

【分析解读】 通过分析上表可知,四川省对口升学考试每年都会对词语进行考查,考查内容为实词的运用、虚词的运用和成语的运用。实词的运用,主要考查近义词(有些是同音词)的辨析,考查的主要形式是根据具体的语言环境为句子选择词语;虚词的运用,主要考查相近虚词的用法;成语的运用,主要考查成语的词义及成语的感情色彩。词语的考查要求考生能利用相近词之间的细微差别来认识其不同的表达效果,进而做出正确的判断。题量为2题,题型是单项选择题,分值共6分。在备考2024年对口升学考试中,考生应该重点掌握教材中重点的词语,同时对《中等职业学校语文教学大纲》所要求的字词进行复习掌握。

真题举例

【2021·四川省对口升学】依次填入下面各句横线处的词语,最恰当的一项是()。

①5月15日,我国首次火星探测任务天问一号探测器,在火星乌托邦平原南部预选着陆区着陆,在火星上首次留下了中国_____。

②为庆祝建党100周年,5月14日,第十七届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项活动开幕式在四川大学隆重_____。

③我国脱贫攻坚战取得了全面胜利,这一历史性成就不_____取得的,而是千千万万同胞8年倾力付出、持续接力所换取的光荣成果。

A. 印迹 举办 偶尔

B. 形迹 举行 偶尔

C. 印迹 举行 偶然

D. 形迹 举办 偶然

【解析】“印迹”指痕迹,侧重于留下记号;“形迹”指举动和神色。①处用“形迹”更恰当。“举行”指进行(集会、比赛等);“举办”,举行(活动)或办理(事业)。②处用“举行”更恰当。“偶然”指事理上不一定发生却发生了,或超出一般规律(跟“必然”相对);“偶尔”是指间或,有时候。③处用“偶然”更恰当。故选C。

【2021·四川省对口升学】下列各句中加点的成语,使用不正确的一项是()。

A. 全社会都应该尊敬劳动模范,弘扬劳模精神,用劳动模范和先进工作者的崇高精神和高尚品格鞭策自己,让诚实劳动、勤勉工作蔚然成风。

B. 与大型博物馆相比,中小型博物馆更注重从细节和特色入手,在主题创意上别出心裁,积极增强与观众的互动交流,提升观众的体验感。

C. 广大青年抓学习,既要惜时如金、孜孜不倦,下一番心无旁骛、静谧自怡的功夫,又要突出主干、择其精要,努力做到又博又专、愈博愈专。

D. “国货发光”活动以多种形式传播中国品牌,挑战创新的动人故事,分享消费者对国货的喜爱和支持,带给消费者精彩纷呈、独树一帜的品牌体验。

【解析】A项,“蔚然成风”形容一种事物逐渐发展、盛行,形成风气。用在此处说诚实劳动、勤勉工作形成了一种风气是恰当的。B项,“别出心裁”是指独创新格,与众不同。用在此处说主题创意是恰当的。C项,“心无旁骛”本意是心里没有另外的追求,形容心思集中,专心致志。用在此处说广大青年要专心致志地学习是正确的。D项,“独树一帜”是单独树立起一面旗帜,指自成一家。带给消费者的品牌体验不能说成自成一家,使用不正确。故选D。

【2022·四川省对口升学】依次填入下面各句横线处的词语,最恰当的一组是()。

①从2021年10月到2022年4月,神舟十三号三人组圆满完成长达半年之久的“太空出差”任务,_____了一个又一个中国航天记录,为中国空间站正式建成打下了坚实基础。

②一代又一代中国青年满怀对祖国和人民的热爱,积极投身革命、建设、改革的伟大事业,用青春之我创造青春之中国、青春之民族,_____了中国青年运动的壮美篇章。

③新时代,我们要激励更多劳动者特别是青年一代走技能成才、技能报国之路,培养更多高技能人才和大国工匠,为全面建设社会主义现代化国家提供_____人才保障。

A. 刷新 谱写 有力

B. 更新 描写 有力

C. 刷新 描写 有利

D. 更新 谱写 有利

【解析】“刷新”的意思是刷洗使焕然一新,比喻突破旧的而创造出新的(纪录、内容等);“更新”的意思是除去旧的,换了新的。根据词语意思,①处应填“刷新”。“谱写”的意思是写作(乐曲等),“描写”的

意思是用语言文字等把事物的形象或客观事实表现出来。根据句子中的“壮美篇章”，②处应填“谱写”。“有力”的意思是有力量，“有利”的意思是有好处。根据句子和词语的意思，③处应填写“有力”。故选 A。

【2022·四川省对口升学】下列各句中加点的成语，使用不正确的一项是()。

A. “五一”国际劳动节期间，各行各业坚守岗位的劳动者以实际行动践行执着专注、见微知著、一丝不苟、追求卓越的工匠精神，努力在平凡岗位上干出不平凡的业绩。

B. 2021 年 6 月投运的成都天府国际机场周边，道路四通八达，楼宇鳞次栉比，航空服务、金融创新、大数据运用等项目落地建设，一座现代化的空港新城正在形成。

C. 教育系统要慎终如始、一以贯之地抓好疫情防控工作，筑牢教育系统疫情防线，守护 3 亿多师生生命健康安全，为巩固全国疫情防控重大战略成果做出应有贡献。

D. 优化产业布局，既要鼓励和支持各地区充分利用自身条件，因地制宜，“各美其美”；又要统筹协调，强化联动，发挥各地区比较优势，取长补短，实现“美美与共”。

【解析】“见微知著”的意思是“见到一点儿苗头就能知道它的发展趋向或问题的实质”，与句意不符。故选 A。

【2023·四川省对口升学】依次填入下面各句横线处的词语，最恰当的一组是()。

①网络平台和自媒体上的不良读物会对青少年产生巨大危害，因此，如何用好数字资源、做好书籍内容的_____、更好地指导青少年阅读，值得全社会重视。

②村里老篾匠编的各种竹器不仅美观精巧，还方便实用，比如传统的竹筐竹篮，他额外加了葛根藤，既可以提，也可以背在肩上，格外受乡亲们_____。

③岷江安备村_____生态优先、绿色发展的理念，对产业进行重新布局，对环境污染进行治疗，不仅找回了绿水青山，也找对了发展路径，提升了经济效益。

A. 甄别 厚爱 秉承

B. 区别 厚爱 秉持

C. 甄别 青睐 秉持

D. 区别 青睐 秉承

【解析】甄别：审查辨别(优劣、真伪)；考核鉴定(能力、品质等)。区别：把两个以上的对象加以比较，认识它们不同的地方；分别：彼此不同的地方。①句强调对书籍内容进行辨别与选择，应该选用“甄别”。厚爱：称对方对自己深切的喜爱或爱护。青睐：形容喜爱重视。②句中“各种竹器”深受乡亲们的喜爱，应该选用“青睐”。秉持：主持；掌握。秉承：承受；接受(旨意或指示)。③句是强调“理念”，应该选用“秉持”。故选 C 项。

【2023·四川省对口升学】下列各句中加点的成语，使用不正确的一项是()。

A. 今年“五一”，旅游市场全面复苏，各地景点迎来大量游客，其中，“特种兵式”旅游成为热搜，2 天游遍北京、5 天登顶五岳，其高强度、长距离空前绝后。

B. 曾被村民认为吃不了苦、干不成事的返乡创业小姑娘，现已成长为能够独当一面的种瓜能手，不仅将自己学到的嫁接本领教给村民，还为当地瓜农对接了市场。

C. 我国自古以来崇尚“和”的理念，讲求惠风和畅、人心和善、和衷共济，因此，与美丽乡村相比，“和美乡村”是对乡村建设内涵和目标的进一步丰富和拓展。

D. 在绿树成荫的陕西宾馆，在美轮美奂的大唐芙蓉园，在古典与现代相得益彰的西安国际会议中心，中国—中亚峰会隆重举行，六国就合作发展达成重要共识。

【解析】A 项，空前绝后：以前没有过，以后也不会有，多用来形容非凡的成就或盛况。使用不当，此处应该使用“前所未有”。B 项，独当一面：单独担当一个方面的任务。符合语境，使用正确。C 项，和衷共济：比喻同心协力，共同克服困难。符合语境，使用正确。D 项，美轮美奂：形容新屋高大美

四川省中等职业学校对口升学考试系列用书

语文总复习

参考答案及解析

《语文总复习》编写组

目 录

第一部分 语文基础知识与文学常识

第一章 语文基础知识	1
第二章 文学常识与名篇名句	8

第二部分 阅读与鉴赏

第三章 现代文阅读	9
第四章 古诗文阅读	13

第三部分 写作

第五章 应用写作	17
第五章 作文指导	18

第一部分 语文基础知识与文学常识

第一章 语文基础知识

一、语音

1. B 【解析】A项,“臭”读“xiù”,明确“臭(xiù)”为“气味”,就容易和“臭(chòu)”区分了。C项,“传”读“zhuàn”。D项,“便”读“pián”。

2. B 【解析】A项,“崇”读“chǒng”。C项,“弹”读“tán”。D项,“睢”读“suī”。

3. D 【解析】A项中的“挠”“饶”虽为形似字,但“挠”读 náo,表示使别人的事情不能顺利进行,如“阻挠”。其余两组读音相同。B项中的“喟”“簣”是同音异形字,都读 kuì。C项中的“侍/噬”“溯/夙”也属于同音异形字。本题所有加点字读音具体如下:A项,bì,líng,náo/ráo;B项,juàn,zhé/zhì,kuì;C项,shì,jí/jié,sù;D项,lì,chù,qiè。

4. C 【解析】A项,“庇护”的“庇”应读 bì,“良莠不齐”的“莠”应读 yǒu。B项,“风光旖旎”的“旖”应读 yǐ。D项,“濒危”的“濒”应读 bīn。

5. C 【解析】A项,“合盘托出”应为“和盘托出”,“粗犷”中的“犷”应读 guǎng;B项,“补偿”应为“赔偿”,“山岚”中的“岚”应读 lán。D项,“精萃”应为“精粹”,“改弦更张”中的“弦”应读 xián。

二、汉字

1. D 【解析】A项,“九洲”应为“九州”。B项,“沿续”应为“延续”,“山青水秀”应为“山清水秀”。C项,“像片”应为“相片”,“珠心之论”应为“诛心之论”。

2. C 【解析】A项,“担搁”的“担”应为“耽”。B项,“推心至腹”的“至”应为“置”。D项,“估名钓誉”的“估”应为“沽”。

3. A 【解析】B项,“以逸代劳”中的“代”,应为“待”,指等待。C项,“鸠占雀巢”中的“雀”,应为“鹊”,指喜鹊。意思是斑鸠不会做巢,常强占喜鹊的巢。比喻强占别人的屋子、位子、领地等。D项,“吓马威”,应为“下马威”。

4. D 【解析】A项,“层峦叠障”的“障”应为“嶂”。B项,“门廷若市”的“廷”应为“庭”。C项,“奥密”的“密”应为“秘”。

5. B **【解析】**A 项,“闻者足诚”应写作“闻者足戒”,“势不可挡”应写作“势不可当”。C 项,“渲泄”应写作“宣泄”,“精萃”应写作“精粹”;D 项,“记忆尤新”应写作“记忆犹新”。

三、词语

1. A **【解析】**解此题可从第二空入手,从“谁拥有专利……拥有……庞大市场”,可以推断要“抢先”申请专利;第一空填“垄断”,垄断指少数资本主义大企业为了获得高额利润,通过相互协议或联合对一个或几个部门商品的生产、销售和价格进行操纵和控制,因此符合语境。故选 A。

2. B **【解析】**“瓶颈”一般是指在整体中的关键限制因素。“障碍”即拦路的东西。而“阻碍”是动词,可排除。根据句意,成本过高是可再生能源发展的最大“拦路虎”,因此选“障碍”。故选 B。

3. C **【解析】**从文段可知企业获得利益应该有主动性,而“谋取”恰有此意。所以第二空选“谋取”。“机遇”和“基础”也均符合语境。故选 C。

4. A **【解析】**“备受推崇”搭配合理。据材料,米芾并没有对颜真卿的书法“不满”或者“非议”,而只不过是“有一点看法”,故第三空选“微词”。故选 A。

5. B **【解析】**作答本题的时候,一定要注意句子之间的联系。因为“干净、简洁、低能源消耗”是人们所追求的目标,所以“城市车”这一概念是可行的。题干后半部分“不是……而是……”的关联词决定了第二个词应当是与“必须”成相对关系的词。“尝试”一词的肯定性最弱,因此正确,本题选 B。本题具有迷惑性的选项是 A,选项 A 中的“梦想”放在第二空格处也合适,但是“超前”无从说起,因此不选。

6. C **【解析】**闻名遐迩:名声传扬到各地,形容名声很大。门庭冷落:很少有人拜访,宾客稀少。鲜为人知:很少被人知道。人迹罕至:人的足迹很少到达,指荒凉偏僻的地方。由材料可知,“探寻”的一般是尚未被人所知的,所以 A 排除,而“门庭冷落”修饰“古迹”不合适,既然是在“城市中”自然不会“人迹罕至”。故选 C。

7. A **【解析】**注意本题是选使用欠妥的一个词语,与“阴风怒号”相对的可以是 B、C、D,都带有比喻色彩,只有 A 不符题意。故选 A。

8. B **【解析】**本题主要考查对成语意义的理解和运用。“措手不及”指临时来不及应付;“猝不及防”则指事情突然发生,来不及防备。第一个空白处从文意看股市大跌,股民们临时来不及应付。第二个空白处是说面对危机,各成员国其实是一点办法也没有。故选 B。

9. A **【解析】**第一空,成都是城市,在西部地区处于“领先”地位,“领导”一词多指人的地位;第二空,纪录、成绩应该是被“刷新”的;第三空,前面中方采取的措施,是为了达到后半

句“进一步开放市场”的效果,应选“以”。

10. B **【解析】**原形:原来的形状,本来的面目。原型:原来的类型或模型,特指叙事性文学作品中塑造人物形象所依据的现实生活的人。徘徊:在一个地方来回地走。徜徉:安闲自在地步行。只要/就:表充足的条件。只有/才:表必需的条件。

11. D **【解析】**根据语意可知,最后一句应是因果关系,先排除 A、C 两项;分析余下两项, D 项最合适。故选 D。

12. A **【解析】**根据语意判断,最后两句应该是假设关系,这样可以排除 B、C 两项;第一句和第二句之间并不能构成对立或对比关系,排除 D 项,故选 A。

13. A **【解析】**前一句话是两个并列分句,第一空应填“既”,与下句的“同时”对应,排除选项 B 和选项 D。第二句话是递进关系,排除选项 C,故选 A。

14. C **【解析】**解题时先从整体上把握文段意思,然后进行局部分析。“中国顶住了危机浪潮”和“所受冲击也不小”之间是转折关系,所以可以排除 A、D 两项。“由于外贸、外资等面临严峻挑战,会影响到经济增长”与“重要的是存在同韩、泰等国相似的问题”间是递进关系。故选 C。

15. D **【解析】**此题考查关联词的用法。句①前后分句为让步关系,所以选“尽管/但”,句②为并列关系,所以选“既/又”,句③明显属于转折关系,故选 D。

四、句子

1. C **【解析】**A 项连词“和”运用错误,应换成“或”,因为师生员工不可能同时具有两证。B 项滥用介词造成没主语,应去掉“使”。D 项缺宾语中心词,应改为“……来反映党的英明政策给人民带来幸福生活的主题”。

2. B **【解析】**A 句是搭配不当,“生产量”不能供应,供应的应是“无公害蔬菜”。C 句结构混乱,可将“都离不开它”删去。D 句语序不当,应将“没有”一词调至“把”字前。

3. D **【解析】**(主宾)搭配不当。改正:生物入侵就是指那些本来不属于某一生态系统的物种,通过某种方式被引入到这一生态系统,然后定居、扩散、暴发危害。

4. D **【解析】**介词残缺。在“祖先的缅怀和感恩”前加“对”。

5. C **【解析】**A 项“获得……好评”与“好评如潮”属句式杂糅,应删掉“如潮”。B 项“群体、社会、他人”语序不当,应该是“他人、群体、社会”。D 项中“阐明”与“张扬”搭配不当,将“阐明”改为“表达”。

五、修辞

1. D **【解析】**A 项运用反复修辞,作用理解十分正确;B 项是对偶,其作用亦如此。C 项是反问,所表达思想感情是正确的。D 项,“出”字的确出神入化地写出青山的动态美,但

绝非是夸张的修辞,而是拟人。

2. A **【解析】**①句中把“银波”的形状比作“鱼鳞”,是比喻。②句中把“根”赋予人情味,“紧握在地下”“叶相触在云间”,是拟人。③句中把“长城内外”与“大河上下”作对偶,且前一分句与后一分句同样是字数相同,词性相对,意义相近。④句中把太阳的温度夸大到“火”的程度。这是把事物夸大,运用了夸张。

3. A **【解析】**A项运用比喻,将“红润的脸蛋”比喻成“盛开的梨花”,本体与喻体虽然本质上不同类,但二者截然不同的颜色,使二者失去相似点。因此A项运用“比喻”是不恰当的。另外三项B、C、D分别是拟人、夸张、反问,运用恰如其分。

4. A **【解析】**“桃树、杏树、梨树”中间用的是顿号,表示词语的并列关系,而不是排比。“你不让我”“我不让你”“赶趟儿”是拟人。

5. C **【解析】**C项中的“仿佛”是一种联想,本句中没有本体与喻体的关系,所以不是比喻。

六、标点

1. A **【解析】**B项第一个逗号应在引号外,因为引用语已经结束。C项问号应该是逗号,因为此项不是提出问题。D项顿号删去,因为“十三”和“四岁”不是并列关系,“十三四岁”是一个完整的短语。

2. C **【解析】**A项应为明天下雨,我是骑车子去学校呢,还是乘公共汽车去学校呢? B项应为教室里有四五十个学生。D项应为“且慢,让我来看一看罢,”他于是往来地摸了一回,直起身来说道,“偷我们的罢。”

3. A **【解析】**B项引号后应该是逗号,因为作者想表达的意思还没结束。C项中冒号应该是逗号,因为后面的句子内容不是解释前面句子中某一概念的含义,而只是承接前句的陈述。D项中第二个顿号应是逗号,因为这不是两个词语的并列,而是两个行为的延续。

4. B **【解析】**B项应把“说”之后的冒号改成逗号。

5. D **【解析】**D项内的冒号和第一个句号应去掉。

七、语句表达

语句的扩展与压缩

1. **【参考答案】**荷茎上的那只(具体)翠鸟突然贴着水面像箭一样地往远处(生动、形象)飞走了。

2. **【参考答案】**由几十辆“奥迪”组成的浩浩荡荡的车队,从一边是白浪滔天的大海,另一边是碧波万顷的稻田的公路上呼啸而过。

3.【参考答案】理想是温饱;理想是文明;理想是安定;理想是繁荣。

4.【解析】此题可抓住“情趣”对夏天和冬天进行扩展。

【参考答案】夏有夏的草绿花红,冬有冬的琼枝玉叶。夏天百川灌海,漫天碧透,雨后泛舟,总能让人心旷神怡,流连忘返;冬天千里冰封,万里雪飘,湖面溜冰,一样使人逸兴神飞,意趣盎然。

5.【参考答案】

情景一:今天,他又踏上400米决赛的起跑线,去年的今天在同一赛场的一幕浮现在他的眼前:就在起跑的刹那间,位于他右边一道的同学突然摔倒,他毫不犹豫地停下来,扶起摔倒的同学。有实力摘取金牌的他却与金牌失之交臂,他没有遗憾,在他心中,美好的品格比金牌发出更灿烂的光彩。

情景二:1998年中日少年友好夏令营后,有人向社会发出沉痛的呼吁:“救救我们的孩子,别让他们输在起跑线上。”那次夏令营,国人还记忆犹新:我们的孩子娇气,缺乏毅力,缺少合作精神,缺乏环保意识。我们必须清醒地认识到,要想让孩子不久能担负起历史使命,我们必须让他们在起跑线上站立起来。

6.【解析】本题是拟写一句话新闻。通观上面这则新闻,主要内容是天文学家发现了一颗恒星,然后细化要点:天文学家的国籍是“德国”,恒星的特点是“不含金属元素,有140亿年历史,属首次发现”,最后将以上要点组合成一个句子,即为题目答案。

【参考答案】德国天文学家首次发现银河系中不含金属元素的恒星。

7.【解析】上述文段属说明性文字。“古代史分期”的主要学说是“西周封建论”“战国封建论”“魏晋封建论”,其代表人物分别是范文澜、翦伯赞、郭沫若、尚钺,据此即可进行概括。

【参考答案】关于“古代史分期”,范文澜、翦伯赞持“西周封建论”,郭沫若持“战国封建论”,尚钺持“魏晋封建论”。

8.【解析】这是一段说明性文字,共有6句,其要点为:①钛合金是未来材料;②钛合金的加工难度极大;③科学家采用了一种专门的热处理方法;④大大降低了加工成本;⑤加工完毕后恢复状态和适用于大量加工。要点①②③④为有效信息,处于同一级别上;要点⑤为无效信息,应省略。据此,可将本段内容进行概括。

【参考答案】钛合金被视为未来材料,但加工难度大,德国科学家采用专门热处理方法降低其加工难度及成本。

9.【解析】本段文字的要点是:时间(3月1日),项目(电信费和邮资),调价(价格有降有升)。

【参考答案】电信费、邮资3月1日起调价,价格有升有降。

10.【参考答案】知识经济是以高技术产业为第一产业支柱,以智力资源为首要依托,可持续发展的经济。



四川省

中等职业学校对口升学考试系列用书

语 文		
书 名	出版社	定 价
语文总复习	上海交通大学出版社	68.00
语文同步强化检测卷	上海交通大学出版社	42.00
语文考前冲刺模拟卷	上海交通大学出版社	38.00
数 学		
书 名	出版社	定 价
数学总复习	上海交通大学出版社	58.00
数学同步强化检测卷	上海交通大学出版社	48.00
数学考前冲刺模拟卷	上海交通大学出版社	39.00
英 语		
书 名	出版社	定 价
英语总复习	上海交通大学出版社	58.00
英语同步强化检测卷	上海交通大学出版社	39.00
英语考前冲刺模拟卷	上海交通大学出版社	48.00

免费提供

精品教学资料包

服务热线: 400-615-1233
www.huatengzy.com



扫描二维码
关注上海交通大学出版社
官方微信

ISBN 978-7-313-22715-7



9 787313 227157 >

定价: 68.00元