

中等职业学校公共基础课程辅导用书

语文

同步讲解与练习

职业模块

主编 申小瑜



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都

中等职业学校公共基础课程辅导用书

语文 同步讲解与练习

职业模块

主编 申小瑜

西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

语文

同步讲解与练习

职业模块



定价: 29.90元

特约编辑: 张 丽
责任编辑: 林 伶
责任校对: 李 琼
封面设计: 刘东东

中等职业学校公共基础课程辅导用书

语文

同步讲解与练习

职业模块

主编 申小瑜



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都

图书在版编目(CIP)数据

语文同步讲解与练习:职业模块/申小瑜主编.—成都:西南财经大学出版社,2024.3
ISBN 978-7-5504-6126-0

I. ①语… II. ①申… III. ①语文课—中等专业学校—教学参考资料
IV. ①G634.303

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2024)第 047708 号

语文同步讲解与练习(职业模块)

YUWEN TONGBU JIANGJIE YU LIANXI(ZHIYE MOKUAI)
主编 申小瑜

特约编辑:张 丽
责任编辑:林 伶
责任校对:李 琼
封面设计:刘文东
责任印制:朱曼丽

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址	http://cbs.swufe.edu.cn
电子邮件	bookcj@swufe.edu.cn
邮政编码	610074
电 话	028-87353785
印 刷	三河市骏杰印刷有限公司
成品尺寸	210mm×285mm
印 张	8.75
字 数	267 千字
版 次	2024 年 3 月第 1 版
印 次	2024 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5504-6126-0
定 价	29.90 元

版权所有,翻印必究。



前言

PREFACE

本书是与中等职业教育新版教材《语文》(职业模块)相配套的辅导用书,每一课的练习都与新版教材配套,与新课改同步。本书的特点如下:

1. 目标科学,规划合理

本书设有明确的“学习目标”来引导学习方向。参与本书编写的名师团队结合教学实际、学生学习情况,并且严格遵循《中等职业学校语文教学大纲》中对语文核心技能与核心素养的要求,合理规划并制订了每一课的学习目标。本书的学习目标不仅能帮助学生更好地把握每一篇课文的学习脉络,也能有效帮助学生合理规划课程,养成良好的学习习惯和思维习惯,找到行之有效的学习方法。

2. 阶段明确,循序渐进

本书根据中等职业学校学生的学习特点设置了三个学习阶段,分别是“课前——预习·梳理”“课中——思考·探究”“课后——巩固·提升”。具体来说,“课前——预习·梳理”部分包括“知识梳理”和“预习检测”两个模块,对与课文相关的字音字形、重点词语、作者、写作背景、文体知识等基础知识进行了深入挖掘与详细梳理,细致全面,井然有序,旨在以这些基础知识为切入点,帮助学生建立牢固的知识体系。“课中——思考·探究”部分设置了具体的学习任务,如“明确内容”“鉴赏手法”“分析主旨”,以任务为导向,引导学生自主思考,加强师生之间的互动,让课堂气氛更活跃,让语文课堂更生动。“课后——巩固·提升”部分设置了“基础知识”“阅读提升”“语言运用与综合实践”“写作训练”四类试题,将基础知识检测与阅读能力训练相结合,帮助学生有效巩固所学知识,及时查漏补缺。

这几个学习阶段由浅入深,循序渐进,可帮助学生打下良好的学习基础;在此基础上,注重提升学生的思维能力,教会学生掌握解决问题的方法,扩大学生的知识面,提升学生的人文素养。



3. 讲练结合,稳步提升

本书采用讲练结合的模式,设置与教材内容紧密衔接的练习题,练习题以课内知识为主,兼顾课外知识,与中等职业学校升学考试中的常考题型相联系,重点突出,难度适中。

由于编者水平有限,本书或许存在疏漏之处,望广大读者多提宝贵意见,以便我们再版时改进。

编 者

2024 年 1 月





目录

CONTENTS

第一单元 1

七律二首 送瘟神	1
宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩	8
“探界者”钟扬	16

第二单元 29

职场应用写作与交流(一)	29
--------------	----

第三单元 38

青年在选择职业时的考虑(节选)	38
简单相信,傻傻坚持	47
品质	56

第四单元 67

职场应用写作与交流(二)	67
--------------	----

第五单元 76

走近大国工匠	76
--------	----

第六单元 84

微写作	84
-----	----

第七单元 93

唐宋大诗人诗中的物候	93
南州六月荔枝丹	102
统筹方法	109

第一单元

七律二首 送瘟神



学习目标

1. 了解写作背景, 背诵诗歌。
2. 运用所学的鉴赏手法, 赏析诗歌中想象与联想的魅力。
3. 感受劳动人民的伟大。



课前 —— 预习 · 梳理



知识梳理

字音字形

瘟神(wēn)

夜不能寐(mèi)

拂煦(xù)

旭日(xù)

枉(wǎng)

薜荔(bì)

矢(shǐ)

舜尧(shùnyáo)

重点词语

拂煦:(风)吹来温暖。

欣然:愉快的样子。

萧疏:萧条荒凉。

逝波:一去不回的流水,借喻已过去的时间。

神州:代指中国。

联翩:鸟飞的样子,形容连续不断。

夜不能寐:形容因心中有事,晚上怎么也睡不着觉。



作者简介

毛泽东(1893—1976),字润之,笔名子任。马克思主义者,中国无产阶级革命家、战略家、理论家、军事家,马克思主义中国化的伟大开拓者,中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领导人。他对马克思列宁主义的发展、军事理论的贡献以及对共产党的理论贡献被称为毛泽东思想。其主要作品有《矛盾论》《实践论》《论持久战》《沁园春·长沙》《沁园春·雪》等。

写作背景

血吸虫病曾一度肆虐于我国南方广大地区,给当地人民的生产和生活带来巨大威胁。这一危害人民健康的疾病在20世纪50年代依然存在,中华人民共和国成立后,中共中央非常重视血吸虫病的防治工作,毛泽东一直关心人民的身体健康,对消灭血吸虫病尤为重视,在1955年发出了“一定要消灭血吸虫病”的号召。1958年6月30日,《人民日报》发表了长篇通讯《第一面红旗——记江西余江县根本消灭血吸虫病的经过》,报道了当地消灭血吸虫病的消息。读完报道,毛泽东十分欣慰,彻夜未眠,写下《七律二首 送瘟神》,用文字描述了作诗时的喜悦心情。

文体知识

诗歌按时代可分为古体诗、近体诗和新诗。古体诗又称“古诗”“古风”,是近体诗形成以前,除楚辞体外各种诗体的统称。它由民歌发展而来,不求对仗、平仄,用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题,称“新乐府”,仍属古体诗的范畴。近体诗是与古体诗相对的一种诗歌样式,又称“今体诗”,在句数、字数、平仄、用韵方面都有严格的规定,分律诗和绝句两类。律诗,包括五律和七律,在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求,全诗八句,分为首联、颔联、颈联和尾联。绝句,包括五绝和七绝,四句一首,一般认为是“截律诗之半”而成。新诗指五四运动以来产生的新体诗歌,在形式上打破了旧体诗歌格律的限制,采用了较为自由的形式和接近口语的白话,便于反映社会生活和表达思想感情。

预习检测

1. 给下列加点的字注音。

联翩()	华佗()	薜荔()	遗矢()
萧疏()	巡天()	瘟神()	舜尧()
夜不能寐()	拂煦()		



2. 辨析字形并组词。

翩() 佗() 萧() 臂() 疏()

篇() 跹() 箫() 壁() 梳()

3. 诗题中的“瘟神”指什么?

4. 分别说说两首诗的主要内容。



课中——思考·探究

任务一 明确内容

- **质疑问难** 请分别概括两首诗的主要内容。
- **名师解惑** 《七律二首 送瘟神(其一)》描写了中华人民共和国成立前血吸虫病长期肆虐,农村凄凉萧条的景象和劳动人民悲惨的处境,深刻揭露批判了旧社会。《七律二首 送瘟神(其二)》描写了劳动人民在社会主义制度下,精神振奋,斗志昂扬,战胜瘟神,征服自然,使祖国出现欣欣向荣的景象。

任务二 分析主旨

- **质疑问难** 结合两首诗谈谈作者是怎样表现“送瘟神”这一主题的。
- **名师解惑** 《七律二首 送瘟神(其一)》中,首联追述了无法对付血吸虫病的境况。颔联具体描绘了血吸虫病肆虐下悲惨萧条的景象。颈联用浪漫的手法、丰富的想象、时空的转换,形象地展示了岁月的流逝。尾联想象代表劳动人民的“牛郎”关心着人民疾苦,前来询问“瘟神”的近况。此联既是对这一首诗的总结,也为下一首诗描写劳动人民最终消灭血吸虫病作铺垫。《七律二首 送瘟神(其二)》中,首联,作者的思绪由天上转回人间。“春风杨柳万千条”,写消灭了血吸虫病,全国一派春意盎然的美好景象。颔联进一步展现了欣欣向荣的烂漫风光。颈联描绘了社会主义建设的雄伟场面,表现了人民群众的冲天干劲。“天连五岭银锄落,地动三河铁臂摇”采用了夸张的修辞手法,告诉人们在劳动人民战天斗地、改造山河的伟大壮举面前,天地山



河尚且可以治理，小小的血吸虫更不在话下。尾联是对两首诗的总括，点明了“送瘟神”的主题，表明中国人民消灭血吸虫病、送走瘟神的决心。此处称“瘟神”为“瘟君”，极富调侃意味，既表达了对“瘟神”的嘲笑，又给人以战胜“瘟神”的幽默感，表现了作者的豪迈之情。



课后——巩固·提升



基础知识

1. 下列词语中，加点字的注音不正确的一项是()。

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| A. 瘟神(wēn) | 温馨(xīng) | 夜不能寐(mèi) |
| B. 蒺藜(bì) | 售罄(qìng) | 微风拂煦(xù) |
| C. 旭日(xù) | 凄怆(chuàng) | 浮想联翩(piān) |
| D. 枉费(wǎng) | 争斗(dòu) | 绿水青山(qīng) |

2. 下列词语中，解释不正确的一项是()。

- A. 欣然：愉快的样子。
 B. 联翩：鸟飞的样子，形容连续不断。
 C. 夜不能寐：形容因心中有事，晚上怎么也睡不着觉。
 D. 神州：神奇的大地。

3. 依次填入横线处的词语，最恰当的一项是()。

任何人都会对冰冷、强硬的要求产生_____，像“严禁酒后驾车”就没有“一杯醉驾酒，多少离别愁”来得_____。像随处可见的“讲文明，树新风”系列公益广告，其中用到了“泥人张”和杨柳青年画的_____，不仅美观、大方，装饰了城市，而且弘扬了民族文化。

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 抵触 深入人心 元素 | B. 抵制 沁人心脾 信息 |
| C. 抵触 沁人心脾 元素 | D. 抵制 深入人心 信息 |

4. 下列句子中，没有语病的一项是()。

- A. 当野生动物被杀殆尽，人类就像是最后一块多米诺骨牌，接着倒下的就是自己。
 B. 畅销读物能否成为经典作品，关键在于它具备能经受时间检验的思想性和艺术性。
 C. 他们引进了先进的养殖培育技术，使香猪的死亡率比原来降低了两倍。
 D. 今年多地普降暴雨，市委要求做好救灾工作，防止不再发生次生灾害。

5. 关于下列句子运用的修辞手法，判断正确的一项是()。

- ①书籍是一叶小舟，带你遨游汉字王国。



②蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。

③风!你咆哮吧!咆哮吧!尽力地咆哮吧!

④是的,那是孤独的雪,是死掉的雨,是雨的精魂。

A. 比喻 拟人 反复 排比

B. 拟人 对偶 反复 排比

C. 比喻 对偶 反复 排比

D. 拟人 对比 排比 反复

6. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。

A. 许多人以为乐观主义者不过是“嬉皮笑脸”“随随便便”“一切放任”“得过且过”“唯唯诺诺”。

B. 我们要领会“俯首甘为孺子牛。”的深刻意义。

C. 看台上,同学们一个劲儿地喊着:“加油”“加油”的口号,为运动员鼓劲。

D. 一个没有理想的人,不但不知道明天去哪里?做什么?就连今天做什么?为什么要这样做?都弄不清楚。

阅读提升

(一)

阅读诗歌,回答问题。

七律二首 送瘟神

毛泽东

读六月三十日《人民日报》,余江县消灭了血吸虫。浮想联翩,夜不能寐。微风拂煦,旭日临窗。遥望南天,欣然命笔。

其 一

绿水青山枉自多,华佗无奈小虫何!
千村薜荔人遗矢,万户萧疏鬼唱歌。
坐地日行八万里,巡天遥看一千河。
牛郎欲问瘟神事,一样悲欢逐逝波。

其 二

春风杨柳万千条,六亿神州尽舜尧。
红雨随心翻作浪,青山着意化为桥。
天连五岭银锄落,地动三河铁臂摇。
借问瘟君欲何往,纸船明烛照天烧。

7. 下列对这两首诗的赏析,不恰当的一项是()。

A. 第一首诗的首联写血吸虫病使大好河山肃杀黯淡,即使神医华佗再世也对血吸虫病



无可奈何。

- B. 第一首诗的颔联运用了夸张的修辞手法，描写了在血吸虫病的肆虐下，农村不见庄稼，到处杂草丛生，人丁稀少，死气沉沉的悲惨景象。
- C. 第二首诗中，“银锄落”写农民在山上劳动，“铁臂摇”写工农大力兴修水利。作者通过描绘改天换地来反映送瘟神的伟大实践。
- D. 第二首诗的尾联点题，表达了对瘟神的敬畏之情，表现了胜利者的自豪和喜悦。
8. “借问瘟君欲何往，纸船明烛照天烧”表达了作者怎样的感情？

9. 请从内容和情感两个角度比较两首诗的异同点。

(二)

阅读诗歌，回答问题。

七律·长征

红军不怕远征难，万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

10. 本诗是一首_____（体裁），作者是_____。

11. 下列解释完全正确的一项是（ ）。

- A. 逶迤：形容山脉、河流等弯弯曲曲、延续不绝。
- B. 金沙：金沙县城。
- C. 云崖：像云彩一样美丽的山崖。
- D. 三军：诗中指解放军。

12. 请分析“金沙水拍云崖暖”中“暖”字的作用。

13. 诗的颔联运用了哪种修辞手法？有什么作用？

14. 请简单概括颈联中红军长征途中经历的两件大事。

15. 这首诗写了哪些物象？表现了红军怎样的精神？



语言运用与综合实践

16. “独学而无友，则孤陋而寡闻”“奇文共欣赏，疑义相与析”，我们应该正确交友，走好人生路。近期班级组织开展了以“传承古人良好交友风尚”为主题的综合实践活动，请你参加并完成以下任务。

(1) 为了让这次活动更富感召力，请你为本次活动拟写一条宣传标语。

(2) 此次活动班委会决定邀请德高望重的钟老师参加，请你代表班级向钟老师致欢迎词。

(3) 请写出两则与交友有关的成语典故。

(4) 古人一直强调交友须谨慎，孔子提出“友直、友谅、友多闻”的交友标准。你认为什么样的朋友值得交往？请说明理由。

写作训练

17. 叔本华曾说过，人的幸福来自三个方面，其一是身体健康带来的幸福，其二是名利带来的幸福，其三是人格带来的幸福。你觉得幸福源于何处？请你围绕“幸福”这一话题写一段不少于 300 字的短文。



宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩



学习目标

1. 了解写作背景。
2. 感受人民群众的创造热情和奋斗精神,理解劳动的内涵。
3. 践行劳动最伟大的价值观。



课前——预习·梳理



知识梳理

字音字形

觅(mì)	靓(liàng)	牌匾(biǎn)	携手(xié)	戈壁(gē)
东麓(lù)	诠释(quán)	秸秆(jiē)	雏形(chú)	熏陶(xūn)
感慨(kǎi)	憧憬(chōng)	宜居(yí)	崛起(jué)	鳞次栉比(zhì)

重点词语

阡陌:田地中间纵横交错的小路。

诠释:说明;解释。

憧憬:向往。

崛起:兴起。

携手:手拉着手;共同做某事。

雏形:①未定型前的形式;②依照原物缩小的模型。

鳞次栉比:像鱼鳞和梳子的齿一样,一个挨着一个地排列着,多形容房屋等密集。

焕然一新:形容出现了崭新的面貌。

陈规:已经不适用的规章制度;陈旧的规矩。

应有尽有:应该有的全都有了,表示一切齐备。

写作背景

“天上无飞鸟,地上不长草,沙滩无人烟,风吹沙粒跑。”这曾经是用来形容宁夏回族自治区银川市永宁县闽宁镇所在荒滩的一句唱词。1996年,党中央、国务院作出决策,东南沿海10个较为发达的省市,对口帮扶西部10个较为贫困的省区。在本文中,宁夏是福建



协作帮扶的对象。

文体知识

新闻又称消息。狭义的新闻单指消息，广义的新闻指消息、通讯、特写、社论、典型报告等。消息是以简明的文字迅速及时地报道最新事实的短篇新闻宣传文书，也是最常见、最常采用的新闻体裁。消息包括标题、导语、主体、背景和结语五部分。标题能帮助人们迅速了解新闻的主要内容；导语一般是开头的第一段或第一句，比较详细地介绍新闻的内容；主体部分更为细致地介绍新闻的内容（用充足的事实表现主题，是对导语内容的进一步扩展）；背景部分介绍新闻发生的社会环境和自然环境；结语就是新闻的结尾。有些情况下，背景和结语会暗含在主体中。

预习检测

1. 给下列加点的字注音。

闽宁() 牌匾() 憧憬() 宜居() 崛起() 东麓()
携手() 戈壁() 支援() 部署() 诠释() 秸秆()
雏形() 熏陶() 感慨() 鳞次栉比()

2. 解释下列词语。

支撑：_____
蓬勃：_____
憧憬：_____
诠释：_____
阡陌：_____
崛起：_____
焕然一新：_____
康庄大道：_____

3. 引言中作者用了哪些词语来描写闽宁镇？请试着归纳一下。

4. 文中的三个小标题是否有主次之分？为什么？



课中——思考·探究

任务一 鉴赏手法

- **质疑问难** 本文在写作上有什么特点？
- **名师解惑** ①选材精当、合理，对比清晰。选材上以小见大，几个村民劳动致富的个例真实生动，引导我们从个别到一般、从感性到理性地了解事件，既见事又见人，真实而又振奋人心。既有典型人物的真实事例，又有闽宁镇在党的领导下全体村民劳动致富的叙述，点面结合，说明“乡村振兴关键的因素之一是人”。昔日“干沙滩”加速蝶变成今日“金沙滩”，将“干沙滩”和“金沙滩”进行对比，显示出闽宁镇质的变化。②综合运用多种表达方式，大量引用人物原话，具有现场感和感染力。如叙述、描写、说明、议论等表达方式：对万军红、路建花等典型人物的典型事迹，采用了叙述的表达方式，叙写了他们移民、创业、致富的经过；对原隆村的村貌采用了描写的表达方式，让人仿佛漫步村中；对光伏农业科技示范园、红树莓生态产业园等的介绍采用了说明的表达方式，在文段之间还穿插了议论性的语句。同时，文章大量引用了国家领导人、地方干部产业负责人、基层民众的原话，真实而有力地展现出上至国家下至百姓，在精准扶贫中各自承担的任务。

任务二 分析主旨

- **质疑问难** 试用简洁的语言概括文章的主要内容。
- **名师解惑** 文章叙写了闽宁镇的由来和发展历程，并以闽宁镇的改革蝶变，表现了闽宁镇人民劳动致富、坚持创业的决心，诠释了乡村振兴战略的丰富内涵，赞美了在党的领导下东西部扶贫协作和对口支援的辉煌成果，揭示了“劳动创造幸福，实干成就伟业”的永恒真理。



课后——巩固·提升



基础知识

1. 下列词语中，加点字的注音不正确的一项是()。

A. 携手(xié) 支援(yuán) 部署(shǔ) 阡陌交通(qiān)



- B. 闽宁(mǐn) 憧憬(chóng) 戈壁(gé) 鳞次栉比(zhì)
 C. 感慨(kǎi) 东麓(lù) 牌匾(biǎn) 焕然一新(huàn)
 D. 雏形(chú) 诠释(quán) 崛起(jué) 文化熏陶(xūn)

2. 下列解释不正确的一项是()。

- A. 诠释:说明;解释。
 B. 焕然一新:形容出现了崭新的面貌。
 C. 鳞次栉比:形容人多拥挤不堪。
 D. 应有尽有:应该有的全都有了,表示一切齐备。

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是()。

- ①“十三五”以来,我国取得的巨大成就,使广大人民群众_____不已。
 ②专家代表团前往北京,对工程项目进行实地_____。
 ③涓滴之水终可以磨损大石,_____由于力量强大,_____由于昼夜不舍地滴坠。

- A. 感愤 考察 不是 就是 B. 感奋 考察 不是 而是
 C. 感奋 考查 不是 就是 D. 感愤 考查 不是 而是

4. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是()。

- A. 经过兄弟俩多年的惨淡经营,小店的生意终于红火了起来。
 B. 在多个部门的共同努力下,公司的各项规章制度日臻完善。
 C. 小王的毕业论文虽然还达不到导师的要求,但也算差强人意。
 D. 他十分注重自己的形象,每天出门前都打扮得道貌岸然。

5. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是()。

- A. 多么美呀,多么精巧啊,我们祖国的语言!
 B. 遇上亲友家中有喜丧事,母亲必亲自去贺吊——一份礼也许只是两吊小钱。
 C. 清漪园(后来的颐和园就是在这个基础上建造起来的)是圆明园的许多属园之一。
 D. 货架上放着琳琅满目的商品,手链啦、丝巾啦、皮包啦……真让人眼花缭乱。

6. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 形式是壳,只有温暖人心而又不失庄严,恪守史实而又目光长远地诠释和表达,就能获得更广泛的认同。
 B. 建在家门口的企业解决了路建花的难题,使她既有了高收入也能照顾孩子。
 C. 要是一篇作品里的思想是有问题的,文字即使很不错,也是要不得的。
 D. 老张的衣服比老李的衣服做得好。



阅读提升

(一)

阅读下文,回答问题。

宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩(节选)

方开燕 贾 茹

时值初春,万物复苏。走进宁夏回族自治区永宁县闽宁镇原隆村,红瓦白墙的小楼鳞次栉比,水泥马路宽阔整洁,阡陌交通鸡犬相闻……这样的乡村美景,已成为这座国家级特色小镇的寻常风景。村口竖着“恩泽原隆、厚德为善”的牌匾,似乎诉说着生活在这片乡村沃土上的老百姓对党和政府的感激之情。

1996年,党中央、国务院作出决策:东南沿海10个较发达的省市,协作帮扶西部10个较为贫困的省区。于是,福建与宁夏结成了“亲家”。“闽宁”——这个以福建、宁夏两省区的简称组合命名的扶贫移民区,从此开启了两省区携手向贫困发起挑战的艰辛而温暖的征程。

闽宁对于习近平总书记来说有一份特殊的情感。时任福建省委副书记的习近平担任对口帮扶宁夏领导小组组长,组织实施闽宁对口扶贫协作。他亲自命名“闽宁村”——闽宁镇的前身,并满怀信心地预言:“闽宁村现在是个干沙滩,将来会是一个金沙滩。”

岁月流转,初心不改。1997年,习近平率福建党政代表团奔赴塞上,深入宁夏南部山区考察,参加闽宁对口扶贫协作第二次联席会议。2008年,时任国家副主席的习近平来宁调研,对教育扶贫作出重要指示。2016年7月,习近平总书记在银川主持召开东西部扶贫协作座谈会并发表重要讲话,对进一步提高新形势下东西部扶贫协作和对口支援水平作出战略部署,提出明确要求。

自此,一个现代化生态移民的“样板间”在贺兰山东麓的戈壁荒滩上拔地而起。

农业强不强、农村美不美、农民富不富,决定着全面小康社会的成色和社会主义现代化的质量。实施乡村振兴战略,是党的十九大作出的重大决策部署,是决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务,是新时代“三农”工作的总抓手,也是广大农村群众的热切期盼。

新形势下,闽宁镇应该如何做好“乡村振兴”这篇大文章?

(选自人民网,2018年4月7日)



7. 文章从“村口竖着‘恩泽原隆、厚德为善’的牌匾”入笔有什么作用?

8. 从闽宁的变化中你受到哪些启发?

(二)

阅读下文,回答问题。

插柳莫让春知晓

徐 鲁

在鄂南山垌里,听到一句谚语“插柳莫让春知晓”,很美,有淡淡的诗意,似乎又包含着些许乡愁。我向一位撑渡阿姐询问这谚语的准确含义,阿姐扬了扬湿漉漉的船篙,笑着说:“河边插柳,落地生根,插得早发芽早,等春天真的到了,河岸早就绿成一片了。”原来,这谚语是在变着法子表达新芽回春、人勤春来早的意思。

不过,垌子四周青翠的茶山上,斑鸠和鹧鸪们好像要故意走漏春的消息。斑鸠喜欢站在高高的屋脊、檐角和树头,一声声地高叫:“春天来了,春天来了!”鹧鸪似乎也不甘示弱,叫起来的声音更加嘹亮。

每块水田和每道窄窄的田埂,都静静地睡过了一冬。醒来时,田埂和小路带着几分惺忪,添了几许泥泞。青竹笠,绿蓑衣,流连在这二月松软的田埂上,走走、停停、听听,我觉得自己也像一滴湿漉漉的江南雨,萌生在温暖发亮的水田里,滴落在绿茵如织的春溪畔。

这山,这水,这湖岸,还有一座古老的文峰塔,是我再熟悉不过的了,似乎也从来没有分离过。

因为这座塔的存在,这里就叫作宝塔村。村子边上有一片湖,叫宝塔湖。村和湖,都归属湖北省阳新县兴国镇。

犹记得17岁那年,我高中毕业的那个暑假,为了挣一点念大学的学费,我在这里的富水河边,抬过一个夏天的石头。石头是从附近一座山上开采出来的,需要从山脚运到河边,再一块块地抬上船,顺着富水河运到下游去。一个暑假干下来,尖利而沉重的巨石,把我的手掌和双肩不知磨破了多少次。

介绍我去打这份工的人,是我的高中同学田守福,他家就在宝塔村。有时装船装得太晚,肚子饿了,守福就带我到他家里,吃上两碗掺和着干薯丝的稀饭,然后趁着月光,骑上自行车把我送出宝塔村,送到兴国镇上。



40多年后,我再次来到宝塔村。古老的文峰塔还高高地矗立在湖水旁,但宝塔村已不再是昔日那个风吹荒滩、遍地野蒿、人烟稀落的山湾,而早已变成了一个闻名遐迩、车水马龙的“亿元村”。在农业农村部公布的2020年全国乡村特色产业亿元村名单中,宝塔村榜上有名。不过,没有谁能想到,宝塔村的乡亲们致富的宝贝,竟然是生长在这片泥土中和湖岸边不起眼的湖蒿。

守福和他的二哥守仁合种了大约五亩湖蒿,算不上是宝塔村种湖蒿的大户,但每年的收入,兄弟俩已很知足。

“宝塔村今非昔比喽!”守福笑着说,“当年你在我家歇脚,只拿得出干薯丝煮稀饭招待你,如今想起来,觉得很对不起老同学!”

“可不能这么说!那个年代,一碗干薯丝煮稀饭就是人间最美味的食物哪!”回想从前,再看看眼前的日子,我感慨,“守福,你家和你的湾子过上今天这样的好日子,真是赶上了好时代!”

“说得也是。”守福接过话来,“县里的领导说,现在宝塔村算是进入了致富的‘快车道’。今年的湖蒿产量不会比去年差,‘芝麻开花节节高’。”

“真好!什么叫乡村振兴?这不就是活生生的例子吗?”我由衷地赞叹,“不过,不论种植什么、发展什么,肯定都不容易,都得靠实干。”

“是呀,种湖蒿首先要肯吃苦。你晓得的,收湖蒿的时候,全靠纯手工采收。逢年过节时,别人休息,蒿农们却更加忙碌。春节前后,往往也是各地采买湖蒿的旺季。”

眼下,正是春工忙的时节,山湾人家,清晨鸡鸣山谷,傍晚炊烟四起、灯火朦胧,犁早田的牛铃铛,从村东响到村西,又从村西传回村东。早春二月天,也是孩子们放风筝的天,清亮的柳笛声伴着紫燕的呢喃,在村子的上空回荡,高处飘着长长的蜈蚣风筝,低处飘着小小的燕子风筝。

“插柳莫让春知晓”,假如春天真的也有姗姗来迟的时候,那么,这或许能给春天一些意外的惊喜?只不过,春江水暖,芦芽浸溪,处处都是春光的行脚、春雨的踪迹,这遍布山岭和湖岸的春的消息,谁又能藏得住呢?

更何况,天道酬勤,春天从来不会辜负质朴的土地,更不会辜负勤劳的插柳人和耕耘者。你看这早春时节丰沛的雨水,不是正在细细密密地与河边的新柳、与青嫩的湖蒿、与泥土下的种子们,悄悄商议着萌发和生长的时机吗?

(选自《人民日报》,2023年2月6日第20版)



9. 下列对文章内容赏析有误的一项是()。

- A. 谚语“插柳莫让春知晓”表达的是新芽回春、人勤春来早的意思。
- B. 同学田守福致富后故意在“我”面前炫耀他现在的好日子。
- C. 昔日落后的宝塔村成为闻名遐迩、车水马龙的“亿元村”，这是乡村振兴的表现。
- D. 文章赞美了宝塔村人勤劳实干的精神，抒发了对宝塔村的喜爱之情。

10. 结合上下文，按照提示，品析文中的画线句。

(1) 塋子四周青翠的茶山上，斑鸠和鹧鸪们好像要故意走漏春的消息。(从修辞手法的角度赏析)

(2) 守福就带我到他家里，吃上两碗掺和着干薯丝的稀饭，然后趁着月光，骑上自行车把我送出宝塔村，送到兴国镇上。(从描写的角度赏析)

11. 有人认为最后一段是多余的，可以删去，你认为呢？请结合文章内容阐述理由。

12. 结合文章内容简要分析文章标题的妙处。

语言运用与综合实践

13. 学校邀请全国劳动模范曾俊钦到校作报告，请根据下面的介绍，为校报记者李明写一段采访词，内容须包含两个有针对性的问题。要求：语言简明得体。

曾俊钦于2018年入职广汽本田汽车有限公司，从事生产一线工作。他曾先后代表公司参加国家级、省级的职业技能大赛，多次斩获一等奖。工作中，曾俊钦发扬工匠精神，深入现场，认真研究，攻克“疑难杂症”。他发明的一款车架稳定输送装置，成功申请了国家级新型专利。

**写作训练**

- 14.《芣苢》与《插秧歌》都是描写劳动场面的古诗,从诗中我们可以感受到古人的劳作场景。“民生在勤,勤则不匮”,劳动是财富的源泉,也是幸福的源泉。“夙兴夜寐,洒扫庭内”,热爱劳动是中华民族的优秀传统美德,绵延至今。请结合你对生活的观察,写一个你熟悉的劳动场面,不少于 150 字。

“探界者”钟扬**学习目标**

1. 了解钟扬的主要事迹、人生追求和成就,理解其执着于科学事业的原因、价值和意义,把握“探界者”的内涵。
2. 分析作者选择材料的角度,以及所选材料对表现人物的作用,理解作者选材立意的高妙,把握人物通讯的特点。
3. 品读语言,体会细节描写、人物语言的表达效果,感受质朴简洁的语言特点。

**课前——预习·梳理****知识梳理****字音字形**

拟南芥(jiè)

戛然而止(jiá)

屋脊(jǐ)

调侃(kǎn)

奇葩(pā)

恶劣(liè)

负荷(hè)

反驳(bó)

撰写(zhuàn)

洋溢(yì)



重点词语

戛然而止:形容声音突然终止。

开门见山:比喻说话或写文章一开头就直入主题,不转弯抹角。

有目共睹:人人都能看见,形容极其明显。

包罗万象:内容丰富,应有尽有。

烫手山芋:比喻有好处而想得到,但又有麻烦不好处理的事物。

雷厉风行:像打雷那样猛烈,像刮风那样快速。比喻做事情声势猛烈,行动迅速。

写作背景

钟扬是大学教授也是植物学家,长期致力于生物多样性的研究和保护工作,率领团队在青藏高原收集了数千万颗植物种子。钟扬援藏 16 年,足迹遍布西藏最偏远、最艰苦的地区,长期的工作让他积劳成疾,多次住进医院,但他仍旧没有停下工作。多年来,钟扬为西部少数民族地区的人才培养、学科建设和科学研究作出了重要贡献。钟扬于 2017 年不幸逝世。2018 年中共中央宣传部追授钟扬“时代楷模”称号,记者叶雨婷于 2018 年 3 月 26 日在《中国青年报》发表了这篇人物通讯,讲述钟扬的主要事迹、人生追求和重大成就。

文体知识

人物通讯是用来报道特定人物的一种新闻体裁。通讯有许多名目,如特写、专访、札记、速写等,能生动细致地报道新人、新事、新风尚、新经验。人物通讯作为其中最主要的一种新闻体裁,使用较为广泛。但通讯的时效性不及消息。

一篇优秀的人物通讯,必须集真实性、新闻性、倾向性于一体。所谓真实性,就是记录典型人物的真实事迹,通过事迹表现人物的品质、性格和精神面貌;所谓新闻性,即所写人物能反映时代精神,具有典型性;所谓倾向性,就是文章要能鲜明地体现作者的立场和态度。

预习检测

1. 给下列加点的字注音。

拟南芥()

戛然而止()

跌宕起伏()

烫手山芋()

量身定制()

2. 根据拼音写出相应的汉字。

毛 pī()

pēi()胎

调 kǎn()

一 póu()土

zhàng()篷

zhàng()务

zhàng()痛

为虎作 chāng()

悲 chuàng()

cāng()海桑田

cāng()穹

满目 chuāng()痍



3. 判断下列句中加点词使用的正误,在括号内打“√”或“×”。

- (1) 当时火势非常凶猛,眨眼之间,大火就吞噬了整个房间,已经到了刻骨铭心的时候了。()
- (2) 解放军战士们说:“保卫国家是我们的神圣任务,为人民解难是我们义无反顾的工作!”()
- (3) 这里的风景简直无与伦比,有火红的枫叶、金黄的银杏叶,还有荡漾着的清澈的湖水。()



课中——思考·探究

任务一 明确内容

- **质疑问难** 称钟扬为“探界者”,是因为其跨越了多个领域,拥有多重身份。在这些身份下,他都做了哪些事情?
- **名师解惑** 种子达人——挑战极限,采集种子,努力建设种子“宝库”;“接盘”导师——“接盘”“流落街头”的研究生,招收少数民族学生;先锋者——多次申请做援藏干部,将工作行程安排得十分紧密。

任务二 鉴赏手法

- **质疑问难** 这篇人物通讯采用正面描写与侧面描写相结合的手法来展现人物形象,请结合文章内容进行具体分析。
- **名师解惑** 文章选取一系列真实事例,或正面描写,或侧面烘托,多角度表现了钟扬的精神和追求。比如,文章通过钟扬的妻子、同事、学生等所说的话来展现钟扬的性格特征和精神品质,借他人之口来评述钟扬,更客观,也更可信。再如肖像描写,“穿着磨白了的牛仔裤,戴着一顶宽檐帽,迈着长期痛风的腿”,“长期痛风”说明钟扬身体状况差,体现了他执着于事业的精神和不畏艰难的品质。



任务三 分析主旨

- **质疑问难** 文章主要展现了钟扬怎样的形象？
- **名师解惑** ①功底深，才艺多。钟扬不仅精通计算机技术，对植物学有深入的研究，还热爱科普，文字功底深厚。②关爱学生，有担当。钟扬把培养学生当作自己应尽的义务，认为每个学生都像种子一样宝贵，不放弃任何一个学生。③任劳任怨，吃苦耐劳。别人不愿接的“烫手山芋”他接；因找不到合适导师而“流落街头”的学生他接收；不顾身体状况，爬上海拔 6 000 多米的高峰采集种子。



课后——巩固·提升



基础知识

- 下列词语中，加点字的注音全都正确的一项是()。

A. 收敛(liǎn)	奇葩(bā)	核验(hé)	拟南芥(jiè)
B. 调侃(kǎn)	撰写(zhuàn)	奠定(jiàn)	不安分(fèn)
C. 悲怆(càng)	婉拒(wǎn)	担当(dāng)	毛坯房(pēi)
D. 跌宕(dàng)	戛然(jiá)	屋脊(jǐ)	超负荷(hè)
- 下列句子中，加点成语使用错误的一项是()。

A. 灾难，让一个个鲜活的生命戛然而止。

B. 网上对这家餐厅的评价相当高，我们品尝之后觉得名不虚传。

C. 这部电视剧情节跌宕起伏，扣人心弦。

D. 这篇文章五大三粗，故事情节漏洞百出，病句连篇，不能发表。
- 下列句子中，标点符号使用不正确的一项是()。

A. 为了自己的“种子事业”，他的足迹延伸到了气候恶劣，人烟稀少的青藏高原。

B. 有人问，只要敲除一个基因，人是否就可以更长寿。钟扬回答：“这个基因主管生殖，要想长寿必须在一出生就去掉，这意味着你将终身无法生育。”

C. 拟南芥，一种看起来细弱的草本植物，因为生长快、体型小、分布广、基因组小，常被植物学家比作“小白鼠”。

D. 很多人都有这样的疑问，钟扬为什么要收集种子？
- 下列句子中，没有错别字的一项是()。

A. 在生命的高度和广度上，他一直在探索自己的边界，直到他生命戛然而止的那一天……

语文同步讲解与练习

(职业模块)

参考答案及解析

目 录

第一单元	1
七律二首 送瘟神	1
宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩	1
“探界者”钟扬	2
第二单元	3
职场应用写作与交流(一)	3
第三单元	5
青年在选择职业时的考虑(节选)	5
简单相信,傻傻坚持	6
品质	6
第四单元	7
职场应用写作与交流(二)	7
第五单元	9
走近大国工匠	9
第六单元	10
微写作	10
第七单元	11
唐宋大诗人诗中的物候	11
南州六月荔枝丹	12
统筹方法	13



第一单元

七律二首 送瘟神

基础知识

1. A **解析** “温馨”的“馨”应读 xīn。
2. D **解析** “神州”代指中国。
3. A **解析** 抵触:跟另一方有矛盾。抵制:抵抗,阻止某些事物,使不能入侵或发生作用。语境为对冰冷、强硬的要求产生不良情绪,应选用“抵触”。深入人心:理论、学说、政策等为人们深切了解和信服。沁人心脾:吸入芳香气味、新鲜空气或喝了清凉饮料等时,使人感到舒适、愉快。也用来形容文艺作品的美好所给予人的清新爽朗的感受。语境为人们更愿意接受委婉生动的劝说,应选用“深入人心”。元素:要素。信息:音讯、消息、通信系统传输和处理的对象,泛指人类社会传播的一切内容。语境中修饰的对象是“‘泥人张’和杨柳青年画”,应选用“元素”。
4. A **解析** B项,两面对一面,删去“否”。C项,搭配不当,“降低”后不能用倍数,可将“两倍”改为“二分之一”。D项,否定不当,删去“不再”。
5. C **解析** ①运用了比喻的修辞手法,将“书籍”比作“一叶小舟”。②运用了对偶的修辞手法,“蝉噪”对“鸟鸣”,“林逾静”对“山更幽”。③运用了反复的修辞手法,重复“咆哮吧”。④运用了排比的修辞手法,采用了“是……是……是……”的句式。
6. A **解析** B项,双引号里面的句号应该删去。C项,将冒号去掉。D项,不是疑问句不用问号。

阅读提升

(一)

7. D **解析** “敬畏之情”错,表达的是对瘟神的蔑视和嘲笑。
8. “借问瘟君欲何往,纸船明烛照天烧”是对两首诗的总括,点明送瘟神的主题。送走瘟神,原本是民间祛灾病、禳不祥、驱瘟神、除恶鬼的习俗,作者用这两句诗表明中国人民消灭血吸虫、送走瘟神的决心。“纸船明烛”一旦烧起,瘟神无处可藏,还欲何往,只能逃之夭夭。称瘟神为君,用尊称,极富调侃意味,包含着对瘟神的嘲笑,给人一种战胜瘟神的幽默感,表现了作者积极豪迈的乐观之情。
9. 相同点:内容上都以血吸虫病为写作题材,情感上

都体现了作者心系百姓、情注民生的家国情怀,彰显了为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀的情怀。

不同点:第一首诗,内容上写旧中国血吸虫病盛行、人民遭殃的悲惨景象;情感上表达了对劳动人民命运的深切关怀和对旧社会的强烈愤恨,感情抑郁、语气哽咽。第二首诗,内容上描写新中国劳动人民精神振奋,斗志昂扬,战胜瘟神,征服自然,使祖国出现欣欣向荣的景象;情感上情绪热烈、语调高亢。

(二)

10. 七言律诗 毛泽东

11. A **解析** “金沙”指金沙江;“云崖”指高耸入云的山崖;“三军”,作者自注“红一方面军、红二方面军、红四方面军”。故答案选A。
12. ①说明天气暖;②说明心情“暖”,表现了红军渡过金沙江后的愉悦心情。
13. 夸张。突出表现了红军对困难的蔑视,体现了红军的乐观主义精神。
14. 红军长征途中经历了巧渡金沙江、飞夺泸定桥两件大事。
15. 这首诗涉及的物象有五岭、乌蒙山、金沙江、大渡桥、岷山。这些物象表现了红军战胜自然险阻的豪迈精神。

语言运用与综合实践

16. (1)示例:交友之道,贵在真诚;相伴成长,共同进步。
(2)示例:尊敬的钟老师,您好!感谢您抽出宝贵的时间来参加我们的活动,恳请您给我们提一些与“交友”有关的宝贵建议,我们将不胜感激。下面,请同学们用热烈的掌声欢迎钟老师的到来!
(3)示例:管鲍之交、割席断交。
(4)示例:我认为要和那些正直、诚信、有见识的人做朋友。因为跟他们做朋友能够时刻发现自己的不足,同时能开阔自己的视野,让自己变得越来越优秀。

写作训练

17. 略。

宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩

基础知识

1. B **解析** “憧憬”的“憧”应读 chōng,“戈壁”的“戈”应读 gē。



2. C **解析** 鳞次栉比:像鱼鳞和梳子的齿一样,一个挨着一个地排列着,多形容房屋等密集。
3. B **解析** 感愤:有所感触而愤慨。感奋:因感动、激励而兴奋或奋发。根据语境,①句应选“感奋”。考察:指实地调查或细致深刻地观察。考查:用一定的标准来检查衡量(行为、活动)。根据语境,②句应选“考察”。“不是……就是……”的结论是不确定的,两种情况可供选择。“不是……而是……”,否定一个,肯定一个,其结论是确定的,无须选择。根据语境,③句应选“不是……而是……”。
4. D **解析** A项,惨淡经营:原指创作之前精心构思。后指费尽心思经营筹划。使用正确。B项,日臻完善:逐步达到完美的境地。符合语境。C项,差强人意:大体上能令人满意。符合语境。D项,道貌岸然:神态庄严(现多含讥讽意)。使用不当。
5. D **解析** D项,“手链啦、丝巾啦、皮包啦”之间的顿号应改为逗号。
6. B **解析** A项,关联词使用不当,应把“就”改成“才”。C项,关联词语位置不当,应把“即使”放到“文字”的前面。D项,有歧义,有两种理解:老张的衣服比老李的好;老张做衣服的手艺比老李的手艺好。

阅读提升

(一)

7. ①“恩泽原隆、厚德为善”反映了老百姓对党和政府的感激之情,也反映了村民艰苦奋斗、艰辛创业,把闽宁镇从昔日戈壁荒漠、杳无人烟的“干沙滩”变成今日绿树成荫、百姓安居的“金沙滩”的故事,交代了写作的缘起。②起到了领挈全文的作用。
8. ①坚持党的领导。②集中力量办大事。③开对“药方子”,才能拔掉“穷根子”。④扶贫必先扶志。

(二)

9. B **解析** 根据“‘宝塔村今非昔比喽!’守福笑着说,‘当年你在我家歇脚,只拿得出干薯丝煮稀饭招待你,如今想起来,觉得很对不起老同学!’”可知,田守福是因为当年家穷没能好好招待同学而心怀歉意,没有炫耀的意思。
10. (1)这句话运用了拟人的修辞手法,赋予了斑鸠

和鹧鸪人的情态,写出春天来临时生机盎然的情景,表达了作者对春天到来的喜悦心情以及对宝塔村的热爱之情。

(2)这句话通过运用“带”“骑”“送”等动词,生动形象地描写了田守福的善良、淳朴和热情,流露了作者对田守福的感激之情,也为下文写田守福作铺垫。

11. 示例:不能删去。文章结尾总结全文,点明主旨,深化中心;同时呼应开头,照应标题;委婉含蓄,发人深思。
12. ①概括了文章的主要内容,文章主要写宝塔村人勤劳致富的故事。②揭示文章主题,点明了人勤春来早的主题思想,使读者一目了然。③设置悬念,插柳为什么不让春知晓,增强了读者的阅读兴趣。④引用谚语为文章增添了文化韵味。⑤行文的线索,贯穿全文,以“插柳莫让春知晓”开篇,也以其结尾。

语言运用与综合实践

13. 示例:曾先生您好,欢迎您到我校进行交流!我是校报记者李明,代表学校对您进行采访。我们很想了解,您是如何克服工作中遇到的难题的?又是在什么样的情况下发明的车架稳定输送装置?

写作训练

14. 略。

“探界者”钟扬

基础知识

1. D **解析** A项,“奇葩”的“葩”应读 pā。B项,“奠定”的“奠”应读 diàn。C项,“悲怆”的“怆”应读 chuàng,“毛坯房”的“坯”应读 pī。
2. D **解析** 五大三粗:形容人高大粗壮,身材魁梧。用来形容文章,使用对象错误。
3. A **解析** “气候恶劣”后的逗号应改为顿号。
4. A **解析** B项,“安份”应写作“安分”。C项,“毛丕房”应写作“毛坯房”。D项,“赌驻”应写作“赌注”。
5. C **解析** 人物通讯有系统报道某个人物先进事迹的长篇通讯,也有表现人物的片段事迹的人物素描、人物特写、通讯小故事等,并非“一定要写先进个人或集体”。



第二单元

职场应用写作与交流(一)

基础知识

- 1. D 解析** D项,“杼”应读 zhù,“傲”应读 jǐng。
- 2. C 解析** A项,“哀声叹气”应为“唉声叹气”。
B项,“去逝”应为“去世”,“焦燥”应为“焦躁”。
D项,“辩护”应为“辩护”,“一愁莫展”应为“一筹莫展”。
- 3. D 解析** 严厉:严肃而厉害,一般指做错事情后给予的厉害的、高程度的惩罚,不姑息。严格:执行规定、规则十分认真,不偏离原则,不马虎。“严厉”常与“制裁、批评、处分、惩罚”等词语搭配;“严格”常与“遵守、执行、要求、监督”等词语搭配。根据语境,①句应选“严厉”。批评:指出优点和缺点,评论好坏。专指对缺点和错误提出意见。语义较轻。批判:对错误的思想、言论或行为做系统的分析,加以否定。分析判别,评论好坏。语义较重。根据语境,②句应选“批评”。“除非……否则……”表示条件是唯一的,即充要条件。“即使……也……”是让步假设关系。根据语境,③句应选“即使……也……”。
- 4. D 解析** A项,莘莘学子:众多的学生。该成语和“众多”语义重复。B项,青梅竹马:形容男女小的时候天真无邪,在一起玩耍。现多指夫妻俩或恋人从小就相识。该成语与语境不符。C项,筚路蓝缕:驾着简陋的柴车,穿着破烂的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦。该成语与语境不符。D项,耳提面命:形容恳切地教导。该成语与语境相符,使用正确。
- 5. B 解析** B项,倒装句,问号应用在句末。句中的问号改为逗号,“老婆婆”后面的句号改成问号。
- 6. D 解析** A项,缺少主语。这个句子的主干应是“现象没有引起重视”,由于滥用介词“对于”,使句子的主语被淹没,造成句子成分残缺,应去掉“对于”。B项,语义重复,“潜台词”本就是无声的,定语“无声的”多余,应删去。C项,表意不明,“几个学校的领导”中的“几个”,可以修饰“学校”,也可以修饰“领导”。

- 6. B 解析** 《“探界者”钟扬》一文主要采用的是横式结构。

阅读提升

(一)

- 7. B 解析** B项,由“最终,钟扬带着学生在海拔6000多米的珠峰北坡,采集到了被认为是世界上生长在海拔最高处的种子植物——鼠曲雪兔子”可知,“钟扬自己”表述错误,且寻获的也不是拟南芥。
- 8. A 解析** A项,“种子达人”这一部分主要写了钟扬冒着生命的危险收集种子,“种子”并不是一语双关。
- 9.** 从住宿条件写起,表现了钟扬对生活品质不讲究的特点,与下文钟扬在“种子事业”上所取得的巨大成就形成了鲜明对比,从而衬托了钟扬献身科学的伟大精神。
- 10. ①** 不计较得失,对生活品质不讲究。② 不怕吃苦,深深扎根艰苦环境,毫不畏惧,勇于奉献,用生命在高原行走、攀登,用满腔热忱投身科研一线。

(二)

- 11.** 以第一人称“我”的视角,描写了一个平凡“农民”的形象,正是这平凡的形象和伟大的贡献形成了巨大的反差,更突出袁隆平的不平凡——深入实践。
- 12.** 画线部分是动作细节描写,充分表现了袁隆平寻找新品种的艰辛,体现了袁隆平不畏艰难困苦、矢志不移地为科学献身的崇高精神。
- 13.** 正标题引用了毛泽东《七律·到韶山》中的诗句,表达了作者对袁隆平研究成果和突出贡献的赞叹;副标题点明所报道的人物。

语言运用与综合实践

- 14. (1)** 示例:心灵珍藏往昔美好时光,脚步向着未来崇高理想。
(2) 略。
(3) 略。
(4) 示例:班级大事记、同窗精彩语录。

写作训练

- 15.** 略。



阅读提升

(一)

7. (1)职业(或职分、工作) (2)紧密结合
8. 作者从一切工作都需要学习和工作本身就是学习两个方面论述了“学业是每一种职业必有的准备”。
9. 略。
10. 作者并没有重实践轻视书本知识。在选文中作者指出“学业是每一种职业必有的准备”，之所以这样写是因为作者想强调人在实践中学习的重要性。

(二)

11. C 解析 A项,“小韦的幼稚表现是‘我’对他有成见的唯一原因”错,其原因包括小韦的穿戴、行为、设计水平等。B项,“这是‘我’对小韦的考验,合格后自然会对他委以重任”错。“小韦刚入职没有什么事情可做,只好干些端茶倒水、打扫卫生的杂活”是因为“我”对他不满,对他不放心。D项,“这充分说明青出于蓝而胜于蓝”错。“小韦赢得了那笔几乎要失去的业务,为公司立下大功”,充分说明天下无难事,只怕有心人。
12. “我”是故事的叙述者,以“我”的口吻叙述,增强了故事的真实性;“我”是小说情节的参与者,“我”的相关言行具有推动情节发展的作用;“我”对主人公小韦形象的塑造有重要作用,小韦的性格正是在“我”不信任和冷嘲热讽的言行中展示出来的;“我”有拓展小说内涵的作用,“我”对小韦的态度从反面表明信任、容纳、尊重的重要性。
13. 小说突出的艺术表现手法是欲扬先抑,抑扬结合。小说大致可分前后两部分,前一部分用大量篇幅写小韦给“我”的不好印象和“我”对小韦的成见、不信任,这是抑,是为扬作铺垫。中间写小韦为自己辩解,这是由抑到扬的过渡。而后写小韦专心做事、勤奋学习,最后为公司争得一笔几乎要失去的大业务,受到老总夸奖,这是扬。这样写一能使作品前后内容形成反差和对比,更能突出主人公小韦美好的精神品质,使人物形象更加光彩照人;二能使小说故事情节波澜起伏,富有变化,避免平铺直叙,增强了作品的艺术感染力。

语言运用与综合实践

14. 示例:(1)不好意思,我最近太忙了,可能没有办法帮你修改文章。(2)投稿到下月月底才截止,时间很充裕,等你忙完这段时间一定帮我指点指点,迫切希望得到你的建议。(3)好吧,你可以先把文章给我,咱们定个时间一起讨论。但是我的写作水平也很有限,希望别误导了你才好。(4)你太谦虚了,平日里老师总拿你的作文当范文来读,还望你不吝赐教!

写作训练

15. 求职信是自我推销采用的一种形式,推荐自己适合担任某项工作或从事某种活动,以便对方接受的一种专用信件。其格式一般分为标题、称呼、正文、附件和落款等部分。标题是自荐信的标志,要在首行居中书写。称呼是对主送单位或收件人的呼语,要在标题之下另起一行顶格书写。正文是自荐信的核心,开头语应表示向对方的问候致意。主体部分一般包括个人简介、求职目标、条件展示(包括政治表现、学习活动等)、愿望决心和结语五项内容。附件主要包括个人简历、证书及文章复印件、需要附录说明的材料,要一一列出。需要说明的附件一般附着在正文后面。落款要求在正文靠右下方书写,署名在上,日期在下。

示例:

求 职 信

尊敬的××会计师事务所领导:

您好!

时光荏苒,转眼三年的学习生活即将结束,我满怀青春的激情和梦想,用一颗诚挚的心轻轻叩响求职大门。

我是××中等职业学校财会专业的一名应届毕业生。三年来,我系统掌握了××、××等专业知识,能熟练操作××、××等计算机办公软件,并自学了会计电算化相关课程。与此同时,我还熟练掌握了英语的听、说、读、写、译等能力,熟悉涉外工作常用礼仪。××××年×月,我参加“党在我心中”演讲比赛并获一等奖;××××年×月,我参加会计信息化技能大赛并获一等奖。

一年级下学期开始,我加入了校学生会,先后担任宣传部部长及学生会主席职务,成功组织并开展了各种大型社团活动。这些经历不仅锻炼了我的个人能力,还让我学会了很多人际交往



的技巧,它将成为我参加工作的宝贵财富。

我热爱会计师这一职业,殷切期望能够在您的领导下,为这一光荣的事业添砖加瓦。

本人身体健康,家住××小区×幢×单元,联系电话:××××××××××。

附:简历、身份证、毕业证书复印件各一份。

自荐人:刘明

××××年×月×日

第三单元

青年在选择职业时的考虑(节选)

基础知识

1. C **解析** “战战兢兢”的“兢”应读 jīng。
2. C **解析** A 项,“纷至踏来”应为“纷至沓来”。B 项,“颓搪”应为“颓唐”。D 项,“黔驴计穷”应为“黔驴技穷”。
3. B **解析** 变相:事物的形式改变而内容或本质未变。变向:改变方向。①句说的是机票代售点不得改换名目向旅客收取手续费,用“变相”恰当。考查:用一定的标准来检查衡量(行为、活动)。考察:实地调查或细致深刻地观察。②句横线处前有“实地”二字,用“考察”更恰当。倘:假设。由于:介词,表示原因或理由;连词,表示原因,多与“因此”等搭配。因此:因为这个,表示上文是下文的结果。那么:表示顺着上文的意思,引出应有的结果。③句中“有的读者连这十首唐诗也不能逐一背诵”是假设的情况,因此应选“倘”和“那么”。
4. B **解析** A 项,萍水相逢:比喻向来不认识的人偶然相遇。不合语境。C 项,相濡以沫:比喻同处困境,相互救助。不合语境。D 项,喧宾夺主:客人的声音压倒了主人的声音,比喻外来的或次要的事物占据了原有的或主要事物的位置。不合语境。
5. A **解析** B 项,应将问号改为逗号,句号改为问号。C 项,“好一派万紫千红的灿烂春光”是对前面内容的总结,应将它前面的逗号改为冒号。D 项,应把冒号改成逗号。
6. D **解析** A 项,一面对两面,应去掉“能否”。B 项,成分残缺,“对于环境污染的问题”滥用介词造成主语残缺,应去掉“对于”。C 项,搭配不当,“保持……缅怀和感恩”不能搭配,可将“保持对祖先

的缅怀和感恩”改为“缅怀祖先,表达感恩之情”。

阅读提升

(一)

7. 作者认为影响职业选择的三大因素为个人喜好、身体条件和自身能力。
8. 选文中画线部分使用了比喻的修辞手法。说明了一个人超越自己的体能极限去选择职业是危险的这一观点。
9. “此”具体指“如果我们选择了力不胜任的职业,那么我们决不能把它做好,我们很快就会自愧无能,就会感到自己是无用的人,是不能完成自己使命的社会成员”。
10. ①选择有尊严的职业。这种职业能让我们进行独立的创造,而不是畏首畏尾,委曲求全。②选择自己珍视,且认为是高尚的职业。这种职业能实现人类的幸福和我们自身的完美。

(二)

11. ①画线句既表达了对哈佛的感谢,也体现了作者对于这次演讲的重视,使演讲更有针对性。②语言风趣幽默,拉近了与听众的距离,引人入胜。
12. 作者先明确演讲的主要内容,即“失败的好处”和“想象力的重要性”;接着结合自己的生活经历,具体阐述了“失败的好处”和“想象力的重要性”;最后快结束演讲时,作者提出自己的希望,全文思路十分清晰。
13. ①希望听众能够将心比心,设身处地理解他人。②作者希望听众运用自己的智慧、地位和影响力为没有发言权的人发出声音,帮扶弱者。

语言运用与综合实践

14. 略。
15. 示例:懒惰是毁坏长堤的白蚁 奋斗是实现理想的阶梯

写作训练

16. 写作提示:第一段材料的关键句有“今日努力,则明日可成。今日有为,则明日可期”,意在告诉我们,生活在当下,我们要踏实努力,奋发前行,无负今日者,必不负未来。第二段材料意在劝勉当代青年,人生目标要与时代进程、祖国需要、人民利益紧密相融,才能更好地实现自己的人生价值。立意时要把握好理想与行动之间的辩证关系。行文思路上,首先由材料引出中心论点,把握好今日的努力才会实现人生的理想;然后从人生理想的确立与实际努力两方面展开论述,强调



二者紧密关联,相辅相成。

简单相信,傻傻坚持

基础知识

1. D **解析** “敦煌”的“敦”应读 dūn。
2. C **解析** A项,“雕落”应为“凋落”。B项,“诀择”应为“抉择”。D项,“日出而做”应为“日出而作”。
3. D **解析** “平庸”指寻常而不突出;平凡。“平凡”指平常;不稀奇。“平庸”多指个人特点,“平凡”多指社会属性。故①句应选“平凡”。“鲁钝”指愚笨,不敏锐。“鲁莽”指不仔细考虑,轻率从事。故②句应选“鲁钝”。“放任”指不加约束,听其自然。“放弃”指丢掉主张、意见等。故③句应选“放弃”。
4. C **解析** 意犹未尽:还没有尽兴,意味着还没有全部表达出来。与语境不符。
5. B **解析** A项,冒号使用不当,应为逗号。C项,“学习雷锋、先进人物”与前面三项并列不妥,应将“学习雷锋”前的顿号改为逗号。D项,第一个逗号应改为冒号。
6. C **解析** A项,两面对一面,可删去“能否”或在“实现”前加“能否”。B项,成分残缺,缺少主语,可删去“由于”。D项,“是正确的”有歧义,是以为“观点”是正确的,还是以为“有些同学提出了一些异议”是正确的,表达不明确。

阅读提升

(一)

7. 骨肉分离、举目无亲、漂泊无依、感觉被时代抛弃。
8. “莫高窟人的宿命”指守护莫高窟的人都要作出巨大的牺牲。
9. 作者运用反复的修辞手法,表达自己的思考,认识到自己的使命与责任,自觉自愿地全身心地投入工作。同时也表明作者对单调、枯燥而又艰辛的工作已经习以为常,全身心地融入对历史文化遗产的保护工作中。
10. 文章叙议结合,反映了樊锦诗的心路历程和关于人生的思考:从一开始到西北荒漠产生的迷茫、痛苦和无助,到经过深沉的思考,从敦煌艺术研究的前辈们身上汲取到精神力量,选择遵从内心,做出扎根、奉献于敦煌这片土地的决定。这样写的好处是直击人物的内心深处,体现人物最真实的情感和思想活动,读起来更加真切感人,富有感染力。

(二)

11. A **解析** A项,“反对女儿投身敦煌学研究”说法错误。由“我父母自然也是不乐意的……希望给我换个工作地方”可知,父亲不忍“我”在如此艰苦的环境中工作,体现了父亲对“我”的疼爱,并不能表明父亲“反对女儿投身敦煌学研究”。
12. 相处 厮守
13. (1)把阳光下的“壁画和彩塑”比作“珠宝玉翠”,把莫高窟比作宝库,表现了莫高窟“金碧辉煌,闪烁夺目”的美丽和艺术价值;表达了作者对莫高窟深深的爱和想尽一切办法保护它的愿望。
(2)“刚刚”“就”说明国家和周恩来总理都特别重视莫高窟的保护工作。
14. 看“一眼”就愿“千年厮守”,突出表现了莫高窟的魅力;“一眼”和“千年”形成对比,激发了读者的阅读兴趣;高度概括了作者与莫高窟的“缘分”;表现了作者夫妇对敦煌的热爱之情;表达了作者对莫高窟历代守护者的崇敬之情。

语言运用与综合实践

15. 提示:首先查找权威资料,全面了解樊锦诗的主要事迹、工作特点、成就贡献等;其次分析人物事迹,感受樊锦诗冷静睿智、理性包容的工作态度,思考并理解人物的信念和追求;最后结合樊锦诗被评为“感动中国 2019 年度人物”的颁奖辞,从信念、学识、品质、能力等方面概括其成功的原因,交流自己获得的启示。答案略。

写作训练

16. 示例:曹雪芹晚年贫病交加,过着“蓬牖茅椽,绳床瓦灶”和“举家食粥酒常赊”的贫困生活。即便在这样的困境中,他仍然“于悼红轩中,批阅十载,增删五次”,以顽强的毅力完成了《红楼梦》的创作,真是“字字看来皆是血,十年辛苦不寻常”。曹雪芹凭借“硬核”精神完成了世界文化艺术的瑰宝——《红楼梦》。壮哉!壮哉!

品 质

基础知识

1. B **解析** B项,“蹙蹙眉头”的“蹙”应读 cù。
2. D **解析** “促新”应为“簇新”,“鄙示”应为“鄙视”。
3. D **解析** 精致:精巧细致。精细:精密细致;精明细心。①句根据句意应该选“精致”。震动:颤动;(重