

第一单元

七律二首 送瘟神



学习目标

1. 了解写作背景,背诵诗歌。
2. 运用所学的鉴赏手法,赏析诗歌中想象与联想的魅力。
3. 感受劳动人民的伟大。



课前——预习·梳理



知识梳理

字音字形

瘟神(wēn)

夜不能寐(mèi)

拂煦(xù)

旭日(xù)

枉(wǎng)

薜荔(bì)

矢(shǐ)

舜尧(shùnyáo)

重点词语

拂煦:(风)吹来温暖。

欣然:愉快的样子。

萧疏:萧条荒凉。

逝波:一去不回的流水,借喻已过去的时间。

神州:代指中国。

联翩:鸟飞的样子,形容连续不断。

夜不能寐:形容因心中有事,晚上怎么也睡不着觉。



作者简介

毛泽东(1893—1976),字润之,笔名子任。马克思主义者,中国无产阶级革命家、战略家、理论家、军事家,马克思主义中国化的伟大开拓者,中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领导人。他对马克思列宁主义的发展、军事理论的贡献以及对共产党的理论贡献被称为毛泽东思想。其主要作品有《矛盾论》《实践论》《论持久战》《沁园春·长沙》《沁园春·雪》等。

写作背景

血吸虫病曾一度肆虐于我国南方广大地区,给当地人民的生产、生活带来巨大威胁。这一危害人民健康的疾病在 20 世纪 50 年代依然存在,中华人民共和国成立后,中共中央非常重视血吸虫病的防治工作,毛泽东一直关心人民的身体健康,对消灭血吸虫病尤为重视,在 1955 年发出了“一定要消灭血吸虫病”的号召。1958 年 6 月 30 日,《人民日报》发表了长篇通讯《第一面红旗——记江西余江县根本消灭血吸虫病的经过》,报道了当地消灭血吸虫病的消息。读完报道,毛泽东十分欣慰,彻夜未眠,写下《七律二首 送瘟神》,用文字描述了作诗时的喜悦心情。

文体知识

诗歌按时代可分为古体诗、近体诗和新诗。古体诗又称“古诗”“古风”,是近体诗形成以前,除楚辞体外各种诗体的统称。它由民歌发展而来,不求对仗、平仄,用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题,称“新乐府”,仍属古体诗的范畴。近体诗是与古体诗相对的一种诗歌样式,又称“今体诗”,在句数、字数、平仄、用韵方面都有严格的规定,分律诗和绝句两类。律诗,包括五律和七律,在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求,全诗八句,分为首联、颔联、颈联和尾联。绝句,包括五绝和七绝,四句一首,一般认为是“截律诗之半”而成。新诗指五四运动以来产生的新体诗歌,在形式上打破了旧体诗歌格律的限制,采用了较为自由的形式和接近口语的白话,便于反映社会生活和表达思想感情。

预习检测

1. 给下列加点的字注音。

联翩()	华佗()	薜荔()	遗矢()
萧疏()	巡天()	瘟神()	舜尧()
夜不能寐()	拂煦()		



2. 辨析字形并组词。

翩() 佗() 萧() 臂() 疏()

篇() 跎() 箫() 壁() 梳()

3. 诗题中的“瘟神”指什么？

4. 分别说说两首诗的主要内容。



课中——思考·探究

任务一 明确内容

- **质疑问难** 请分别概括两首诗的主要内容。
- **名师解惑** 《七律二首 送瘟神(其一)》描写了中华人民共和国成立前血吸虫病长期肆虐,农村凄凉萧条的景象和劳动人民悲惨的处境,深刻揭露批判了旧社会。《七律二首 送瘟神(其二)》描写了劳动人民在社会主义制度下,精神振奋,斗志昂扬,战胜瘟神,征服自然,使祖国出现欣欣向荣的景象。

任务二 分析主旨

- **质疑问难** 结合两首诗谈谈作者是怎样表现“送瘟神”这一主题的。
- **名师解惑** 《七律二首 送瘟神(其一)》中,首联追述了无法对付血吸虫病的境况。颔联具体描绘了血吸虫病肆虐下悲惨萧条的景象。颈联用浪漫的手法、丰富的想象、时空的转换,形象地展示了岁月的流逝。尾联想象代表劳动人民的“牛郎”关心着人民疾苦,前来询问“瘟神”的近况。此联既是对这一首诗的总结,也为下一首诗描写劳动人民最终消灭血吸虫病作铺垫。《七律二首 送瘟神(其二)》中,首联,作者的思绪由天上转回人间。“春风杨柳万千条”,写消灭了血吸虫病,全国一派春意盎然的美好景象。颔联进一步展现了欣欣向荣的烂漫风光。颈联描绘了社会主义建设的雄伟场面,表现了人民群众的冲天干劲。“天连五岭银锄落,地动三河铁臂摇”采用了夸张的修辞手法,告诉人们在劳动人民战天斗地、改造山河的伟大壮举面前,天地山



河尚且可以治理，小小的血吸虫更不在话下。尾联是对两首诗的总括，点明了“送瘟神”的主题，表明中国人民消灭血吸虫病、送走瘟神的决心。此处称“瘟神”为“瘟君”，极富调侃意味，既表达了对“瘟神”的嘲笑，又给人以战胜“瘟神”的幽默感，表现了作者的豪迈之情。



课后——巩固·提升



基础知识

1. 下列词语中，加点字的注音不正确的一项是()。

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| A. 瘟神(wēn) | 温馨(xīng) | 夜不能寐(mèi) |
| B. 薜荔(bì) | 售罄(qìng) | 微风拂煦(xù) |
| C. 旭日(xù) | 凄怆(chuàng) | 浮想联翩(piān) |
| D. 枉费(wǎng) | 争斗(dòu) | 绿水青山(qīng) |

2. 下列词语中，解释不正确的一项是()。

- A. 欣然：愉快的样子。
 B. 联翩：鸟飞的样子，形容连续不断。
 C. 夜不能寐：形容因心中有事，晚上怎么也睡不着觉。
 D. 神州：神奇的大地。

3. 依次填入横线处的词语，最恰当的一项是()。

任何人都会对冰冷、强硬的要求产生_____，像“严禁酒后驾车”就没有“一杯醉驾酒，多少离别愁”来得_____。像随处可见的“讲文明，树新风”系列公益广告，其中用到了“泥人张”和杨柳青年画的_____，不仅美观、大方，装饰了城市，而且弘扬了民族文化。

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 抵触 深入人心 元素 | B. 抵制 沁人心脾 信息 |
| C. 抵触 沁人心脾 元素 | D. 抵制 深入人心 信息 |

4. 下列句子中，没有语病的一项是()。

- A. 当野生动物被杀殆尽，人类就像是最后一块多米诺骨牌，接着倒下的就是自己。
 B. 畅销读物能否成为经典作品，关键在于它具备能经受时间检验的思想性和艺术性。
 C. 他们引进了先进的养殖培育技术，使香猪的死亡率比原来降低了两倍。
 D. 今年多地普降暴雨，市委要求做好救灾工作，防止不再发生次生灾害。

5. 关于下列句子运用的修辞手法，判断正确的一项是()。

- ①书籍是一叶小舟，带你遨游汉字王国。





②蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。

③风!你咆哮吧!咆哮吧!尽力地咆哮吧!

④是的,那是孤独的雪,是死掉的雨,是雨的精魂。

A. 比喻 拟人 反复 排比

B. 拟人 对偶 反复 排比

C. 比喻 对偶 反复 排比

D. 拟人 对比 排比 反复

6. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。

A. 许多人以为乐观主义者不过是“嬉皮笑脸”“随随便便”“一切放任”“得过且过”“唯唯诺诺”。

B. 我们要领会“俯首甘为孺子牛。”的深刻意义。

C. 看台上,同学们一个劲儿地喊着:“加油”“加油”的口号,为运动员鼓劲。

D. 一个没有理想的人,不但不知道明天去哪里?做什么?就连今天做什么?为什么要这样做?都弄不清楚。

阅读提升

(一)

阅读诗歌,回答问题。

七律二首 送瘟神

毛泽东

读六月三十日《人民日报》,余江县消灭了血吸虫。浮想联翩,夜不能寐。微风拂煦,旭日临窗。遥望南天,欣然命笔。

其 一

绿水青山枉自多,华佗无奈小虫何!
千村薜荔人遗矢,万户萧疏鬼唱歌。
坐地日行八万里,巡天遥看一千河。
牛郎欲问瘟神事,一样悲欢逐逝波。

其 二

春风杨柳万千条,六亿神州尽舜尧。
红雨随心翻作浪,青山着意化为桥。
天连五岭银锄落,地动三河铁臂摇。
借问瘟君欲何往,纸船明烛照天烧。

7. 下列对这两首诗的赏析,不恰当的一项是()。

A. 第一首诗的首联写血吸虫病使大好河山肃杀黯淡,即使神医华佗再世也对血吸虫病



无可奈何。

- B. 第一首诗的颔联运用了夸张的修辞手法,描写了在血吸虫病的肆虐下,农村不见庄稼,到处杂草丛生,人丁稀少,死气沉沉的悲惨景象。
- C. 第二首诗中,“银锄落”写农民在山上劳动,“铁臂摇”写工农大力兴修水利。作者通过描绘改天换地来反映送瘟神的伟大实践。
- D. 第二首诗的尾联点题,表达了对瘟神的敬畏之情,表现了胜利者的自豪和喜悦。
8. “借问瘟君欲何往,纸船明烛照天烧”表达了作者怎样的感情?
-
9. 请从内容和情感两个角度比较两首诗的异同点。
-

(二)

阅读诗歌,回答问题。

七律·长征

红军不怕远征难,万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。

10. 本诗是一首_____ (体裁),作者是_____。
11. 下列解释完全正确的一项是()。
- A. 逶迤:形容山脉、河流等弯弯曲曲、延续不绝。
- B. 金沙:金沙县城。
- C. 云崖:像云彩一样美丽的山崖。
- D. 三军:诗中指解放军。
12. 请分析“金沙水拍云崖暖”中“暖”字的作用。
-
13. 诗的颔联运用了哪种修辞手法?有什么作用?
-
14. 请简单概括颈联中红军长征途中经历的两件大事。
-
15. 这首诗写了哪些物象?表现了红军怎样的精神?
-
-



语言运用与综合实践

16. “独学而无友，则孤陋而寡闻”“奇文共欣赏，疑义相与析”，我们应该正确交友，走好人生路。近期班级组织开展了以“传承古人良好交友风尚”为主题的综合实践活动，请你参加并完成以下任务。

(1)为了让这次活动更富感召力，请你为本次活动拟写一条宣传标语。

(2)此次活动班委会决定邀请德高望重的钟老师参加，请你代表班级向钟老师致欢迎词。

(3)请写出两则与交友有关的成语典故。

(4)古人一直强调交友须谨慎，孔子提出“友直、友谅、友多闻”的交友标准。你认为什么样的朋友值得交往？请说明理由。

写作训练

17. 叔本华曾说过，人的幸福来自三个方面，其一是身体健康带来的幸福，其二是名利带来的幸福，其三是人格带来的幸福。你觉得幸福源于何处？请你围绕“幸福”这一话题写一段不少于 300 字的短文。



宁夏闽宁镇：昔日干沙滩，今日金沙滩



学习目标

1. 了解写作背景。
2. 感受人民群众的创造热情和奋斗精神，理解劳动的内涵。
3. 践行劳动最伟大的价值观。



课前——预习·梳理



知识梳理

字音字形

觅(mì)	靛(liàng)	牌匾(biǎn)	携手(xié)	戈壁(gē)
东麓(lù)	诠释(quán)	秸秆(jiē)	雏形(chú)	熏陶(xūn)
感慨(kǎi)	憧憬(chōng)	宜居(yí)	崛起(jué)	鳞次栉比(zhì)

重点词语

阡陌：田地中间纵横交错的小路。

诠释：说明；解释。

憧憬：向往。

崛起：兴起。

携手：手拉着手；共同做某事。

雏形：①未定型前的形式；②依照原物缩小的模型。

鳞次栉比：像鱼鳞和梳子的齿一样，一个挨着一个地排列着，多形容房屋等密集。

焕然一新：形容出现了崭新的面貌。

陈规：已经不适用的规章制度；陈旧的规矩。

应有尽有：应该有的全都有了，表示一切齐备。

写作背景

“天上无飞鸟，地上不长草，沙滩无人烟，风吹沙粒跑。”这曾经是用来形容宁夏回族自治区银川市永宁县闽宁镇所在荒滩的一句唱词。1996年，党中央、国务院作出决策，东南沿海10个较为发达的省市，对口帮扶西部10个较为贫困的省区。在本文中，宁夏是福建



协作帮扶的对象。

文体知识

新闻又称消息。狭义的新闻单指消息,广义的新闻指消息、通讯、特写、社论、典型报告等。消息是以简明的文字迅速及时地报道最新事实的短篇新闻宣传文书,也是最常见、最常采用的新闻体裁。消息包括标题、导语、主体、背景和结语五部分。标题能帮助人们迅速了解新闻的主要内容;导语一般是开头的第一段或第一句,比较详细地介绍新闻的内容;主体部分更为细致地介绍新闻的内容(用充足的事实表现主题,是对导语内容的进一步扩展);背景部分介绍新闻发生的社会环境和自然环境;结语就是新闻的结尾。有些情况下,背景和结语会暗含在主体中。

预习检测

1. 给下列加点的字注音。

闽宁() 牌匾() 憧憬() 宜居() 崛起() 东麓()
 携手() 戈壁() 支援() 部署() 诠释() 秸秆()
 雏形() 熏陶() 感慨() 鳞次栉比()

2. 解释下列词语。

支撑: _____

蓬勃: _____

憧憬: _____

诠释: _____

阡陌: _____

崛起: _____

焕然一新: _____

康庄大道: _____

3. 引言中作者用了哪些词语来描写闽宁镇? 请试着归纳一下。

4. 文中的三个小标题是否有主次之分? 为什么?



课中——思考·探究

任务一 鉴赏手法

- **质疑问难** 本文在写作上有什么特点？
- **名师解惑** ①选材精当、合理，对比清晰。选材上以小见大，几个村民劳动致富的个例真实生动，引导我们从个别到一般、从感性到理性地了解事件，既见事又见人，真实而又振奋人心。既有典型人物的真实事例，又有闽宁镇在党的领导下全体村民劳动致富的叙述，点面结合，说明“乡村振兴关键的因素之一是人”。昔日“干沙滩”加速蝶变成今日“金沙滩”，将“干沙滩”和“金沙滩”进行对比，显示出闽宁镇质的变化。②综合运用多种表达方式，大量引用人物原话，具有现场感和感染力。如叙述、描写、说明、议论等表达方式：对万军红、路建花等典型人物的典型事迹，采用了叙述的表达方式，叙写了他们移民、创业、致富的经过；对原隆村的村貌采用了描写的表达方式，让人仿佛漫步村中；对光伏农业科技示范园、红树莓生态产业园等的介绍采用了说明的表达方式，在文段之间还穿插了议论性的语句。同时，文章大量引用了国家领导人、地方干部产业负责人、基层民众的原话，真实而有力地展现出上至国家下至百姓，在精准扶贫中各自承担的任务。

任务二 分析主旨

- **质疑问难** 试用简洁的语言概括文章的主要内容。
- **名师解惑** 文章叙写了闽宁镇的由来和发展历程，并以闽宁镇的改革蝶变，表现了闽宁镇人民劳动致富、坚持创业的决心，诠释了乡村振兴战略的丰富内涵，赞美了在党的领导下东西部扶贫协作和对口支援的辉煌成果，揭示了“劳动创造幸福，实干成就伟业”的永恒真理。



课后——巩固·提升

基础知识

1. 下列词语中，加点字的注音不正确的一项是()。

- A. 携手(xié) 支援(yuán) 部署(shǔ) 阡陌交通(qiān)





- B. 闽宁(mǐn) 憧憬(chóng) 戈壁(gé) 鳞次栉比(zhì)
 C. 感慨(kǎi) 东麓(lù) 牌匾(biǎn) 焕然一新(huàn)
 D. 雏形(chú) 诠释(quán) 崛起(jué) 文化熏陶(xūn)

2. 下列解释不正确的一项是()。

- A. 诠释:说明;解释。
 B. 焕然一新:形容出现了崭新的面貌。
 C. 鳞次栉比:形容人多拥挤不堪。
 D. 应有尽有:应该有的全都有了,表示一切齐备。

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是()。

- ①“十三五”以来,我国取得的巨大成就,使广大人民群众_____不已。
 ②专家代表团前往北京,对工程项目进行实地_____。
 ③涓滴之水终可以磨损大石,_____由于力量强大,_____由于昼夜不舍地滴坠。

- A. 感愤 考察 不是 就是 B. 感奋 考察 不是 而是
 C. 感奋 考查 不是 就是 D. 感愤 考查 不是 而是

4. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是()。

- A. 经过兄弟俩多年的惨淡经营,小店的生意终于红火了起来。
 B. 在多个部门的共同努力下,公司的各项规章制度日臻完善。
 C. 小王的毕业论文虽然还达不到导师的要求,但也算差强人意。
 D. 他十分注重自己的形象,每天出门前都打扮得道貌岸然。

5. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是()。

- A. 多么美呀,多么精巧啊,我们祖国的语言!
 B. 遇上亲友家中有喜丧事,母亲必亲自去贺吊——一份礼也许只是两吊小钱。
 C. 清漪园(后来的颐和园就是在这个基础上建造起来的)是圆明园的许多属园之一。
 D. 货架上放着琳琅满目的商品,手链啦、丝巾啦、皮包啦……真让人眼花缭乱。

6. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 形式是壳,只有温暖人心而又不失庄严,恪守史实而又目光长远地诠释和表达,就能获得更广泛的认同。
 B. 建在家门口的企业解决了路建花的难题,使她既有了高收入也能照顾孩子。
 C. 要是一篇作品里的思想是有问题的,文字即使很不错,也是要不得的。
 D. 老张的衣服比老李的衣服做得好。



阅读提升

(一)

阅读下文,回答问题。

宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩(节选)

方开燕 贾 茹

时值初春,万物复苏。走进宁夏回族自治区永宁县闽宁镇原隆村,红瓦白墙的小楼鳞次栉比,水泥马路宽阔整洁,阡陌交通鸡犬相闻……这样的乡村美景,已成为这座国家级特色小镇的寻常风景。村口竖着“恩泽原隆、厚德为善”的牌匾,似乎诉说着生活在这片乡村沃土上的老百姓对党和政府的感激之情。

1996年,党中央、国务院作出决策:东南沿海10个较发达的省市,协作帮扶西部10个较为贫困的省区。于是,福建与宁夏结成了“亲家”。“闽宁”——这个以福建、宁夏两省区的简称组合命名的扶贫移民区,从此开启了两省区携手向贫困发起挑战的艰辛而温暖的征程。

闽宁对于习近平总书记来说有一份特殊的情感。时任福建省委副书记的习近平担任对口帮扶宁夏领导小组组长,组织实施闽宁对口扶贫协作。他亲自命名“闽宁村”——闽宁镇的前身,并满怀信心地预言:“闽宁村现在是个干沙滩,将来会是一个金沙滩。”

岁月流转,初心不改。1997年,习近平率福建党政代表团奔赴塞上,深入宁夏南部山区考察,参加闽宁对口扶贫协作第二次联席会议。2008年,时任国家副主席的习近平来宁调研,对教育扶贫作出重要指示。2016年7月,习近平总书记在银川主持召开东西部扶贫协作座谈会并发表重要讲话,对进一步提高新形势下东西部扶贫协作和对口支援水平作出战略部署,提出明确要求。

自此,一个现代化生态移民的“样板间”在贺兰山东麓的戈壁荒滩上拔地而起。

农业强不强、农村美不美、农民富不富,决定着全面小康社会的成色和社会主义现代化的质量。实施乡村振兴战略,是党的十九大作出的重大决策部署,是决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务,是新时代“三农”工作的总抓手,也是广大农村群众的热切期盼。

新形势下,闽宁镇应该如何做好“乡村振兴”这篇大文章?

(选自人民网,2018年4月7日)



7. 文章从“村口竖着‘恩泽原隆、厚德为善’的牌匾”入笔有什么作用？

8. 从闽宁的变化中你受到哪些启发？

(二)

阅读下文，回答问题。

插柳莫让春知晓

徐 鲁

在鄂南山垌里，听到一句谚语“插柳莫让春知晓”，很美，有淡淡的诗意，似乎又包含着些许乡愁。我向一位撑渡阿姐询问这谚语的准确含义，阿姐扬了扬湿漉漉的船篙，笑着说：“河边插柳，落地生根，插得早发芽早，等春天真的到了，河岸早就绿成一片了。”原来，这谚语是在变着法子表达新芽回春、人勤春来早的意思。

不过，垌子四周青翠的茶山上，斑鸠和鹧鸪们好像要故意走漏春的消息。斑鸠喜欢站在高高的屋脊、檐角和树头，一声声地高叫：“春天来了，春天来了！”鹧鸪似乎也不甘示弱，叫起来的声音更加嘹亮。

每块水田和每道窄窄的田埂，都静静地睡过了一冬。醒来时，田埂和小路带着几分愜怙，添了几许泥泞。青竹笠，绿蓑衣，流连在这二月松软的田埂上，走走、停停、听听，我觉得自己也像一滴湿漉漉的江南雨，萌生在温暖发亮的水田里，滴落在绿茵如织的春溪畔。

这山，这水，这湖岸，还有一座古老的文峰塔，是我再熟悉不过的了，似乎也从来没有分离过。

因为这座塔的存在，这里就叫作宝塔村。村子边上有一片湖，叫宝塔湖。村和湖，都归属湖北省阳新县兴国镇。

犹记得17岁那年，我高中毕业的那个暑假，为了挣一点念大学的学费，我在这里的富水河边，抬过一个夏天的石头。石头是从附近一座山上开采出来的，需要从山脚运到河边，再一块块地抬上船，顺着富水河运到下游去。一个暑假干下来，尖利而沉重的巨石，把我的手掌和双肩不知磨破了多少次。

介绍我去打这份工的人，是我的高中同班同学田守福，他家就在宝塔村。有时装船装得太晚，肚子饿了，守福就带我到他家里，吃上两碗掺和着干薯丝的稀饭，然后趁着月光，骑上自行车把我送出宝塔村，送到兴国镇上。



40多年后,我再次来到宝塔村。古老的文峰塔还高高地矗立在湖水旁,但宝塔村已不再是昔日那个风吹荒滩、遍地野蒿、人烟稀落的山湾,而早已变成了一个闻名遐迩、车水马龙的“亿元村”。在农业农村部公布的2020年全国乡村特色产业亿元村名单中,宝塔村榜上有名。不过,没有谁能想到,宝塔村的乡亲们致富的宝贝,竟然是生长在这片泥土中和湖岸边不起眼的湖蒿。

守福和他的二哥守仁合种了大约五亩湖蒿,算不上是宝塔村种湖蒿的大户,但每年的收入,兄弟俩已很知足。

“宝塔村今非昔比喽!”守福笑着说,“当年你在我家歇脚,只拿得出干薯丝煮稀饭招待你,如今想起来,觉得很对不起老同学!”

“可不能这么说!那个年代,一碗干薯丝煮稀饭就是人间最美味的食物哪!”回想从前,再看看眼前的日子,我感慨,“守福,你家和你的湾子过上今天这样的好日子,真是赶上了好时代!”

“说得也是。”守福接过话来,“县里的领导说,现在宝塔村算是进入了致富的‘快车道’。今年的湖蒿产量不会比去年差,‘芝麻开花节节高’。”

“真好!什么叫乡村振兴?这不就是活生生的例子吗?”我由衷地赞叹,“不过,不论种植什么、发展什么,肯定都不容易,都得靠实干。”

“是呀,种湖蒿首先要肯吃苦。你晓得的,收湖蒿的时候,全靠纯手工采收。逢年过节时,别人休息,蒿农们却更加忙碌。春节前后,往往也是各地采买湖蒿的旺季。”

眼下,正是春工忙的时节,山湾人家,清晨鸡鸣山谷,傍晚炊烟四起、灯火朦胧,犁早田的牛铃铛,从村东响到村西,又从村西传回村东。早春二月天,也是孩子们放风筝的天,清亮的柳笛声伴着紫燕的呢喃,在村子的上空回荡,高处飘着长长的蜈蚣风筝,低处飘着小小的燕子风筝。

“插柳莫让春知晓”,假如春天真的也有姗姗来迟的时候,那么,这或许能给春天一些意外的惊喜?只不过,春江水暖,芦芽浸溪,处处都是春光的行脚、春雨的踪迹,这遍布山岭和湖岸的春的消息,谁又能藏得住呢?

更何况,天道酬勤,春天从来不会辜负质朴的土地,更不会辜负勤劳的插柳人和耕耘者。你看这早春时节丰沛的雨水,不是正在细细密密地与河边的新柳、与青嫩的湖蒿、与泥土下的种子们,悄悄商议着萌发和生长的时机吗?

(选自《人民日报》,2023年2月6日第20版)



9. 下列对文章内容赏析有误的一项是()。
- A. 谚语“插柳莫让春知晓”表达的是新芽回春、人勤春来早的意思。
- B. 同学田守福致富后故意在“我”面前炫耀他现在的好日子。
- C. 昔日落后的宝塔村成为闻名遐迩、车水马龙的“亿元村”，这是乡村振兴的表现。
- D. 文章赞美了宝塔村人勤劳实干的精神，抒发了对宝塔村的喜爱之情。

10. 结合上下文,按照提示,品析文中的画线句。

(1) 塋子四周青翠的茶山上,斑鸠和鹧鸪们好像要故意走漏春的消息。(从修辞手法的角度赏析)

(2) 守福就带我到他家里,吃上两碗掺和着干薯丝的稀饭,然后趁着月光,骑自行车把我送出宝塔村,送到兴国镇上。(从描写的角度赏析)

11. 有人认为最后一段是多余的,可以删去,你认为呢?请结合文章内容阐述理由。

12. 结合文章内容简要分析文章标题的妙处。

语言运用与综合实践

13. 学校邀请全国劳动模范曾俊钦到校作报告,请根据下面的介绍,为校报记者李明写一段采访词,内容须包含两个有针对性的问题。要求:语言简明得体。

曾俊钦于2018年入职广汽本田汽车有限公司,从事生产一线工作。他曾先后代表公司参加国家级、省级的职业技能大赛,多次斩获一等奖。工作中,曾俊钦发扬工匠精神,深入现场,认真研究,攻克“疑难杂症”。他发明的一款车架稳定输送装置,成功申请了国家级新型专利。

**写作训练**

14.《芣苢》与《插秧歌》都是描写劳动场面的古诗,从诗中我们可以感受到古人的劳作场景。“民生在勤,勤则不匮”,劳动是财富的源泉,也是幸福的源泉。“夙兴夜寐,洒扫庭内”,热爱劳动是中华民族的优秀传统美德,绵延至今。请结合你对生活的观察,写一个你熟悉的劳动场面,不少于150字。

“探界者”钟扬**学习目标**

1. 了解钟扬的主要事迹、人生追求和成就,理解其执着于科学事业的原因、价值和意义,把握“探界者”的内涵。
2. 分析作者选择材料的角度,以及所选材料对表现人物的作用,理解作者选材立意的高妙,把握人物通讯的特点。
3. 品读语言,体会细节描写、人物语言的表达效果,感受质朴简洁的语言特点。

课前——预习·梳理**知识梳理****字音字形**

拟南芥(jiè)

戛然而止(jiá)

屋脊(jǐ)

调侃(kǎn)

奇葩(pā)

恶劣(liè)

负荷(hè)

反驳(bó)

撰写(zhuàn)

洋溢(yì)



重点词语

戛然而止:形容声音突然终止。

开门见山:比喻说话或写文章一开头就直入本题,不转弯抹角。

有目共睹:人人都能看见,形容极其明显。

包罗万象:内容丰富,应有尽有。

烫手山芋:比喻有好处而想得到,但又有麻烦不好处理的事物。

雷厉风行:像打雷那样猛烈,像刮风那样快速。比喻做事情声势猛烈,行动迅速。

写作背景

钟扬是大学教授也是植物学家,长期致力于生物多样性的研究和保护工作,率领团队在青藏高原收集了数千万颗植物种子。钟扬援藏 16 年,足迹遍布西藏最偏远、最艰苦的地区,长期的工作让他积劳成疾,多次住进医院,但他仍旧没有停下工作。多年来,钟扬为西部少数民族地区的人才培养、学科建设和科学研究作出了重要贡献。钟扬于 2017 年不幸逝世。2018 年中共中央宣传部追授钟扬“时代楷模”称号,记者叶雨婷于 2018 年 3 月 26 日在《中国青年报》发表了这篇人物通讯,讲述钟扬的主要事迹、人生追求和重大成就。

文体知识

人物通讯是用来报道特定人物的一种新闻体裁。通讯有许多名目,如特写、专访、札记、速写等,能生动细致地报道新人、新事、新风尚、新经验。人物通讯作为其中最主要的一种新闻体裁,使用较为广泛。但通讯的时效性不及消息。

一篇优秀的人物通讯,必须集真实性、新闻性、倾向性于一体。所谓真实性,就是记录典型人物的真实事迹,通过事迹表现人物的品质、性格和精神面貌;所谓新闻性,即所写人物能反映时代精神,具有典型性;所谓倾向性,就是文章要能鲜明地体现作者的立场和态度。

预习检测

1. 给下列加点的字注音。

拟南芥()

戛然而止()

跌宕起伏()

烫手山芋()

量身定制()

2. 根据拼音写出相应的汉字。

毛 pī()

pēi()胎

调 kǎn()

一 pǒu()土

zhàng()篷

zhàng()务

zhàng()痛

为虎作 chāng()

悲 chuàng()

cāng()海桑田

cāng()穹

满目 chuāng()痍



3. 判断下列句中加点词使用的正误,在括号内打“√”或“×”。

- (1) 当时火势非常凶猛,眨眼之间,大火就吞噬了整个房间,已经到了刻骨铭心的时候了。 ()
- (2) 解放军战士们说:“保卫国家是我们的神圣任务,为人民解难是我们义无反顾的工作!” ()
- (3) 这里的风景简直无与伦比,有火红的枫叶、金黄的银杏叶,还有荡漾着的清澈的湖水。 ()



课中——思考·探究

任务一 明确内容

- **质疑问难** 称钟扬为“探界者”,是因为其跨越了多个领域,拥有多重身份。在这些身份下,他都做了哪些事情?
- **名师解惑** 种子达人——挑战极限,采集种子,努力建设种子“宝库”;“接盘”导师——“接盘”“流落街头”的研究生,招收少数民族学生;先锋者——多次申请做援藏干部,将工作行程安排得十分紧密。

任务二 鉴赏手法

- **质疑问难** 这篇人物通讯采用正面描写与侧面描写相结合的手法来展现人物形象,请结合文章内容进行具体分析。
- **名师解惑** 文章选取一系列真实事例,或正面描写,或侧面烘托,多角度表现了钟扬的精神和追求。比如,文章通过钟扬的妻子、同事、学生等所说的话来展现钟扬的性格特征和精神品质,借他人之口来评述钟扬,更客观,也更可信。再如肖像描写,“穿着磨白了的牛仔裤,戴着一顶宽檐帽,迈着长期痛风的腿”,“长期痛风”说明钟扬身体状况差,体现了他执着于事业的精神和不畏艰难的品质。





任务三 分析主旨

- **质疑问难** 文章主要展现了钟扬怎样的形象？
- **名师解惑** ①功底深，才艺多。钟扬不仅精通计算机技术，对植物学有深入的研究，还热爱科普，文字功底深厚。②关爱学生，有担当。钟扬把培养学生当作自己应尽的义务，认为每个学生都像种子一样宝贵，不放弃任何一个学生。③任劳任怨，吃苦耐劳。别人不愿接的“烫手山芋”他接；因找不到合适导师而“流落街头”的学生他接收；不顾身体状况，爬上海拔 6 000 多米的高峰采集种子。

课后 —— 巩固·提升

基础知识

- 下列词语中，加点字的注音全都正确的一项是()。

A. 收 <u>敛</u> (liǎn)	奇 <u>葩</u> (bā)	核 <u>验</u> (hé)	拟南 <u>芥</u> (jiè)
B. 调 <u>侃</u> (kǎn)	撰 <u>写</u> (zhuàn)	奠 <u>定</u> (jiàn)	不 <u>安分</u> (fèn)
C. 悲 <u>怆</u> (càng)	婉 <u>拒</u> (wǎn)	担 <u>当</u> (dāng)	毛 <u>坯房</u> (pēi)
D. 跌 <u>宕</u> (dàng)	戛 <u>然</u> (jiá)	屋 <u>脊</u> (jǐ)	超负 <u>荷</u> (hè)
- 下列句子中，加点成语使用错误的一项是()。
 - 灾难，让一个个鲜活的生命戛然而止。
 - 网上对这家餐厅的评价相当高，我们品尝之后觉得名不虚传。
 - 这部电视剧情节跌宕起伏，扣人心弦。
 - 这篇文章五大三粗，故事情节漏洞百出，病句连篇，不能发表。
- 下列句子中，标点符号使用不正确的一项是()。
 - 为了自己的“种子事业”，他的足迹延伸到了气候恶劣，人烟稀少的青藏高原。
 - 有人问，只要敲除一个基因，人是否就可以更长寿。钟扬回答：“这个基因主管生殖，要想长寿必须在一出生就去除掉，这意味着你将终身无法生育。”
 - 拟南芥，一种看起来细弱的草本植物，因为生长快、体型小、分布广、基因组小，常被植物学家比作“小白鼠”。
 - 很多人都有这样的疑问，钟扬为什么要收集种子？
- 下列句子中，没有错别字的一项是()。
 - 在生命的高度和广度上，他一直在探索自己的边界，直到他生命戛然而止的那一天……



- B. 这个 15 岁考入中国科技大学无线电专业的少年,开始了他“不安份”的人生。
- C. 那年 5 月钟扬报到时,学校还没有过渡房,临时给他找了一套系里别的老师提供的毛坯房。
- D. 脑出血之后,医生、亲友、同事都劝钟扬不要再去西藏,说他简直是拿自己的生命作赌注。
5. 下列选项中,表述有误的一项是()。
- A. 《“探界者”钟扬》是一篇人物通讯。
- B. 《“探界者”钟扬》的作者是叶雨婷。
- C. 人物通讯一定要写先进个人或集体。
- D. 人物通讯主要写人物的思想和事迹。
6. 下列选项中,有关新闻知识的说法不恰当的一项是()。
- A. 人物通讯是以写人物的思想和事迹为主的通讯,大致可以分为三类:传记式、特写式、群像式。
- B. 人物通讯的结构通常可分为纵式结构与横式结构,另有纵横交叉式结构、浓缩式结构、系列式结构等。《“探界者”钟扬》一文主要采用的是纵式结构。
- C. 新闻评论是新闻媒体对当前重大的新闻事件或重要的社会问题发表议论的一种文体,它是新闻媒体发挥正确的舆论导向作用的重要社会公器。
- D. 人物新闻也应强调客观事实,但在新闻客观性的基础上往往还具有一定的倾向性,新闻的倾向性贵在适度。适度的倾向性既能保证新闻的真实性,也符合报道者的身份与立场。

 阅读提升

(一)

阅读下文,回答问题。

“探界者”钟扬(节选)

叶雨婷

种子达人

2000 年,钟扬辞去武汉植物研究所的工作来到复旦大学。

那年 5 月钟扬报到时,学校还没有过渡房,临时给他找了一套系里别的老师提供的毛坯房。他毫无怨言地接受了这个连煤气、热水器都没有的房子,洗着冷水澡住了半年。





尽管钟扬对生活品质不讲究,但对于种子却一点也不将就。为了自己的“种子事业”,他的足迹延伸到了气候恶劣、人烟稀少的青藏高原。

从他到复旦大学的第二年起,钟扬就开始主动到西藏采集种子。2009年,钟扬正式成为中组部援藏干部。据统计,在这十几年间,他和同伴收集了上千种植物的4 000多万颗种子,占到西藏高等植物的1/5。

很多人都有这样的疑问,钟扬为什么要收集种子?

“一个基因能够拯救一个国家,一粒种子能够造福万千苍生。”钟扬曾在一次公开演讲中这样介绍。

他扎根西藏,努力为人类建一个来自世界屋脊的种子“宝库”。

对钟扬来说,采种子是一件乐事。“作为一个植物学家,我最喜欢的植物是蒲公英,如果发现它开花并且结了种子,我会用手抓一把,一摊开里面一般有200颗。我最讨厌的植物是什么呢?椰子。那么大一颗,8 000颗的样本,我们需要两台卡车把它们拉回来。”钟扬调侃道。

然而,在西藏采集种子更多的是随时出现的高原反应和长时间的体力透支。而钟扬却背着他经典的双肩包,穿着磨白了的牛仔裤,戴着一顶宽檐帽,迈着长期痛风的腿,在青藏高原上刷新一个植物学家的极限,连藏族同事都称他为“钟大胆”。

钟扬在西藏大学理学院的一位同事说:“每次和钟老师采种子都是惊险和惊喜并存。”

“那次,我们跟着钟老师去采集高山雪莲。我们从海拔5 200米的珠峰大本营出发向更高的山地挺进时,钟老师出现了严重的高原反应,头痛欲裂,呼吸急促,全身无力,随时都会有生命危险。”这位同事回忆道。

大家都建议钟扬待在帐篷里,他却说:“我最清楚植物的情况,我不去的话,你们更难找。你们能爬,我也能爬。”最终,钟扬带着学生在海拔6 000多米的珠峰北坡,采集到了被认为是世界上生长在海拔最高处的种子植物——鼠曲雪兔子,也攀登到了中国植物学家采样的最高点。

如今,这些种子静静地沉睡在一个又一个玻璃罐里,等待着有一天,改变人类的命运。按钟扬的话说,也许那个时候,胖胖的钟教授已经不在,但是他期待着它们可以派上用场。

.....

生命延续

2017年5月的一场讲座中,钟扬曾介绍自己的实验室研究过一种“长寿基因”。他们使用生命期5至7天的线虫作为实验对象,当某种基因被敲除后,线虫寿命可增加5至7倍。



有人问,只要敲除一个基因,人是否就可以更长寿。钟扬回答:“这个基因主管生殖,要想长寿必须在一出生就去掉,这意味着你将终身无法生育。”对于钟扬这样的植物学家来说,生命的长短成为藏在基因里的秘密。

对于他个人来讲,生命的意义是什么?或许在与千千万万种生命打交道的过程中,钟扬已经有了答案。

“在一个适宜生物生存与发展的良好环境中,不乏各种各样的成功者,它们造就了生命的辉煌。然而,生命的高度绝不只是一种形式。当一个物种要拓展其疆域而必须迎接恶劣环境挑战的时候,总是需要一些先锋者牺牲个体的化势,以换取整个群体乃至物种新的生存空间和发展机遇。换言之,先锋者为成功者奠定了基础,它们在生命的高度上应该是一致的。”在复旦大学2012年7月6日的校刊上,钟扬发表的《生命的高度》一文这样写道。

在探寻生命的边界时,他甘愿成为一个先锋者。

钟扬的身体条件是不适合长期在高原工作的。2015年,钟扬突发脑出血,对常人来说,这应是一次生命的警告,钟扬却把它理解成工作倒计时的闹钟。

“他有一种想把时间抢回来的劲头。”钟扬的同事回忆道。病好以后,大家都以为原本忙碌的钟老师可以调整一下超负荷的生活节奏,“收敛一点”。没想到的是,他变得更加拼命了。

西藏大学的老师展示了钟扬2017年6月24日的工作安排:上午到拉萨贡嘎机场,下午3点半参加西藏大学博士生答辩会,5点跟西藏大学的同事和研究生处理各种学科建设和研究生论文等事情,晚11点回到宿舍网上评阅国家基金委各项申请书,深夜1点开始处理邮件,2点上床睡觉,凌晨4点起床,4点半赶往墨脱进行野外科学考察。

钟扬未完成的愿望很多,他希望能继续收集青藏高原的种子资料,希望能帮助西藏大学学科建设水平不断提高,希望能培养出更多扎根高原的植物学人才……

脑出血之后,医生、亲友、同事都劝钟扬不要再去西藏,说他简直是拿自己的生命作赌注,而他第三次向组织递交了继续担任援藏干部的申请,成为第八批援藏干部。

“再次进藏时,我明显感觉到他的身体大不如前,连上车和下车都特别吃力。但他总说‘没事,我很好’。他对我说,自己的时间太短了,必须这样。”钟扬的同事说。

2017年9月25日,钟扬忙碌的行程在赴内蒙古城川民族干部学院作报告之后戛然而止。

而他双肩背包里的很多张小纸条显示出,他的工作依然很满——



9月26日,他将回到复旦大学上党课,带大家学习科学家黄大年的先进事迹;
9月28日,他将来到拉萨,参加29日的西藏大学生态学一流学科建设推进会;
之后,他将完成西藏植物学期刊的创刊文章,完成关于“生物样本库的伦理问题和管理政策研究”的国家社科基金项目的招标,继续英文科普著作《不凡的物种》的翻译工作……

未来,他还希望在成都或上海建立青藏高原研究院,让上海的红树林实现自由生长,让更多的中小學生通过科学课程提高科学思维水平,让更多的学生致力于青藏高原的种子事业……

“任何生命都有结束的一天,但我毫不畏惧,因为我的学生会将科学探索之路延续下去,而我们采集的种子,也许会在几百年后的某一天生根发芽,到那时,不知会完成多少人的梦想。”对于生命的意义,钟扬这样说。

(选自《时代楷模 2018 钟扬》,学习出版社,2018年版)

7. 下列对选文相关内容的梳理,不正确的一项是()。
- A. 钟扬辞去武汉植物研究所的工作来到复旦大学,虽然住房条件很差,但是他毫无怨言。
- B. 经过数年的寻找,钟扬自己在海拔6 000多米的珠峰北坡寻获拟南芥,攀登到了中国植物学家采样的最高点。
- C. 探寻生命的边界时,钟扬甘愿成为一个牺牲个体的优势,以换取整个群体乃至物种新的生存空间和发展机遇的先锋者。
- D. 钟扬为国家的科普教育、科学研究、人才培养和学科建设作出了重要贡献。
8. 下列对选文相关内容的概括和分析,不正确的一项是()。
- A. “种子达人”这一部分中的“种子”一语双关,既指钟扬收集的种子和培养的学生,又指钟扬自己。
- B. “生命延续”这一部分,西藏大学的老师展示了钟扬在2017年6月24日这一天的具体行程安排,精准地表述了钟扬“有一种想把时间抢回来的劲头”。
- C. 选文多次引用钟扬的话,直接表现了钟扬的内心世界,更好地塑造了钟扬的形象,使文章更加真实、准确、可信。
- D. 钟扬曾说:“一个基因能够拯救一个国家,一粒种子能够造福万千苍生。”正是这种胸怀天下的使命感,让他在科研的道路上奔跑前行,直至生命尽头。
9. “种子达人”部分为什么从钟扬的住宿条件写起?
-
10. 结合选文内容,你认为钟扬具有哪些优秀品质?
-



(二)

阅读下面的文字,回答问题。

喜看稻菽千重浪(节选)

——记首届国家最高科学技术奖获得者袁隆平

沈英甲

曾记否,到中流击水

2001年春节过后的第二天,湖南长沙马坡岭笼罩在薄雾之中,空中不时飘下雨点。袁隆平眯起双眼,出神地打量着这片几百亩试验田,然后跨过水渠,迈步走进田间。他蹲下身子翻看着土壤。

我跟随在他身后不禁产生了瞬间的错觉:这难道就是几天后就要赴京,领取由国家主席亲自签署、颁发的国家最高科学技术奖的科学家吗?他看上去更像一个地道的湖南农民,这使我想起了农民送给他的“泥腿子专家”“泥腿子院士”的称谓。

挽起裤腿走下稻田,是人们从播种到收获季节见到的袁隆平最标准的“形象”。人们常提出的一个疑问是:中国的稻田里如何走出了袁隆平这样一位世界级的农业科学家?

中国在现在和将来相当长的岁月里,都是一个农业大国,“民以食为天”的说法自古流传。到了当代,农民出身的毛泽东说,世界上什么事情最大,吃饭的事情最大。

20世纪五六十年代我国普遍发生的饥谨给袁隆平留下了刻骨铭心的印象。那时在湖南一所偏僻山村农校——湘西雪峰山麓的安江农校任教的青年袁隆平便下定决心,拼尽毕生精力用农业科技战胜饥饿。他在1961年发现“天然杂交稻株”的往事,注定要成为世界农业史上的经典事例。

那是1961年7月的一天,下课铃声响过之后,袁隆平拍去身上的粉笔灰尘,掖着讲义夹,匆匆来到校园外的早稻试验田。采用常规法培育出来的早稻常规品种正在勾头散籽,呈现一派丰收景象。袁隆平把讲义夹放在田埂上,走下稻田一行行地观察起来。突然,他那敏锐的目光停留在一菀形态特异、鹤立鸡群的水稻植株上。他屏气静神地伸出双手,欣喜地抚摸着那可爱的稻穗,激动得几乎要喊出声来!

这是一株奇特的稻禾,株形优异,穗大粒多,足有十余穗,每穗有壮谷一百六七十粒。袁隆平用布条扎上记号,从此格外精心地照顾这菀稻禾。收获季节他得到了一把金灿灿的稻种。第二年春天,袁隆平把这些种子播种到试验田里,期待收获有希望的新一代稻种。可是当秧苗长高之后,袁隆平发现,它们高的高,矮的矮,成熟得也很不一致,迟的迟,早的早,没有哪一菀的性状超过它们的前代。



一种失望的情绪掠过袁隆平心头,但是对孟德尔、摩尔根遗传学有着深入研究的袁隆平进而想到,从遗传学的分离律观点看,纯种水稻品种的第二代是不会有分离的,只有杂种第二代才会出现分离现象。今年它的后代既然发生分离,那么可以断定去年发现的性状优异稻株是一株“天然杂交稻”的杂种第一代。

他返回试验田对那些出现分离的稻株进行研究,高的、矮的、早熟、迟熟……一一做了详尽记录。经过反复统计计算,袁隆平证明,这次发现完全符合孟德尔的分离规律。

袁隆平的实践让他发现了真理:只要探索出其中规律,就一定能培育出人工杂交稻,也就一定能把这种优势应用到生产上,从而大幅度提高水稻的产量。

后面我们将看到,袁隆平对真理的发现,使他不可避免地要向国际知名的权威和他们的权威结论发起挑战,这种挑战之艰难往往使挑战者身心俱疲,落荒而去。

创新是科学家的灵魂和本质

有人说,袁隆平具有敢于挑战的勇气和信心。他在决定选择水稻杂种优势利用作为自己的攻关方向时,并不知道世界上已有美国、日本等国的科学家从事过研究,但没有成功。这无疑是一道世界难题。况且,他还得顶着研究水稻杂种优势利用是“对遗传学的无知”等权威学者的指责和压力。他根据自己的实践,以科学家的胆识和眼光断定杂交水稻研究具有光辉的前景,他决心义无反顾地坚持研究。

因为水稻是自花授粉作物,“自花授粉作物自交不退化,因而杂交无优势”的论断明白无误地写在美国著名遗传学家辛诺特和邓恩的经典著作、20世纪五六十年代美国大学教科书《遗传学原理》中,由此有人嘲笑“提出杂交水稻课题是对遗传学的无知”。

在理论与事实发生矛盾时,袁隆平的态度是尊重权威但不崇拜权威,不能跟在权威后面亦步亦趋,不敢越雷池一步。他不迷信权威的每一个观点。他知道,自己直接观察到的一些事实表明水稻具有杂种优势,“无优势论”是没有试验依据的推论,这一推论与自交系的杂交优势现象相矛盾,袁隆平坚信搞杂交水稻研究有前途,勇敢地向“无优势论”这一传统观念挑战,从而拉开了我国水稻杂种优势利用的序幕。

袁隆平认为,水稻的杂种优势利用只有两条路可走:一条是进行人工去雄,如果用人工去雄杂交,就得一朵花一朵花进行,产生的种子数量极为有限,不可能在生产上推广应用;再一条路就是培育出一个雄蕊不育的“母稻”,即雄性不育系,然后用其他品种的花粉去给它授粉杂交,产生出用于生产的杂交种子。然而国内外都



没有这一先例,甚至有著名学者断言这“不可能”。还有学者认为,像水稻这样一朵花只结一粒种子的“单颖果作物”,利用杂种优势必然制种困难,无法应用于生产。在独立开展杂交水稻研究很长时间之后,袁隆平才从国外资料中了解到,早在1926年,美国的琼斯就发现了水稻杂种优势现象。最早开展这项研究的是日本的科学家,时为20世纪50年代。此外美国、国际水稻研究所的科学家也相继开始了这项研究。尽管实验手段先进,但都因这项研究难度确实太大,无法在生产中得到应用。

袁隆平不打算退却,他很清楚他拥有的有利条件是其他国家科学家少有的:进行这项研究,中国有中国的有利条件,中国是古老的农业国,又是最早种植水稻的国家之一,有众多的野生稻和栽培稻品种,蕴藏着丰富的种质资源;有辽阔的国土和充足的光温条件,海南岛是理想的天然温室,育种者的乐园;更重要的是我们有优越的社会主义制度,可以组织科研协作攻关;有党的正确领导,任何困难都可以组织力量克服。袁隆平对为攻克杂交水稻难关在全国13个省区的18个科研单位进行的科研大协作感慨不已,认为没有这样的大协作,杂交水稻研究绝不会取得今天这样世界瞩目的成果。

1964年7月5日,“泥腿子专家”袁隆平又走进了安江农校的稻田,去寻找水稻的天然雄性不育株。他头顶烈日脚踩淤泥弯腰驼背去寻找这种天然雄性不育株,已是第14天了。突然他的目光停留在一株雄花花药不开裂、性状奇特的植株上,这正是退化了的雄蕊。他马上把这株洞庭早粳天然雄性不育株用布条标记。袁隆平欣喜异常,水稻雄性不育植株,终于找到了。

(选自《科技日报》,2001年2月22日)

11. 分析第2段中画线句“我跟随在他身后不禁产生了瞬间的错觉”的作用。

12. 在选文末尾,画线部分的细节描写很有表现力,请加以赏析。

13. 这篇人物通讯的标题堪称典范,请说说这一标题好在哪里。

