



# 目录

## CONTENTS

### 第一单元 1

- 七律二首 送瘟神 1
- 宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩 10
- “探界者”钟扬 19

### 第二单元 33

- 职场应用写作与交流(一) 33

### 第三单元 46

- 青年在选择职业时的考虑(节选) 46
- 简单相信,傻傻坚持 56
- 品质 67

### 第四单元 79

- 职场应用写作与交流(二) 79

### 第五单元 90

- 走近大国工匠 90

### 第六单元 101

- 微写作 101

### 第七单元 113

- 唐宋大诗人诗中的物候 113
- 南州六月荔枝丹 124
- 统筹方法 132

# 第一单元

## 七律二首 送瘟神



### 学习目标

1. 了解写作背景,背诵诗歌。
2. 运用所学诗歌鉴赏手法,赏析其中想象与联想的魅力。
3. 感受劳动人民的伟大。



### 课前——预习·梳理



### 知识梳理

#### 字音字形

瘟神(wēn)

夜不能寐(mèi)

微风拂煦(xù)

旭日(xù)

枉(wǎng)

薜荔(bì)

矢(shǐ)

舜尧(shùnyáo)

#### 重点词语

拂煦:(风)吹来温暖。

欣然:愉快的样子。

萧疏:萧条荒凉。

逝波:一去不回的流水,借喻已过去的时间。

神州:代指中国。

联翩:鸟飞的样子,形容连续不断。

夜不能寐:形容因心中有事,晚上怎么也睡不着觉。



### 作者简介

毛泽东,字润之(原作咏芝,后改润芝),笔名子任。中国人民的领袖,马克思主义者,伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家,中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人,诗人,书法家。他对马克思列宁主义的发展、军事理论的贡献以及对共产党的理论贡献被称为毛泽东思想。主要作品有《矛盾论》《实践论》《论持久战》《沁园春·长沙》《沁园春·雪》等。

### 写作背景

血吸虫病曾一度肆虐于我国南方广大地区,给当地人民的生产、生活带来巨大威胁。这一危害人民健康的疾病在 20 世纪 50 年代依然存在,中华人民共和国成立后,中共中央非常重视血吸虫病的防治工作,毛泽东主席一直关心人民的身体健康,对消灭血吸虫病尤为重视,在 1955 年发出了“一定要消灭血吸虫病”的号召,精心部署了消灭血吸虫病的斗争。1958 年 6 月 30 日,《人民日报》发表长篇通讯《第一面红旗——记江西余江县根本消灭血吸虫病的经过》,报道了当地消灭血吸虫病的消息。读完报道,毛泽东主席十分欣慰,彻夜未眠,写下《七律二首 送瘟神》,用文字描述了作诗时的喜悦心情。

### 文体知识

诗歌:我国最早出现的一种文学体裁,源于原始人的劳动呼声,是一种有声韵、有歌咏的文学。诗歌按时代可分为古体诗、近体诗和新诗。古体诗又称“古诗”“古风”,指唐以前(主要是汉魏)的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来,不求对仗、平仄,用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题,称“新乐府”,仍属古体诗的范围。近体诗是与古体诗相对的一种诗歌样式,又称“今体诗”“格律诗”,句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定,分律诗和绝句两类。律诗,分五律和七律,在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求,全诗八句,分为首联、颔联、颈联和尾联。绝句,分五绝和七绝,四句一首,一般认为是“截律诗之半”而成。新诗又称“现代诗”,指中国五四运动以来产生的新体诗歌,在形式上打破了旧体诗歌格律的限制,采用了较为自由的形式和接近口语的白话,便于反映社会生活和表达思想感情。

## 预习检测

1. 给下列加点的字注音。

浮想联翩( )

华佗( )

薜荔( )

遗矢( )

萧疏( )

巡天( )

瘟神( )

舜尧( )

夜不能寐( )

拂煦( )



2. 辨析字形并组词。

翩( )      佗( )      萧( )      臂( )      疏( )

篇( )      跹( )      箫( )      壁( )      梳( )

3. 诗题中的“瘟神”指什么？

---

4. 分别说说两首诗的主要内容。

---



### 课中——思考·探究

#### 任务一 明确内容

- **质疑问难** 请分别概括两首诗的主要内容。
- **名师解惑** 《七律二首 送瘟神》(其一)描写解放前旧中国血吸虫病长期肆虐,广大农村凄凉萧条的景象和劳动人民悲惨的处境,深刻揭露批判了旧社会。《七律二首 送瘟神》(其二)描写新中国劳动人民在社会主义制度下,精神振奋,斗志昂扬,战胜瘟神,征服自然,使祖国出现欣欣向荣的景象。

#### 任务二 分析主旨

- **质疑问难** 作者是怎样表现“送瘟神”这一主题的？
- **名师解惑** 第一首诗,描绘了一幅田园荒芜、人丁萧条的景象,而这一切都是因为一个令华佗都无可奈何的“小虫”。在这里,作者用“小虫”两个字,既明写血吸虫体格很小,又表达出对它极大的嘲讽和鄙视。接下来,作者没有承前写“小虫”的危害,而是荡开笔墨,写世界的变换,时代的变迁。“坐地日行八万里,巡天遥看一千河”充分体现了作为诗人的毛泽东的浪漫主义情怀。第二首诗,开头便描绘出一幅春意盎然的美好景象,“随心”和“着意”两个词,使整首诗读起来温情脉脉,那么小小的“瘟神”,岂不是一样乖乖地溜走?“天连五岭银锄落,地动三河铁臂摇”采用夸张手法,在劳动人民战天斗地、改造山河的伟大壮举面前,天地山河尚且可以治理,小小的血吸虫更不在话下。尾联“借问瘟君欲何往,纸船明烛照天烧”回扣题目,表现出送



走瘟神后,人们的欣喜之情。这两首诗,作者没有实写如何送瘟神,而是荡开笔墨,写新中国背景下,全国人民改天斗地的伟大壮举,高瞻远瞩,大气磅礴,体现了伟人的格局。天地自然,尚且改变,小小虫患,又何足道哉!



课后——巩固·提升



基础知识

1. 下列加点字的注音不正确的一项是( )。

- |             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| A. 瘟神(wēn)  | 温馨(xīng)   | 夜不能寐(mèi)  |
| B. 薜荔(bì)   | 售罄(qìng)   | 微风拂煦(xù)   |
| C. 旭日(xù)   | 凄怆(chuàng) | 浮想联翩(piān) |
| D. 枉费(wǎng) | 争斗(dòu)    | 绿水青山(qīng) |

2. 下列词语中,解释不正确的一项是( )。

- A. 欣然:愉快的样子。  
 B. 联翩:鸟飞的样子,形容连续不断。  
 C. 夜不能寐:形容因心中有事,晚上怎么也睡不着觉。  
 D. 神州:神奇的大地。

3. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是( )。

任何人都会对冰冷、强硬的要求产生\_\_\_\_\_,像“严禁酒后驾车”就没有“一杯醉驾酒,多少离别愁”来得\_\_\_\_\_。

像随处可见的“讲文明,树新风”系列公益广告,其中用到了“泥人张”和杨柳青年画的\_\_\_\_\_,不仅美观、大方,装饰了城市,而且弘扬了民族文化。

- |               |               |
|---------------|---------------|
| A. 抵触 深入人心 元素 | B. 抵制 沁人心脾 信息 |
| C. 抵触 沁人心脾 元素 | D. 抵制 深入人心 信息 |

4. 下列各项中,没有语病的一项是( )。

- A. 当野生动物被杀殆尽,人类就像是最后一块多米诺骨牌,接着倒下的就是自己。  
 B. 畅销读物能否成为经典作品,关键在于它具备能经受时间考验的思想性和艺术性。  
 C. 合作社引进了先进的养殖培育技术,使香猪的死亡率比原来降低了两倍。  
 D. 今年多地暴雨,市委要求做好救灾工作,防止不再发生次生灾害。

5. 关于下列句子运用的修辞手法,判断正确的一项是( )。

- ①书籍是一叶小舟,带你遨游汉字王国。  
 ②蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。





③风！你咆哮吧！咆哮吧！尽力地咆哮吧！

④是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

- A. 比喻 拟人 反复 排比                      B. 拟人 对偶 反复 排比  
C. 比喻 对偶 反复 排比                      D. 拟人 对比 排比 反复

6. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是( )。

- A. 许多人以为乐观主义的人不过是“嬉皮笑脸”“随随便便”“一切放任”“得过且过”“唯唯诺诺”。
- B. 我们要领会“俯首甘为孺子牛。”这句话的深刻意义。
- C. 看台上，同学们一个劲儿地喊着：“加油”“加油”的口号，为运动员鼓劲。
- D. 一个没有理想的人，不但不知道明天走到哪里？做什么？就连今天做什么？为什么要这样做？都弄不清楚。

### 阅读提升

#### (一)

阅读诗歌，回答问题。

#### 七律二首 送瘟神

毛泽东

读六月三十日《人民日报》，余江县消灭了血吸虫。浮想联翩，夜不能寐。微风拂煦，旭日临窗。遥望南天，欣然命笔。

#### 其一

绿水青山枉自多，华佗无奈小虫何！  
千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌。  
坐地日行八万里，巡天遥看一千河。  
牛郎欲问瘟神事，一样悲欢逐逝波。

#### 其二

春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧。  
红雨随心翻作浪，青山着意化为桥。  
天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇。  
借问瘟君欲何往，纸船明烛照天烧。

7. 下列对这两首诗的赏析，不恰当的一项是( )。

- A. 第一首诗首联写到中国南方向来以鱼米之乡著称，可血吸虫竟使大好河山萧杀黯淡，但由于旧中国社会腐败黑暗，即使神医华佗再世也对血吸虫病这一顽疾无可奈何。



- B. 第一首诗颌联运用夸张的手法,描写在血吸虫病的肆虐下,农村不见庄稼,到处杂草丛生,人们体弱多病,人丁稀少,死气沉沉的悲惨景象。
- C. 第二首诗中,“银锄落”写农民在山上劳动,“铁臂摇”写工农大力兴修水利,通过描绘改天换地来反映送瘟神的伟大实践。
- D. 第二首诗尾联点题,试问瘟神,你要到哪里去呢?人们已焚化纸船,点燃蜡烛,火光照耀天际,用这些来送走瘟神,表达了对瘟神的敬畏之情,表现了胜利者的自豪和喜悦。
8. “借问瘟君欲何往,纸船明烛照天烧”表达了作者怎样的感情?
- 
9. 请从内容和情感的角度比较两首诗的异同点。
- 

(二)

阅读诗歌,回答问题。

七律·长征

红军不怕远征难,万水千山只等闲。  
 五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。  
 金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。  
 更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。

10. 本诗是一首\_\_\_\_\_ (体裁),作者是\_\_\_\_\_。
11. 下列解释完全正确的一项是( )。
- A. 逶迤:形容山脉、河流等弯弯曲曲、延续不绝的样子。
- B. 金沙:指金沙县城。
- C. 云崖:像云彩一样美丽的山崖。
- D. 三军:这里指解放军。
12. 请分析“金沙水拍云崖暖”中“暖”的作用。
- 
13. 诗的颌联运用了哪种修辞手法?有什么作用?
- 
14. 请简单概括颈联中红军长征途中经历的两件大事。
- 
15. 这首诗写了哪些物象?表现了红军的什么精神?
- 
- 





## 语言运用与综合实践

16. 阅读下列材料,回答问题。

人民文化具有一种自然调节、改进的能力。**【甲】**随着社会的发展,人们的实际活动能力和心理智能也不断变化。**【乙】**例如本来是一种攘灾法术的放纸鸢活动,逐渐成为一种大人或儿童的文娱活动。**【丙】**又如本来是江滨人民驱除瘟神等的宗教行事——送瘟船,后来却被联系到楚国忠臣的沉江故事,从而具有历史的和伦理的意义,**【丁】**不仅这种事实说明了民间文化的进步性,而且增强了文化进化理论的可靠性。

(1)文中画线句有语病,请指出病因,并将修改后的句子写在答题线上。

(2)若将下面的句子添加到上面文字中,最恰当的位置是( )。

他们对于传统文化(包括节日活动在内)中的不合理的、过时的部分,往往不自觉地或半自觉地加以改动,使之合理化(或比较合理化),并具有较高的社会意义。

A. **【甲】**                      B. **【乙】**                      C. **【丙】**                      D. **【丁】**

## 写作训练

17. 德国哲学家叔本华曾说过,人的幸福来自三个方面,其一是身体健康带来的幸福,其二是名利带来的幸福,其三是人格带来的幸福。你觉得幸福源于何处呢? 请围绕“健康”这一话题,写一段不少于 300 字的文段。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## 青蒿素:人类征服疾病的一小步(节选)

屠呦呦

非常荣幸在这里接受今年的拉斯克临床医学研究奖——这一生物学领域最负盛名的奖项,衷心感谢评委会对我在发现青蒿素及其治疗疟疾的功效等方面贡献的肯定。

我在童年的时候,曾目睹民间中草药治病救人的事例。那时候,我完全没有想到,我的生命会和这些神奇的中草药紧密地联系在一起;我也从没梦想过有今天这样的隆重时刻,我的研究被国际科学界称颂。

1955年,我从北京医学院药学系毕业,在卫生部中医研究院中药研究所开始了富有意义的工作,特别是在全脱产学习中国传统医学的那两年半中,我对中草药从好奇转化为热衷。那两年半的训练,使我发现了中医药学的丰富宝藏,领悟了中国传统哲学有关人体和宇宙的精妙思想。在中医药学和现代医药科学紧密结合的原则下,我的团队运用现代科学和技术,继承了中医药学的精髓,成功地从青蒿中发现并提取出青蒿素。

奎宁的发现,很大程度上得益于秘鲁历史上对金鸡纳树的利用;青蒿素的发现,则是中医药学赠予人类的瑰宝。在研究最困难、最关键的时刻,我从传统中医文献中获得新的灵感和启示。青蒿素的发现是人类征服疾病进程中的一小步,基于青蒿素的联合疗法(ACT)已成为世界卫生组织推荐的一线抗疟方案,对此我深感鼓舞和欣慰。为此,我也衷心感谢为青蒿素发现和应用作出诸多贡献的中国同事们和国际友人们。长久以来,中医药服务于中国和亚洲人民,毫无疑问,对传统医药的继续探索,会给这个世界带来更多的良药。我呼吁大力加强国际合作,推动对中医以及其他传统医学的研究,使之最大程度地造福人类。

### 发现青蒿素的抗疟疗效

疟疾威胁人类健康长达数千年。20世纪50年代,由于疟原虫抗药性的出现,疟疾重新开始肆虐,消灭疟疾的国际努力遭受重挫。1967年,中国政府启动“523”项目来抗击疟疾。1969年,中医研究院任命我领导抗疟药研究工作。我带领由植物化学和药理专业的研究者组成的团队,开始从中草药中寻找并提取可能具有抗疟疗效的成分。



在第一阶段,我收集了2 000个方药,挑选出可能具有抗疟作用的640个,从其中的200个方药中提取了380余种提取物,在小白鼠身上测试抗疟效果,然而进展甚微。

研究的转折点出现在青蒿上,其提取物显示有一定的抗疟效果,然而,实验结果很难重复,而且似乎与文献记录相悖。

为了寻找答案,我们查阅了大量的文献。最早提到青蒿治疗疟疾的记录,出现在东晋葛洪所著的《肘后备急方》中,书中有这样的话:

又方,青蒿一握,以水二升渍,绞取汁,尽服之。

这句话让我深受启发:我们使用通常的加热提取方式,也许恰恰破坏了青蒿的活性成分。因此考虑改为低温提取,以保存其抗疟有效成分。改变提取方式后,抗疟效果果然大幅度提升!

我们随后将青蒿提取物分为酸性和中性两大部分。在1971年10月4日,我们成功得到了安全性高的中性提取物,并获得对感染疟疾的小白鼠和猴子百分之百的抗疟药效!我们终于找到了发现青蒿素抗疟疗效的突破口!

### 从分子到药物

在20世纪70年代的历史环境下,新药的临床试验很难开展。为了战胜疟疾,我和我的同事勇敢地做志愿者,第一批尝试青蒿提取物,以确认其对人体的安全性。随后,我们赴海南对疟疾病人进行临床治疗,结果振奋人心:病人症状迅速消失!

受临床疗效的鼓舞,我们转向分离提纯,得到了抗疟的有效成分,于1972年11月8日,终于找到了这个熔点在 $156\sim 157^{\circ}\text{C}$ 的无色晶体—— $\text{C}_{15}\text{H}_{22}\text{O}_5$ 。后来我们将其命名为“青蒿素”。

青蒿素的发现,是我们研究进展的第一步。我们随即转向第二步:将这个天然分子变为药物。

在这个过程中,我们发现生长在北方的青蒿的青蒿素含量比较低,药物生产需要青蒿素含量高的青蒿,“523”项目的大团队成员在四川找到了含量高的青蒿。

1973年秋,我们在海南疟疾疫区试用青蒿素胶囊,取得了明确的疗效。这样,我们终于打开了开发新抗疟药物的大门。

### 影响世界

在中国科学院生物物理研究所等单位的协作下,我们确定了青蒿素分子的立体结构,1977年在《科学通报》发表,并迅速被《化学文摘》收录。1979年,国家科学技术委员会授予我们“国家发明奖”,表彰青蒿素的发现。



1981年,联合国开发计划署、世界银行以及世界卫生组织赞助的疟疾化疗科学工作组第四次会议在北京召开。在这个会议上,我国关于青蒿素及其抗疟性的几个报告引起热烈反响。作为这个会议的第一个发言人,我作了题为《青蒿素的化学研究》的报告,随后这一报告在1982年公开发表。青蒿素的发现及其疗效开始引起世界关注。1986年,青蒿素成为我国新药审批办法实施以来的第一个一类新药。

(根据屠呦呦2011年接受拉斯克奖时的演讲及同年发表于《自然医学》杂志的论文编写而成)

## 宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩



### 学习目标

1. 了解作品的写作背景。
2. 感受人民群众的创造热情和奋斗精神,理解劳动精神的内涵。
3. 践行劳动最伟大的价值观。



### 课前——预习·梳理



### 知识梳理

#### 字音字形

觅(mì)	靛(liàng)	牌匾(biǎn)	携手(xié)	戈壁(gē)
东麓(lù)	诠释(quán)	秸秆(jiē)	雏形(chú)	熏陶(xūn)
感慨(kǎi)	憧憬(chōng)	宜居(yí)	崛起(jué)	鳞次栉比(zhì)

#### 重点词语

阡陌:田地中间纵横交错的小路。

诠释:说明;解释。

憧憬:向往。

鳞次栉比:像鱼鳞和梳子的齿一样,一个挨着一个地排列着,多形容房屋等密集。

初心不改:不忘本意、不忘初衷。指一个人做事情,能够始终如一地保持当初的信念,不随时间改变。



焕然一新:形容出现了崭新的面貌。

陈规:已经不适用的规章制度;陈旧的规矩。

应有尽有:应该有的全都有了,表示一切齐备。

### 写作背景

“天上无飞鸟,地上不长草,沙滩无人烟,风吹沙粒跑。”这曾经是用来形容宁夏回族自治区银川市永宁县闽宁镇所在荒滩的一句唱词。1996年,党中央、国务院作出决策,东南沿海10个较发达的省市,协作帮扶西部10个较为贫困的省区。于是,福建与宁夏结成了“亲家”。闽宁镇是习近平总书记亲自部署推动、亲自命名建设、亲自授牌表彰的全国脱贫攻坚楷模,是东西部扶贫协作的成功典范。1997年7月,习近平同志在闽宁村奠基之日发来贺信写道:“闽宁村现在是个干沙滩,将来会是一个金沙滩。”

### 文体知识

新闻,又称消息。狭义的新闻单指消息,广义的新闻指消息、通讯、特写、社论、典型报告等。消息是以简明的文字迅速及时地报道最新事实的短篇新闻宣传文书,也是最常见、最常采用的新闻体裁。

消息的结构:标题——迅速了解新闻的主要内容;导语——比较详细地了解新闻的内容(新闻开头的第一段或第一句);主体——更为细致地了解新闻的内容(用充足的事实表现主题,是对导语内容的进一步扩展);背景——新闻发生的社会环境和自然环境;结语——新闻结尾。(背景和结语常常暗含在主体中)

## 预习检测

### 1. 给下列加点的字注音。

闽宁( ) 牌匾( ) 憧憬( ) 宜居( ) 崛起( ) 东麓( )  
 携手( ) 戈壁( ) 支援( ) 部署( ) 诠释( ) 秸秆( )  
 雏形( ) 熏陶( ) 感慨( ) 鳞次栉比( )

### 2. 解释下列词语。

支撑: \_\_\_\_\_

蓬勃: \_\_\_\_\_

憧憬: \_\_\_\_\_

诠释: \_\_\_\_\_

阡陌: \_\_\_\_\_

崛起: \_\_\_\_\_

焕然一新: \_\_\_\_\_

康庄大道: \_\_\_\_\_



3. 文章引言中关于闽宁的画面描写,作者用了哪些语句来归纳?

---



---



---

4. 三个小标题是否有主次之分?为什么?

---



---



---



### 课中——思考·探究

#### 任务一 鉴赏手法

- **质疑问难** 本文在写作上有什么特点?
- **名师解惑** 1. 选材精当、合理,对比清晰。选材上以小见大,几个村民劳动致富的个例真实生动,引导读者从个别到一般、从感性到理性地了解事件,既见事又见人,真实而又振奋人心。既有典型人物的真实事例,又有闽宁镇在党的领导下全体村民劳动致富的叙述,点面结合,说明“乡村振兴最关键的因素之一是人”。“昔日‘干沙滩’加速蝶变成今日‘金沙滩’”,用“干沙滩”和“金沙滩”进行对比,显示出闽宁镇质的变化。2. 综合运用多种表达方式,大量引用人物原话,具有现场感和感染力。如叙述、描写、说明、议论等表达方式:对万军红、路建花等典型人物的典型事迹,采用叙述的表达方式,叙写了他们移民、创业、致富的经过;对原隆村的村貌采用描写的表达方式,让人仿佛漫步村中;对光伏农业科技示范园、红树莓生态产业园等的介绍普遍采用说明的表达方式,在文段之间还穿插议论语句。同时,课文大量引用了国家领导人、地方干部产业负责人、基层民众的原话,真实而有力地展现出上至国家下至百姓,在精准扶贫中各自承担的任务。

#### 任务二 分析主旨

- **质疑问难** 试用简洁的语言概括文章的主要内容。





## 名师解惑

本文记录了20多年来,闽宁村从白手起家的“移民吊庄”,变成了宜居宜业的美丽小镇。展现了幸福生活的背后,是一代代闽宁人的接力奋斗,是一批批扶贫干部、技术专家的无私奉献。歌颂了闽宁两省区干部群众在党和国家的领导下,拼搏奉献,奋发有为,才有了老百姓今天的幸福生活。只要我们同心同德、同向同行,始终保持坚忍不拔、负重拼搏的创业劲头,一定能汇聚起奋进新征程的强大力量。



## 课后——巩固·提升



## 基础知识

1. 下列加点字的注音不正确的一项是( )。

- A. 携手(xié)      支援(yuán)      部署(shǔ)      阡陌交通(qiān)  
 B. 闽宁(mǐn)      憧憬(chóng)      戈壁(gé)      鳞次栉比(zhì)  
 C. 感慨(kǎi)      东麓(lù)      牌匾(biǎn)      焕然一新(huàn)  
 D. 雏形(chú)      诠释(quán)      崛起(jué)      文化熏陶(xūn)

2. 下列词语中,解释不正确的一项是( )。

- A. 诠释:说明;解释。  
 B. 焕然一新:形容出现了崭新的面貌。  
 C. 鳞次栉比:形容人多拥挤不堪。  
 D. 应有尽有:应该有的全都有了,表示一切齐备。

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是( )。

- ①“十三五”以来,我国取得的巨大成就,使广大人民群众\_\_\_\_\_不已。  
 ②国际奥委会专家代表团来到北京,对冬奥会场馆建设情况进行实地\_\_\_\_\_。  
 ③涓滴之水终可以磨损大石,\_\_\_\_\_由于力量强大,\_\_\_\_\_由于昼夜不舍地滴坠。

- A. 感愤 考察 不是 就是      B. 感奋 考察 不是 而是  
 C. 感奋 考查 不是 就是      D. 感愤 考查 不是 而是

4. 下列句子中,加点成语的使用不正确的一项是( )。

- A. 经过兄弟俩多年的惨淡经营,他们家的小店终于红火起来。  
 B. 在多个部门的共同努力下,医院各项规章制度日臻完善。  
 C. 小王的毕业论文虽然还不能达到最终要求,但也算差强人意。  
 D. 他十分注重自己的形象,每天出门前都打扮得道貌岸然。





5. 下列句子中,标点符号的使用不正确的一项是( )。
- A. 多么美呀,多么精巧啊,我们祖国的语言!
- B. 遇上亲友家中有喜丧事,母亲必亲自去贺吊——一份礼也许只是两吊小钱。
- C. 清漪园(后来的颐和园就是在这个基础上建造起来的)是圆明园的许多属园之一。
- D. 货架上放着琳琅满目的商品,手链啦、丝巾啦、皮包啦……真让人眼花缭乱。
6. 下列句子中,没有语病的一项是( )。
- A. 形式是壳,只有温暖人心而又不失庄严,恪守史实而又目光长远地诠释和表达,就能得到更广泛的认同与共鸣。
- B. 能否保持为政清廉,是关系到党和政府能否取得广大群众信任的重大问题。
- C. 要是一篇作品里的思想是有问题的,文字即使很不错,也是要不得的。
- D. 老张的衣服比老李的衣服做得好。

 阅读提升

(一)

阅读下文,回答问题。

宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩(节选)

方开燕 贾 茹

时值初春,万物复苏。走进宁夏回族自治区永宁县闽宁镇原隆村,红瓦白墙的小楼鳞次栉比,水泥马路宽阔整洁,阡陌交通鸡犬相闻……这样的乡村美景,已成为这座国家级特色小镇的寻常风景。村门口竖着“恩泽原隆、厚德为善”的牌匾,似乎诉说着生活在这片乡村沃土上的老百姓对党和政府的感激之情。

1996年,党中央、国务院作出决策:东南沿海10个较发达的省市,协作帮扶西部10个较为贫困的省区。于是,福建与宁夏结成了“亲家”。“闽宁”——这个以福建、宁夏两省区的简称组合命名的扶贫移民区,从此开启了两省区携手向贫困发起挑战的艰辛而温暖的征程。

闽宁对于习近平总书记来说有一份特殊的情感。时任福建省委副书记的习近平担任对口帮扶宁夏领导小组组长,组织实施闽宁对口扶贫协作。他亲自命名“闽宁村”——闽宁镇的前身,并满怀信心地预言:“闽宁村现在是个干沙滩,将来会是一个金沙滩。”

岁月流转,初心不改。1997年,习近平率福建党政代表团奔赴塞上,深入宁夏南部山区考察,参加闽宁对口扶贫协作第二次联席会议。2008年,时任国家副主席的习近平来宁调研,对教育扶贫作出重要指示。2016年7月,习近平总书记在银川主持召开东西部扶贫协作座谈会并发表重要讲话,对进一步提高新形势下东西部



扶贫协作和对口支援水平作出战略部署,提出明确要求。

自此,一个现代化生态移民的“样板间”在贺兰山东麓的戈壁荒滩上拔地而起。

农业强不强、农村美不美、农民富不富,决定着全面小康社会的成色和社会主义现代化的质量。实施乡村振兴战略,是党的十九大作出的重大决策部署,是决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务,是新时代“三农”工作的总抓手,也是广大农村群众的热切期盼。

新形势下,闽宁镇应该如何做好“乡村振兴”这篇大文章?

(选自人民网,2018年4月7日,有改动)

7. 文章从“村口竖着‘恩泽原隆、厚德为善’的牌匾”入笔有什么作用?

8. 选文写了几次有关习总书记的谈话或调研? 其原因是什么?

9. 从闽宁的变化中你受到哪些启发?

## (二)

阅读下文,回答问题。

### 插柳莫让春知晓

①在鄂南山垌里,听到一句谚语:“插柳莫让春知晓”,很美,有淡淡的诗意,似乎又包含着些许乡愁。我向一位撑渡阿姐询问这谚语的准确含义,阿姐扬了扬湿漉漉的船篙,笑着说:“河边插柳,落地生根,插得早发芽早,等春天真的到了,河岸早就绿成一片了。”原来,这谚语是在变着法子表达新芽回春、人勤春来早的意思。

②不过,垌子四周青翠的茶山上,斑鸠和鹧鸪们好像要故意走漏春的消息。斑鸠喜欢站在高高的屋脊、檐角和树头,一声声地高叫:“春天来了,春天来了!”鹧鸪似乎也不甘示弱,叫起来的声音更加嘹亮。

③每块水田和每道窄窄的田埂,都静静地睡过了一冬。醒来时,田埂和小路带着几分惺忪,添了几许泥泞。青竹笠,绿蓑衣,流连在这二月松软的田埂上,走走、停停、听听,我觉得自己也像一滴湿漉漉的江南雨,萌生在温暖发亮的水田里,滴落在绿茵如织的春溪畔。

④这山,这水,这湖岸,还有一座古老的文峰塔,是我再熟悉不过的了,似乎也从来没有分离过。

⑤因为这座塔的存在,这里的地名就叫作宝塔村。村子边上有一片湖,叫宝塔湖。村和湖,都归属湖北省阳新县兴国镇。





⑥犹记得十七岁那年,我高中毕业的那个暑假,为了挣一点念大学的学费,我在这里的富水河边,抬过一个夏天的石头。石头是从附近一座山上开采出来的,需从山脚运到河边,再一块块地抬上船,顺着富水河运到下游去。一个暑假干下来,尖利而沉重的巨石,把我的手掌和双肩不知磨破了多少次。

⑦介绍我去打这份工的人,是我的高中同学田守福,他家就在宝塔村。有时装船装得太晚,肚子饿了,守福就带我到他家里,吃上两碗掺和着干薯丝的稀饭,然后趁着月光,骑自行车把我送出宝塔村,送回到兴集镇上。

⑧四十多年后,我再次来到宝塔村。古老的文峰塔还高高地矗立在湖水旁,但宝塔村已不再是昔日那个风吹荒滩、遍地野蒿、人烟稀落的山湾,而早已变成了一个闻名遐迩、车水马龙的“亿元村”。在农业农村部公布的2020年全国乡村特色产业亿元村名单中,宝塔村榜上有名。不过,没有谁能想到,宝塔村的乡亲们致富的宝贝,竟然是生长在这片泥土中和湖岸边不起眼的湖蒿。

⑨守福和他的二哥守仁合种了大约五亩湖蒿,算不上是宝塔村种湖蒿的大户,但每年的收入,兄弟俩已很知足。

⑩“宝塔村今非昔比喽!”守福笑着说,“当年你在我家歇脚,只拿得出干薯丝煮稀饭招待你,如今想起来,觉得很对不起老同学!”

⑪“可不能这么说!那个年代,一碗干薯丝煮稀饭就是人间最美味的食物呐!”回想起从前,再看看眼前的日子,我感慨,“守福,你家和你的湾子过上今天这样的好日子,真是赶上了好时代!”

⑫“说得也是。”守福接过话来,“县里的领导说,现在宝塔村算是进入了致富的‘快车道’。今年的湖蒿产量不会比去年差,‘芝麻开花节节高’。”

⑬“真好!什么叫乡村振兴?这不就是活生生的例子吗?”我由衷地赞叹,“不过,不论种植什么、发展什么,肯定都不容易,都得靠实干。”

⑭“是呀,种湖蒿首先还是肯吃苦。你晓得的,收湖蒿的时候,全靠纯手工采收。逢年过节时,别人休息,蒿农们却更加忙碌。春节前后,往往也是各地采买湖蒿的旺季。”

⑮眼下,正是春工忙的时节,山湾人家,清晨鸡鸣山谷,傍晚炊烟四起、灯火朦胧,犁早田的牛铃铛,从村东响到村西,又从村西传回村东。早春二月天,也是孩子们放风筝的天,明亮的柳笛声伴着紫燕的呢喃,在村子的上空回荡,高处飘着长长的蜈蚣风筝,低处飘着小小的燕子风筝。

⑯“插柳莫让春知晓”,假如春天真的也有姗姗来迟的时候,那么,这或许能给春天一些意外的惊喜?只不过,春江水暖,芦芽浸溪,处处都是春光的行脚、春雨的踪迹,这遍布山岭和湖岸的春的消息,谁又能藏得住呢?



⑰更何况,天道酬勤,春天从来不会辜负质朴的土地,更不会辜负勤劳的插柳人和耕耘者。你看这早春时节丰沛的雨水,不是正在细细密密地与河边的新柳、与青嫩的湖蒿、与泥土下的种子们,悄悄商议着萌发和生长的时机吗?

(选自《人民日报》,2023年2月6日第20版,有改动)

10. 下列对文章内容赏析有误的一项是( )。

- A. “插柳莫让春知晓”这句谚语表达的是新芽回春、人勤春来早的意思。
- B. 曾经的同学田守福致富后故意在“我”面前炫耀他现在的好日子。
- C. 昔日落后的宝塔村成为闻名遐迩、车水马龙的“亿元村”,这是乡村振兴的表现。
- D. 文章赞美了宝塔村人勤劳实干的精神品质,抒发了自己对宝塔村的喜爱之情。

11. 结合上下文,按照提示,品析下列语句。

(1) 塋子四周青翠的茶山上,斑鸠和鹧鸪们好像要故意走漏春的消息。(从修辞角度赏析)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) 守福就带我到他家里,吃上两碗掺和着干薯丝的稀饭,然后趁着月光,骑自行车把我送出宝塔村,送回到兴国镇上。(从描写角度赏析)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. 有人认为最后一段是多余的,可以删去,你认为呢?请结合文章内容阐述理由。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. 结合文章内容简要分析用“插柳莫让春知晓”做标题的妙处。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 语言运用与综合实践

14. 学校开展“劳动创造美好生活”活动,请你积极参与,并完成以下任务。

(1) 学校邀请全国劳动模范曾俊钦到校作报告,请根据下面介绍,为学校小记者李明设计一段采访词,内容须包含两个有针对性的问题。要求:语言简明得体。

全国劳动模范曾俊钦是广汽本田汽车有限公司生产本部车身部焊装三科工人。他曾先后代表公司参加国家级、省级的职业技能大赛,多次斩获一等奖。工作中,曾俊钦发扬工匠精神,深入现场认真研究,攻克“疑难杂症”。他还发明了一款车架稳定输送装置,成功申请了国家级新型专利。

(2) 为了加强劳动教育,学校拟在生物园开展“学科+劳动”实践活动。请你为语文学



科设计实践活动,并说明该活动可解决的实际问题。

学科	学科知识	实践活动	可解决的实际问题
数学	图形面积	计算各区域种植面积	统筹安排不同植物的种植区域
语文	写作	①	②

---



---



---



---

### 写作训练

15.《芣苢》与《插秧歌》都是描写劳动场面的古诗,在诗中,我们可以感受到古人的日常生活与劳作的场景。“民生在勤,勤则不匮”,劳动是财富的源泉,也是幸福的源泉。“夙兴夜寐,洒扫庭内”,热爱劳动是中华民族的优秀传统,绵延至今。请结合你对生活的观察,写一个你熟悉的劳动场面,不少于 150 字。

---



---



---



---

### 课外——拓展·运用

### 美文欣赏

#### 劳动成就闪光人生

尉承栋

人类是劳动创造的,社会是劳动创造的。人世间的一切幸福都需要靠辛勤的劳动来创造。对于整个社会,劳动创造了财富和价值,是推动人类社会进步的根本力量;对于我们个人,劳动是个人幸福的源泉,通过劳动可以实现人生梦想、改变自身命运。

人民共和国的大厦是靠一块块砖垒起来的,千千万万的劳动者正是大厦的基石,是时代进步的推动者。进入新时代,我国工人阶级和广大劳动群众在实现中国梦伟大进程中拼搏奋斗、争创一流、勇攀高峰,为决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚发挥了主力军作用,用智慧和汗水营造了劳动光荣、知识崇高、人才宝贵、创造伟大的社会风尚,谱写了“中国梦·劳动美”的新篇章。





社会主义是干出来的,新时代是奋斗出来的。当前,我们正在向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进,这是一项前无古人的伟大事业,根本上还是要靠劳动、靠劳动者创造。以中国探月工程为例,包括港澳地区在内的全国数千家单位、众多科技工作者参与其中,有的来自航天央企和配套科研院所,也有的来自高新技术企业等民营机构。在上海疫情防控中,1.8万余名外卖骑手每天配送约180万单;超4000名快递小哥投身社区志愿服务;邮政快递企业参与保供车辆日均1200余辆,运送大量生活物资。无论是建设科技强国,做强实体经济,保障物流畅通,还是促进服务业繁荣发展,都离不开辛勤劳动、不懈奋斗。

劳动光荣,劳动最美,劳动是一切幸福的源泉。伴随新一轮科技革命和产业变革,社会分工愈加精细化,劳动者施展才华的舞台更加宽广。今天,劳动空间极大拓展,已经从工厂车间、田间地头延伸至大街小巷、网络平台……对奋斗者而言,身处时代和社会的变革之中,虽然面对不同的职业选择,但通过劳动创造社会价值、实现个人价值的道理没有改变,关键是要找准自身定位,发挥个人特长,勇于拼搏、敢于创新。“不惰者,众善之师也。”无论从事何种职业,只要踏实劳动、诚实劳动,都能干出不平凡的业绩,都能够成就闪光的人生。

习近平总书记强调:“正是因为劳动创造,我们拥有了历史的辉煌;也正是因为劳动创造,我们拥有了今天的成就。”在全面建设社会主义现代化国家新征程上,我们要以长远的眼光看待劳动的价值、重视发挥劳动的作用,大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,大力弘扬劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的社会风尚,努力创造新的时代辉煌、铸就新的历史伟业。

(摘自《人民日报》,2022年4月28日第5版,有改动)

## “探界者”钟扬



### 学习目标

1. 了解钟扬的主要事迹、人生追求和成就,理解其执着于科学事业的原因、价值和意义,把握“探界者”的内涵。
2. 分析作者选择材料的角度,以及所选材料对表现人物的作用,理解作者选材立意的高妙,把握人物通讯的特点。
3. 品读语言,体会细节描写、人物语言的表达效果,感受质朴简洁的语言特点。



## 课前——预习·梳理



## 知识梳理

## 字音字形

拟南芥(jiè)

戛然而止(jiá)

屋脊(jǐ)

调侃(kǎn)

奇葩(pā)

恶劣(liè)

负荷(hè)

## 重点词语

戛然而止:形容声音突然终止。

## 作者简介

叶雨婷,《中国青年报·中青在线》记者。

## 写作背景

钟扬是大学教授也是植物学家,长期致力于生物多样性研究和保护,率领团队在青藏高原为国家种质库收集了数千万颗植物种子,填补了世界种质资源库没有西藏种子的空白。钟扬援藏 16 年,足迹遍布西藏最偏远、最艰苦的地区,长期的高原工作让他积劳成疾,多次住进医院,但他都没有停下工作。多年来,钟扬为西部少数民族地区的人才培养、学科建设和科学研究做出了重要贡献。他于 2017 年不幸逝世,2018 年中共中央宣传部追授钟扬“时代楷模”称号,记者叶雨婷于 2018 年 3 月 26 日在《中国青年报》发表了这篇人物通讯,讲述钟扬的主要事迹、人生追求和重大成就。2019 年,钟扬荣获“感动中国 2018 年度人物”,颁奖辞为:超越海拔六千米,抵达植物生长的最高极限,跋涉十六年,把论文写满高原。倒下的时候,双肩包里藏着你的初心、誓言和未了的心愿。你热爱的藏波罗花,不求雕梁画栋,只绽放在高山砾石之间。

## 文体知识

人物通讯是用来报道特定人物的一种新闻体裁,通讯有许多名目,如:特写、专访、侧记、札记、巡礼、速写、集纳、散记、记者来信、新闻小故事等,能生动而细致地报道新人、新事、新风尚、新经验。人物通讯作为其中最主要的一种新闻体裁,使用较为广泛。但通讯的时效性不及消息。

一篇优秀的人物通讯,必须集真实性、新闻性、倾向性于一身。所谓真实性,就是记录典型人物的真实事迹,通过事迹表现人物的品质、性格和精神面貌;所谓新闻性,即所写人物能反映时代精神,具有典型性;所谓倾向性,就是文章要能鲜明地体现作者的立场和态度。







## 预习检测

1. 给下列加点的字注音。

拟南芥( )                  戛然而止( )                  跌宕起伏( )

烫手山芋( )                  量身定制( )

2. 根据拼音写出相应的汉字。

土 pī( )                  pēi( ) 胎                  一 pǒu( ) 土

zhàng( ) 篷                  zhàng( ) 务                  zhàng( ) 痛                  为虎作 chāng( )

悲 chuàng( )                  cāng( ) 海桑田                  cāng( ) 穹                  满目 chuāng( ) 痍

3. 判断下列句中加点词使用的正误,在括号内打“√”或“×”。

(1) 当时火势非常凶猛,眨眼之间,大火就吞噬了整个房间,已经是到了**刻骨铭心**的时候了。 ( )

(2) 伟大的解放军战士们曾说过:“保卫国家是我们的神圣任务,为人民解难是我们**义无反顾**的工作!” ( )

(3) 这里的风景简直**无与伦比**,有火红的枫叶、金黄的银杏叶,还有荡漾着的清澈的湖水。 ( )



### 课中 —— 思考·探究

#### 任务一 明确内容

- **质疑问难** 称钟扬为“探界者”,是因为其跨越了多个领域,拥有多重身份。在这些身份中,他又做了哪些事情?
- **名师解惑** 种子达人——挑战极限采集种子,努力建设“种子方舟”;“接盘”导师——“接盘”“落选”的研究生,招收少数民族学生;先锋者——多次申请做援藏干部,将工作行程安排得十分紧密。

#### 任务二 鉴赏手法

- **质疑问难** 这篇人物通讯采用正面描写与侧面描写相结合的手法来展示人物形象,请结合文章内容进行分析。



- **名师解惑** 文章选取一系列真实事例,或正面描写,或侧面烘托,多角度表现了钟扬的精神和追求。比如,文章通过钟扬的妻子、同事、学生等所说的话来展现钟扬的性格特征和精神品质,借他人之口来评述钟扬,更客观,也更可信。再如肖像描写,“穿着磨白了的牛仔裤,戴着一顶宽檐帽,迈着长期痛风的腿”,“长期痛风”说明钟扬身体状况差,体现了他执着于事业的精神和不畏艰难的品质。

### 任务三 分析主旨

- **质疑问难** 文章主要展现了钟扬怎样的形象?
- **名师解惑** ①功底深,才艺多。钟扬不仅精通计算机技术,对植物学有深入的研究,还热爱科普,文字功底深厚。②关爱学生,有担当。钟扬把培养学生当作自己应尽的义务,认为每个学生都像种子一样宝贵,不放弃任何一个学生。③任劳任怨,吃苦耐劳。别人不愿接的“烫手山芋”他接;因找不到合适导师而“流落街头”的学生他“接盘”;不顾身体状况,亲自爬上海拔6 000多米的高峰采集种子。



### 课后 —— 巩固·提升



#### 基础知识

- 下列各组词语中,加点字的注音全都正确的一项是( )。
 

A. 收 <u>敛</u> (liǎn)	奇 <u>葩</u> (bā)	原 <u>核</u> (hé)	拟南 <u>芥</u> (jiè)
B. 调 <u>侃</u> (kǎn)	撰 <u>写</u> (zhuàn)	奠 <u>定</u> (jiàn)	脑溢 <u>血</u> (yì)
C. 悲 <u>怆</u> (càng)	婉 <u>拒</u> (wǎn)	担 <u>当</u> (dāng)	毛 <u>坯</u> 房(pēi)
D. 跌 <u>宕</u> (dàng)	戛 <u>然</u> (jiá)	屋 <u>脊</u> (jǐ)	超负 <u>荷</u> (hè)
- 下列句中,加点成语使用错误的一项是( )。
  - 人最宝贵的是生命,而灾难,却让一个个鲜活的生命戛然而止。
  - 在警方雷厉风行的扫荡之下,许多不法行业销声匿迹。
  - 这部电视剧情节跌宕起伏,扣人心弦。
  - 这篇文章五大三粗,故事情节漏洞百出,病句连篇,不可能发表。





3. 下列各句中,标点符号使用不正确的一项是( )。
- A. 为了自己的“种子事业”,他的足迹延伸到了植物学家的“无人区”,西藏。
- B. 有人问,只要去除一个基因,人是否可以更长寿。钟扬回答:“这个基因主管生殖,要想长寿必须在一出生就去掉,这意味着你将终身无法生育。”
- C. 拟南芥,一种看起来细弱的草本植物,因为生长快、体型小、分布广、基因组小,常被植物学家比作“小白鼠”。
- D. 很多人都有这样的疑问,钟扬为什么要收集种子?
4. 下列句子中,没有错别字的一项是( )。
- A. 在生命的高度和广度上,他一直在探索自己的边界,直到他生命戛然而止的那天……
- B. 这个 15 岁考入中国科技大学无线电专业的少年,开始了他“不安份”的人生。
- C. 十几年过去了,钟扬和家人的住房仍没有太大改善,只是从毛坯房搬进了一套仅有几十平方米的小屋。
- D. 脑出血之后,医生、亲友、同事都劝钟扬不要再去西藏,说他简直是拿自己的生命作赌注。
5. 下列各项中,表述有误的一项是( )。
- A. 《“探界者”钟扬》是一篇人物通讯。
- B. 《“探界者”钟扬》选自《中国青年报》,作者是叶雨婷。
- C. 人物通讯一定要写先进个人或集体。
- D. 人物通讯是以写人物的思想和事迹为主的通讯。
6. 下列选项中,有关新闻知识的理解不恰当的一项是( )。
- A. 人物通讯是以写人物的思想和事迹为主的通讯,大致可以分为三类:传记式、特写式、群像式。
- B. 人物通讯的结构通常可分为纵式结构与横式结构,另有纵横交叉式结构、浓缩式结构、系列式结构等。《“探界者”钟扬》一文主要采用纵式结构。
- C. 新闻评论是新闻媒体对当前重大的新闻事件或重要的社会问题发议论、讲道理、明是非的一种议论文体,它是新闻媒体发挥正确的舆论导向作用的重要社会公器。
- D. 人物新闻也应强调客观事实,但在新闻客观性的基础上往往还具有一定的倾向性,新闻的倾向性贵在适度。适度的倾向性既能保证新闻的真实性,也符合报道者的身份与立场。





## 阅读提升

## (一)

阅读下文,回答问题。

### “探界者”钟扬(节选)

叶雨婷

#### 种子达人

2000年,钟扬辞去武汉植物研究所的工作来到复旦大学。

那年5月钟扬报到时,学校还没有过渡房,临时给他找了一套系里别的老师提供的毛坯房。他毫无怨言地接受了这个连煤气、热水器都没有的房子,洗着冷水澡住了半年。

尽管钟扬对生活品质不讲究,但对于种子却一点也不将就。为了自己的“种子事业”,他的足迹延伸到了气候恶劣、人烟稀少的青藏高原。

从他到复旦大学的第二年起,钟扬就开始主动到西藏采集种子。2009年,钟扬正式成为中组部援藏干部。据统计,在这十几年间,他和同伴收集了上千种植物的4 000多万颗种子,占到西藏高等植物的1/5。

很多人都有这样的疑问,钟扬为什么要收集种子?

“一个基因能够拯救一个国家,一粒种子能够造福万千苍生。”钟扬曾在一次公开演讲中这样介绍。

他扎根西藏,努力为人类建一个来自世界屋脊的种子“宝库”。

对钟扬来说,采种子是一件乐事。“作为一个植物学家,我最喜欢的植物是蒲公英,如果发现它开花并且结了种子,我会用手抓一把,一摊开里面一般有200颗。我最讨厌的植物是什么呢?椰子。那么大一顆,8 000颗的样本,我们需要两台卡车把它们拉回来。”钟扬调侃道。

然而,在西藏采集种子更多的是随时出现的高原反应和长时间的体力透支。而钟扬却背着他经典的双肩包,穿着磨白了的牛仔裤,戴着一顶宽檐帽,迈着长期痛风的腿,在青藏高原上刷新一个植物学家的极限,连藏族同事都称他为“钟大胆”。

钟扬在西藏大学理学院的一位同事说:“每次和钟老师采种子都是惊险和惊喜并存。”

“那次,我们跟着钟老师去采集高山雪莲。我们从海拔5 200米的珠峰大本营出发向更高的山地挺进时,钟老师出现了严重的高原反应,头痛欲裂,呼吸急促,全身无力,随时都会有生命危险。”这位同事回忆道。

大家都建议钟扬待在帐篷里,他却说:“我最清楚植物的情况,我不去的话,你们更难找。你们能爬,我也能爬。”最终,钟扬带着学生在海拔6 000多米的珠峰北



## 第一单元

### 七律二首 送瘟神

#### 基础知识

1. A **解析** “温馨”的“馨”应读 xīn。
2. D **解析** “神州”指中国。
3. A **解析** 抵触:跟另一方有矛盾。抵制:抵抗,阻止某些事物,使不能入侵或发生作用。语境指对冰冷、强硬的要求产生不良情绪,应选用“抵触”。深入人心:指理论、学说、政策等为人们深切了解和信服。沁人心脾:原指吸入芳香气味、新鲜空气或喝了清凉饮料等时,使人感到舒适、愉快。也用来形容艺术作品的美好所给予人的清新爽朗的感受。语境指人们更信服委婉生动的暗示与劝说,应选用“深入人心”。元素:要素。信息:指音讯、消息、通信系统传输和处理的对象,泛指人类传播的一切内容。语境中修饰的对象是“杨柳青年画”,应选用“元素”。故选 A。
4. A **解析** B项,两面对一面,删去“否”。C项,不合逻辑,“降低”后不能用倍数,可将“两倍”改为“一半”。D项,否定不当,删去“不再”。故选 A。
5. C **解析** ①运用了比喻的修辞手法,将“书籍”比作“一叶小舟”。②运用了对偶的修辞手法,“蝉噪”对“鸟鸣”,“林逾静”对“山更幽”。③运用了反复的修辞手法,重复“咆哮吧”。④运用了排比的修辞手法,采用了“是……是……是……”的句式。故选 C。
6. A **解析** B项,双引号里面的句号应该去掉。C项,将冒号去掉。D项,问号应该改为逗号。故选 A。

#### 阅读提升

#### (一)

7. D **解析** “敬畏之情”错,表达的是对瘟神的蔑视和嘲笑。
8. “借问瘟君欲何往,纸船明烛照天烧”,是对两首诗的总括,点明送瘟神的主题。送走瘟神,原本是民间祛灾病、攘不祥、驱瘟神、除恶鬼的习俗,作者用这两句诗表明中国人民消灭血吸虫、送走瘟神的决心。“纸船明烛”一经烧起,瘟神无处可藏,还欲何往,只好逃之夭夭。称瘟神为君,用尊称,极富调侃,包含着对瘟神的嘲笑意味,给人一种战胜瘟神的幽默感,表现了作者积极豪迈的乐观之情。

9. 相同点:内容上都以血吸虫病为写作题材,情感上都体现了毛泽东心系百姓、情注民生的家国情怀,彰显了为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀的领袖情怀。

不同点:第一首,内容上写旧中国血吸虫病猖獗、人民遭殃的悲惨景象;情感上表达了对劳动人民命运的深切关怀和对旧社会的强烈愤恨,感情抑郁、语气哽咽。第二首,内容上描写新中国劳动人民在社会主义制度下,精神振奋,斗志昂扬,战胜瘟神,征服自然,使祖国出现欣欣向荣的景象;情感上情绪热烈、语调高亢。

#### (二)

#### 10. 七言律诗 毛泽东

11. A **解析** “金沙”指金沙江;“云崖”指高耸入云的山崖;“三军”,作者自注“红一方面军、红二方面军、红四方面军”。故答案选 A。
12. ①说明天气暖,红军渡江时是五月;②说明心情“暖”,表现了红军渡过金沙江后的愉悦心情。
13. 夸张。突出表现了红军对长征途中困难的蔑视,体现了红军的乐观主义精神。
14. 红军长征途中经历了巧渡金沙江、飞夺泸定桥这两件大事。
15. 这首诗涉及的物象有:五岭、乌蒙山、金沙江、大渡桥、岷山。这些物象表现了红军战胜自然险阻的豪迈精神。

#### 语言运用与综合实践

16. (1)病因:关联词语语序不当。修改:这种事实不仅说明了民间文化的进步性,而且增强了文化进化理论的可靠性。  
(2)B **解析** 分析【甲】【乙】【丙】【丁】四处,我们发现【乙】处和【丙】处后面的两个例子正体现了人们对于不合理的文化加以改进,使之具有较高的社会意义。如放纸鸢本来是“攘灾法术”,现在成为一种“文娱活动”;送瘟船本来是“驱除瘟神等的宗教行事”,现在“联系到楚国忠臣的沉江故事”。这样使得这两种活动都有了积极的社会意义。由此可见,要复位的句子放到【乙】处语段衔接最紧密。

#### 写作训练

17. 略。

### 宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩

#### 基础知识

1. B **解析** “憧憬”的“憧”应读 chōng,“戈壁”的“戈”



应读 gē。

2. C **解析** 鳞次栉比:像鱼鳞和梳子的齿一样,一个挨着一个地排列着,多形容房屋等密集。
3. B **解析** 感愤:有所感触而愤慨。感奋:因感动、感激而兴奋或奋发。根据语境,①句应选“感奋”。考察:指实地调查或细致深刻地观察。考查:用一定的标准来检查衡量(行为、活动)。根据语境,②句应选“考察”。“不是……就是……”的结论是不确定的,两种情况可供选择。“不是……而是……”否定一个,肯定一个,其结论是确定的,无须选择。根据语境,③句强调的是“涓滴之水”终磨损大石是由于“昼夜不舍地滴坠”,因此应选“不是……而是……”。
4. D **解析** A项,惨淡经营:费尽心思辛辛苦苦地经营筹划。使用正确。B项,日臻完善:一天天逐步达到完美的境地。符合语境。C项,差强人意:大体上能令人满意。符合语境。D项,道貌岸然:神态庄严(现多含讥讽意)。使用错误。
5. D **解析** D项,“手链啦、丝巾啦、皮包啦”之间的顿号应改为逗号。
6. B **解析** A项,关联词使用不当,应把“就”改成“才”。C项,语序不当,应把“即使”放到“文字”的前面。D项,有歧义,是老张的衣服比老李的好,还是老张做衣服的手艺比老李的好。B项表述没有语病。

### 阅读提升

#### (一)

7. ①“恩泽原隆、厚德为善”反映老百姓对党和政府的感激之情。集中反映了20多年来,村民牢记习近平总书记嘱托,艰苦奋斗、艰辛创业,把闽宁镇从昔日戈壁荒漠、杳无人烟的“干沙滩”变成了今日绿树成荫、百姓安居的“金沙滩”。交代了写作的缘起,隐含了下文所写的内容。②起到了领挈全文的作用。
8. 3次。原因:①闽宁对于习近平总书记来说有一份特殊的情感。②实施乡村振兴战略,是党的十九大作出的重大决策部署,是决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务,是新时代“三农”工作的总抓手,也是广大农村群众的热切期盼。
9. ①坚持党对一切工作的领导。②集中力量办大事。③开对“药方子”,才能拔掉“穷根子”。④扶

贫必先扶志。摆脱贫困既要摆脱物质的贫困,更要摆脱意识和思路的贫困。

#### (二)

10. B **解析** 根据“‘宝塔村今非昔比喽!’守福笑着说,‘当年你在我家歇脚,只拿得出干薯丝煮稀饭招待你,如今想起来,觉得很对不起老同学!’”可知,田守福是因为当年家里穷没能好好招待同学而充满歉意,没有炫耀的意思。
11. (1)这句话运用了拟人的修辞手法,赋予了斑鸠和鹧鸪人的情态,写出春天来临时生机盎然的情景,表达了作者对春天到来的喜悦心情以及对宝塔村的喜爱之情。
- (2)这句话通过运用“带”“趁”“骑”“送”等动词,生动形象地描写了田守福的善良淳朴和热情,流露了作者对田守福的感激之情,也为下文写田守福作铺垫。
12. 示例:不能删去。文章结尾总结全文,点明主旨,深化中心;同时呼应开头,照应标题;委婉含蓄,发人深思。(开放类试题,言之成理即可)
13. ①概括了文章的主要内容,文中主要写宝塔村人(种湖蒿,早春就忙着收湖蒿)勤劳致富的事情。②揭示文章主题,点明了人勤春来早的主题思想,使读者一目了然。③设置悬念,插柳为什么不让春知晓,吸引读者的阅读兴趣。④引用谚语,为文章增添了文化韵味。⑤行文的线索,贯穿全文,以“插柳莫让春知晓”开篇,也以其结尾。(意思相近即可)

### 语言运用与综合实践

14. (1)示例:曾先生您好,欢迎您到我校进行交流!我是学校小记者李明,代表学校对您进行采访。我们很想知道,您是如何克服工作中遇到的难题的?您如何看待新时期的“工匠精神”?
- (2)①撰写介绍种植过程的说明文 ②普及种植知识

### 写作训练

15. 略。

## “探界者”钟扬

### 基础知识

1. D **解析** A项,“奇葩”的“葩”应读 pā; B项,“奠定”的“奠”应读 diàn; C项,“悲怆”的“怆”应读 chuàng,“毛坯房”的“坯”应读 pī。



2. **D** **解析** 五大三粗：形容人高大粗壮，身材魁梧。D项用来形容文章，使用对象错误。
3. **A** **解析** “西藏”前的逗号应改为破折号，起解释说明作用。
4. **A** **解析** B项，“安份”应写作“安分”。C项，“毛丕房”应写作“毛坯房”。D项，“赌驻”应写作“赌注”。
5. **C** **解析** 人物通讯有系统报道某个人物先进事迹的长篇通讯，也有表现人物的片段事迹的人物素描、人物特写、通讯小故事等，并非“一定要写先进个人或集体”。
6. **B** **解析** 《“探界者”钟扬》一文主要采用横式结构。

### 阅读提升

#### (一)

7. **B** **解析** B项，由文中“钟扬带着学生在海拔6 000多米的珠峰北坡，采集到了被认为是世界上生长在海拔最高处的种子植物——鼠曲雪兔子”可知，“钟扬自己”寻获错误，且寻获的也不是拟南芥。
8. **A** **解析** A项，“种子达人”这一部分主要写了钟扬冒着生命的危险收集种子，“种子”并不是一语双关。
9. 从住房写起，表现了钟扬对生活品质不讲究的特点，与下文钟扬在“种子事业”上所取得的巨大成就形成了强烈对比，从而衬托了钟扬献身科学的伟大精神。
10. ①个人生活(普通人)：不计较得失，对生活品质不讲究。②理想追求(科学家)：不怕吃苦，深深扎根艰苦环境，毫不畏惧，勇于奉献，用生命在高原行走、攀登，用满腔热忱投身科研一线。

#### (二)

11. 以第一人称“我”的视角，这种以亲身阅历者的眼光去观察和叙述的写法，描写了一位平凡“农民”的形象，正是这平凡的形象和伟大的贡献形成了巨大的反差，更突出袁隆平的不平凡——深入实践。
12. 动作细节描写，充分表现了袁隆平寻找新品种的艰辛，体现了袁隆平不畏艰难困苦、矢志不移地为科学献身的崇高精神。
13. 正题引用了毛泽东1959年写的《七律·到韶山》中的诗句，表达了作者对袁隆平研究成果和

突出贡献的赞叹。副标题点明所报道的人物。

### 语言运用与综合实践

14. (1) 示例：心灵珍藏往昔美好时光，脚步向着未来崇高理想。
- (2) 示例：相逢又告别，归帆又离岸，既是往日欢乐的终结，又是未来幸福的开端。珍重，我的朋友！
- (3) 略。
- (4) 示例：班级史话、班级大事记、同窗精彩语录、班主任寄语。(答出两种即可)

### 写作训练

15. 略。

## 第二单元

### 职场应用写作与交流(一)

#### 基础知识

1. **D** **解析** D项，“杼”应读 zhù，“傲”应读 jǐng。
2. **C** **解析** A项，“哀声叹气”应为“唉声叹气”。B项，“去逝”应为“去世”，“焦燥”应为“焦躁”。D项，“辩护”应为“辩护”，“一愁莫展”应为“一筹莫展”。
3. **D** **解析** 严厉：严肃而厉害，一般指做错事情后给予的厉害的、高程度的惩罚，不姑息。严格：遵守或执行规定、规则十分认真，不偏离原则，不马虎。“严厉”常与“制裁、批评、处分、惩罚”等词语搭配；“严格”常与“遵守、执行、要求、监督”等词语搭配。根据语境，①句应选“严厉”。批评：指出优点和缺点，评论好坏。专指对缺点和错误提出意见。语义较轻。批判：对错误的思想、言论或行为做系统的分析，加以否定。分析判别，评论好坏。语义较重。根据语境，②句应选“批评”。“除非……否则……”表示条件是唯一的，即充要条件。“即使……也……”表示让步假设关系。根据语境，③句应选“即使……也……”。
4. **D** **解析** A项，莘莘学子：众多的学生。该成语和“众多”语义重复。B项，青梅竹马：形容男女小的时候天真无邪，在一起玩耍。现多指夫妻俩或恋人从小就相识。该成语与语境不符。C项，筚路蓝缕：驾着简陋的柴车，穿着破烂的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦。该成语与语境不符。D项，耳提面命：形容恳切地教导。该成语与语境相





符,使用正确。

5. B **解析** B项是倒装句。“这头母牛卖多少钱,老婆婆?”这是一个句子,问号应放在末尾。
6. D **解析** A项,缺少主语。这个句子的主干应是“现象没有引起重视”,由于滥用介词“对于”,使句子的主语“这种……现象”被淹没,造成句子成分残缺,应去掉“对于”。B项,语义重复,“潜台词”本就是无声的,定语“无声的”多余,应删去。C项,表意不明,“几个学校的领导”中的“几个”,可以修饰“学校”,也可以修饰“领导”。

### 阅读提升

#### (一)

7. 这个奇怪的现象引起了“我”的兴趣,“我”开始留意二人的言谈举止 苏晴的话令“我”深受鼓舞
8. 起承上启下的作用,承接上文产生兴趣,留意二人的言谈,并引起下文与苏晴、陈雯的谈话。
9. CD **解析** C项,根据文中的“陈雯的毕业院校甚至比苏晴的还要出名一些”可知,陈雯毕业的学校较好,数年之后,苏晴的表现更优秀。选项错误。D项,陈雯工作懒散,不积极地去解决,只会找借口,从来不主动想办法,并且她把别人的成功归于运气,而认为自己的运气不如别人。选项中“是因为她的运气不好”说法错误,她的现状是个人主观原因造成的。
10. 文中多次提到苏晴、陈雯毕业于历史专业,是为了强调造成她们后来各方面的差异的原因是她们对工作及人生的主观态度,而不是学历等客观因素。

#### (二)

11. C **解析** A项,“小韦的幼稚表现是一开始就让‘我’对他有成见的直接原因”不恰当,直接原因包括小韦的穿戴、行为、设计水平等。B项,“这是‘我’对小韦的考验,考验合格后自然会委以重任的”错。“小韦刚入职没有什么重要事情可做,只好干些端茶倒水、打扫卫生的杂活”是因为“我”对他不满,对他不放心。D项,“这充分说明青出于蓝而胜于蓝”错。“小韦背着主管与客户见面,争来了那笔几乎要失去的业务,为公司立下大功”,充分说明用心做事终究会成功。
12. “我”是小说故事的叙述者,以“我”的口吻叙述,增强了故事的真实性;“我”是小说情节的参与者,“我”的相关言行具有推动情节发展的作用;“我”对主人公小韦形象的塑造有重要作用,小

韦的性格正是在“我”不信任和冷嘲热讽的言行中得以展示;“我”有拓展小说内涵的作用,“我”对小韦的态度从反面表明信任、容纳、尊重的重要。

13. 小说突出的艺术表现手法是欲扬先抑,抑扬结合。小说大致可分前后两部分,前一部分用大量篇幅写小韦给“我”的不好印象和“我”对小韦的成见、不信任,这是抑,是为扬作铺垫。中间写小韦为自己辩解,这是由抑到扬的过渡。而后写小韦专心做事、勤奋学习,最后为公司争来那笔几乎要失去的大业务,受到老总夸奖,这是扬。这样写一能使作品前后内容形成反差和对比,更能突出主人公小韦美好的精神品质,使人物形象更加光彩照人;二能使小说故事情节波澜起伏,富有变化,避免了平铺直叙,增强了作品的艺术感染力。

### 语言运用与综合实践

14. 示例:(1)不好意思,我最近太忙了,可能没有办法帮你修改文章。(2)投稿到下月月底才截止,时间很充裕,等你忙完这段时间一定帮我指点指点,迫切希望得到你的建议。(3)好吧,你可以先把文章给我,咱们定个时间一起讨论讨论。但是我的写作水平也很有限,希望别误导了你才好。(4)你太谦虚了,平日里老师总拿你的作文当作范文来读,还望你不吝赐教!

### 写作训练

15. 示例:

#### 求职信

尊敬的临江会计师事务所领导:

您好!

时光荏苒,转眼三年的学习生活即将结束,我满怀青春的激情和梦想,用一颗诚挚的心轻轻叩响求职大门。

我是兴华科技中等职业学校财会专业的一名应届毕业生。三年来,我系统掌握了××、××等专业知识,能熟练操作××、××等计算机办公软件,并自学了会计电算化相关课程。与此同时,我还熟练掌握了英语的听、说、读、写、译等能力,熟悉涉外工作常用礼仪。××××年×月,我参加临江市“党在我心中”演讲比赛并获一等奖;××××年×月,我参加临江市第×届“××杯”会计信息化技能大赛并获一等奖。

一年级下学期开始,我加入了校学生会,先后担任宣传部部长及学生会主席职务,成功组织



并开展了各种大型社团活动。这些经历不但锻炼了我的办事能力,还让我学会了很多人际交往的技巧,它将成为我参加工作的宝贵财富。

我热爱贵单位所从事的事业,殷切期望能够在您的领导下,为这一光荣的事业添砖加瓦。

本人身体健康,为本市户口,家住××小区×幢×单元,联系电话:××××××××××××。

附:简历、身份证、毕业证书复印件各一份。

自荐人:刘明

××××年×月×日

### 写作提示

求职信是自我推销采用的一种形式,推荐自己适合担任某项工作或从事某种活动,以便对方接受的一种专用信件。其格式一般分为标题、称呼、正文、附件和落款等部分。标题是自荐信的标志,要在首行居中书写。称呼是对主送单位或收件人的呼语,要在标题之下另起一行顶格书写。正文是自荐信的核心,开头语应表示向对方的问候致意。主体部分一般包括个人简介、求职目标、条件展示(包括政治表现、学习活动等)、愿望决心和结语五项内容。附件主要包括个人简历、证书及文章复印件、需要附录说明的材料,要一一列出。需要说明的附件一般附着在正文后面。落款要求在正文靠右下方书写,署名在上,日期在下。

## 第三单元

### 青年在选择职业时的考虑(节选)

#### 基础知识

1. C **解析** “战战兢兢”的“兢”应读 jīng。
2. C **解析** A项,“纷至踏来”应为“纷至沓来”。B项,“颓搪”应为“颓唐”。D项,“黔驴计穷”应为“黔驴技穷”。
3. B **解析** 变相:指事物的形式改变而内容或本质未变。变向:改变方向。①句说的是机票代售点不得改换名目向旅客收取手续费,用“变相”恰当。考查:指用一定的标准来检查衡量(行为、活动)。考察:实地调查或细致深刻地观察。②句横线处前有“实地”二字,用“考察”更恰当。倘:假设。由于:介词,表示原因或理由;连词,表示原因,多与“所以、因此”等配合。因此:因为这个,表示上文

是下文的结果。那么:表示顺着上文的意思,引出应有的结果。③句“有的读者连这十首唐诗也不能逐一背诵”是假设的情况,因此应选“倘”和“那么”。

4. B **解析** A项,萍水相逢:比喻向来不认识的人偶然相遇。不合语境。C项,相濡以沫:比喻同处困境,相互救助。不合语境。D项,喧宾夺主:客人的声音压倒了主人的声音,比喻外来的或次要的事物占据了原有的或主要事物的位置。不合语境。
5. A **解析** B项,应将问号改为逗号,句号改为问号。C项,“好一派万紫千红的灿烂春光”是对前面内容的总结,应将它前面的逗号改为冒号。D项,应把冒号改成逗号。
6. D **解析** A项,“培养……是能否破解……”一面对两面,不合逻辑,应去掉“能否”。B项,成分残缺,“对于环境污染的问题”滥用介词造成主语残缺,应去掉“对于”。C项,搭配不当,“保持……祖先的缅怀和感恩”不能搭配,可将“以及祖先的缅怀和感恩”改为“缅怀祖先,表达感恩之情”。

#### 阅读提升

##### (一)

7. 作者认为影响职业选择的三大因素是个人喜好、身体条件和自身能力。
8. 选文中画线部分使用了比喻的修辞手法。说明了一个人超越自己的体能极限去选择职业是危险的这一观点。
9. “此”具体指“如果我们选择了力不胜任的职业,那么我们绝不能把它做好,我们很快就会自愧无能,就会感到自己是无用的人,是不能完成自己使命的社会成员”。

10. ①最有尊严的职业。这种职业能让我们进行独立的创造,而不是畏首畏尾,委曲求全,在从事这种职业的时候我们会有一种的自豪感;对这种职业要有坚定的原则和牢固、不可动摇的信念,而且这种职业会让我们全力以赴,竭尽全力。②选择自己珍视,认为是高尚的职业。这种职业能实现人类的幸福和我们自身的完美。

##### (二)

11. ①画线句既表达了对哈佛的感谢,也展现了自己对于这次演讲的重视,使演讲更有针对性。②语言风趣幽默,拉近与听众的距离,引人入胜。
12. 作者先明确了演讲的主要内容,即“失败的好处”和“想象力的重要性”;接着结合自己的生活经



历,具体阐释了“失败的好处”和“想象力的重要性”;最后快结束演讲时,作者发出自己的希望:注重生活的质量。

13. ①想象力是人类设想不存在事物的独特能力,为发明和创新提供源泉。②想象力是人类改造和揭露现实的能力,使我们同情自己不曾经受的他人苦难,希望听众能够将心比心,设身处地理解他人。③作者希望听众运用自己的智慧、地位和影响力为没有发言权的人发出声音,帮扶弱者。④希望听众提高生活质量,拥有美好生活。

### 语言运用与综合实践

14. (1) 示例:公务员是不少人的第一求职目标。  
(2) 示例:社会需要各种人才,不能光挤公务员的“独木桥”。

### 写作训练

15. 写作提示:这是一道引语式材料作文题。材料一选取梁启超《无负今日》中的语句,关键句有“今日努力,则明日可成。今日有为,则明日可期”,意在告诉我们,生活在当下,我们在新的起点出发,要踏实努力,奋发前行,无负今日者,必不负未来。材料二引用习近平总书记的话,意在劝勉当代青年,人生目标要与时代进程、祖国需要、人民利益紧密相融,才能更好地实现自己的人生价值。立意时要把握好理想与行动之间的辩证关系。行文思路,首先由材料引出中心论点,把握好今日的努力才会实现人生的理想。然后从人生理想的确立与当下的实际努力两方面展开论述,强调二者紧密关联,相辅相成。

## 简单相信,傻傻坚持

### 基础知识

1. A **解析** “敦煌”的“敦”应读 dūn。  
2. C **解析** A项,“雕落”应为“凋落”。B项,“诀择”应为“抉择”。D项,“日出而做”应为“日出而作”。  
3. D **解析** “平庸”指寻常而不突出;平凡。“平凡”指平常;不稀奇。“平庸”多指个人特点,“平凡”多指社会属性。故①句应选“平凡”。“鲁钝”指愚笨,不敏锐。“鲁莽”指不仔细考虑,轻率从事。故②句应选“鲁钝”。“放任”指不加约束,听其自然。“放弃”指丢掉,不坚持。故③句应选“放弃”。  
4. C **解析** 意犹未尽:还没有尽兴,意味着还没有全部表达出来。与语境不符。  
5. B **解析** A项,冒号使用不当,应为逗号。C项,

“学习雷锋、先进人物”与前面三项并列不妥,“学习雷锋”前的顿号应改为逗号。D项,第一个逗号应为冒号。

6. C **解析** A项,两面对一面,可删去“能否”或在“实现”前加“能否”。B项,成分残缺,缺少主语,可删去“由于”。D项,“是正确的”有歧义,是以为“观点”是正确的,还是以为“报刊提出异议”是正确的,不明确。

### 阅读提升

#### (一)

7. 骨肉分离、举目无亲、漂泊无依、感觉被时代抛弃。  
8. “莫高窟人的宿命”是指守护莫高窟的人都要作出巨大的牺牲。  
9. “简单”“傻傻”在这里均是贬词褒用,意思是说,当年轻仅是出于对文物保护工作的兴趣和自己肩负的责任,樊锦诗就“简单相信”留在敦煌是正确的选择,并且“傻傻坚持”付出了半个多世纪的光阴,执着坚守大漠,为我国的文物保护事业作出了杰出的贡献。能够做到这一点,樊锦诗凭借的不仅仅是单纯、善良和质朴的品质,更多的是作为一个专业学者不畏艰苦、勇于担当、无私奉献的精神。  
10. 课文叙议结合,反映了樊锦诗的心路历程和关于人生的思考:从一开始到西北荒漠产生的迷茫、痛苦和无助之感,到经过深沉的思考,从敦煌艺术研究的前辈们身上汲取到精神力量,选择遵从内心的执着信念,做出扎根、奉献于敦煌这片土地的决定。这样写的好处是直击人物的内心深处,体现人物最真实的情感和思想活动,读起来更加真切感人,富有感染力。

#### (二)

11. A **解析** A项,“反对女儿投身敦煌学研究”说法错误。由“我父母自然也是不乐意的……希望给我换个地方”可知,父亲不乐意“我”生活工作环境的艰苦,体现了父亲对“我”的疼爱,并没有体现出“反对女儿投身敦煌学研究”。  
12. 相处 厮守  
13. ①把阳光下的“壁画和彩塑”比喻为“珠宝玉翠”,把莫高窟比喻为宝库;表现了莫高窟“金碧辉煌,闪烁夺目”的美丽和艺术价值;表达了作者对莫高窟“深深的爱”和“想尽一切办法保护它”的愿望。②“刚刚”写出了国家经济恢复不久,“就”写出了周恩来总理批准经费迅捷,表现了国家和周恩来总理特别重视莫高窟的保护。  
14. 看“一眼”就愿“千年厮守”,突出表现了莫高窟的