



策划编辑：郝永进
责任编辑：谷建亚 李莹肖
封面设计：张瑞阳



三字经 读本

SANZIJIING DUBEN

中华优秀传统文化教育普及教材

三字经 读本

中华优秀传统文化教育普及教材

三字经 读本

主编 杨俊于芳



ISBN 978-7-5537-8087-0



9 787553 780870 >

定价：28.00元

江苏凤凰科学技术出版社

江苏凤凰科学技术出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位


中华优秀传统文化教育普及教材

三字经读本

主 编 杨 俊 于 芳

副主编 曹丽丽

参 编 王在辉

江苏凤凰科学技术出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

三字经读本/杨俊,于芳主编. —南京:江苏凤凰科学技术出版社,2017.6(2022.7重印)

ISBN 978-7-5537-8087-0

I. ①三… II. ①杨… ②于… III. ①古汉语—启蒙读物 IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第059853号

中华优秀传统文化教育普及教材

三字经读本

主 编 杨 俊 于 芳
责任编辑 谷建亚 李莹肖
责任校对 郝慧华
责任监制 曹叶平 周雅婷

出版发行 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
印 刷 三河市骏杰印刷有限公司

开 本 787 mm×960 mm 1/16
印 张 10
字 数 138 000
版 次 2017年6月第1版
印 次 2022年7月第3次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-8087-0
定 价 28.00元

如有图书印装质量问题,请致电 010-88433760。

前言

中华五千年的灿烂文化广博精微，而国学中的经典作品更是中华民族五千年来积淀的中华文明之精髓、先贤智慧之结晶。学习国学，阅读经典，不仅可以帮助每个中国人了解中华民族的优秀传统文化，更能从中学会为人处世的道理。

《三字经》自南宋以来，流传不衰，可谓家喻户晓，脍炙人口。《三字经》其文，形式上三字一句，气韵流畅，极易成诵；内容上包括了中国的传统教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说，广泛生动而又言简意赅。《三字经》内在独特的思想价值和文化魅力为世人所公认，被历代中国人奉为经典并流传至今。

鉴于此，我们策划出版了《三字经读本》一书。

本书以课为单位，每课设置“诵经典”“晓注释”“通译文”“长知识”“品故事”五个栏目，逐句讲解了三字经的内容。“诵经典”是对原文的呈现；“晓注释”是对文中疑难字词的解释；“通译文”是对课文的白话文翻译；“长知识”是对课文内容的拓展，以增加学生的知识储备；“品故事”精选古代小故事，让学生在品味故事的过程中理解原文蕴含的思想。

在本书的编写中，编者参考了许多专家、学者的研究成果，并引用了相关书籍和网站上的一些资料，在此表示衷心的感谢。

编者

目 录

| | |
|-------------|----|
| 第一课 | 1 |
| 第二课 | 3 |
| 第三课 | 7 |
| 第四课 | 10 |
| 第五课 | 13 |
| 第六课 | 16 |
| 第七课 | 19 |
| 第八课 | 22 |
| 第九课 | 24 |
| 第十课 | 26 |
| 第十一课 | 28 |
| 第十二课 | 30 |
| 第十三课 | 33 |
| 第十四课 | 35 |
| 第十五课 | 38 |
| 第十六课 | 40 |
| 第十七课 | 42 |
| 第十八课 | 45 |
| 第十九课 | 48 |
| 第二十课 | 51 |
| 第二十一课 | 53 |
| 第二十二课 | 56 |
| 第二十三课 | 59 |
| 第二十四课 | 62 |

| | |
|-------|-----|
| 第二十五课 | 66 |
| 第二十六课 | 68 |
| 第二十七课 | 71 |
| 第二十八课 | 74 |
| 第二十九课 | 77 |
| 第三十课 | 80 |
| 第三十一课 | 83 |
| 第三十二课 | 86 |
| 第三十三课 | 89 |
| 第三十四课 | 93 |
| 第三十五课 | 96 |
| 第三十六课 | 99 |
| 第三十七课 | 102 |
| 第三十八课 | 105 |
| 第三十九课 | 107 |
| 第四十课 | 110 |
| 第四十一课 | 113 |
| 第四十二课 | 115 |
| 第四十三课 | 118 |
| 第四十四课 | 120 |
| 第四十五课 | 122 |
| 第四十六课 | 125 |
| 第四十七课 | 128 |
| 第四十八课 | 131 |
| 第四十九课 | 134 |
| 第五十课 | 137 |
| 第五十一课 | 140 |
| 第五十二课 | 143 |
| 第五十三课 | 146 |
| 第五十四课 | 149 |
| 第五十五课 | 151 |
| 第五十六课 | 153 |

第一课

诵经典

人之初，性本善。性相近，习相远。
苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

晓注释

- (1)人：泛指众人。
- (2)初：初生，刚出生的时候。
- (3)性：性情，本性。
- (4)本：根本，原来。
- (5)相近：相去不远。
- (6)习：后天的习惯。
- (7)远：相差太远。
- (8)苟：如果、假如。
- (9)乃：于是。
- (10)迁：变化。
- (11)道：方法、道理。
- (12)贵：注重、重视。
- (13)以：在于。
- (14)专：专心致志。

通译文

人生下来的时候都是善良的，只是由于成长过程中，后天的学习环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。为了使人不变坏，最重要的方法就是要专心致志地去教育孩子。

大知识

“性善”论

“性善”论是孟子“仁政”学说的理论基础。孟子说：“恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。仁义礼智非由外铄我也，我固有之也。”这就是说，人最基本的四种道德品质仁、义、礼、智，是从这四种天赋的“心”发端的。

品故事

周处除三害

晋朝时，有个名叫周处的人。他是一个本性善良的人，可是，由于他自小便没了爹娘，在无人教导的情形下，周处的性情变得很残暴，行为也十分野蛮。周处喜欢欺负弱小，常常因为自己不高兴，就把别人打得头破血流，所以，村里的人见了，总是躲得远远的。后来，村子里出现了一只凶恶的老虎，在山脚下的大湖里也出现了一只可怕的蛟龙，常常侵害村里的农作物，甚至还把村民活生生吞掉，大家觉得很害怕，甚至把老虎、蛟龙及周处合称“三害”，还说“三害”不除，村民将永无安宁之日。周处听说村里来了“三害”，好打架的个性使他立刻到山里一拳就把老虎给打死了，接着又到湖里抓蛟龙，在湖里追了三天三夜，才消灭了蛟龙。岸上的村民见周处一直没有浮出水面，还以为他和蛟龙同归于尽了，于是，大家便在岸上庆祝除去了“三害”。周处回到了村子里，明白了自己竟是第三害后，从此下决心改过自新，变成了一个不再让大家讨厌的人。

第二课

诵经典

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。
 窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。

晓注释

- (1) 昔：从前。
- (2) 孟母：孟子的母亲。
- (3) 择：选择。
- (4) 邻：邻居。
- (5) 处：相处、居处。
- (6) 子：即孟子。
- (7) 机：指织布机。
- (8) 杼：牵纱的梭子。
- (9) 窦燕山：五代后晋人，名禹钧。
- (10) 义方：好方法。
- (11) 名：名誉、名声。
- (12) 俱：都。
- (13) 扬：传扬。

通译文

战国时，孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有个好的学

习环境。一次孟子逃学，孟母就剪断了快要织好的布来教育孟子。五代时，燕山人窦禹钧教育儿子很有方法，他教育的五个儿子很有成就，都科举成名。

大知识

孟子

孟子(前 372—前 289 年)，名轲，字子舆(待考证，一说字子车或子居)，汉族，战国时期邹国人，鲁国庆父后裔，是孔子之孙孔伋的再传弟子。他是中国古代著名思想家、教育家，战国时期儒家代表人物。孟子及其门人著有《孟子》一书。孟子继承并发扬了孔子的思想，成为仅次于孔子的一代儒家宗师，对后世中国文化的影响全面而巨大，有“亚圣”之称，与孔子合称为“孔孟”。孟子的出生距孔子之死(前 479 年)大约百年左右。关于他的身世，流传下来的已很少，《韩诗外传》载有他母亲“断织”等故事，《列女传》载有他母亲“三迁”和“去齐”等故事，可见他得力于母亲的教育不少。

品故事

孟母三迁

孟子从小丧父，全靠母亲倪氏一人日夜纺纱织布，挑起生活重担。倪氏是个勤劳而有见识的妇女，她希望自己的儿子读书上进，早日成才。

一次，孟母看到孟轲在跟邻居家的小孩儿打架，孟母觉得这里的环境不好，于是搬家了。

又一天，孟母看见邻居铁匠家里支着个大炉子，几个满身油污的铁匠师傅在打铁。孟轲呢，正在院子的角落里，用砖块做铁砧，用木棍做铁锤，模仿着铁匠师傅的动作，玩得正起劲呢！孟母一想，这里环境还是不好，于是又搬了家。

这次她把家搬到了荒郊野外。一天，孟轲看到一溜穿着孝服的送葬队伍，哭哭啼啼地抬着棺材来到坟地，几个精壮小伙子用锄头挖出墓穴，把棺材埋了。他觉得挺好玩，就模仿着他们的动作，也用树枝挖开地面，认认真真的

把一根小树枝当作死人埋了下去。直到孟母找来，才把他拉回了家。

孟母第三次搬家了。这次的家隔壁是一所学堂，有个胡子花白的老师教着一群大大小小的学生。老师每天摇头晃脑地领着学生念书，那拖腔拖调的声音就像唱歌，调皮的孟轲也跟着摇头晃脑地念了起来。孟母以为儿子喜欢念书了，高兴得很，就把孟轲送去上学。

可是有一天，孟轲逃学了。孟母知道后伤透了心。等孟轲玩够了回来，孟母把他叫到身边，说：“你贪玩逃学不读书，就像剪断了的布一样，织不成布；织不成布，就没有衣服穿；不好好读书，你就永远成不了人才。”说着，抄起剪刀，“哗”的一声，把织机上将要织好的布全剪断了。

孟轲吓得愣住了。这一次，孟轲心里真正受到了震动。他认真地思考了很久，终于明白了道理，从此专心读起书来。由于他天资聪明，后来又专门跟孔子的孙子子思学习，终于成了儒家学说的主要代表人物。

窦燕山教子

窦燕山，原名窦禹钧，五代后晋时期人，他的老家是蓟州渔阳，也就是今天天津市蓟县（1976年划归蓟县，原属河北遵化市治）西龙虎峪镇东龙虎峪村，目前蓟县境内尚存窦禹钧墓和碑。过去，渔阳属古代的燕国，地处燕山一带，因此，后人称窦禹钧为窦燕山。

窦燕山出身于富裕的家庭，据说窦燕山为人不好，以势压贫。由于他做事缺德，所以到了30岁还没有子女。一天晚上，窦燕山梦见死去的父亲对他说：“你心术不正，心德不端，如不痛改前非，重新做人，不仅一辈子没有儿子，也会短命。你要赶快改过从善，大积阴德，只有这样，才能挽回天意，改过呈祥。”

从此，窦燕山暗下决心，痛改前非，缺德的事再也不做了。一天，他在客店中捡到一袋银子。为找到失主，他在客店里整整等了一天。失主回到客店寻找，他原封不动地将一袋银子归还给失主。窦燕山还在家里办起了私塾，请名师教课。有的人家，因为没有钱送孩子到私塾读书，他就主动把孩子接来，免收学费。总之，自那以后，窦燕山周济贫寒，克己利人，广行方便，大积阴德，广泛受到人们的称赞。

后来他的妻子连续生下了五个儿子。他把全部精力都用在培养教育儿子身上，不仅时刻注意他们的身体，还注重他们的学习和品德修养。在他的

培养教育下，五个儿子都成为有用之才，先后登科及第：长子中进士，授翰林学士，曾任礼部尚书；次子中进士，授翰林学士，曾任礼部侍郎；三子曾任补阙；四子中进士，授翰林学士，曾任谏议大夫；五子曾任起居郎。当时被人们称为“窦氏五龙”。

当时有一位叫冯道的侍郎曾赋诗一首说：“燕山窦十郎，教子有义方。灵椿一株老，丹桂五枝芳。”这里所说的“丹桂五枝芳”，就是对窦燕山“五子登科”的评价和颂扬。

第三课

诵经典

养不教，父之过。教不严，师之惰。
子不学，非所宜。幼不学，老何为。

晓注释

- (1) 不教：不加以教导。
- (2) 过：过错。
- (3) 师：老师。
- (4) 惰：怠惰，这里指没有尽到责任。
- (5) 子：这里指为人子女。
- (6) 非：不是。
- (7) 宜：应该。
- (8) 何：什么。
- (9) 为：作为、成就。

通译文

仅仅是供养儿女吃穿，而不好好教育，是父母的过错。只是教育，但不严格要求就是做教师的懒惰了。为人子女不肯好好学习，是很不应该的。一个人倘若小时候不好好学习，到老的时候，既不懂做人的道理，又无知识，能有什么用呢？

大知识

家庭教育

家庭教育是指在家庭内由父母或其他年长者对新生一代和其他家庭成员所进行的有目的、有意识的教育。

家庭教育从其含义上讲也有广义和狭义之分。广义的家庭教育，主要是指一个人在一生中接受的来自家庭其他成员的有目的、有意识的影响作用；狭义的家庭教育则是指一个人从出生到成年之前，由父母或其他家庭长者对其所施加的有意识的教育。

著名心理专家郝滨老师曾说过：“家庭教育是人生整个教育的基础和起点。”确实，家庭教育是对人的一生影响最深的一种教育，它直接或者间接地影响着一个人人生目标的实现。当今世界教育发展的事实表明，随着社会的发展，家庭教育有增强趋势。不但在中国，在许多发达国家也是如此，由于重视家庭教育而更重视对家庭双亲的教育。中国近些年出现了家长学校，美国有“全美双亲协会”，英国有“全国双亲教育联盟”，法国有“全国家庭教育学中心”，1965年在布鲁塞尔还召开了世界性的国际双亲教育会议，正式成立了“双亲教育国际联盟”，这一切都表明，重视家庭教育已成为当今世界性的趋势。

品故事

“神童”方仲永

北宋年间，金溪有个叫方仲永的人，他长到五岁，还不曾认识书写工具。有一天，他突然哭着向家里人要纸墨笔砚，说想写诗。方仲永的父亲感到十分惊讶，马上从邻居那里借来笔墨纸砚，方仲永拿起笔便写了首诗，而且还给诗写了个题目。同乡的几个读书人知道了这件事，都跑到方仲永家来看，一致认为他写得不错。

从此，方仲永家热闹起来，经常有人来玩，有的当场出题要小仲永作诗。小仲永不论什么题目都能立刻成诗，得到众人赞赏。

不久，方仲永的天生奇才传到了县里，引起了很大震动，人们都认为他是

个神童。县里那些人十分欣赏方仲永，对其另眼相看，还经常拿钱买诗。这样一来，方仲永的父亲便认为这是件有利可图的好事情，想方设法找机会表现方仲永的作诗天才，以博得那些人的奖励。

这样一来，神童渐渐才思不济，久而久之，由于只一味凭着一点“天才”而没有后天的再学习，方仲永终至每况愈下。到十二三岁时，作的诗比以前大为逊色。到了二十岁时，他的才华已全部消失，跟一般人并无什么不同，人们都遗憾地摇摇头，可惜一个天资聪颖的少年终于变成了一个平庸的人。

张曜发奋读书

清朝时，大将左宗棠的部下张曜曾幼年失学，后他因屡立战功而被任命为“河南布政使”，不想一位姓刘的御史弹劾他“目不识丁”。布政使是一省的高级文官，哪能让没有文化的人担任呢？所以，朝廷将他改任为总兵。在那个时代，由武改文是极大的荣耀，而由文改武则是一种耻辱。受此刺激，张曜开始发奋读书，并且特意刻了一枚“目不识丁”的印章，随身带着以自警。几年之后，张曜因文化素养提升，同时战功卓著，终于当上了河南巡抚。

第四课

诵经典

玉不琢，不成器。人不学，不知义。
为人子，方少时。亲师友，习礼仪。

晓注释

- (1) 玉：美玉。
- (2) 琢：雕琢。
- (3) 器：指器物。
- (4) 义：义理、道理。
- (5) 方：正当，刚，正值。
- (6) 少时：小时候。
- (7) 亲：亲近。
- (8) 师：良师。
- (9) 友：益友。
- (10) 习：学习。
- (11) 礼仪：礼节仪态。

通译文

玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物；人若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才。做儿女的，从小时候就要亲近教师和朋友，以便从他们那里学习到许多为人处世的礼节和知识。

大知识

古代教师的称谓

在古代,人们把教书者称为“师”,并把“师”作为最受人尊敬的职业。“师”的称谓后又演化成“老师”“教师”。如今,老师的称谓逐渐不局限于教书者,在社会的其他领域,如果被称为“老师”,也是一种莫大的尊敬。在“老师”之外,古代对教师的称呼还有很多,而且有些已经相当陌生。

师长:含有视老师为尊长之义,是古时候对教师的尊称之一。

先生:“先生”一词的最初含义是先出生的人,后来被引申为从事教育工作的人。《礼记·曲礼上》“从于先生,不约路而与人言”一句中,“先生”便指年长的教学者。

夫子:原为孔子门徒对孔子的尊称,后来夫子成为人们对教师的尊称。

山长:是历代对山中书院的主讲教师的称谓。五代十国时,蒋维东隐居衡岳讲学,受业者众多,蒋维东被尊称为“山长”。此后,“山长”成为对教师的一种尊称。

师傅:古时老师的通称。“师傅”一词原本是太师、太傅、少师、少傅等官职的合称,因为这些职位负责教习太子,所以师傅也成为老师的代称。

师保:古代辅弼帝王和教导王室子弟的官员,亦师亦保,统称“师保”。

西席(西宾):汉明帝刘庄为太子时,拜桓荣为师。汉代席地而坐,室内座次以靠西向东为尊。汉明帝给桓荣安排坐西南面东的坐席,表示对启蒙老师的尊敬,从此,“西席”便成了对教师的尊称,也称西宾。

学博:唐代府郡的学官。唐代府郡置经学博士各一人,掌以五经教授学生,后泛称学官为学博。

教谕:明清时期,县设“县儒学”作为一县之最高教育机构,其中的老师便被称为教谕。

品故事

卞和献玉

楚国有一人叫卞和,在荆山里得到一块璞玉。卞和捧着璞玉去奉献给

楚厉王，厉王命玉工查看，玉工说这只不过是一块石头。厉王大怒，下令以欺君之罪砍下卞和的左脚。厉王死后，武王继位，卞和再次捧着璞玉去见武王，武王又命玉工查看，玉工仍然说只是一块石头，武王又以卞和犯了欺君之罪砍掉了他的右脚。武王死后，文王继位，卞和抱着璞玉在楚山下痛哭了三三天三夜，哭干了眼泪后又继续哭血。文王得知后派人询问：“天下被砍去双脚的人那么多，为什么你哭得这么悲伤呢？”卞和说：“我并不是哭我被砍去了双脚，而是哭宝玉被当成了石头，忠贞之人被当成了欺君之徒，无罪而受刑辱。”于是，文王命人剖开这块璞玉，见真是稀世之玉，就命名为和氏璧。

魏照学师

东汉末年，有个叫魏照的书生。他从小就立下大志，要成为一个有学问的人。当时，郭泰学问高深，为人处世很有分寸。于是，魏照就拜郭泰为师，还把行李都搬到老师家里，整天和老师形影不离。郭泰很奇怪，就问他为什么要搬过来住。魏照回答：“我不仅想向您学习知识，还想向您学习礼仪规范。这样一来，我就知道如何待人接物了。”郭泰听了很感动，就更加尽心地教他。后来，魏照果然成了一位德才兼备的大学者。

第五课

诵经典

香九龄，能温席。孝于亲，所当执。
融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。

晓注释

(1)香：黄香，东汉时代的江夏（今湖北）人。他是“二十四孝”中的一个孝子。

(2)龄：岁。

(3)温：暖，暖和。

(4)亲：指父母。

(5)执：遵循，应该做的事。

(6)融：孔融，东汉时鲁国（今山东）人，孔子的后代，三国时代儒家学派的人物。

(7)弟：通悌，指尊重兄长的道德规范。

(8)长：兄长。

通译文

东汉人黄香九岁时就知道孝敬父母，替父母暖被窝。这是每个孝顺父母的人都应该实行和效仿的。汉代人孔融四岁时就知道把大的梨让给哥哥吃，这种尊敬和友爱兄长的道理是每个人从

小就应该知道的。

大知识

《二十四孝》

《二十四孝》全名《全相二十四孝诗选》，由元代郭居敬编录，一说是其弟郭守正编，第三种说法是郭居业撰。其由历代二十四个孝子从不同角度、不同环境、不同遭遇行孝的故事集合而成。由于后来的印本大都配以图画，故又称《二十四孝图》，为中国古代宣扬儒家思想及孝道的通俗读物。《二十四孝》的故事大都取材于西汉经学家刘向编辑的《孝子传》，也有一些故事取材于《艺文类聚》《太平御览》等书籍。

“二十四孝”包括下面二十四个故事：孝感动天、戏彩娱亲、鹿乳奉亲、百里负米、啮指痛心、芦衣顺母、亲尝汤药、拾葚异器、埋儿奉母、卖身葬父、刻木事亲、涌泉跃鲤、怀橘遗亲、扇枕温衾、行佣供母、闻雷泣墓、哭竹生笋、卧冰求鲤、扼虎救父、恣蚊饱血、尝粪忧心、乳姑不怠、涤亲溺器、弃官寻母。

故事

黄香温席

汉朝的时候，有一个叫黄香的人，是江夏人。九岁时，就已经懂得孝顺长辈的道理。每当炎炎夏日到来的时候，为了让父母舒服地睡觉，就对着父母的帐子扇扇子，让枕头和席子更清凉爽快，使蚊虫避开；到了寒冷的冬天，就用自己的身体先把父母的被子暖热，好让父母睡起来暖和。因此，黄香的事迹流传到了京城，号称“天下无双，江夏黄香”。

孔融让梨

孔融小时候聪明好学，才思敏捷，巧言妙答，大家都夸他是神童。四岁时，他就能背诵许多诗词，并且还懂得礼节，父母非常喜爱他。

一天，父亲的朋友带来一筐梨子，给孔融兄弟们吃。父亲叫孔融分梨，孔融挑了个最小的梨子，其余按照长幼顺序分给兄弟。孔融说：“我年纪小，应

该吃小的梨，大梨该给哥哥们。”父亲听后十分惊喜，又问：“那弟弟也比你小啊？”孔融说：“因为弟弟比我小，所以我也应该让着他。”孔融让梨的故事很快传开了。小孔融也成了许多父母教育子女的好榜样。