



策划编辑：白毅娟  
 责任编辑：谷建亚 李莹肖  
 封面设计：张瑞阳



中等职业教育课程改革规划新教材



中等职业教育课程改革规划新教材  
 中等职业教育教材编审委员会审定

主编 师国强

Jingdian  
 Chendu

经典晨读

经典晨读

经典晨读

Jingdian Chendu

ISBN 978-7-5537-6977-6



9 787553 769776 >

定价：30.00元


江苏凤凰科学技术出版社

江苏凤凰科学技术出版社  
 国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

中等职业教育课程改革规划新教材  
中等职业教育教材编审委员会审定

# 经典晨读

主 编 师国强  
副主编 丁宏喜 陆凯立  
          谢绍刚 陈永萍  
编 者 曹艳红 孙 晖

江苏凤凰科学技术出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

---

### 图书在版编目(CIP)数据

经典晨读/师国强主编. —南京:江苏凤凰科学技术出版社,2016.9(2022.7重印)

ISBN 978-7-5537-6977-6

I. ①经… II. ①师… III. ①阅读课—中等专业学校—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第182810号

中等职业教育课程改革规划新教材

### 经典晨读

---

主 编 师国强  
责任编辑 谷建亚 李莹肖  
责任校对 郝慧华  
责任监制 曹叶平 周雅婷

---

出版发行 江苏凤凰科学技术出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009  
出版社网址 <http://www.pspress.cn>  
印 刷 三河市骏杰印刷有限公司

---

开 本 787 mm×1 092 mm 1/16  
印 张 10.25  
字 数 157 000  
版 次 2016年9月第1版  
印 次 2022年7月第3次印刷

---

标准书号 ISBN 978-7-5537-6977-6  
定 价 30.00元

---

如有图书印装质量问题,请致电 010-88433760。



# 前言

一日之计在于晨。清晨，朝阳初升，空气清新，是培养语感的最佳时机。语文晨读是语文学习的一个重要组成部分，但是由于晨读资源开发不够，学生们一般都只能读课本。课本内容少，翻来覆去就是那么几篇，远远不能够满足语文朗读需求。有鉴于此，我们编写了这本晨读方面的教材——《经典晨读》，供学生们晨读使用。

本书共分两篇十章内容。其中，第一篇“国学经典”包括八章内容，分别是《诗经》五首、《论语》五则、《大学》《孟子》《中庸》、汉乐府诗歌三篇、唐诗、宋词、元曲和《弟子规》；第二篇“现代诗文”包括现代文和现代诗歌两章内容。

赶快行动起来吧！让我们沐浴晨光，把握好每一个早晨，让琅琅书声充满校园，滋润我们求知的心田。

本书由师国强任主编，丁宏喜、陆凯立、谢绍刚、陈永萍任副主编。另外，曹艳红、孙晖也参与了本书的编写工作。

由于编写时间仓促，书中不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编者





## 第一篇 国学经典

第一章 《诗经》五首 .....	3
国风·周南·关雎 .....	3
小雅·鹿鸣之什·采薇 .....	4
小雅·鹿鸣之什·伐木 .....	6
大雅·生民之什·假乐 .....	7
周颂·臣工之什·丰年 .....	8
第二章 《论语》五则 .....	9
学而篇第一(四) .....	9
为政篇第二(四) .....	10
公冶长篇第五(二六) .....	11
宪问篇第十四(一二) .....	12
宪问篇第十四(二八) .....	13
第三章 《大学》《孟子》《中庸》 .....	14
《大学》(节选) .....	14
《孟子》(节选) .....	15
《中庸》(节选) .....	18
第四章 汉乐府诗歌三篇 .....	19
孔雀东南飞 .....	19
木兰诗 .....	24
陌上桑 .....	26
第五章 唐诗 .....	27
关山月 .....	27
将进酒 .....	28
蜀道难 .....	29
江雪 .....	31

相思	32
山居秋螟	33
回乡偶书	34
江南逢李龟年	35
蜀相	36
过故人庄	37
江楼晚眺	38
锦瑟	39
无题·相见时难别亦难	40
<b>第六章 宋词</b>	<b>41</b>
破阵子·春景	41
水调歌头·丙辰中秋	42
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	43
雨霖铃·寒蝉凄切	44
八声甘州·对潇潇暮雨洒江天	45
扬州慢·淮左名都	46
鹧鸪天·元夕有所梦	47
卜算子·我住长江头	48
如梦令·昨夜雨疏风骤	49
声声慢·寻寻觅觅	50
采桑子·恨君不似江楼月	51
西江月·夜行黄沙道中	52
摸鱼儿·更能消几番风雨	53
<b>第七章 元曲</b>	<b>54</b>
一枝花·不伏老	54
天净沙·秋思	56
山坡羊·潼关怀古	57
<b>第八章 《弟子规》</b>	<b>58</b>
总序	58
入则孝	58
出则悌	58
谨	59
信	59
泛爱众	60
亲仁	60
余力学文	61

## 第二篇 现代诗文

<b>第九章 现代文</b> .....	<b>65</b>
藤野先生 .....	65
故都的秋 .....	70
我的母亲 .....	73
木炭与沉香 .....	77
时间即生命 .....	78
心愿 .....	80
一种云 .....	81
海上日出 .....	82
我们把春天吵醒了 .....	83
济南的冬天 .....	85
落花生 .....	87
一个春天的晚上 .....	88
善良 .....	89
热爱生命 .....	91
读书人是幸福人 .....	92
我很重要 .....	94
十八岁出门远行 .....	97
我的空中楼阁 .....	103
荷塘月色 .....	105
白杨礼赞 .....	107
拣麦穗 .....	109
海滨仲夏夜 .....	113
雨中登泰山 .....	114
日出 .....	118
香山红叶 .....	121
我有一个梦想 .....	124
海燕 .....	128
<b>第十章 现代诗歌</b> .....	<b>130</b>
沁园春·长沙 .....	130
致橡树 .....	131
面朝大海,春暖花开 .....	133
乡愁 .....	134
成功的花 .....	135



断章 .....	136
你是人间的四月天 .....	137
一棵开花的树 .....	138
再别康桥 .....	139
回答 .....	141
祖国啊,我亲爱的祖国 .....	142
雨巷 .....	144
雪落在中国的土地上 .....	146
西风颂 .....	150
致大海 .....	154



第一篇

---

# 国学经典



## 第一章 《诗经》五首

## 国风·周南·关雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。  
 参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。  
 求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。  
 参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。  
 参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

## 注释

- (1)关关:象声词,雌雄二鸟相互应和的叫声。雎鸠(jū jiū):一种水鸟名。
- (2)洲:水中的陆地。
- (3)窈窕(yǎo tiǎo)淑女:贤良美好的女子。窈窕:身材体态美好的样子。窈:深邃,喻女子心灵美。窕:幽美,喻女子仪表美。淑:好,善良。
- (4)好逑(hǎo qiú):好的配偶。逑:“仇”的假借字,匹配。
- (5)参差:长短不齐的样子。荇(xìng)菜:水草类植物,圆叶细茎,根生水底,叶浮在水面,可供食用。
- (6)左右流之:时而向左、时而向右地择取荇菜。这里是以勉力求取荇菜,隐喻“君子”努力追求“淑女”。流:义同“求”,这里指摘取。之:代词,这里指荇菜。
- (7)寤寐(wù mèi):醒和睡,指日夜。寤:醒觉。寐:入睡。
- (8)思服:思念。服:想。《毛传》:“服,思之也。”
- (9)悠哉(yōu zāi)悠哉:意为“悠悠”,就是长。这句是说思念绵绵不断。
- (10)辗转反侧:翻覆不能入眠。辗:古字作展。展转:即反侧。反侧:犹翻覆。
- (11)琴瑟友之:弹琴鼓瑟来亲近她。琴、瑟:皆弦乐器。琴五或七弦,瑟二十五或五十弦。友:用作动词,此处有亲近之意。这句是说,用琴瑟来亲近“淑女”。
- (12)芼(mào):择取,挑选。
- (13)钟鼓乐之:用钟奏乐来使她快乐。乐:使动用法,使……快乐。

## 小雅·鹿鸣之什·采薇

采薇采薇，薇亦作止。曰归曰归，岁亦莫止。靡室靡家，玁狁之故。不遑启居，玁狁之故。

采薇采薇，薇亦柔止。曰归曰归，心亦忧止。忧心烈烈，载饥载渴。我戍未定，靡使归聘。

采薇采薇，薇亦刚止。曰归曰归，岁亦阳止。王事靡盬，不遑启处。忧心孔疚，我行不来！

彼尔维何？维常之华。彼路斯何？君子之车。戎车既驾，四牡业业。岂敢定居？一月三捷。

驾彼四牡，四牡骎骎。君子所依，小人所腓。四牡翼翼，象弭鱼服。岂不日戒？玁狁孔棘！

昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。行道迟迟，载渴载饥。我心伤悲，莫知我哀！

### 注释

- (1)薇：豆科野豌豆属的一种，学名救荒野豌豆，又叫大巢菜，种子、茎、叶均可食用。
- (2)作：指薇菜冒出地面。
- (3)止：句末助词，无意义。
- (4)曰：句首、句中助词，无意义。
- (5)莫：通“暮”，也读作“暮”。本文指年末。
- (6)靡(mǐ)室靡家：没有正常的家庭生活。靡：无。室：与“家”义同。
- (7)玁狁(xiǎn yǎn)：中国古代少数民族名。
- (8)不遑(huáng)：不暇。遑，闲暇。
- (9)启居：跪、坐，指休息、休整。启：跪、跪坐。居：安坐、安居。古人席地而坐，两膝着席，危坐时腰部伸直，臀部与足离开；安坐时臀部贴在足跟上。
- (10)柔：柔嫩。“柔”比“作”更进一步生长，指刚长出来的薇菜柔嫩的样子。
- (11)烈烈：炽烈，形容忧心如焚。
- (12)载(zài)饥载渴：又饥又渴。载……载……：又……又……。
- (13)戍(shù)：防守，这里指防守的地点。
- (14)聘(pìn)：问候的音信。
- (15)刚：坚硬。这里指薇菜已长大。
- (16)阳：农历十月，小阳春季节。今犹言“十月小阳春”。
- (17)盬(gǔ)：止息，了结。
- (18)启处：休整、休息。

- (19)孔:甚,很。
- (20)疾:病,苦痛。
- (21)我行不来:我不能回家。来:回家。
- (22)尔:花盛开的样子。
- (23)常:常棣(棠棣),植物名。
- (24)路:高大的战车。斯何:犹言维何,是什么。斯:语气助词,无实义。
- (25)君子:指将帅。
- (26)戎(róng):车,兵车。
- (27)牡(mǔ):雄马。
- (28)业业:高大的样子。
- (29)定居:犹言安居。
- (30)捷:胜利。一说,捷,邪出,指改道行军。此句意为一月多次行军。
- (31)骩(kuí):雄强,威武。这里的骩骩是指马强壮的意思。
- (32)小人:指士兵。
- (33)腓(féi):庇护,掩护。
- (34)翼翼:整齐的样子。谓马训练有素。
- (35)弭(mǐ):弓的一种,其两端饰以骨角。一说弓两头的弯曲处。象弭:以象牙装饰弓端的弭。鱼服:鲨鱼鱼皮制的箭袋。
- (36)日戒:日日警惕戒备。
- (37)棘(jí):急。孔棘:很紧急。
- (38)昔:从前,文中指出征时。
- (39)往:当初从军。
- (40)依依:形容柳丝轻柔、随风摇曳的样子。
- (41)思:用在句末,没有实在意义。雨:音同“玉”,为“下”的意思。
- (42)霏(fēi)霏:雪花纷落的样子。
- (43)迟迟:迟缓的样子。



## 小雅·鹿鸣之什·伐木

伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶。出自幽谷，迁于乔木。嚶其鸣矣，求其友声。

相彼鸟矣，犹求友声。矧伊人矣，不求友生？神之听之，终和且平。

伐木许许，酺酒有藇！既有肥羜，以速诸父。宁适不来，微我弗顾。

於粲洒扫，陈馈八簋。既有肥牡，以速诸舅。宁适不来，微我有咎。

伐木于阪，酺酒有衍。笱豆有践，兄弟无远。民之失德，乾糶以愆。

有酒湑我，无酒酤我。坎坎鼓我，蹲蹲舞我。迨我暇矣，饮此湑矣。

### 注释

- (1) 丁(zhēng)丁：砍树的声音。
- (2) 矧(shěn)：况且。伊：你。
- (3) 许(hǔ)许：砍伐树木的声音。
- (4) 酺(shī)：过滤。有藇(xù)：酒清澈透明的样子。
- (5) 羜(zhù)：小羊羔。
- (6) 於(wū)：叹词。粲：光明的样子。
- (7) 陈：陈列。馈(kuì)：食物。簋(guǐ)：盛放食物用的圆形器皿。
- (8) 牡：雄畜，此处指公羊。
- (9) 诸舅：异姓亲友。
- (10) 有衍：“衍衍”，满溢的样子。
- (11) 笱(biān)豆：盛放食物用的两种器皿。践：陈列。
- (12) 乾糶(hóu)：干粮。愆(qiān)：过错。
- (13) 湑(xǔ)：滤酒。
- (14) 坎坎：鼓声。
- (15) 蹲蹲：舞姿。
- (16) 迨(dài)：等待。

## 大雅·生民之什·假乐

假乐君子，显显令德。宜民宜人，受禄于天。保右命之，自天申之。

千禄百福，子孙千亿。穆穆皇皇，宜君宜王。不愆不忘，率由旧章。

威仪抑抑，德音秩秩。无怨无恶，率由群匹。受福无疆，四方之纲。

之纲之纪，燕及朋友。百辟卿士，媚于天子。不解于位，民之攸墜。

## 注释

(1)假(xià):通“嘉”，美好。乐(yuè):音乐。

(2)千:求。

(3)忘:糊涂。

(4)率:循。由:从。

(5)抑抑:通“懿懿”，庄美的样子。

(6)秩秩:有条不紊的样子。

(7)群匹:众臣。

(8)燕:安。

(9)百辟(bì):众诸侯。

(10)媚:爱。

(11)解(xiè):通“懈”，怠慢。

(12)墜(jì):休息。





## 周颂·臣工之什·丰年

丰年多黍多稌，亦有高廩，万亿及秭。为酒为醴，烝畀祖妣。以洽百礼，降福孔皆。

### 注释

- (1) 黍：小米。稌(tú)：稻。
- (2) 廩：粮仓。
- (3) 亿：周代以十万为亿。秭：数词，十亿。
- (4) 醴(lǐ)：甜酒。
- (5) 烝：献。畀(bì)：给予。祖妣：男女祖先。
- (6) 洽：配合。百礼：各种礼仪。
- (7) 皆：普遍。



## 第二章 《论语》五则

## 学而篇第一(四)

曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

## 注释

- (1)曾子：名参(shēn)，孔子的学生。
- (2)三省(xǐng)：多次检查，反省。三：虚数，指多次。省：反省，内省。
- (3)忠：此处指对人尽心竭力的意思。
- (4)信：诚实。
- (5)传：传授，动词作名词用，指老师传授的东西。
- (6)习：实践、运用。



## 为政篇第二(四)

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

### 注释

- (1)有：同“又”。
- (2)立：自立的意思。
- (3)不惑：不被外界事物所迷惑。
- (4)知天命：知道天命之所在。孔子把人力所不能支配的事情归之于天命。
- (5)耳顺：意思是听到各种不同的意见，即使是错误的或者是对自己不利的意见，也能正确对待，不感到违逆不顺。
- (6)从心所欲不逾矩：随心所欲而不超越规矩。从：遵从。逾：越过。矩：规矩。



## 公冶长篇第五(二六)

颜渊季路侍。

子曰：“盍各言尔志？”

子路曰：“愿车马衣轻裘，与朋友共，敝之而无憾。”

颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”

子路曰：“愿闻子之志。”

子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

## 注释

- (1)侍：位卑的人在位尊的人身旁叫“侍”。单用“侍”字是站立两旁，坐着叫“侍坐”。  
 (2)盍：何不。  
 (3)伐：夸耀。  
 (4)施劳：不表白自己的功劳。施：表白的意思。  
 (5)老者安之，朋友信之，少者怀之：老者使他安逸，朋友使他信任我，年轻人使他怀念我。



## 宪问篇第十四(一二)

子路问成人。子曰：“若臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄子之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣。”曰：“今之成人者何必然？见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。”

### 注释

(1)成人：人格完备的人。

(2)臧武仲：鲁国的大夫臧孙氏，名纘。他很聪明，逃到齐国之后，能预见齐庄公的被杀而设法辞去庄公给他的田。

(3)公绰：即孟公绰，鲁国大夫，为孟孙氏家臣。为人廉洁奉公，清心寡欲。

(4)卞庄子：鲁国的勇士。

(5)冉求：字子有，亦称冉有。孔子弟子，小孔子二十九岁。孔门七十二贤之一。

(6)文：修饰。这里指以加强礼乐修养来修饰才艺。

(7)久要：长久处于贫困中。要：通“约”，贫困。



## 宪问篇第十四(二八)

子曰：“君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”  
子贡曰：“夫子自道也。”

### 注释

(1)我无能焉：我(一件也)没能做到。



### 第三章 《大学》《孟子》《中庸》

#### 《大学》(节选)

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知。致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者否矣，其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。（《大学·经一章》）

#### 注释

(1)《大学》：儒家经典之一，录存于西汉成书的《小戴礼记》。大学：大人之学，指人的道德修养，与偏重训诂文字音义的“小学”相对而言。

(2)明：彰明，发扬。明德：美德。

(3)齐：整治。

(4)致其知：使认识达到极点，即认识明确。致：通“至”，达到顶点。

(5)格物：推究事物的道理。

(6)否：表示否定。

(7)所厚者薄：对应看重的反而轻视。所薄者厚：对应看轻的反而重视。



## 《孟子》(节选)

庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。兽相食，且人恶之；为民父母，行政，不免于率兽而食人，恶在其为民父母也。（《孟子·梁惠王上》）

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼：天下可运于掌。（《孟子·梁惠王上》）

齐宣王见孟子于雪宫。王曰：“贤者亦有此乐乎？”孟子对曰：“有。人不得，则非其上矣。不得而非其上者，非也；为民上而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”（《孟子·梁惠王下》）

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也；委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。（《孟子·公孙丑下》）

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？……居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志与民由之，不得志独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”（《孟子·滕文公下》）

舜，发于畎亩之中；傅说，举于版筑之间；胶鬲，举于鱼盐之中；管夷吾，举于士；孙叔敖，举于海；百里奚，举于市。故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。人恒过，然后能改。困于心，衡于虑，而后作。征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。（《孟子·告子下》）

民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民而为天子，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫。诸侯危社稷，则变置。（《孟子·尽心下》）



注释

(1)《孟子》:儒家学说经典,主要记载孟子的言行,由孟子和他的弟子万章、公孙丑等编撰而成。孟子(约前372—前289),名轲,字子舆,战国时邹(今山东邹县)人,继承并发展了孔子的思想学说,是孔子之后先秦儒家的主要代表人物。

(2)庖:厨房。

(3)厩(jiù):马厩。

(4)饿莩(piǎo):饿死的人。莩:通“殍”。

(5)恶(wū)在:何在,哪里在。

(6)老吾老:恭敬地奉养自己的长辈。

(7)幼吾幼:慈爱地养育自己的子女。

(8)非其上:责怪(非议)君王。

(9)非:不对。

(10)天时:有利的时机。地利:有利的地理环境。

(11)人和:人的团结,人心归向,军队的凝聚力和战斗力。

(12)城:内城。郭:外城。

(13)委:放弃,弃守。去:逃跑。

(14)域民:限制人口外流。封疆之界:边境的界限。

(15)固国:巩固国防。山溪之险:险要的地理环境。

(16)威天下:建立权威的统治。兵革之利:武力的强大。兵革:武器装备。

(17)畔:通“叛”。

(18)景春:孟轲同时代人名,纵横家。

(19)公孙衍、张仪:均为人名,战国时魏国人,后入秦,当时著名的纵横家。

(20)熄:同“息”,安宁。

(21)与民由之:偕同百姓循大道前进。之:代“道”。

(22)舜:虞舜。发:发迹,被起用。畎(quǎn)亩:田野。传说舜最初在历山耕田,后为唐尧任用为相,后又继承了唐尧的帝位。

(23)傅说(yuè):殷王武丁时人。举:被选拔。版筑:筑城的劳役。传说傅说被殷王从筑城的劳役者中选拔出来任宰相。

(24)胶鬲(gé):周文王时人。鱼盐:贩卖鱼盐者。传说胶鬲在贩卖鱼盐时,被周文王推荐给殷纣王,胶鬲后来又辅助周武王。

(25)管夷吾:管仲,春秋时齐人。管仲在作为囚犯被押解回齐国后,被齐桓公任用为相。士:狱官。

(26)孙叔敖:春秋时楚人。海:海滨。史载孙叔敖曾隐居在海滨,后被楚庄王起用为令尹(宰相)。

(27)百里奚:春秋时虞人。市:交易,市场。史载百里奚在晋灭虞后以奴仆身份入秦,又出走宛地,被秦穆公用五张羊皮赎回并任用其为大夫(宰相)。

(28)曾益:增加。曾:通“增”。

(29)恒过:经常有过失(错误)。

(30)衡:权衡。作:有所作为,奋发。

(31)征:表现。喻:理解,了解。

(32)入：在(国家)内部。法家拂(bì)士：守法度的世臣和能匡正过失的贤臣。

(33)出：在(国家)外部。

(34)社稷(jì)：社为土神，稷为谷神，社稷指代国家。

(35)得乎丘民：获得民众的信任。

(36)大夫：这里指诸侯的臣属。

(37)变置：置换，废旧立新。



## 《中庸》(节选)

或生而知之,或学而知之,或困而知之,及其知之一也;或安而行之,或利而行之,或勉强而行之,及其成功一也。子曰:“好学近乎知,力行近乎仁,知耻近乎勇。知斯三者,则知所以修身;知所以修身,则知所以治人;知所以治人,则知所以治天下国家矣。”(《中庸·第二十章》)

博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。有弗学,学之弗能弗措也;有弗问,问之弗知弗措也;有弗思,思之弗得弗措也;有弗辨,辨之弗明弗措也;有弗行,行之弗笃弗措也。人一能之己百之,人十能之己千之。果能此道矣,虽愚必明,虽柔必强。(《中庸·第二十章》)

### 注释

(1)《中庸》:儒家经典,录存于西汉成书的《小戴礼记》,相传为战国时孔伋(字子思,孔子之孙)所作。宋代时,程颐、朱熹等把《中庸》与《论语》《大学》《孟子》并列为“四书”。

(2)或生而知之:有的人天资聪颖,能自然地 from 日常生活中获取经验和知识。

(3)学而知之:通过学习获取知识。

(4)困而知之:通过解决困惑、问题获得知识。

(5)及其知之一也:尽管(上述三者的)途径不一样,但获取知识的效果是相同的。

(6)或安而行之:有的人安然从容地去实行它。

(7)利而行之:出于对自己有利而行道。

(8)勉强而行之:条件或力量不够,仍勉为其难,发愤用功而去行道。

(9)子曰:孔子说。据朱熹《四书集注》的说法,此二字为衍文。

(10)斯:此,这。

(11)“博学之”五句:这是讲如何达到“诚”的五层功夫。审:详审,详细。慎:谨慎,勤勉。笃:笃实。

(12)有弗学,学之弗能弗措也:要么不学,学了就一定要学会,否则就不停止。有:表假设意味。措:停止,放弃。

(13)“人一能之”两句:别人用一倍功夫的,自己就用百倍功夫;别人用十倍功夫的,自己就用千倍功夫。

(14)果能此道矣:真的能具有这种精神。果:真。

(15)虽愚必明:即使再愚昧的人也必定能达到聪明的境地。虽:即使。

(16)虽柔必强:即使再软弱的人也必定能进至坚强的境地。

## 第四章 汉乐府诗歌三篇

### 孔雀东南飞

汉末建安中，庐江府小吏焦仲卿妻刘氏，为仲卿母所遣，自誓不嫁。其家逼之，乃投水而死。仲卿闻之，亦自缢于庭树。时人伤之，为诗云尔。

孔雀东南飞，五里一徘徊。

“十三能织素，十四学裁衣。十五弹箜篌，十六诵诗书。十七为君妇，心中常苦悲。君既为府吏，守节情不移。贱妾留空房，相见常日稀。鸡鸣入机织，夜夜不得息。三日断五匹，大人故嫌迟。非为织作迟，君家妇难为！妾不堪驱使，徒留无所施。便可白公姥，及时相遣归。”

府吏得闻之，堂上启阿母：“儿已薄禄相，幸复得此妇。结发同枕席，黄泉共为友。共事二三年，始尔未为久。女行无偏斜，何意致不厚。”

阿母谓府吏：“何乃太区区！此妇无礼节，举动自专由。吾意久怀忿，汝岂得自由！东家有贤女，自名秦罗敷。可怜体无比，阿母为汝求。便可速遣之，遣去慎莫留！”

府吏长跪告：“伏惟启阿母。今若遣此妇，终老不复取！”

阿母得闻之，槌床便大怒：“小子无所畏，何敢助妇语！吾已失恩义，会不相从许！”

府吏默无声，再拜还入户。举言谓新妇，哽咽不能语：“我自不驱卿，逼迫有阿母。卿但暂还家，吾今且报府。不久当归还，还必相迎取。以此下心意，慎勿违吾语。”

新妇谓府吏：“勿复重纷纭。往昔初阳岁，谢家来贵门。奉事循公姥，进止敢自专？昼夜勤作息，伶俜萦苦辛。谓言无罪过，供养卒大恩；仍更被驱遣，何言复来还！妾有绣腰襦，葳蕤自生光；红罗复斗帐，四角垂香囊；箱帘六七十，绿碧青丝绳，物物各自异，种种在其中。人贱物亦鄙，不足迎后人，留待作遗施，于今无会因。时时为安慰，久久莫相忘！”

鸡鸣外欲曙，新妇起严妆。著我绣夹裙，事事四五通。足下躡丝履，头上玳瑁光。腰若流纨素，耳著明月珰。指如削葱根，口如含朱丹。纤纤作细步，精妙世无双。

上堂拜阿母，阿母怒不止。“昔作女儿时，生小出野里。本自无教训，兼愧贵家子。受母钱帛多，不堪母驱使。今日还家去，念母劳家里。”却与小姑别，泪落连珠子。“新妇初来时，小姑始扶床；今日被驱遣，小姑如我长。勤心养公姥，好自相扶将。初七及下九，嬉戏莫相忘。”出门登车去，涕落百余行。

府吏马在前，新妇车在后。隐隐何甸甸，俱会大道口。下马入车中，低头共耳语：“誓不相隔卿，且暂还家去。吾今且赴府，不久当还归。誓天不相负！”

新妇谓府吏：“感君区区怀！君既若见录，不久望君来。君当作磐石，妾当作蒲苇。蒲苇纫如丝，磐石无转移。我有亲父兄，性行暴如雷，恐不任我意，逆以煎我怀。”举手长劳劳，二情同依依。

入门上家堂，进退无颜仪。阿母大拊掌，不图子自归：“十三教汝织，十四能裁衣，十五弹箜篌，十六知礼仪，十七遣汝嫁，谓言无誓违。汝今何罪过，不迎而自归？”兰芝惭阿母：“儿实无罪过。”阿母大悲摧。

还家十余日，县令遣媒来。云有第三郎，窈窕世无双。年始十八九，便言多令才。

阿母谓阿女：“汝可去应之。”

阿女含泪答：“兰芝初还时，府吏见丁宁，结誓不别离。今日违情义，恐此事非奇。自可断来信，徐徐更谓之。”

阿母白媒人：“贫贱有此女，始适还家门。不堪吏人妇，岂合令郎君？幸可广问讯，不得便相许。”

媒人去数日，寻遣丞请还，说有兰家女，承籍有宦官。云有第五郎，娇逸未有婚。遣丞为媒人，主簿通语言。直说太守家，有此令郎君，既欲结大义，故遣来贵门。

阿母谢媒人：“女子先有誓，老姥岂敢言！”

阿兄得闻之，怅然心中烦。举言谓阿妹：“作计何不量！先嫁得府吏，后嫁得郎君。否泰如天地，足以荣汝身。不嫁义郎体，其往欲何云？”

兰芝仰头答：“理实如兄言。谢家事夫婿，中道还兄门。处分适

兄意，那得自任专！虽与府吏要，渠会永无缘。登即相许和，便可作婚姻。”

媒人下床去，诺诺复尔尔。还部白府君：“下官奉使命，言谈大有缘。”府君得闻之，心中大欢喜。视历复开书，便利此月内，六合正相应。良吉三十日，今已二十七，卿可去成婚。交语速装束，络绎如浮云。青雀白鹄舫，四角龙子幡。婀娜随风转，金车玉作轮。踟躅青骢马，流苏金镂鞍。赍钱三百万，皆用青丝穿。杂彩三百匹，交广市鲑珍。从人四五百，郁郁登郡门。

阿母谓阿女：“适得府君书，明日来迎汝。何不作衣裳？莫令事不举！”

阿女默无声，手巾掩口啼，泪落便如泻。移我琉璃榻，出置前窗下。左手持刀尺，右手执绫罗。朝成绣夹裙，晚成单罗衫。晻晻日欲暝，愁思出门啼。

府吏闻此变，因求假暂归。未至二三里，摧藏马悲哀。新妇识马声，蹑履相逢迎。怅然遥相望，知是故人来。举手拍马鞍，嗟叹使心伤：“自君别我后，人事不可量。果不如先愿，又非君所详。我有亲父母，逼迫兼弟兄。以我应他人，君还何所望！”

府吏谓新妇：“贺卿得高迁！磐石方且厚，可以卒千年；蒲苇一时纫，便作旦夕间。卿当日胜贵，吾独向黄泉！”

新妇谓府吏：“何意出此言！同是被逼迫，君尔妾亦然。黄泉下相见，勿违今日言！”执手分道去，各各还家门。生人作死别，恨恨那可论？念与世间辞，千万不复全！

府吏还家去，上堂拜阿母：“今日大风寒，寒风摧树木，严霜结庭兰。儿今日冥冥，令母在后单。故作不良计，勿复怨鬼神！命如南山石，四体康且直！”

阿母得闻之，零泪应声落：“汝是大家子，仕宦于台阁。慎勿为妇死，贵贱情何薄！东家有贤女，窈窕艳城郭，阿母为汝求，便复在旦夕。”

府吏再拜还，长叹空房中，作计乃尔立。转头向户里，渐见愁煎迫。

其日牛马嘶，新妇入青庐。奄奄黄昏后，寂寂人定初。“我命绝今日，魂去尸长留！”揽裙脱丝履，举身赴清池。

府吏闻此事，心知长别离。徘徊庭树下，自挂东南枝。  
 两家求合葬，合葬华山傍。东西植松柏，左右种梧桐。枝枝相覆  
 盖，叶叶相交通。中有双飞鸟，自名为鸳鸯。仰头相向鸣，夜夜达五  
 更。行人驻足听，寡妇起彷徨。多谢后世人，戒之慎勿忘。

### 注释

- (1)建安，东汉献帝刘协的年号。
- (2)遣：女子出嫁后被夫家休弃回娘家。
- (3)云尔：句末语气词。意为“如此而已”。
- (4)徘徊(pái huái)：来回走动。汉代乐府诗常以飞鸟徘徊起兴，以写夫妇离别。
- (5)箜篌(kōng hóu)：古代的一种弦乐器，形如箏、瑟。
- (6)白公姥(mǔ)：禀告婆婆。白：告诉，禀告。公姥：公公婆婆，这里是偏义复词，专指婆婆。
- (7)取：通“娶”，娶妻。
- (8)勿复重(chóng)纷纭：不必再添麻烦吧。也就是说，不必再提接她回来的话了。
- (9)伶俜(pīng)萦(yíng)苦辛：孤孤单单，受尽辛苦折磨。伶俜：孤单的样子。萦：缠绕。
- (10)绣腰襦(rú)：绣花的齐腰短袄。
- (11)葳蕤(wēi ruí)：草木繁盛的样子，这里形容短袄上刺绣的花叶繁多而美丽。
- (12)遗(wèi)施：赠送，施与。
- (13)躞蹀(niè)：踩，踏，这里指穿鞋。
- (14)玳瑁(dài mào)：一种同龟相似的爬行动物，甲壳可制装饰品。
- (15)瑱(dāng)：耳坠。
- (16)初七及下九：七月七日和每月的十九日。初七，指农历七月七日，旧时妇女在这天晚上在院子里陈设瓜果，向织女星祈祷，祈求提高刺绣缝纫技巧，称为“乞巧”。下九，古人以每月的二十九为上九，初九为中九，十九为下九。在汉朝时候，每月十九日是妇女欢聚的日子。
- (17)拊(fǔ)掌：拍手，这里表示惊异。
- (18)无誓违：不会有什么过失。誓，似应作“誓”。誓，古“愆(qiān)”字。愆违，过失。
- (19)窈窕(yǎo tiǎo)：容貌体态美好的样子。
- (20)便(pián)言多令才：口才很好，又多才能。便言：很会说话。令：美好。
- (21)量(liáng)：考虑。
- (22)否(pǐ)泰：“否”和“泰”都是《易经》中的卦名。这里指运气的好坏。否：坏运气。泰：好运气。
- (23)要(yāo)：相约。
- (24)渠(qú)会：同他相会。渠：他。一说是那种相会。渠：那。
- (25)舫(fǎng)：船。
- (26)龙子幡(fān)：绣龙的旗帜。
- (27)婀娜(ē nuó)：轻轻飘动的样子。
- (28)踟躅(chí zhú)：缓慢不进的样子。
- (29)青骢(cōng)马：青白杂毛的马。

(30)贗(jī):赠送。

(31)鮓(xié):这里是鱼类菜肴的总称。

(32)榻(tà):坐具。

(33)晡晡(yǎn yǎn):日色昏暗无光的样子。

(34)摧藏(zàng):摧折心肝。藏,脏腑。

(35)奄奄:通“晡晡”,日色昏暗无光的样子。

(36)黄昏:古时计算时间按十二地支将一日分为十二个“时辰”。“黄昏”是“戌时”(相当于现在的晚上7时至9时)。下句的“人定”是“亥时”(相当于现在的晚上9时至11时)。

