

第一章

语文基础知识与语言表达



备考指南

本章是职教高考语文考试的必考内容,考查的内容基本都是考生在学习过程中需要积累的知识,考生要明确重点,注意积累,强化练习。

1. 明确重点,注意积累

考生在复习时要关注教材中的重点篇目尤其是课文注释中提到的内容,做好积累,与此同时,要有效利用本书考点精讲部分进行查漏补缺。

2. 掌握方法,强化练习

考生在对基础知识进行积累的同时,要不断地通过练习逐步找到解题方法,提升对知识的理解与运用能力。具体来说,要熟悉病句类型、标点符号使用规范、常见修辞手法的特点及其作用等,将各种类型的易错题等进行归类整理。



命题探究

职教高考语文考试中,语文基础知识与语言表达部分常考的内容主要包括识记和表达应用,具体考试内容有:能准确地判断现代汉语普通话的字音、字形是否正确,理解并正确运用词语;能够辨析病句,能辨识常见的修辞手法,能根据学习、生活和职业工作需要进行交流。

第一节 字形



考点精讲

考点一 汉字的构造方式

汉字是记录汉语的符号,属表意文字,是形、音、义的统一体。

汉字的造字方法有“六书”之说,即象形、指事、会意、形声、转注、假借。实际上,真正的造字法只有象形、指事、会意、形声四种,而转注、假借是用字法。

1. 象形字

象形是描绘事物形状的造字法。象形字通过字形形象地揭示事物的特征以表示词义,一般指向具体的事物,不能拆分为两个或两个以上的字。

2. 指事字

指事是用象征性符号或在象形字上加提示符号来表示某个字的造字法。指事字是用纯象征性符号或用象形符号构形成字,或在象形字的基础上加象征性符号(或与象征性符号组合)成字来表示抽象的事物或目眼不能看到的事物。

象形字、指事字一般是单一的形体,不能再分为两个字,所以称为“独体字”。

3. 会意字

会意是由两个或两个以上的部件合起来表示一个新的意义的造字法。会意字是把表示相同的或类似的或者相关的事物或概念的字组合起来以揭示词义,一般可以拆分为两个以上的字。会意字是每一个构件以其义参与到新字的组合中,一般会意字如隐形的线性排列,次序不能颠倒,例如“杲”字,“日”在“木”上,光明皎洁的样子。一旦次序颠倒,变为“杏”字则意义不同。

4. 形声字

形声是由表示字义的偏旁和表示字音的偏旁组合而成新字的造字法。形声字就是取一字作为形符表示字类,取一字作为声符记录词的读音来组合成新的字。形声字属于合体造字法,由两部分组成:形旁和声旁。形旁指示字的意思或类属,例如,用“木”做形旁,可以组成“梅、梨、枝、株”等与树木有关的形声字。同一个声旁和不同的形旁结合,又可以构成许多读音相同或相近而意义不同的字,例如,用“冈”做声旁,可以组成“刚、钢、纲”等读 gāng 的形声字。声旁表示字的相同、相近发音。

考点二 常用的汉字

1. 同音字

同音字是指意义不同而读音相同的一组字。所谓读音相同,有广狭两义。狭义的同音指声母、韵母、声调全相同的字,例如,“言、炎、研”都念 yán。广义的同音指声母、韵母相同而声调不同的字,例如,“烟(yān)、言(yán)、演(yǎn)”。本节所讲同音字主要指的是狭义同音字。

2. 形近字

形体相近的字叫形近字。对形近字,要认真分析其形旁,由形旁把握意义,进行分辨。

3. 多音字

多音字就是一个汉字的字形有两个或两个以上的读音。多音字中存在两种不同的情况:一种是读音不同,字义完全一样,例如,“谁”有两个读音,分别为 shuí、shéi,但字义一样。另一种情况是读音不同,字表达的意思也相应发生变化,例如,“觉”字,在“自觉”中读 jué,在“睡觉”中读 jiào。

考点三 纠正错别字的方法

1. 以形辨形

可以通过分析形声字形旁的方式来判断书写正误。例如,“拌脚石”应为“绊脚石”,“拌”从“手”,是“搅和”的意思;而“绊”从“辶”,是“缠住或挡住、使行走不便”的意思。

2. 以义辨形

可以采用逐一辨义的方式来判断书写正误。例如,“穿流不息”应为“川流不息”,“川”是“河流”的意思,“穿”是“通过”的意思。

3. 结构推形

有些词语,特别是成语,结构是对称的,可通过结构来判断书写正误。例如,“惹事生非”应为“惹是生非”,“惹是生非”为联合结构,“是”和“非”词义对应、结构对称。

典型例题

典例 1 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|-----|------|
| A. 慰藉 | 关键 | 滚刀肉 | 甘拜下风 |
| B. 胃口 | 抱歉 | 罗汉果 | 一帆风顺 |
| C. 秘诀 | 安详 | 美人蕉 | 和颜悦色 |
| D. 诬告 | 伎俩 | 驴打滚 | 入不付出 |

【参考答案】 D

【名师解读】 D项,“伎俩”应为“伎俩”,“入不付出”应为“入不敷出”。

典例训练 1

1. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|-----|------|
| A. 概率 | 即使 | 财务科 | 旁证博引 |
| B. 荞麦 | 镌刻 | 副食品 | 无动于衷 |
| C. 虔诚 | 皈依 | 文绉绉 | 得不偿失 |
| D. 质疑 | 菽粟 | 辩证法 | 迫在眉睫 |

2. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 褪色 | 苍劲 | 驰骋 | 纷至沓来 |
| B. 震撼 | 浮躁 | 虔诚 | 风云变换 |
| C. 翩然 | 演绎 | 狩猎 | 人情世故 |
| D. 辐射 | 瞭望 | 诬蔑 | 格物致知 |

3. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|-----|------|------|
| A. 压榨 | 撒手锏 | 覆水难收 | 优柔寡断 |
| B. 通牒 | 独角戏 | 一望无垠 | 空空如也 |
| C. 渔业 | 百叶窗 | 满腹经纶 | 弱不经风 |
| D. 泄漏 | 明信片 | 亘古未有 | 当仁不让 |

4. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|------|------|-----------|
| A. 惊蛰 | 涸泽而渔 | 气喘吁吁 | 天网恢恢,疏而不漏 |
| B. 缱绻 | 混为一谈 | 欢呼雀跃 | 风声鹤唳,草木皆兵 |
| C. 奢靡 | 期期艾艾 | 鸠占鹊巢 | 食不厌精,脍不厌细 |
| D. 蜜饯 | 摧人泪下 | 恰如其分 | 兵来将挡,水来土掩 |

典例 2 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|-----|------|
| A. 打烊 | 矫健 | 冠名权 | 众志成城 |
| B. 渲泄 | 磨砺 | 爆发力 | 杯水车薪 |
| C. 筹画 | 神彩 | 发祥地 | 掉以轻心 |
| D. 倾刻 | 凑合 | 挑大梁 | 相濡以沫 |

【参考答案】 A

【名师解读】 B项,“渲泄”应为“宣泄”。C项,“筹画”应为“筹划”,“神彩”应为“神采”。D项,“倾刻”应为“顷刻”。

典例训练 2

1. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 教唆 | 斑驳 | 惦记 | 礼上往来 |
| B. 和谐 | 嬉戏 | 诅咒 | 豁然开朗 |
| C. 诬蔑 | 诽谤 | 孱头 | 故弄玄虚 |
| D. 瞌睡 | 徘徊 | 幽辟 | 走头无路 |

2. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|-----|------|
| A. 厝辞 | 迸裂 | 里程碑 | 唾面自干 |
| B. 慰藉 | 振慑 | 倒计时 | 欺世盗名 |
| C. 粲然 | 懵懂 | 白炽灯 | 欲壑难填 |
| D. 狂燥 | 熨帖 | 压轴戏 | 未雨绸缪 |

3. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 孜孜不倦 | 根深蒂固 | 断章取意 | 轻而易举 |
| B. 锲而不舍 | 持之以恒 | 袖手旁观 | 味同嚼蜡 |
| C. 不求甚解 | 吹毛求此 | 高谈阔论 | 怀古伤今 |
| D. 开卷有义 | 苦心孤诣 | 狂妄自大 | 高屋建瓴 |

4. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 谈笑风生 | 明知故犯 | 顶顶大名 | 玩世不恭 |
| B. 鬼使神差 | 自惭形秽 | 心急如焚 | 惊惶失措 |
| C. 蓬荜生灰 | 攻城略地 | 委曲求全 | 百折不挠 |
| D. 摩拳擦掌 | 冠冕堂皇 | 百无聊赖 | 寻人启示 |



专项练习

1. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 羞涩 | 袅娜 | 歌声缈茫 | 海枯石烂 |
| B. 简陋 | 廖廓 | 峥嵘岁月 | 迫不及待 |
| C. 细腻 | 箫索 | 落蕊残叶 | 一模一样 |
| D. 嫩黄 | 葱茏 | 婆婆起舞 | 不言而喻 |

2. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 殒落 | 装璜 | 共商国是 | 心心相印 |
| B. 掣肘 | 启事 | 出奇不意 | 倍尝艰辛 |
| C. 遴选 | 邦交 | 掎角之势 | 平心而论 |
| D. 招徕 | 冒然 | 继往不咎 | 飞黄腾达 |

3. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 尺牍 | 插座 | 攻城略地 | 湮没无闻 |
| B. 喋血 | 润滑 | 披沙拣金 | 形迹可疑 |
| C. 影碟 | 膨胀 | 胸无城府 | 锐不可挡 |
| D. 马甲 | 版画 | 欢呼雀跃 | 拾人牙慧 |

4. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|-----|------|------|
| A. 整饬 | 打官腔 | 共商国是 | 人生真谛 |
| B. 剽悍 | 必须品 | 始作俑者 | 不明就理 |
| C. 迂腐 | 鬼画符 | 两全其美 | 乔迁之喜 |
| D. 愧疚 | 金刚钻 | 防微杜渐 | 同仇敌忾 |

5. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 吝啬 | 狼籍 | 穿流不息 | 才疏学浅 |
| B. 辉煌 | 惋惜 | 辨伪去妄 | 姹紫嫣红 |
| C. 翱翔 | 点缀 | 豁然开朗 | 巧妙绝伦 |
| D. 葱茏 | 渊博 | 改邪归正 | 相提并论 |

6. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 声名鹊起 | 鞭辟入里 | 坐收鱼利 | 遗笑大方 |
| B. 玲珑剔透 | 甘之如饴 | 夸夸其谈 | 变本加厉 |
| C. 座无虚席 | 美轮美奂 | 至死不渝 | 金蝉脱壳 |
| D. 噤若寒蝉 | 前倨后恭 | 商界巨擘 | 沽名钓誉 |

7. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 稼穡 | 教诲 | 秣马厉兵 | 剑拔弩张 |
| B. 钱别 | 缄默 | 蓦然回首 | 按图索骥 |
| C. 覬覦 | 羁旅 | 含英咀华 | 鸿篇巨制 |
| D. 功勋 | 痊愈 | 群英荟萃 | 长吁短叹 |

8. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 赦免 | 磨研 | 贗品 | 浅尝辄止 |
|-------|----|----|------|

- B. 诀窍
C. 哂笑
D. 辍学

- 落寞
自诩
倩影

- 蓬蒿
告罄
消弭

- 好高骛远
夜以继日
功亏一篑

9. 下列词语中,有两个错别字的一项是()。

- A. 朝廷
B. 惦量
C. 斑斓
D. 松弛

- 调济
修炼
法码
困扰

- 瞠目结舌
生灵涂炭
如法炮制
歪门邪道

- 冥顽不化
不假思索
严惩不贷
砰然心动

10. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- A. 防范
B. 玫瑰
C. 联袂
D. 提炼

- 春华秋实
直迷不悟
义愤填膺
断章取义

- 真知卓见
推本溯源
过目成诵
幡然悔悟

- 先礼后兵
隐约其词
不伦不类
白驹过隙

11. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- A. 谱牒
B. 痊愈
C. 闰年
D. 商榷

- 翻两番
度假村
莫须有
年轻人

- 相辅相成
遁世绝俗
恶贯满营
见风使舵

- 逞惶逞恐
敷衍塞责
附庸风雅
长备不懈

12. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- A. 缥缈
B. 熨贴
C. 辐度
D. 账簿

- 雷震雨
发祥地
高粱秆
九重霄

- 独木难只
马首是瞻
盘根错结
见微知著

- 图穷匕首见
久旱逢甘霖
名不见经撰
树倒猢猻散

13. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- A. 荒谬
B. 服贴
C. 拷问
D. 囤积

- 大巧若拙
嘘寒问暖
感同身受
精美绝伦

- 眼花缭乱
再拔头筹
珠联璧合
哄抬物价

- 无所不用其极
口慧而实不至
万变不离其宗
迅雷不及掩耳

第二节 字 音



考点精讲

考点一 形近字读音辨析

1. 据形定音

对形近字,可以根据不同的偏旁来识别字音,例如,“梢”“峭”“消”“哨”,这四个字形旁不同读音也不相同,可以根据形旁来识别,其读音分别为:shāo、qiào、xiāo、shào。

2. 归类记忆

对形近字,可以按照一定的标准进行归类记忆,如读音完全相同的字、声母有细微差别的字、韵母有细微差别的字。例如,“峰”“锋”“蜂”,它们是读音完全相同的形近字,记忆时可以将它们放在一起比较记忆。

3. 编口诀

可以找出形近字的不同之处加以辨别,据此编成简短流畅的口诀,帮助自己区分形近字的读音。例如,分辨戍、戌、戊、戎、戒这几个形近字的读音时,可以根据字形上细微的差别编成以下口诀:横戍(xū)点戍(shù)戍(wù)中空,画个十字就念戎(róng),两竖一横读作戒(jiè)。再如,辨析己、已、巳这三个字时,可以编成这样的口诀:堵巳(sì)不堵己(jǐ),半堵就是已(yǐ)。又如,辨析拾、苔两个字时可以编成这样的口诀:伸手用力拾(tái),长草才是苔(tái)。考生可以充分发挥想象力,将形近字的特点巧妙地融进口诀中,以便区分它们的读音。

考点二 多音字读音辨析

多音字是指一个汉字的字形有两个或两个以上的读音,不同读音的含义和词性也往往不同。辨析多音字的方法有以下几种:

1. 随义定音

例如,“降”字,当意思为“下落”时,读“jiàng”,如“下降”;当意思为“归顺,使驯服”时,读“xiáng”,如“投降”。再如,“累”字,当意思为“堆积、积聚”时,读“lěi”,如“积累”;当意思为“辛苦”时,读“lèi”,如“劳累”。

2. 区分语体

有些多音字可以根据其方言口语读音和书面读音的不同来识记。例如“血”字,口语中读“xiě”,如“吐了两口血”;书面语中读“xuè”,如“血管”。

3. 明确词性

有些汉字是由于词性不同而产生几个读音的,所以可参照词典中关于词性的注释和其在句子当中的语法功能来识记。例如“处”字,做名词时读 chù,如“处所”;做动词时读 chǔ,如“处分”。

考点三 习惯性误读字与难读字读音辨析

我国存在多种方言,有些方言中声母 n、l 不分, z、c、s 与 zh、ch、sh 不分;有些方言中韵母 in、ing 不分, en、eng 不分;有些方言声调与普通话不同;有些方言没有了普通话中的介音;等等。这些都为语音辨析增加了难度。

汉语中有些字,特别是某些成语中的个别字,读音较把握。例如,“卖官鬻爵”中的“鬻(yù)”“鞫审”中的“鞫(jū)”。

识记习惯性误读字与难读字的读音,要养成勤查工具书的习惯。在学习过程中碰到读不准或不会读的字,一定要及时查工具书,以便准确地识读和记忆。

典型例题

典例 1 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|-------------|---------|-----------|------------|
| A. 城隅(yú) | 殷红(yān) | 邮递员(dì) | 千锤百炼(chuí) |
| B. 喟然(kuì) | 颌联(hán) | 应用文(yìng) | 倾箱倒篋(qiè) |
| C. 泠然(lěng) | 宽宥(yòu) | 颐和园(yí) | 大笔如椽(yuán) |
| D. 肖像(xiāo) | 镌刻(jùn) | 绷着脸(běng) | 潸然泪下(shān) |

【参考答案】 A

【名师解读】 B 项,“颌”读 hàn。C 项,“泠”读 líng,“椽”读 chuán。D 项,“肖”读 xiào,“镌”读 juān。

典例训练 1

1. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-------------|
| A. 弥望(mí) | 憎恶(zèng) | 佝偻病(gōu) | 烟波浩渺(miǎo) |
| B. 旖旎(nǐ) | 耄耋(dié) | 抚恤金(xù) | 游目骋怀(chěng) |
| C. 金锭(dìng) | 空蒙(méng) | 香喷喷(pēn) | 弹冠相庆(dàn) |
| D. 放诞(dàn) | 游廊(láng) | 喝倒彩(dào) | 安上重迁(chóng) |

2. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|-------------|---------|----------|---------|
| A. 酣眠(gān) | 踱步(duó) | 霎时(shà) | 参差(cēn) |
| B. 蓊郁(wěng) | 袅娜(nà) | 收敛(liǎn) | 国粹(cuì) |
| C. 自诩(xǔ) | 跟帖(tiē) | 冠冕(miǎn) | 蹩脚(bié) |
| D. 譬如(bì) | 脉脉(mò) | 倩影(qiàn) | 独处(chǔ) |

3. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-------------|
| A. 瞭望(liào) | 歼灭(qiān) | 娉婷(pīng) | 前仆后继(fù) |
| B. 绢本(juàn) | 着落(zhuó) | 侦缉(jī) | 深恶痛绝(wù) |
| C. 愧怍(zuò) | 脍炙(qíng) | 羁绊(pàn) | 名副其实(fù) |
| D. 悄然(qiāo) | 孱头(càn) | 瘦削(xiāo) | 强词夺理(qiǎng) |

4. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|--------------|---------|------------|-------------|
| A. 症结(zhèng) | 确凿(záo) | 一叶扁舟(piān) | 水涨船高(zhǎng) |
| B. 下载(zài) | 拓片(tà) | 宁缺毋滥(wù) | 白衣苍狗(cāng) |
| C. 遂愿(suì) | 口角(jué) | 一针见血(xiě) | 处心积虑(chǔ) |
| D. 款识(shí) | 铜臭(xiù) | 亲密无间(jiàn) | 矫枉过正(jiǎo) |

典例 2 下列词语中,加点字的注音有误的一项是()。

- | | | | |
|--------------|---------|-----------|---------|
| A. 丛冢(zhǒng) | 执拗(niù) | 夙缘(sù) | 堤坝(dī) |
| B. 耿介(gěng) | 咀嚼(jué) | 校对(jiào) | 祭祀(sì) |
| C. 扎堆(zhā) | 癖好(bǐ) | 半晌(xiǎng) | 纶巾(lǔn) |
| D. 拮据(jié) | 俘获(fú) | 娇嗔(chēn) | 星宿(xiù) |

【参考答案】 C

【名师解读】 C项,“癖”读“pǐ”,“晌”读 shǎng,“纶”读 guān。

典例训练 2

1. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是()。

- | | | | |
|-------------|--------|----------|------------|
| A. 褴褛(lǚ) | 翌日(yì) | 湖泊(pō) | 喜忧参半(chān) |
| B. 窟窿(kū) | 惊愕(è) | 绮丽(qǐ) | 曲高和寡(hè) |
| C. 豁免(huò) | 恻隐(cè) | 亲家(qìng) | 学而不倦(juàn) |
| D. 青荇(xìng) | 醴酪(lǐ) | 曲折(qū) | 处之泰然(chǔ) |

2. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|---------|----------|
| A. 吮吸(shǔn) | 菽粟(shū) | 衣钵(bō) | 笑靥(yè) |
| B. 攻讦(jié) | 泊船(bó) | 齟齬(cū) | 战栗(lì) |
| C. 牟利(móu) | 罹难(lí) | 瞥见(piē) | 啜泣(chuò) |
| D. 挑拨(tiāo) | 琴弦(xián) | 联袂(mèi) | 粗糙(cāo) |

3. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是()。

- | | | | |
|-------------|---------|----------|-----------|
| A. 炫耀(xuàn) | 涉猎(shè) | 怪癖(pǐ) | 初衷(zhōng) |
| B. 鼓励(lì) | 溺爱(nì) | 晨曦(xī) | 蓬莱(péng) |
| C. 蛮横(hèng) | 感触(chù) | 茁壮(zhuó) | 宠爱(chǒng) |
| D. 说教(shuō) | 桉树(ān) | 台甫(fǔ) | 纯真(chún) |

4. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|-------------|
| A. 发酵(jiào) | 涔涔(cén) | 啄木鸟(zhuó) | 屏气凝神(bǐng) |
| B. 下榻(tà) | 绮丽(qǐ) | 哭丧棒(sàng) | 忧心忡忡(chōng) |
| C. 阔绰(chuò) | 坎坷(kě) | 刽子手(guì) | 瞠目结舌(chēng) |
| D. 讥诮(qiào) | 盘桓(huán) | 煞风景(shā) | 相形见绌(chù) |

5. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是()。

- | | | | |
|--------------|-----------|------------|-----------|
| A. 整饬(chì) | 呆板(dāi) | 发祥地(xiáng) | 一蹴而就(cù) |
| B. 傣族(dǎi) | 机械(xiè) | 离间计(jiàn) | 咄咄逼人(duō) |
| C. 赔偿(cháng) | 诤友(zhèng) | 晴雨表(qíng) | 殚精竭虑(dān) |
| D. 窥探(kuī) | 气馁(něi) | 醉醺醺(xūn) | 虎视眈眈(dān) |

6. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是()。

- | | | | |
|-------------|---------|----------|------------|
| A. 拗开(ǎo) | 梦魇(yǎn) | 龟裂(guī) | 颓壁残垣(yuán) |
| B. 诡秘(guǐ) | 笑靥(yè) | 誊写(téng) | 人才济济(jǐ) |
| C. 扁舟(piān) | 忖度(cǔn) | 站岗(gǎng) | 蓊蓊郁郁(wěng) |
| D. 称心(chèn) | 别扭(biè) | 扼要(è) | 自怨自艾(yì) |



专项练习

1. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。
- | | | | |
|-------------|----------|-----------|------------|
| A. 清冽(liè) | 悚然(sǒng) | 树行子(háng) | 大动干戈(gē) |
| B. 余韵(yùn) | 嗥叫(háo) | 汗涔涔(qín) | 亘古不变(gèn) |
| C. 采撷(xié) | 卑鄙(bēi) | 记录片(piàn) | 引吭高歌(háng) |
| D. 靛蓝(dìng) | 迂回(yū) | 啄木鸟(zhuó) | 情不自禁(jīn) |
2. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。
- | | | | |
|--------------|----------|---------|------------|
| A. 粗犷(guǎng) | 船舶(pō) | 卷帙(zhì) | 色厉内荏(rěn) |
| B. 剖析(pōu) | 雇佣(yōng) | 蓦然(mù) | 剜肉补疮(wān) |
| C. 押解(jiè) | 拎起(līn) | 投奔(bèn) | 三缄其口(jiān) |
| D. 齟齬(cū) | 弄堂(lòng) | 角逐(jué) | 叱咤风云(chà) |
3. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。
- | | | | |
|-------------|---------|------------|-----------|
| A. 颀长(qí) | 悚然(sù) | 彰善癉恶(dàn) | 韬光养晦(huì) |
| B. 人寰(huán) | 攫取(jué) | 寻瑕伺隙(xì) | 啮臂为盟(niè) |
| C. 抵牾(yǔ) | 横亘(gèn) | 造福桑梓(zǐ) | 筋疲力尽(jīn) |
| D. 鞭挞(tà) | 骨骼(gé) | 辗转反侧(niǎn) | 蜚声中外(fēi) |
4. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。
- | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| A. 拆铺(chāi) | 木柝(tuò) | 折扣(zhé) | 坼裂(cè) |
| B. 券票(quàn) | 卷帙(juàn) | 誊写(téng) | 眷恋(juàn) |
| C. 绕道(rào) | 侥幸(yǎo) | 浇灌(jiāo) | 挠痒(náo) |
| D. 缓冲(huǎn) | 援助(yuán) | 婵媛(yuán) | 令媛(yuán) |
5. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。
- | | | | |
|------------|----------|----------|-------------|
| A. 关隘(ài) | 迸发(bèng) | 包庇(bì) | 刚愎自用(fù) |
| B. 濒临(pín) | 哺育(pǔ) | 谄媚(xiàn) | 风驰电掣(chè) |
| C. 鞭笞(chī) | 炽热(chì) | 不啻(chì) | 忧心忡忡(chōng) |
| D. 堤岸(tí) | 玷污(diàn) | 汇兑(duì) | 一蹴而就(cù) |
6. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。
- | | | | |
|------------|----------|----------|----------|
| A. 民族(zú) | 簇拥(zú) | 吓人(xià) | 虾米(xiā) |
| B. 伫立(zhù) | 贮存(zhù) | 绉布(zhòu) | 皱纹(zhòu) |
| C. 陨落(yǔn) | 殒命(yǔn) | 殉职(xìn) | 询问(xìn) |
| D. 沙砾(lì) | 闪烁(shuò) | 漱口(sòu) | 干嗽(sou) |
7. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。
- | | | | |
|-------------|-----------|----------|-------------|
| A. 恫吓(dòng) | 绯闻(fěi) | 炒鱿鱼(yóu) | 张牙舞爪(zhǎo) |
| B. 潜藏(qiǎn) | 箴言(zhēn) | 卡脖子(qiǎ) | 强颜欢笑(qiǎng) |
| C. 欸吝(qiǎn) | 戕害(qiāng) | 阑尾炎(lán) | 犄角之势(jī) |
| D. 蹊跷(qī) | 颌首(hàn) | 酋长国(qiú) | 奴颜婢膝(bèi) |
8. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。
- | | | | |
|------------|---------|----------|------------|
| A. 桅杆(wéi) | 披露(lòu) | 倒胃口(dǎo) | 敛声屏气(bǐng) |
| B. 草芥(jiè) | 沏茶(qī) | 刹那间(chà) | 解甲归田(jiě) |

- C. 瞥见(piē) 舵手(duò) 蒸馏水(liù) 豁然开朗(huò)
 D. 偌大(ruò) 咀嚼(jué) 颤巍巍(chàn) 提纲挈领(xié)

9. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是()。

- A. 创伤(chuāng) 揶揄(yē) 女红(gōng) 赍志而歿(jī)
 B. 槟榔(bīng) 汲取(jí) 辑录(jí) 谆谆教导(chún)
 C. 渐染(jiān) 请帖(tiē) 转圜(huán) 咎由自取(jiù)
 D. 扇形(shàn) 崴脚(wēi) 供销(gōng) 鞭辟入里(pì)

10. 下列词语中,加点字的注音只有一处错误的一项是()。

- A. 强迫(qiǎng) 干瘪(biē) 蒙骗(mēng) 呼天抢地(qiāng)
 B. 针灸(jiǔ) 狩猎(shòu) 牛犊(dǔ) 勤能补拙(zhuó)
 C. 相中(xiàng) 锃亮(zèng) 累加(lèi) 愤世嫉俗(jí)
 D. 垫底(diàn) 脊梁(jí) 妯娌(zhóu) 浑水摸鱼(hùn)

11. 下列词语中,每对加点字的读音都不相同的一项是()。

- A. 咀嚼/咬文嚼字 魔爪/张牙舞爪 抹布/转弯抹角
 B. 弹跳/弹冠相庆 校勘/犯而不校 臭氧/乳臭未干
 C. 提防/提纲挈领 幽咽/狼吞虎咽 角色/钩心斗角
 D. 地壳/金蝉脱壳 否决/否极泰来 扛枪/力能扛鼎

12. 下列词语中,每对加点字的读音完全相同的一项是()。

- A. 皱纹/骤然 杀戮/山麓 琼楼玉宇/群龙无首
 B. 挟持/偕同 竹笋/损失 柳暗花明/扭转乾坤
 C. 肋骨/擂台 嗟叹/街道 追根溯源/素昧平生
 D. 游泳/踊跃 祝贺/豁达 倾家荡产/轻车简从

第三节 词 语



考点精讲

考点一 词义

1. 单义词与多义词

根据义项的多少,词可分为单义词和多义词。

(1)单义词。

只有一个意义的词称为单义词。

(2)多义词。

有两个或两个以上意义而且这几种意义之间互有联系的词叫多义词。

①本义。本义是词的最初的意义,它是从词义的历时角度来说的。例如,“走”的本义是“跑”。

②基本义。基本义是词在现代最常用最基本的意义,它是从词义的现时角度来说的。例如,“深”主要有如下意义:从上到下或从外到里的距离大,深度,深奥,深刻、深入,感情浓厚,颜色浓,距离开始的时间很久,很。其中第一个义项“从上到下或从外到里的距离大”是最常用的基本义。

③转义。转义是词由基本义直接或间接发展转化出来的意义。例如,“学”有如下意义:学习,模仿,学问,学科,;学校。其中“学习”是基本义,其他义项都是转义。

2. 同义词与反义词

根据意义关系,词可分为同义词和反义词。

(1)同义词。

同义词是指意义相同或相近的一组词。同义词有以下两种类型:

| 种 类 | 释 义 | 示 例 |
|-----|----------------------------|-------------------|
| 等义词 | 等义词是意义基本相同的词,一般可任意替换 | 母亲—妈妈 诞辰—生日 衣服—衣裳 |
| 近义词 | 近义词是意义相近的词,但词义有细微差别,不能任意替换 | 坚决—坚定 性质—品质 改正—改进 |

(2)反义词。

反义词是意义相反或相对的词。反义词是就词和词之间的关系来说的。反义词有以下两种类型:

| 种 类 | 释 义 | 示 例 |
|-------|---|---------------------|
| 绝对反义词 | 两个意义绝对相反的词,肯定甲就必须否定乙,反之亦然,中间不允许有第三种意义出现 | 生—死 公—私 有—无 曲—直 正—反 |
| 相对反义词 | 两个意义相对的词,肯定甲就否定乙,但否定甲不一定就肯定乙,因为还有丙、丁等其他意义 | 黑—白 东—西 |

3. 同音词

同音词是指语音形式完全相同而意义之间并无联系的一组词。同音词分为同音同形词和同音异形词两种：

| 种类 | 示例 |
|-------|---|
| 同音同形词 | 花 ₁ 花朵 杜鹃 ₁ 鸟名 生地 ₁ 药名 花 ₂ 花钱 杜鹃 ₂ 花名 生地 ₂ 从未耕过的土地 |
| 同音异形词 | 淡—但—蛋 西—吸—锡 违心—维新—唯心 |

考点二 词类

按照语法功能划分,现代汉语中的词可分为实词和虚词。实词可表示实在的意义,能做句子成分,能单独回答问题。虚词一般不表示实在的意义,一般不做句子成分。

1. 实词辨析

(1)辨析同义词。

①辨析词义轻重。词义轻重不同是指一组同义词的意义在程度上有轻重之分。例如,“爱惜”与“珍惜”,“爱惜”是“因重视而不糟蹋”,“珍惜”是“珍重爱惜”,词义较“爱惜”要重。

②辨析范围大小。有些同义词所指虽然都是同一事物,但有的所指范围大,有的所指范围小。例如,“战争”与“战役”,“战争”范围大,包含“战役”。

③辨析搭配对象。搭配对象不同主要体现在与别的词的组合关系上。例如,“交换”与“交流”都指双方把自己的东西给对方,但它们搭配的对象却不同,“交换”可以和“礼物”“意见”“资料”“产品”等搭配,“交流”则与“思想”“经验”“感情”等搭配。

④辨析运用场合。有些同义词的使用的场合不同。例如,“盐”是普通用语,“氯化钠”是特殊用语,它们的使用场合不同。

(2)辨析反义词。

①结合一词多义的特点,找准反义词。例如,“开”的反义词有“谢”(花开—花谢)、“关”(开门—关门)、“闭”(开口—闭口)、“合”(打开—合上)等,只有确切了解了“开”在具体语言环境中的含义,才能找准它的反义词。

②一组反义词必须是同一词性。不同词性的词不能作为反义词,例如,“聪明”(形容词)和“傻瓜”(名词)不能构成反义词。

2. 虚词辨析

(1)辨析近义虚词。

①从词性的角度辨析。虚词的词性不同,其语法特点和语法功能就不同。只有准确把握了词性才能准确地使用虚词。

②从词语适用的对象、场合、范围等角度辨析。对于一些表达功能相近的近义虚词,要辨析它们的异同点,明确用法的差别,然后依据具体的语境做出选择。

③从词语的搭配角度辨析。部分虚词特别是关联词语,其搭配是固定的,不能随意更换。

④从表达关系的角度辨析。有怎样的句子关系就需要对应怎样的虚词,因此要弄清分句间的关系才可以正确选用虚词。

(2)辨析关联词。

①根据意义选择关联词。选择关联词语要符合语句表达的具体内容,语句结构所表达的是怎样的意义关系就选取与之相应的关联词语。

②注意关联词语成对成套出现的特点。选择关联词语时,要注意关联词语常成对成套的特点,如果随意改换关联词语,就会引起意义和关系上的混乱。

考点三 成语

成语是一种相习沿用的、结构形式非常固定的短语。成语的结构很紧密,使用起来相当于一个词。成语的主要特征是具有意义的整体性和结构的凝固性。常用的成语辨析方法主要有以下几种:

1. 辨析成语的特定含义

成语属于固定短语,它是在特定的语境中形成的,应当作整体来理解,不能望文生义。例如,“文不加点”如果理解为“文章不加标点”就错了,它的意思是“文章一气呵成,一点儿也不用涂改”,形容文思敏捷,写作技巧纯熟。

2. 辨清成语的感情色彩

成语作为一种固定短语,具有稳定性,但也不是一成不变的,要注意其在现代汉语中的感情色彩,以便正确运用。例如,“明目张胆”,原指人有胆识,敢做敢为,含褒义。而现在含贬义,形容公开地、大胆地做坏事,毫无顾忌。

3. 注意成语运用对象的范围

有一些成语有特定的运用对象,如“炙手可热”只能用来比喻气焰之盛。“美轮美奂”只能用来形容房屋等建筑高大众多,富丽堂皇。“罄竹难书”只能用来形容罪行多,在运用这些成语时要十分注意,避免出错。

典型例题

典例 1 依次填入语段横线处的词语,恰当的一项是()。

真正的散文都饱含着诗意,犹如苹果饱含着汁液。汁液流淌,诗意芬芳。散文_____没有一点儿诗意,_____只能是粗劣地复制生活,_____缺乏灵动性,_____没有感召力。

- A.如果 就 既 也
B.因为 所以 虽然 但
C.即使 也 不但 而且
D.如果 就 因为 所以

【参考答案】 A

【名师解读】 解题时首先判断句子的关系,“没有一点儿诗意”和“只能是粗劣地复制生活”二者之间是一种假设情况,属于假设关系,因此选择带有假设关系的关联词“如果……就……”;“缺乏灵动性”和“没有感召力”是两种并列的结果,因此应选择表示并列关系的关联词语“既……也……”。

典例训练 1

1. 依次填入语段横线处的词语,恰当的一项是()。

默读_____是最基本的阅读技能,_____是获取信息的重要手段。_____有文化的人每天接触的书面材料很多,要想把它们全部仔细读完是不可能的。_____要从这浩如烟海的资料中挑出对读者有用的东西,获得想知道的信息,_____必须具有一种更高级的阅读能力——扫读。

- A.既然 又 因为 所以 就
B.不但 而且 但是 如果 就

D. 公司施行的成本管控措施卓有成效,大大降低了运营成本。

典例 3 下列各句中,加点词的解释不正确的一项是()。

A. 望着眼前的蓝天白云,我不禁想起笼罩在雾霭中的小兴安岭。

雾霭:形容雾气腾腾的样子。

B. 多年来,我漂泊不定、浪迹天涯。

漂泊:比喻居无定所,东奔西走。

C. 岁月把我这样一个纤弱的江南女子,磨砺得柔韧而又坚实。

磨砺:把有尖、刃的金属用工具磨锐利。

D. 山里无风的日子,静谧的树林中轻轻地飘着雪花,洒落在头巾上。

静谧:形容寂静无声。

【参考答案】 C

【名师解读】 C项,“磨砺”应解释为“磨炼”。

典例训练 3

1. 下列各句中,加点词的解释不正确的一项是()。

A. 傍晚时候,上灯了,一点点黄晕的光,烘托出一片安静而和平的夜——陪衬,使明显、突出。

B. 听到获奖的消息,我的心久久不能平静——心情平和安静。

C. 汽车在望不到边际的高原上奔驰,扑入你的视野的,是黄绿错综的一条大毡子——急切地进入。

D. 他们可以坐在挺豁亮的屋子里,泡上一壶茶,守住个小火炉子,想吃点儿什么就做点儿什么。

2. 下列各句中,加点词的解释不正确的一项是()。

A. 他在这个领域苦心孤诣专研了十年,颇有建树——指在事业上有很大的成就。

B. 出差在外三个月,她日常侍弄的那些花儿因为缺水枯死了——仔细照管。

C. 在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔——自以为了不起。

D. 也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。实在标致极了——形容相貌、姿态美丽。

典例 4 依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一项是()。

真正的诗意,不应只是优雅时光里读书弄茶的闲情逸致,更应是纵使身处_____,依然不忘抬头看那柳梢的月、檐角的星。诗意不能带你渡过所有现实的难关,却能_____智慧,_____心灵,让平凡的生命,身在井隅,心向璀璨,追寻属于自己的不平凡。

A. 困境 启迪 抚慰

B. 困境 启发 抚恤

C. 困难 启迪 抚恤

D. 困难 启发 抚慰

【参考答案】 A

【名师解读】 “困境”指困难的处境。“困难”做名词时,指工作、生活中遇到的不易解决的问题或障碍。“身处”应与“困境”相搭配。“启迪”指开导、启发。“启发”指阐明事例,引起对方联想而有所领悟。“启迪”多用于抽象的思想、心灵方面的熏陶和影响等。“启发”多用于一个事物对一个人的思维活动的引导。此处与抽象事物“智慧”搭配,应选“启迪”。“抚慰”指安慰。“抚恤”指(国家或组织)对因公受伤或致残的人员,或因公牺牲以及病故的人员的家属进行安慰并给以物质帮助。此处应选“抚慰”。

典例训练 4

1. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是()。

①应该以实际运用能力来_____我们的学习效果。

②常言道:_____常年无灾情,不可一日不防备。

③这姑娘整体素质的确不错,_____诚实温和。

A. 考查 宁可 品性

B. 考察 宁愿 品性

C. 考查 宁愿 品行

D. 考察 宁可 品行

2. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是()。

①足见有感觉的动物,有_____的人类,对于秋,总是一样的能特别引起深沉、_____、严厉、_____的感触来的。

②秋蝉的_____的残声,更是北国的特产。

A. 情致 幽怨 萧瑟 衰落

B. 情致 幽怨 萧索 衰弱

C. 情趣 幽远 萧索 衰弱

D. 情趣 幽远 萧瑟 衰落

②有人说:我是太无能了,不能创造,但是_____的曾参,传了孔子的道统。

③你不能_____你的责任。

A. 怂勇 鲁钝 放任

B. 纵容 鲁莽 放弃

C. 怂勇 鲁莽 放任

D. 纵容 鲁钝 放弃

8. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一项是()。

①七个小矮人房间里的所有东西都是小小的,但却非常_____。

②鲁迅的文章具有深刻的思想内涵,往往一个词就_____着深刻的含义。

③游国恩先生治学_____,他要求学生在论文和口试答题中凡有引证,必须说明出处。

A. 精致 震动 包涵

B. 精细 震撼 包含

C. 精细 震动 包涵

D. 精致 震撼 包含

9. 下列各句中,加点成语使用不正确的一项是()。

A. 老师语重心长地教导我们。

B. 本来样子十分平凡的一种树,当你知道它的那些不平凡的事迹之后,却禁不住对它肃然起敬。

C. 爷爷正是风华正茂的年纪。

D. 弟弟看着被打破的花瓶,吓得目瞪口呆。

10. 下列各句中,加点成语使用不正确的一项是()。

A. 公司同事欢聚在一起,共庆老张的乔迁之喜。

B. 这两本成语词典各得其所,一本重视溯源,一本例句丰富,特色都很鲜明。

C. 她很有演说才能,讲起话来滔滔不绝。

D. “海内存知己,天涯若比邻”是千百年来脍炙人口的名句。

11. 下列各句中,加点成语使用不正确的一项是()。

A. 蟋蟀和它们不同,不肯随遇而安。

B. 人们不可思议,四处奔逃,整个世界陷入了一片混乱和恐怖之中。

C. 刘老师真是通情达理的好老师。

D. 那些官绅都提心吊胆,大气也不敢出。

12. 下列各句中,加点成语使用正确的一项是()。

A. 众多的莘莘学子,在9月踏上了求学的路。

B. 哥哥和弟弟青梅竹马,一直在同一所学校学习。

C. 街头行乞的老人们筚路蓝缕,看上去十分可怜。

D. 爷爷的耳提面命让我懂得了很多的人生道理。

第四节 病句

考点精讲

考点一 句子

1. 句子的概念

句子是由词和短语构成的、能够独立表达完整意思的语言单位。每个句子都有一定的语调,表示陈述、疑问、祈使或感叹的语气。

2. 句子的成分

构成句子的词或短语之间有一定的语法关系,根据不同的语法关系,可以把句子分成不同的组成部分。现代汉语里一般的句子成分有六种,即主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。

(1) 主语。主语可分为名词性主语和谓词性主语。

① 名词性主语。名词性主语由名词性词语充当,包括名词、数词、名词性的代词和名词性短语,多表示人或事物。主语作为被陈述的对象,在句首能回答“谁”或者“什么”等问题。

【例 1】 明天是星期一。

【例 2】 前面围着一群人。

【例 3】 九是三的三倍。

【例 4】 顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。

② 谓词性主语。谓词性主语由谓词性词语充当,包括动词、形容词、谓词性的代词、动词性短语、形容词性短语。这是以动作、性状或事情做陈述的对象。

【例 1】 苦变甜。

【例 2】 生男生女一个样。

(2) 谓语。谓语通常由谓词性词语充当,在一定条件下也可由名词性词语充当。谓语的作用是对主语进行叙述、描写或判断,能回答主语“是什么”“怎么样”等问题。

【例 1】 一个个看得眼花缭乱。

【例 2】 鲁迅,浙江绍兴人。

(3) 宾语。宾语也可分为名词性宾语和谓词性宾语两种。

① 名词性宾语。

【例 1】 园子里种着黄瓜、豆角、辣椒、茄子和西红柿。

【例 2】 这间客厅有二十平方米。

② 谓词性宾语。

【例 1】 教育成功的秘密在于尊重学生。

【例 2】 参军就是奉献。

(4) 定语。实词大都可以做定语。从定语的表义作用来看,可以分为限制性定语和描写性定语两大类。

① 限制性定语。限制性定语是对中心语所指的事物范围加以限制,使中心语事物在其性质、特征

上能与同类的事物区别开来。

【例】 (为谁服务)的问题是一个原则问题。

②描写性定语多数在语义上对中心语事物加以描写或形容,它的作用主要是描绘人或事物的性质、状态,突出其中本来就有的某一特性,使语言更加形象、生动。

【例 1】 他终于熬过了这个(苦闷的)夜晚。

【例 2】 她在困难时候只吃了一顿(饱)饭。

(5)状语。状语可以由副词、时间名词、动词(能愿动词)、形容词(特别是表示状态的形容词)充当。介词短语、量词短语和其他一些短语也可以做状语。状语的语义类别可粗分为限制性状语和描写性状语两类。

①限制性状语。限制性状语用来表示时间、处所、程度、否定、方式、手段、目的、范围、对象、数量、语气等。

【例 1】 我们同学[都]回来了。(范围)

【例 2】 她从[口袋里]掏出一块手帕。(处所)

【例 3】 她[的确]很健谈。(语气)

②描写性状语。描写性状语是从性质和状态方面对动作情状加以描写或形容,在语法结构上也是修饰谓词性成分,在语义指向上有些是描写动作状态,指向谓词性成分,有些是描写动作者的情态,指向名词性成分。

【例】 她[脸色阴沉]地走了进来。

(6)补语。补语一般由谓词性词语充当。补语可以用来说明动作、行为的结果、趋向、数量、时间、处所、可能性或者说明性状的程度和人、物的状态。按语义类别补语可以分为结果补语、情态补语、趋向补语、程度补语、时地补语等。

①结果补语。表示动作、行为导致的结果。

【例】 这个字写(错)了。

②情态补语。表示由于动作、性状而呈现出来的情态。中心语和补语中间常用助词“得”。

【例】 那阵雨来得(猛),去得(快)。

③趋向补语。表示事物随动作而移动的方向,用趋向动词充当。

【例】 站(起来)就走。

④程度补语。程度补语很少,限于用“极、很”和虚义的“透、慌、死、坏、多”等,表示达到极点或很高程度,也可以用量词短语“一些、一点”表示很轻的程度。

【例】 一走进山沟,可把我乐(坏)了。

⑤时地补语。多用介词短语来表示动作发生的时间和处所,包括表示动作的终止地点。

【例】 两个小伙子走(向海边)。

考点二 常见病句

1. 语序不当

(1)多项定语顺序不当。多项定语顺序不当是语序不当的类型之一。主语中心语、宾语中心语前若有多个定语,一般要按相关的语法要求排列,多项定语的排列顺序(按照距中心词由远及近)通常是:领属(时地)、指称、数量、动词(动词性短语)、形容词(形容词性短语)、名词(名词性短语)。

【例】 那一台刚从国外进口的文学院的先进录音设备在运行过程中突然出现故障。

【解析】 “文学院的”表领属,应放在最前面。“那”是代词,放“文学院的”之后。“一台”是数量词,应紧随代词“那”之后。“刚从国外进口”是动词性短语,应放在数量词“一台”之后。“的先进”是形

容词,应放在动词性短语“刚从国外进口”之后。

(2)多项状语次序不当。多项状语顺序不当也是语序不当的类型之一。多项状语排列顺序(按照距中心词由远及近)通常是:①表目的或原因的介宾短语;②表时间的名词或介宾短语;③表处所的名词或介宾短语;④表程度、范围或频率的副词;⑤表情态的形容词或动词。

【例】 昔日开阔的湖面大部分已被填平,变成宅基地,剩下的小部分也在以 10% 的速度每年缩减着,令人痛心。

【解析】 “也在以 10% 的速度”表频率,“每年”表时间,表时间的词应该放在表频率的词的前面。

(3)修饰语与中心词位置不当。修饰语与中心词的位置不当,多指把二者弄反,或把修饰语误作中心词,或把中心词误作修饰语。

【例】 作为一种助学贷款的消费信贷,市场需求的潜力很大,大力发展这项贷款业务,为商业银行开拓信贷市场、培育业务增长点提供了契机。

【解析】 “助学贷款”属于“消费信贷”的一种,应改为“作为一种消费信贷的助学贷款”。

(4)定语和状语错位。

①定语误放在状语位置上。

【例】 电视剧《山海情》在广大观众中热烈地引起了讨论。

【解析】 “热烈”应该做“讨论”的定语,而不是做“引起”的状语。

②状语误放在定语位置上。

【例】 党组织应该发挥广大青年的充分作用。

【解析】 “充分”应该做“发挥”的状语,而不是做“作用”的定语。

(5)关联词的位置不当。在复句中,如果两个分句的主语相同,那么主语应置于关联词之前;如果两个分句的主语不同,分句的主语应放在关联词之后。

【例】 年度表彰大会虽然还没有召开,但是总经办的小王早在两天前就赶到了杭州。

【解析】 关联词语“虽然”位置不当,应将“虽然”移至“年度表彰大会”前。

(6)并列词语或短语顺序不当。一个句子中的并列词语或短语之间,往往有先后、轻重、大小之别,如果违反其中的规律,就会造成语序不当。

【例】 我国首座自主建造、设计、开发的第六代深水半潜式钻井平台,在我国南海海域正式开钻,标志着我国在海洋石油工业深水领域迈出了实质性步伐。

【解析】 并列词语顺序不当,按照工程环节,“建造、设计、开发”三个词有先后顺序,应为“设计、开发、建造”。

(7)分句位置不当。复句一般由几个分句组成,分句之间常存在因果、承接、递进等关系。如果颠倒了,就会造成分句间逻辑错误。

【例】 诚信教育已成为我国公民道德建设的重要内容,因为诚信不仅关系到国家的整体形象,而且体现公民的基本道德素质。

【解析】 后面两个分句为递进关系,应先“公民”后“国家”,所以应改为“因为诚信不仅体现公民的基本道德素质,而且关系到国家的整体形象”。

2. 搭配不当

(1)主谓搭配不当。主语是谓语陈述的对象,谓语是对主语加以陈述的。主语和谓语要相互配合,否则,句子就会出现主谓搭配不当的毛病。

【例】 由于加强了生产过程中的生态环境监控,该基地每年的无公害蔬菜的生产量,除供应本省主要市场外,还销往河南、河北等省。

【解析】 “生产量”不能“供应”,能“供应”的应该是“无公害蔬菜”。

(2)动宾搭配不当。现代汉语中,常常是动词谓语和宾语搭配起来共同陈述主语。但有时由于宾语的修饰语过长或比较复杂,就可能受修饰语内容的影响而选错宾语,造成动宾搭配不当的毛病。

【例1】 李时珍吃尽千辛万苦,终于为人类写出了《本草纲目》这本极为珍贵的医学遗产。

【解析】 “遗产”泛指历史上遗留下来的精神财富或物质财富,所以,“写出了……遗产”动宾不搭配,可将“遗产”改为“巨著”或“著作”。

【例2】 这批青年很快就熟悉了拖拉机的性能,熟练了技术,一昼夜犁地一百五十多亩,质量很好。

【解析】 这是一个复句,第一分句的“熟悉了……性能”动宾搭配。第二分句的谓语“熟练”是形容词,现代汉语中,及物动词一般能带宾语,而形容词不能带宾语。“熟练了技术”搭配不当,可将“熟练”改为“掌握”。

(3)主宾搭配不当。现代汉语中,一般是谓语动词和宾语直接搭配起来说明主语。如果只注意动词和宾语的直接关系,而忽略了主语和宾语的间接关系,往往就会产生主宾搭配不当的毛病。

【例】 班主任王老师爱岗敬业,任劳任怨,带领全班学生阔步前进,成为全区中学的模范班级。

【解析】 这是一个复句。第一分句的主语是“王老师”。接下去的三个分句都没有主语,按理应该是承前省略了语“王老师”。但实际上,“王老师”做第二和第三分句的主语没问题,而做最后一个分句的主语就讲不通了。最后一个分句的谓语部分是“成为……模范班级”,动宾搭配得当。但是,说“王老师……成为……模范班级”,主语和宾语就搭配不当了。可在“成为”前边加上“使这个班”四个字,这样,最后一个分句就成了兼语句的形式了。

(4)修饰语与中心语搭配不当。修饰语与中心语搭配不当,主要指将修饰语或限制语用在中心语前面造成表达上的不合习惯或不合事理的现象。

【例】 两万名抢修大军,在严重的困难面前,抢挑重担,日夜奋战。

【解析】 “大军”属于集合概念。现代汉语中,集合概念之前不能用个体量词来修饰。应将“名”删去,改成“两万抢修大军”或改成“两万余抢修大军”。

(5)关联词语搭配不当。在复句中,由于结构的需要,常常使用关联词语,有时还将关联词语成套地搭配起来使用。因此,用错或少用一个关联词语,往往会造成分句之间关系上或句子意义上的混乱。

【例】 我坚信,只有植根于自己生长的土地,只有和人民大众的生活、命运息息相关,并在艺术上不懈地追求,就会有所进取的。

【解析】 这是一个复句,复句中的关联词语“只有……就”搭配不当。在条件复句中,“只有……才”是一对关联词语,表示唯一条件关系,“只要……就”是另一对关联词语,表示充分条件关系。这里“只有……就”把两种条件关系糅在一起,使句子表达不清。根据句意应把“只有”改为“只要”。

3. 成分残缺或赘余

(1)成分残缺。

①主语残缺。主语残缺主要有两种情况:

第一种情况是滥用介词造成主语残缺。修改这类病句,一般应将介词删掉。

【例】 随着技术的进步和经验的积累,再加上政策的扶持,使得我国自主品牌汽车进入快速发展时期,各种创新产品层出不穷。

【解析】 滥用介词导致句子缺少主语,应把“随着”或“使得”删去一个。

第二种情况是定语过长,丢掉了中心词,造成主语残缺。

【例】 在社会主义市场经济体制下的今天,任何脱离国际化市场需要去谈志愿、兴趣,都是不恰

当的。

【解析】 定语过长,丢掉了中心词,导致和“都是不恰当的”相匹配的主语残缺,应在“兴趣”的后面加“的行为”。

②谓语残缺。谓语是句意的核心部分,它是对主语加以陈述的。如果缺少应该有的谓语,句子就不完整。谓语残缺主要有几种情况:

第一种情况是把可以充当谓语但在句子中却是状语的动词,错当谓语,而把真正的谓语疏漏了。这种毛病叫“以状代谓”。

【例】 广大知识分子争分夺秒,为尽快把我国建设成为一个具有现代工业、现代农业、现代国防、现代科学技术的社会主义强国。

【解析】 全句缺少谓语。“争分夺秒”在句中是状语,后面没有出现谓语,句子就结束了,应该在句子的末尾加上“而努力工作”之类的话,做谓语。

第二种情况是误把定语中的动词当谓语。有些句子的定语是由动宾词组充当的。由于对句子的结构没有认真分析,误把定语中的动词当作全句的谓语,而使真正的谓语疏漏了。

【例】 在工作着重点转移到现代化建设上来的时候,我们各个单位都要建立和健全必要的规章制度的工作。

【解析】 “建立”“健全”虽为动词,但是“和必要的规章制度”组合在一起,形成动宾结构,做了“工作”的定语,使全句的谓语脱漏了。有两种修改方法:或补上谓语“做好”,写成“……我们各个单位都要做好建立和健全必要的规章制度的工作”。或删掉“的工作”,让“建立和健全必要的规章制度”做谓语部分。

第三种情况是随便转换话题,主语后面是一个比较长的状语,没等说明主语怎么样,就转了话题,换了一个主语,结果使前一分句缺少了谓语。

【例】 李老师在上课物理课时,林扁欺侮同学,违反课堂纪律。

【解析】 “李老师”是主语,“在上课物理课时”是介词结构做状语,这一句还没有说完,就转了话题,说“林扁”如何如何。有两种修改方法:第一种改法是让“林扁”做主语。或删掉“李老师”或把“李老师”移到“在”的后面。第二种改法是在“林扁”前加上“发现”两字,让“李老师”做主语,“发现……”做谓语部分。

③宾语残缺。宾语残缺主要有两种情况:

第一种情况是动宾宾语残缺。当谓语动词后出现较长定语时,要注意定语的中心语,即宾语是否残缺。

【例】 “运-20”是我国依靠自己的力量研制的一种大型、多用途运输机,可在复杂气象条件下执行各种物资和人员的长距离航空运输。

【解析】 动词“执行”后缺少宾语,可在“运输”后加“任务”。

第二种情况是介宾宾语残缺。

【例】 这部电影在塑造人物形象所提供的经验是非常宝贵的。

【解析】 “在”是介词,需要与宾语搭配,组成介宾宾语,应在“形象”之后加上“方面”。

④介词残缺。该用介词的地方而未用就属于介词残缺。介词残缺会使句子表意不清或表达不规范。

【例】 新生代农民工除了关注工资待遇,对工作环境和社会保障条件也越发重视,那些工作环境恶劣、保障缺失的企业,他们将说“不”。

【解析】 介词残缺,应在“那些工作环境恶劣、保障缺失的企业”前加“对”。

(2)成分赘余。

①语义重复造成赘余。语义重复,指句子中词义重复,即多使用了一个词语。

【例】 如果有一天科技发展到人们乘宇宙飞船就像今天乘飞机一样方便的时候,银河就不再遥远,宇宙也就不再那么神秘了。

【解析】 成分赘余,“如果有一天”“的时候”重复,去掉一个。

②滥用介词造成赘余。不该用介词的地方用介词就是滥用介词。

【例】 上百万次点击,体现着百姓参与“两会”的热情。教育、医疗、住房、就业……见诸于报端的重头报道无不回应着百姓的关切,努力寻找着问题的答案。

【解析】 句中的“诸”是一个兼词,是“之于”的意思,跟句中的介词“于”重复,可删去“于”。

③滥用表约数或估量的词语造成赘余。“大约”“超过”“将近”等表估量的词语后面再跟“上下”“左右”“多”等则造成赘余。

【例】 说起《飞鸟集》,同学们一定不会陌生,它的作者印度著名诗人泰戈尔,一生共写了大约 50 多部诗集。

【解析】 表估量的词语“大约”与“多”连用,造成赘余,删去“大约”或“多”。

4. 结构混乱

(1)句式杂糅。表达某一种意思,可以选用的句式可能有多种,但是在说话或写作时,常常只能选用一种句式。如果把两种不同的句式硬凑成一个句子,就会导致结构上的混乱。这种语病就是句式杂糅。

【例】 这种慷慨悲歌的壮举的背后还是自信心不够的表现。

【解析】 将“……背后还是自信心不够”和“……壮举还是自信心不够的表现”两种句式杂在一起,导致结构混乱,应在这两种句式种选择一种。

(2)藕断丝连。在复句中,前一个分句的宾语正好是后一个分句的主语,表述的时候,没有将这两个分句各自完整地表述出来,而是拼成一个句子,让前一个分句的宾语同时充当后一个分句的主语,这种语病就叫前后拼合,俗称“藕断丝连”。

【例】 北京“奥运会”开幕式,以“和”字为核心创意,既融入了中国传统文化的精髓,又彰显了“奥运”新理念,获得了观众的好评如潮。

【解析】 “好评”是前一句的宾语,又做了后一句的主语,形成了语病,应去掉“如潮”,或改为“获得了观众的如潮好评”。

(3)中途易辙。一句话没说完,却不知不觉换了另一个话题,致使结构混乱,句意不清。

【例】 中国人民自从接受了马列主义之后,中国的革命就在毛泽东同志的领导下大大改了样子。

【解析】 本应陈述“中国人民接受了马列主义之后”怎么样,后半句话却换了另外一个陈述话题“中国的革命”,以致句意不清。可改为:“中国革命自从接受了马列主义思想后,就在毛泽东同志的领导下大大改了样子。”

5. 表意不明

(1)指代不明。指代不明即代词指代的对象难以确定。指代不明主要有两种情况:

第一种情况是指示代词,如“此”“这”“这方面”等指代不明。

【例】 欣赏一首好诗不容易,创作一首好诗更不是一件简单的事,小李对诗歌情有独钟。因此,他平时在这方面做了不少努力。

【解析】 “这方面”是指欣赏好诗,还是指创作好诗,指代不明。

第二种情况是人称代词,如“自己”“他(她)”等指代不明。

【例】 不几天,刘备率领大军到了零陵。零陵太守刘度派大将邢道荣和他的儿子引兵出战。

【解析】 “他”是指“刘度”,还是“邢道荣”,指代不明。

(2)语法歧义。由于语法结构的不清晰或有不同的理解而产生的歧义。

①动词的施动方向不确定而产生歧义。

【例】 鸡不吃了。

【解析】 句中动词“吃”的施动方向不确定,是“鸡”不吃(食)了,还是(人)不吃“鸡”了,不明确。

②动词的支配对象不确定而产生歧义。

【例】 发现了敌人的哨兵。

【解析】 句中“发现”的支配对象是“敌人”还是“敌人的哨兵”,不明确。

③定语修饰对象不确定而产生歧义。

【例】 校长、副校长和其他学校领导出席了这次会议。

【解析】 句中的“其他学校领导”是指本校的其他领导,还是指其他学校的领导,不明确。

④修饰两可而产生歧义。

【例】 局长嘱咐几个学校的领导,新学期的工作一定要有新的起色。

【解析】 “几个”修饰“领导”,还是修饰“学校”,不明确。

(3)语音歧义。语音歧义常见的有两种情况。

第一种情况是因多音字在不同语境中的读音不同而导致歧义。

【例】 这个人好说话。

【解析】 “好”可读成 hǎo,也可读成 hào,读音不同,表意不同。

第二种情况是轻重音不同造成歧义。

【例】 他一个早晨就写了三封信。

【解析】 “就”轻读,表明效率高;“就”重读,则表明效率低。

(4)停顿不同造成歧义。一个长句因停顿不同而导致歧义。

【例】 县里的通知说,让赵乡长本月 15 日前去汇报。

【解析】 “本月 15 日前去汇报”可有两种停顿:一是“本月 15 日/前去汇报”,二是“本月 15 日前/去汇报”。两种不同的停顿,就产生了两种不同的理解。

6. 不合逻辑

(1)概念混乱。互相并列的概念,应该是按同一标准划分的种概念,如果标准混乱,就会造成属(大)种(小)概念并列的错误。

【例】 中华人民共和国公民在年老、残疾或者丧失劳动能力的情况下,有从国家和社会获得物质帮助的权利。

【解析】 “年老”“残疾”与“丧失劳动能力”在概念上有交叉,不是并列关系,应在“丧失”前加“其他”,或者将“或者”改为“等”。

(2)前后不对称。一个句子中,前面包含正、反两方面,后面只包含一个方面,句子前后不照应。

【例】 在交融与冲突并存的文化环境中,能否用东方雕塑语言来表达个性精神,恰恰是中国当代雕塑所欠缺的。

【解析】 两面对一面,前后不对称,可以删去“能否”。

(3)自相矛盾。同一个句子,应该保持前后句子意思的一致性,否则就会自相矛盾。

【例】 他是多个死难者中幸免的一个。

【解析】 句中的“死难者”与“幸免”相矛盾。

(4)主客颠倒。句子表述的对象有主客之分,有时表达不当,就会出现颠倒的现象。

【例】 鸦片战争以来的中国近代史,对于大多数中学生是比较熟悉的,重大的历史事件都能说得一清二楚。

【解析】 这个句子犯了主客颠倒的毛病,正确的说法应为“大多数中学生对于鸦片战争以来的中国近代史是比较熟悉的”。

(5)否定失当。“防止”“禁止”“劝阻”“避免”等词语后误用否定副词,或在反问句中误加一重否定,结果将本意弄反了。

【例】 如何防止踩踏事件不要再次发生?这值得我们思考。

【解析】 “防止……不要再次发生”否定失当,应删去“不要”。

(6)强加因果。在一些句子中,没有弄清分句中是否存在因果,就强加因果关系,形成病句。

【例】 由于我对学科有偏重,因而对数学不感兴趣。

【解析】 “对数学不感兴趣”是“对学科有偏重”的具体表现而非结果。

(7)不合事理。语句陈述的事实或表述的观点不符合生活的常理或人们普遍认同的事理。

【例】 200多名救援战士,几千条胳膊,同暴雨洪水搏斗了一天一夜。

【解析】 “200多名救援战士”不会有“几千条胳膊”,不合事理。

考点三 病句辨析方法

1. 朗读法

朗读法是清晰响亮地把语句念出来的方法。这种方法是在视觉语感的基础上突出听觉语感,让两种语感双管齐下,如此更易判断出顺口不顺口、顺耳不顺耳,找出语病的所在。

【例】 他妹妹有二个孩子,一个男孩当教师,一个女孩当护士。

【解析】 这个句子读到“二个”时,就觉得别扭,毛病正在这里,因错用了“二”字。要改为“两”才顺口。例句违反了一条语法规律:个体量词前面用“两”不用“二”,如“两条、两张、两把、两块”等。只有“位”是例外,“两位、二位”都合法。

2. 简缩法

简缩法是先检查句子的“主干”,后检查句子“枝叶”的方法。“主干”指的是句子的主语中心、谓语中心,有时还有宾语中心。“枝叶”指的是附加成分。在查主干、拨枝叶时,为了符合原意,有时要保留必要的枝叶(如否定词等)。检查时拨开枝叶,先看主干是否有毛病,这样,可使句子结构简单,有没有毛病也容易发现。

【例】 四个现代化的伟大目标将由你们来完成。

【解析】 拨开枝叶之后,剩下主干,就容易看出主语中心“目标”和谓语中心“完成”搭配不当。因为“目标”是实现不实现的问题。“任务”才是完成不完成的问题。所以把“目标”改为“任务”或把“完成”改为实现。

3. 类比法

类比法是造一些与原句结构类似、词语性质相同的句子同原句比较,以判断原句是否正确的方法。

【例】 作家们把自己对城市的感受没有倾吐出来。

【解析】 我们先按照原句的格式仿造几个意义不同的句子“她把自己对他的感情没有说出来”“他把自己对小李的印象没有谈出来”“他把自己对张勇的要求没有提出来”,后将仿造的三个句子放

在一起比较。如果这三个仿造的句子都能成立,原句就是正确的,否则就是错误的。根据我们的语感,知道仿造的三句是不能成立的。

4. 逻辑意义分析法

有的语病从语法上不好找出来,得从逻辑上进行分析,这就是“逻辑意义分析法”,即从概念使用、判断、推理的过程中,从语句的前后顺序以及句间关系上考虑句子是否存在语病。

【例】 该市有人不择手段地仿造伪劣产品……

【解析】 “仿造伪劣产品”是不合事理的,应改为“制造伪劣产品”或“仿造名牌产品”。

典型例题

典例 1 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 有没有好的学习方法,是提高学习成绩的一个不可少的因素。
- B. 这是一幅珍贵的爸爸从杭州带回来的中国画。
- C. 经过老主任再三解释,才使他怒气逐渐平息,最后脸上勉强露出一丝笑容。
- D. 在贝多芬的许多作品中,休止符往往是超越自己、跃升到一个新层次的弹跳点。

【参考答案】 D

【名师解读】 A项,两面对一面,可以改为“好的学习方法是提高学习成绩的一个不可少的因素”。B项,语序不当,可以改为“这是爸爸从杭州带回来的一幅珍贵的中国画”。C项,滥用介词,句子缺少主语,可以删去“经过”或“才使”。

典例训练 1

1. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 进入4月以来,我市大部分地区气温都呈现下降的态势。
- B. 为了防止这类事故的不再发生,我们强化了领导问责制。
- C. 我们要尽可能地节省不必要的开支和浪费。
- D. 那位文学家给我们留下了优秀的许多文学作品。

2. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 我们的节目已经进行了将近三个多小时。
- B. 这次实践活动使我们开阔了眼界,增长了知识。
- C. 我真担心被唠唠叨叨的妈妈挨骂。
- D. 山上的水宝贵,我们把它留给晚上来的人喝。

3. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 通过广泛阅读,使我的文化品位大大提高。
- B. 这个人谁都不认识。
- C. 我们在期末检测中能否取得好的成绩,关键在于平时努力学习。
- D. 玩的时候倒是没有什么的,但一坐下,我就记得绘画的《山海经》。

4. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 因为没有四肢的阻碍,使蛇反而可以深入别的动物无法涉足的领域。
- B. 各部门通力配合,携起手来联袂打造了许多优秀节目。
- C. 长久以来曾被封建思想束缚下的人们也觉悟起来。

D. 结果表明,试验是卓有成效的,建成不到三个月的栈桥式护岸,基本实现了在湖水变化很大的状态下,仍然保持亲水性和生态性的目标。

5. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A.《离骚》中,屈原为真理百折不挠、执着追求的精神和品质是我们学习的人物榜样。
B. 只要人人都能时时处处传递“正能量”,世界就会变成美好的人间。
C. 这场足球赛的胜败取决于队员们的齐心协力。
D. 小明同学到现在还没有参加比赛,带队老师断定他大概放弃了。

6. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 邓稼先是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者。
B. 老师在八十岁的时候,还清楚地记得弟弟在参加学生运动时对自己的评价:一个温情主义者。
C. 我们必须提高认真读书的习惯。
D. 他对自己能否考上理想的高中充满了信心。

7. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 经过大家的共同努力,使我们完成了制作怀旧网页的工作。
B. 我们在修改作文时要改正并找出文章中的错别字。
C. 拉萨的春天简直就是一座美丽的大花园。
D. 在学习实践中,我们要善于运用科学的学习方法。

典例 2 下列句子中,有语病的一项是()。

- A. 学生们讲述了暑假里家长参加志愿活动,协助社区人员管护小区。
B. 由于土地资源的稀缺,徽州民居往往采用“楼上加楼”的形式。
C. 乡村旅游就应该保持乡村的“原汁原味”,这才符合乡村旅游的本意。
D. 喷气式飞机飞行时,身后留下的长长的白色气体,被称为飞机尾迹。

【参考答案】 A

【名师解读】 A项,成分残缺,可在句末加上“的情形”“的故事”等词语。

典例训练 2

1. 下列句子中,有语病的一项是()。

- A. 该经济特区具有较强的工业基础,具有较丰富的动植物、矿产资源。
B. 几年过去了,我渐渐明白:那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。
C. 随着进城务工的人员增多,“留守儿童”“空巢老人”现象已广泛引起全社会的关注。
D. 工业机器人正成为国内装备制造业提高生产效率、解决人力成本上涨问题的利器。

2. 下列句子中,有语病的一项是()。

- A. 运用这种罗盘,如果在阴云密布以及早晚看不到太阳的时候,也不会迷失方向。
B. 他觉得只有站在一线,才能确认自己的价值,才能获得一种来自精神的强大力量。
C. 这院子里虽不像丰收的田野有玉米、南瓜的金黄,却也给金色留下了足够的舞台。
D. 中华民族之所以能迎来从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,是因为党领导人民建立和完善了中国特色社会主义制度。

3. 下列句子中,有语病的一项是()。

- A. 经过将近 40 年左右改革开放的洗礼,中国的面貌焕然一新,尽显生机活力,开始重振大国的风采。
B. 高价奢华的生日聚会,早已远离了孩子们一起玩耍的简单快乐,已经演变成世俗的攀比和无聊的展示。

C. 新的台阶砌好了, 九级, 正好比老台阶高出两倍。

D. 实现文化精准扶贫, 需要在“精确识别、精确帮扶、精确管理”的基础上, 做到因地制宜、因人施策。

4. 下列句子中, 有语病的一项是()。

A. 这位战士受伤后, 陷入昏迷中, 医生断定他可能会牺牲, 便通知后勤部门, 准备收殓。

B. 简练是一种很好的文风, 用较少的文字表达丰富深刻的内容, 是一件很不容易做到并值得称赞的事。

C. 文学作品的续写和改编是对原作的二度创作, 表达了作者对原作主题、人物形象和艺术技巧的个性理解。

D. 探究新词新语产生的特点和规律以及它与社会生活的关系, 可以帮助我们对语言的发展变化作更为深入的了解。

5. 下列句子中, 有语病的一项是()。

A. 她也是一个美丽动人的姑娘, 好像由于命运的差错的原因, 生在一个小职员的家庭里。

B. 她懂得家里的一切粗笨活儿和厨房里的讨厌的杂事了。

C. 第十年年底, 债都还清了, 连那高额的利息和利上加利滚成的数目都还清了。

D. 在皇宫街一家铺子里, 他们看见一挂钻石项链, 正跟他们找的那一挂一样, 标价四万法郎。

6. 下列句子中, 有语病的一项是()。

A. 董事长看到总经理非常高兴, 不由分说地把他拉到了办公室里。

B. 数字电视给我们的生活掀开新的一页。

C. 黄河是我国第二大河流, 也是世界上屈指可数的名川。

D. 如果人们没有激情, 也不心存偏见, 就能从博物学家那里得到有关人的正确解释。

7. 下列句子中, 有歧义的一项是()。

A. 华山五峰, 各峰有各峰的姿态。

B. 我每读一本书, 都有许多收获。

C. 作为演员, 一定要演好戏。

D. 我的确是有进步, 而且进步得非常快。

8. 下列句子中, 没有语病的一项是()。

A. 一种观念只有被人们普遍接受、理解和掌握并转化为整个社会的群体意识, 才能成为人们自觉遵守和奉行的准则。

B. 对调整工资、发放奖金、提高职工的福利待遇等问题, 文章从理论上做了深刻的说明。

C. 马尔克斯的一生充满传奇色彩, 他不仅是魔幻现实主义文学的集大成者, 还是记者和电影工作者。

D. 世界近代史证明, 如果一个民族完全遗忘了自己的过去, 那么必将失去自己的独立性而沦为别的民族的附庸。

9. 下列句子中, 有语病的一项是()。

A. 这一社区助人风气浓厚, 被评为“市先进社区”。

B. 韶光易逝, 倏忽年近半百。

C. 他急切地跑上楼, 打开房门。

D. 请打针的在门外等。



专项练习

1. 下列句子中,没有语病的一项是()。
 - A. 零公里汽车,是指出厂后直接销出或经专用运输车送到销售商手中,其行驶里程几乎为零。
 - B. 人脑库的建立,标志着人类对脑科学的探索、对人脑生理和病理的研究进入了崭新的水平。
 - C. 昔日的荒地如今生机勃勃,成为一片沃土。
 - D. 记住自己做过的错事是避免吃一堑、长一智,重蹈覆辙的前提,一个人要想少犯错误,必须做到这一点。
2. 下列句子中,没有语病的一项是()。
 - A. 伟大的航海家郑和七次下西洋所率领的船队诞生地南京,将建造当年航海宝船工厂的遗址,预计两年完成一期工程。
 - B. 闪闪发光的银块,如果加工成极其细小、只有十分之几微米的银粉时,会变成黑色的,这是为什么呢?
 - C. 父亲的朋友送给我们两缸莲花,一缸是红的,一缸是白的,都摆在院子里。
 - D. 空房间做什么用?
3. 下列句子中,没有语病的一项是()。
 - A. 政府机关所有工作人员都必须认真遵守国家的法律、法规和政策,忠实履行自己的职责。
 - B. 经过调查研究,广泛征求意见,我们已拟定了关于公司的改革方案,并将提交本次大会审议。
 - C. 如何防备展览会的展品和珠宝店里的贵重物品免遭盗窃,是安全保卫部门深感头痛的一件事。
 - D. 这种将企业各方的权利义务用合同形式加以明确,对于职工行使民主管理权利无疑是一种保障。
4. 下列句子中,没有语病的一项是()。
 - A. 区分一个人的爱好志趣是否正当,主要是看其爱好志趣是否有利于人的身心健康。
 - B. 针对目前经济领域犯罪越来越多样,我国的法律法规正在逐步完善,相应的防范体系也正逐步建立。
 - C. 他有一肚子难言之隐的苦衷。
 - D. 这些问题可以付诸于司法部门来解决。
5. 下列句子中,没有语病的一项是()。
 - A. 我们一进球场就看到许多面国旗和一片欢呼声。
 - B. 小王对自己能否学好计算机,充满了信心。
 - C. 阅读是认识世界、发展思维的重要途径。
 - D. 弟弟不但很瘦,而且精神饱满。
6. 下列句子中,没有语病的一项是()。
 - A. 以轻松平等取代毕恭毕敬,在自然真诚中显现彼此友好,这不能不说是“朋友”一词的魅力所在。
 - B. 从某种意义上说,老师是一根拐杖,我们的目的是让学生脱离老师,自己独立走路,以达到叶圣陶先生所要求的——“救是为了不救”。
 - C. 通过搭建自然资源运营管理平台,使我市实现了生态保护与经济平衡。
 - D. 随着新媒体发展和信息化提速,使人们的阅读方式发生了翻天覆地的变化。

7. 下列句子中,没有语病的一项是()。

A. 如何迅速提高学生的语言表达能力,这是一个中学语文教师特别关心的问题。

B. 可以说我家的客厅装修,部分达到了我的原始初衷,可还没有到尽善尽美的程度。

C. 我们应该以海纳百川的宽广胸怀打破文化交往的壁垒,以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分,促进亚洲文明在交流互鉴中共同前进。

D. 这个炼钢车间由十天开一炉变为五天开一炉,时间缩短了一倍。

8. 下列句子中,没有语病的一项是()。

A. 形式是壳,只有温暖人心而又不失庄严,恪守史实而又目光长远地诠释和表达,就能得到更广泛的认同与共鸣。

B. 能否保持为政清廉,是关系到党和政府能否取得广大群众信任的重大问题。

C. 要是一篇作品里的思想是有问题的,那么文字即使很不错,也是要不得的。

D. 老张的衣服比老李的衣服做得好。

9. 下列句子中,没有语病的一项是()。

A. 毫无疑问,能否在核心技术上取得突破,是实现新旧动能转换的基础。

B. 经过周密调查,终于使我们弄明白了真相。

C. 我家养了好几次的猫,结局总是失踪或死亡。

D. 这个观点,最近报刊上提出了一些异议,我以为是正确的。