

第一单元

中国人民站起来了



学习目标

1. 品读文本,理清层次结构,把握文章的脉络线索。
2. 感悟文中重点语句,体会其中蕴含的情感,感受毛主席讲话的感染力与号召力。
3. 了解开幕词的相关知识,学习开幕词的一般结构与基本写法。
4. 认识中华人民共和国成立的历史意义,培养爱国热情,提升民族自豪感。



课前——预习·梳理



知识梳理

字音字形

召开[zhào]

勉强[qiǎng]

妥协[tuǒxié]

复辟[bì]

警惕[tì]

侮辱[wǔrǔ]

重点词语

不屈不挠:形容意志坚强不屈服。

永垂不朽:(姓名、事迹、精神等)永远流传,不会磨灭。

繁荣昌盛:(经济或事业)兴旺发达。

作者简介

毛泽东,字润之,笔名子任,中国人民的领袖,马克思主义者,伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家,中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。主要作品有《矛盾论》《实践论》《论持久战》《沁园春·长沙》《沁园春·雪》等。



写作背景

1949年,解放战争即将取得最后胜利。为筹建中华人民共和国,组建新的中央政府,中国共产党提议召开一次开国盛会,即中国人民政治协商会议第一届全体会议。这次会议于1949年9月21日至30日在北京召开。9月21日,毛泽东在中国人民政治协商会议第一届全体会议上发表了《中国人民站起来了》的讲话。

文体知识

开幕词是在重要会议或重大活动开始时,为会议主持人或主要领导人讲话所用的文稿。开幕词的主要特点是宣告性和引导性。不论召开什么重要会议,或开展什么重要活动,按照惯例,一般都要由主持人或主要领导人致开幕词,这是一个必不可少的程序,标志着会议或活动的正式开始。开幕词通常要阐明会议或活动的性质、宗旨、任务、要求和议程安排等,集中体现了大会或活动的指导思想,起着定调的作用,对引导会议或活动朝着既定的正确方向顺利进行,保证会议或活动的圆满成功,有着重要的意义。

预习检测

1. 读课文,借助课下注释和工具书,给下列加点字注音。

| | | | |
|----------|----------|----------|--------|
| 华·侨() | 华·山() | 勉·强() | 强·迫() |
| 强·人所难() | 强·颜欢笑() | 强·词夺理() | 剥·削() |
| 削·铅笔() | 侮·辱() | 复·辟() | 辟·谣() |
| 松·懈() | 警·惕() | 挑·剔() | |

2. 快速浏览课文,找到行文脉络,补全下面的空缺处。

回顾历史—— ——展望未来

3. 写出你所学过的任意一首毛泽东的诗词。

4. 试着解读“人民英雄纪念碑”上的碑文。

三年以来,在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽!

三十年以来,在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽!

由此上溯到一千八百四十年,从那时起,为了反对内外敌人,争取民族独立和人民自由幸福,在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽!



课中 —— 思考 · 探究

任务一 明确内容

- **质疑问难** 文章可以划分为几个部分？每一个部分的主要内容是什么？
- **名师解惑**

第一部分(第1段):以简明扼要的语言宣布会议开幕。

第二部分(第2段):介绍会议性质。

第三部分(第3—6段):回顾了中国人民的斗争历程,论证革命胜利的历史必然性。

第四部分(第7—12段):指出“站起来”的中国面临的新形势,以及保障胜利果实和加快建设的方法及作用,并表明必然胜利的的决心和信心。

第五部分(第13—16段):结束语,用充满感情的四句话表达对人民英雄的敬意和赞扬,对中国人民从此站起来了的自豪,对中华人民共和国成立的欣慰,以及预祝本次会议圆满成功。

任务二 分析主旨

- **质疑问难** 这篇开幕词表达了怎样的主旨？
- **名师解惑** 这篇开幕词,介绍了中国人民政治协商会议的召开背景,回顾了中国人民的斗争历程,道出了召开中国人民政治协商会议的历史必然性。同时,指明了全国人民当前需要注意的问题,并对国家的发展做出规划。本文处处洋溢着人民解放战争胜利的喜悦和豪迈的革命情怀。

课后 —— 巩固 · 提升

基础知识

1. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是()。

- | | | | |
|---------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|
| A. 妥 <u>协</u> (tuǒ) | 撕 <u>毁</u> (sī) | 铁 <u>栅</u> 栏(zhà) | 不 <u>屈</u> 不 <u>挠</u> (ráo) |
| B. 侵 <u>略</u> (lüè) | 剥 <u>削</u> (xuē) | 和 <u>稀</u> 泥(huò) | 步 <u>履</u> 蹒 <u>跚</u> (pán) |
| C. 松 <u>懈</u> (xiè) | 挑 <u>剔</u> (tiǎo) | 露 <u>马</u> 脚(lòu) | 阴 <u>谋</u> 诡 <u>计</u> (móu) |
| D. 复 <u>辟</u> (pì) | 倔 <u>强</u> (jiàng) | 蒸 <u>馏</u> 水(liú) | 兵不 <u>血</u> 刃(xuè) |

2. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()。

- ①我们的人民民主专政的国家制度是保障人民革命的胜利成果和反对内外敌人的复辟



阴谋的有力的武器,我们必须牢牢地_____这个武器。

②幸福的感觉总被思念_____,因为思念有时候是苦的。

③尽管有的地方的“政绩工程”看起来规模宏大,但由于脱离了实际,弄得劳民伤财,_____没有使群众受益,_____加重了群众的负担。

- A. 掌握 湮没 不但/而且 B. 把握 淹没 不但/而且
C. 掌握 淹没 不仅/反而 D. 把握 湮没 不仅/反而

3. 下列句中加点成语的使用不正确的一项是()。

- A. 《红岩》中的江姐,不惧敌人的严刑拷打,表现出共产党人的钢铁意志,给读者留下不可磨灭的印象。
B. 这个军队具有不屈不挠的精神,它要压倒一切敌人,而决不被敌人所屈服。
C. 人工智能、大数据、区块链、VR、AR……这些让人眼花缭乱的技术,都是致力于教学手段、教学效果的优化。
D. 文章是写给别人看的,讲究文从字顺,如果佶屈聱牙,没人看得懂,便失去了存在的意义。

4. 下列各句中,标点符号使用合乎规范的一项是()。

- A. 君子要讲和谐,但不能随波逐流,更不能同流合污。《中庸》所谓“君子和而不流,”就是指在大是大非面前不能有丝毫含糊。
B. 今年联欢会筹备时间短,节目变动大,呈现出强烈的“定制”色彩:主旋律、流行、传统文化等各种必备元素杂糅,遭到网友的各种吐槽。
C. 抗日战争的胜利,让拿破仑所说的“东方睡狮”睁开双眼,开启民族复兴的序篇,最终完成了“中国人民从此站起来了”的历史转折。
D. 最近多名省部级高官因贪污受贿被判处徒刑,人民群众无不拍手称快,人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置?

5. 下列各句中,没有语病的一项是()。

- A. 据《数字中国建设发展报告(2018年)》显示,北京、浙江等地区扎实推进“互联网+政务服务”,提升公共服务信息化水平,人民群众的获得感得到增强。
B. 浙江在推进21世纪海上丝绸之路的建设的进程中,高度重视以大数据、人工智能、物联网为代表的新一代信息技术的应用、创新和研发,不断畅通信息路径,共享数据资源,实现高质量发展。
C. 最近他们又发动了全面的质量大检查运动,要在这个运动中完善技术管理制度等一系列工作。
D. 在世界读书日来临之际,中国图书进出口(集团)总公司与平安银行跨界合作,共同打造“书香平安”文化社区,以主旋律、正能量的精品图书,服务广大读者。



6. 依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是()。

近几十年来, _____, _____, _____, _____, _____, _____。随着中国国力的增强,关于中国的国际地位、作用 and 责任的讨论方兴未艾。

- ①也高于同时期世界的平均水平
- ②中国日益成为世界关注的焦点
- ③现代化建设取得了举世瞩目的成就
- ④中国的综合实力大幅度提高
- ⑤尽管对增长的原因有不同的看法,然而谁也无法否认增长的事实
- ⑥中国经济的增长速度远远高于发达国家

- A. ②④③⑥①⑤
- B. ②⑤⑥③④①
- C. ⑥⑤④②③①
- D. ⑥①②④⑤③

7. 下面对《中国人民站起来了》原文内容的理解和赏析,不恰当的一项是()。

- A. 这篇开幕词,先是回顾历史,道出了召开政治协商会议的历史必然性。
- B. 这篇《中国人民站起来了》既缅怀先烈,深感胜利来之不易,又有无比的信心,相信人民能够创造更加辉煌的未来。
- C. 这次政治协商会议,为中华人民共和国的成立做了组织上和舆论上的准备。
- D. 开幕词观点鲜明,态度坚决,充满着无比的自豪、无比的自信。

阅读提升

(一)

阅读《中国人民站起来了》第3—16段,然后回答问题。

8. 请简要概括本次政治协商会议的性质和职能。

9. “中国人民站起来了”这句话的深刻内涵是什么?

10. 这篇开幕词总体给人态度坚决、不容置疑的感觉,原因之一是它运用了不少表示强调的词语和句式,请从第二段中找例句进行赏析。



(二)

阅读下面的文字,然后回答问题。

革命文化是中国革命胜利的文化支撑和精神标识,它承载了党和人民对国家独立、民族解放、人民幸福的时代诉求和革命行动,传承和升华了中华优秀传统文化,积淀了社会主义先进文化的底蕴,是文化自信的重要源头。

革命实践孕育革命文化。一部革命文化的产生发展史,就是一部中华民族争取民族独立、人民解放和国家富强的斗争史。马克思主义认为,实践是认识的来源。革命文化来源于伟大的革命实践,有革命斗争实践才有革命成功。研究革命文化,必须研究革命斗争,包括军事斗争、经济斗争等。这些革命斗争实践为革命文化的产生提供了土壤,其蕴含的不畏牺牲、乐于奉献的大无畏革命精神,坚韧不拔、勇往直前的奋斗精神,自力更生、艰苦奋斗的创业精神,都成为革命文化的重要特质。同时,革命文化也为革命实践的发展提供了动力。例如,延安精神来源于党在延安时期坚持敌后抗战、推进马克思主义中国化、加强思想理论建设、开展大生产运动的革命实践。其存在和发展的根本价值,正在于其中蕴含的精神要素对延安时期乃至今天的奋斗实践产生的指导、鼓舞和借鉴意义。

没有理论自觉就没有文化自信。毛泽东指出,自从中国人学会了马克思主义、列宁主义以后,中国人在精神上就由被动转为主动。从这时起,近代世界历史上那种看不起中国人,看不起中国文化的时代应当完结了。伟大的胜利的中国人民解放战争和人民大革命,已经复兴了并正在复兴着伟大的中国人民文化。马克思主义是揭示客观世界特别是人类社会发展一般规律的科学,中国共产党自成立之日起,就把马克思主义确立为自己的指导思想并写在自己的旗帜上。革命实践与革命文化的形成发展,始终离不开马克思主义的指导,其蕴含的核心要素都来源于马克思主义的理论观点。比如,立党为公、执政为民,一切为了人民、一切依靠人民,作为中国共产党革命精神中蕴含的鲜明的群众观念,充分体现了马克思主义的根本立场。革命文化的形成与发展始终是在马克思主义的指导下取得的,包含着马克思主义中国化的丰富内容。

人民群众是革命实践的主体,革命文化是由中国共产党领导和组织人民群众创造的。正是有了中国共产党的坚强领导,才有了中国革命,才孕育形成了革命文化。在艰苦卓绝的革命斗争和曲折艰辛的探索中,中国共产党结合革命不同历史阶段的目标与任务,充分坚持和尊重人民群众的社会历史主体地位,把马克思主义与中国革命实践相结合,坚持用革命理论武装干部群众的头脑,系统地领导人民群众在以不同方式参与民族独立、人民解放的革命事业的过程中,共同创造了革命



文化。毛泽东强调：“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”习近平总书记指出：“中华民族5 000多年的文明史，中国人民近代以来170多年的斗争史，中国共产党90多年的奋斗史，中华人民共和国60多年的发展史，都是人民书写的历史。”正是因为革命文化是我们党领导亿万人民群众不断创造和丰富发展的，所以它能够最大限度地调动最广泛人民群众的革命积极性、创造性，成为文化自信的力量之源。

(选自朱喜坤《革命文化是文化自信的重要源头》，《光明日报》，2019年第1期。有改动)

11. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是()。
- A. 革命文化发展了中华优秀传统文化，其源于国家独立、民族解放等革命实践。
B. 发展社会主义先进文化，树立当代的文化自信，必须立足于革命文化。
C. 革命文化和革命实践有着密切的关系，革命文化指引着革命实践取得成功。
D. 研究革命文化，必须研究中华民族争取民族独立、人民解放和国家富强的斗争。
12. 下列对原文论证的相关分析，正确的一项是()。
- A. 文章开门见山，先给革命文化下定义，然后指出革命文化具有的重要价值和地位。
B. 文章用延安精神论证了“革命实践孕育革命文化”，并阐述了革命文化的作用。
C. 文章从理论自觉的层面，列举事实论证了马克思主义对中国革命文化的重大意义。
D. 文章摆事实讲道理，采用了举例论证、引用论证、对比论证等方法，论证有力。

综合实践

13. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩，要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过60个字。

新华社北京9月3日电 中共中央、国务院、中央军委3日下午在人民大会堂举行座谈会，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发表重要讲话强调，中国人民在抗日战争的壮阔进程中孕育出伟大抗战精神，向世界展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。伟大抗战精神，是中国人民弥足珍贵的精神财富，将永远激励中国人民克服一切艰难险阻、为实现中华民族伟大复兴而奋斗。

14. 仿照下面的例句，写一组句子。要求：与例句句式一致，表达一定的观点，要体现正能量。

例句：只要我们仍然保持艰苦奋斗的作风，只要我们团结一致，只要我们坚持人民民主



专政和团结国际友人,我们就在经济战线上迅速地获得胜利。

写作训练

15. 毛泽东的诗词脍炙人口,其思想性和艺术性都很高,能给人以深刻的启示。某班在学习了毛泽东的《沁园春·长沙》后,举办了“毛泽东诗词朗诵会”主题活动,现在请你为主持人写一段结束语来结束这次朗诵会。要求:①至少引用一处《沁园春·长沙》中的句子;②语言连贯且富有激情;③不少于50字。

在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话



学习目标

1. 了解文章的写作背景,感受文章的时代意义。
2. 掌握文章的主要内容,了解中国共产党的百年奋斗历程,增强历史责任感。
3. 把握演讲稿的文体特点,感受文章独特的语言魅力和写作技巧。

课前——预习·梳理

知识梳理

字音字形

蒙辱[méng]

劫难[jié]

呐喊[nà]

戍戍[wùxū]

诞生[dàn]

官僚[liáo]

欺凌[líng]

剥削[bōxiū]

重点词语

意气风发:形容精神振奋,气概昂扬。

赓续:继续。

以史为鉴:以古代的人、事作为当今人、事的借鉴。

颠扑不破:无论怎样摔打都破不了。比喻言论、学说等牢固可靠,经得起检验。





风雨如晦:天色昏暗犹如晦日的夜晚。后比喻局势动荡,社会黑暗。

写作背景

2021年7月1日上午,庆祝中国共产党成立100周年大会在北京天安门广场隆重举行,各界代表7万余人以盛大仪式欢庆中国共产党百年华诞。习近平在会上发表重要讲话。

文体知识

演讲稿,是一个人面对众人,在较为隆重的集会或公共场合发表讲话的文稿。演讲稿是进行演讲的依据,是对演讲内容和形式的规范和提示,它体现着演讲的目的和手段、演讲的内容和形式。

预习检测

1. 形近字组词。

蒙() 濛() 朦() 檬()
戊() 戍() 戌() 戎()

2. 中国共产党成立于_____年,_____年是中国共产党的百年华诞。中华人民共和国成立于_____年。



课中——思考·探究

任务一 明确内容

- **质疑问难** 本文主要写了什么内容?
- **名师解惑** 本文系统回顾了中国共产党成立一百年来,团结带领全国各族人民开辟的伟大道路、创造的伟大事业、取得的伟大成就;庄严宣告实现了第一个百年奋斗目标、全面建成了小康社会,郑重宣示坚持和发展新时代中国特色社会主义、向全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进的坚定决心,深刻阐述了以史为鉴、开创未来的根本要求。

任务二 分析主旨

- **质疑问难** 本文表达了怎样的主旨?



名师解惑 文章号召全体中国共产党员,牢记初心使命,坚定理想信念,践行党的宗旨,永远保持同人民群众的血肉联系,始终同人民想在一起、干在一起,风雨同舟、同甘共苦,继续为实现人民对美好生活的向往不懈努力,努力为党和人民争取更大光荣。



课后——巩固·提升



基础知识

- 下列句子中的注音和字形全部正确的一项是()。
 - 1840年鸦片战争以后,中国逐步成为半殖民地半封建社会,国家蒙(méng)辱、人民蒙难、文明蒙尘,中华民族遭受了前所未有的劫难。
 - 我们进行社会主义革命,消灭在中国延续几千年的封建剥削压迫制度,确立社会主义基本制度,推进社会主义建设,战胜帝国主义、霸权主义的颠覆破坏和武装挑衅(xìn)。
 - 一百年来,中国共产党弘扬伟大建党精神,在长期奋斗中构建起中国共产党人的精神谱系,锤炼出鲜明的政治品格。
 - 我们要继续宏扬光荣传统、赓(gēn)续红色血脉,永远把伟大建党精神继承下去、发扬光大!
- 下列各句中,没有语病的一项是()。
 - 青蒿素的发现以及在治疗疟疾思路上的创新,其重要价值不只是在国际上获得公认,在国内科技界也是有广泛共识的。
 - 11个美国实验室的研究人员花费了约10万小时将超过500类不同生物体的系谱图编织在一起,创造了一棵涵盖230万个物种的“超级树”。
 - “一带一路”城市旅游联盟成立大会在开封举行,该联盟旨在推进旅游资源共享、品牌共建、客源互动,谱写“一带一路”沿线城市间旅游协作新篇章。
 - 中英文化交流年丰富多彩的活动,为两国人民共享彼此文学艺术的交流互鉴创造了更多机会,为中英关系的发展打下了坚实的民意基础。
- 下列各句中,表达得体的一项是()。
 - 防电信诈骗宣传语:电信诈骗设计精妙,上当受骗与学历无关。
 - 纪念辛亥革命一百一十周年大会上的讲话:在这个重要时刻,我们在这里隆重集会,缅怀孙中山先生等革命先驱的历史功勋。
 - 李大伯夫妇结婚四十周年纪念日,大家前去祝贺:四十年前二老义结金兰,我们恭祝二老金婚快乐,生活美满!





D. 他以书法线条入画,引来一片赞叹,但落款却出了差错,一时又无法弥补,只好连声道歉:“献丑,献丑!”

阅读提升

阅读下面的文字,然后回答问题。

在这里,我代表党和人民庄严宣告,经过全党全国各族人民持续奋斗,我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。这是中华民族的伟大光荣!这是中国人民的伟大光荣!这是中国共产党的伟大光荣!

4. 结合选文内容,说说选文在全文中的作用。

5. 选文中的画线句子应该以怎样的语气朗读?简要说明理由。

综合实践

6. 阅读下面的诗句,仿写两组句子,要求用上祖国各地的风景名胜。

例句:我爱你,中国!——我爱你/万里长城的工程浩大/兵马俑的举世无双/云冈石窟的庄严壮观/敦煌壁画的绚丽多彩。

①我爱你,中国!——我爱你/_____。

②我爱你,中国!——我爱你/_____。

写作训练

7. 阅读下面的材料,根据要求写作。

习近平在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话指出:未来属于青年,希望寄予青年。一百年前,一群新青年高举马克思主义思想火炬,在风雨如晦的中国苦苦探寻民族复兴的前途。一百年来,在中国共产党的旗帜下,一代代中国青年把青春奋斗融入党和人民事业,成为实现中华民族伟大复兴的先锋力量。新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任,增强做中国人的志气、骨气、底气,不负时代,不负韶华,不负党和人民的殷切期望!



以上论述对新时代的中国青年具有极大的启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:①选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;②不要套作,不得抄袭;③不得泄露个人信息;④不少于600字。

长征胜利万岁



学习目标

1. 了解作者及长征的背景。
2. 了解历史背景,结合文本,体会长征精神的内核,探讨长征精神的现实意义。



课前——预习·梳理



知识梳理

字音字形

巍巍[wēiwēi]

熙熙攘攘[xīxīrǎngrǎng]

运筹帷幄[wéiwò]

寒噤[jìn]

长途跋涉[báshè]

重点词语

万水千山:很多的山和水。形容遥远险阻。

长途跋涉:指远距离的翻山渡水。形容路途遥远,行路辛苦。

久别重逢:指朋友或亲人在长久分别之后再次见面。

互诉衷肠:形容相互之间诉说对对方心底里的感情,通过诉说,大家会有进一步的了解。

作者简介

杨成武,福建人,于1929年参加革命,1930年加入中国共产党,著有《杨成武回忆录》《杨成武军事文选》等。

文体知识

回忆录一般采用第一人称,语气常常是闲逸而亲切的,回忆的重点通常是作者所知的人物、事件。回忆录的写法,可以根据自己的经历详细地写出一个阶段的生活,也可写一个侧面。



预习检测

1. 本文行文按_____顺序,由先到后,使文章脉络清晰。
2. 读课文,借助课下注释和工具书,给下列加点字注音。
 沸·腾() 惦·念() 衷·肠() 障·碍()
 豪·绅() 骚·扰() 屏·障() 寒·暄()
3. 《长征胜利万岁》一文中多处出现了环境描写,在文中画出相应的语句,体会环境描写的作用。



课中——思考·探究

任务一 明确内容

- **质疑问难** 本文写了哪些事件? 分层概括本文的主要内容。
- **名师解惑** 本文主要写红四团到达吴起镇、吴起镇战斗、中央召开全军干部会议、毛主席宣布长征胜利的事件。
 第一部分(1—8段),“我们”终于抵达了陕北吴起镇。
 第二部分(9—22段),毛主席指挥长征最后一仗——回击二马骑兵的吴起镇战斗。
 第三部分(23—46段),中央召开全军干部会议,毛主席宣布长征胜利。

任务二 分析主旨

- **质疑问难** 本文主旨是什么?
- **名师解惑** 本文描写了红军长征的艰难和长征胜利的来之不易,表达了作者对长征胜利的喜悦与自豪之情,以及对革命胜利的信心。



课后——巩固·提升

基础知识

1. 对下列加点字的注音全部正确的一项是()。
 A. 沸·腾(fèi) 惦·念(jiàn) 衷·肠(zhōng) 骤·然(jú)



- B. 障碍(ài) 清脆(cuì) 缴获(yǎo) 寒噤(jìn)
 C. 歼灭(jiān) 疲惫(bèi) 豪绅(shēn) 单于(chán)
 D. 骚扰(sāo) 屏障(píng) 帷幄(wǔ) 押解(jiè)

2. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。

- A. 残酷 修整 雷霆 秋高气爽 B. 马镫 打垮 秘电 人喊马嘶
 C. 追剿 筹款 爽快 坚难险阻 D. 寒暄 勒马 驻扎 熙熙攘攘

3. 下列语句中,没有语病的一项是()。

- A. 自从过了,我们为了发展和保全自己的力量,迅速北上抗日,一般不和敌人硬打,尤其进入陕北后,更是如此。
 B. 我们一纵队四大队担负着迂回敌人左侧的责任,一路上只见兄弟部队也都进入各自的伏击阵地。
 C. 而这个会为了防止不被敌机骚扰,确定天一亮就在吴起镇附近开。
 D. 10月30日,在陕甘根据地人民的热烈欢送下,我们又向陕北甘泉前进。

4. 下列选项中的破折号与文中画波浪线句子中的破折号,作用相同的一项是()。

换句话说,我们人体是非常聪明的,当你试图“饿”它的时候,为了保护自身,它会下调基础代谢率,这也是人类能进化至今的一个原因——“适应”。

- A. “是我的——”她气汹汹地嚷了半句,就扭过脸去。
 B. 是谁制的蜡——给你躯体? 是谁点的火——点着灵魂?
 C. 房间一壁挂钟的钟摆声音和当年会场的铿锵辩论,仿佛穿越历史而来——红军第五次反“围剿”失败,长征初期严重受挫。
 D. 前些年一家有影响的报纸刊登了贬斥杂交稻的文章,说杂交稻是“三不稻”——“米不养人,糠不养猪,草不养牛”。

阅读提升

(一)

阅读杨成武的《长征胜利万岁》中“自从过了哈达铺……我怎么也忘不了他”选段,然后回答问题。

5. 下列对文本相关内容的分析鉴赏,不正确的一项是()。

- A. 马鸿逵、马鸿宾的骑兵的尾追和鲁大昌的妄图报复严重影响了红军的修整,威胁边区人民的革命胜利果实,基于这些原因,中央军委决定发起吴起镇歼灭战役。
 B. 敌人的骑兵一队接着一队,敌众我寡,中央军委制定了各部各自围歼的战略,“我们”一纵队四大队独立完成了消灭左侧敌人的任务。



- C. 这场战役消灭了敌人一个骑兵团,打垮了敌人三个骑兵团,粉碎了蒋介石的“追剿”计划。
- D. 马鸿逵、马鸿宾的骑兵对红军围追堵截,其战略意图就是阻止红军进入陕北与刘志丹会合。
6. “除非敌人穷追、拦阻,惹怒我们的时候,我们才给予还击,搬去前进路上的障碍”,为什么?
-
7. 吴起镇歼灭战场面精彩而又震撼,作者是如何达到这种艺术效果的?
-

(二)

阅读下面的文字,然后回答问题。

新媳妇又短促地“啊”了一声。我强忍着眼泪,跟那些担架员说了些话,打发他们走了。我回转身看见新媳妇已轻轻移过一盏油灯,解开他的衣服,她刚才那种忸怩羞涩已经完全消失,只是庄严而虔诚地给他拭着身子,这位高大而又年轻的小通讯员无声地躺在那里……我猛然醒悟地跳起身,磕磕绊绊地跑去找医生,等我和医生拿了针药赶来,新媳妇正侧着身子坐在他旁边。

她低着头,正一针一针地在缝他衣肩上那个破洞。医生听了听通讯员的心脏,默默地站起身说:“不用打针了。”我过去一摸,果然手都冰冷了。新媳妇却像什么也没看见,什么也没听到,依然拿着针,细细地、密密地缝着那个破洞。我实在看不下去了,低声地说:“不要缝了。”

她却对我异样地瞟了一眼,低下头,还是一针一针地缝。我想拉开她,我想推开这沉重的氛围,我想看见他坐起来,看见他羞涩地笑。但我无意中碰到了身边一个什么东西,伸手一摸,是他给我开的饭,两个干硬的馒头……

卫生员让人抬了一口棺材来,动手揭掉他身上的被子,要把他放进棺材去。新媳妇这时脸发白,劈手夺过被子,狠狠地瞪了他们一眼。自己动手把半条被子平展展地铺在棺材底,半条盖在他身上。卫生员为难地说:“被子……是借老百姓的。”

“是我的——”她气汹汹地嚷了半句,就扭过脸去。在月光下,我看见她眼里晶莹发亮,我也看见那条枣红底色上撒满白色百合花的被子,这象征纯洁与感情的花,盖上了这位平常的、拖毛竹的青年人的脸。

(选自茹志鹃《百合花》,人民文学出版社,2000年版。有改动)



8. 选文描写生动具体,刻画人物细致入微,充满了悲壮气氛。文中对新媳妇进行了哪些方面的描写? 新媳妇为已牺牲的通讯员做了哪些事情?

9. 通讯员牺牲后新媳妇的一言一行,所作所为是那样的从容不迫、有条不紊、执着坚定,表达了她什么样的思想感情?

10. 为什么要给“被子”加上“枣红底色上撒满白色百合花的”这一定语?

综合实践

11. 我国航天事业的发展,不仅显示了强大的科技实力,还展示了恒久的文化魅力。如以“长征”命名运载火箭,以“神舟”命名飞船,以“天宫”命名空间站,不仅切合科研项目的特点,还体现出美好的寓意,同时语言简洁,便于理解。我国在 2020 年实施了火星探测计划,将首次执行火星探测任务的探测器命名为“天问一号”。如果请你为火星探测器重新命名,你会取什么名字? 请阐明理由。不超过 150 字。



第二单元

国殇



学习目标

1. 把握基础知识,能够结合课下注释疏通文意。
2. 了解作者屈原及其作品,做好文化常识的积累。
3. 诵读诗歌,感受壮烈的战争场面,感悟战士们浓浓的爱国之情,体会屈原的爱国主义精神。



课前——预习·梳理



知识梳理

字音字形

国殇[shāng] 被犀甲[pīxījiǎ] 车错毂[gǔ] 旌蔽日[jīng] 躐余行[liè]
左骖殪[cānyì] 霾两轮[mái] 縶四马[zhí] 援玉枹[fú]

作者简介

屈原(约公元前 340 年—公元前 278 年),战国时期楚国诗人、政治家。屈原是中国历史上第一位伟大的爱国诗人,中国浪漫主义文学的奠基人,“楚辞”的创立者和代表作者,开辟了“香草美人”的传统,被誉为“中华诗祖”“辞赋之祖”。屈原作品的出现,标志着中国诗歌进入了一个由集体歌唱到个人独创的新时代。屈原的主要作品有《离骚》《九歌》《九章》《天问》等。

文体知识

《楚辞》收集了屈原、宋玉和东方朔等人的辞赋,西汉刘向辑,东汉王逸作章句(对古书



的分析解释)。这些作品运用楚地的文学样式、方言声韵,描写楚地风土人情,具有浓厚的地方色彩,故名《楚辞》。后世称这种诗体为“楚辞体”或“骚体”。以屈原作品为主体的《楚辞》是中国浪漫主义文学的源头,与《诗经》并称“风骚”,对后世诗歌产生了深远的影响。

预习检测

- 屈原,名_____,字_____,战国时期_____国人,伟大的爱国主义诗人。他开创了诗歌由集体歌唱到个人独立创作的新时代。其代表作主要有《_____》《_____》《_____》《_____》等。
“国殇”的意思是_____。
- 给下列加点的字注音。

国殇() 毂() 紃() 霾()
左骖() 援玉枹() 天时怱()



课中——思考·探究

任务一 明确内容

- **质疑问难** 本诗应该如何划分层次? 各部分有怎样的内涵?
- **名师解惑** 本诗可以分为两部分。前十句为第一部分,后八句为第二部分。
第一部分,描述激战的过程和将士们英勇战斗、血染沙场的情景。
第二部分,表示对阵亡将士的深切悼念,赞颂他们勇敢刚强的爱国主义精神。

任务二 分析主旨

- **质疑问难** 这首诗抒发了哪些感情?
- **名师解惑** 这是一首给为国捐躯的死难者写的悲歌,全诗描述了激烈悲壮战争场面。本诗抒发了以下四种情感:①歌颂将士的爱国主义精神和为国捐躯的献身精神。②寄托了诗人对阵亡的爱国将士的深切哀悼之情。③表达了诗人与祖国同休戚、共命运的爱国主义激情。④在颂悼阵亡将士的同时,也隐隐表达了诗人对洗雪国耻的渴望,对刚毅精神浩气长存的信念。





课后 —— 巩固·提升

基础知识

- 对下列加点的字的注音有误的一项是()。
 - 错毂(gǔ) 旌旗(jīng) 躐(liè)
 - 左骖(cān) 殪(yì) 霾(mái)
 - 紃(zhí) 玉枹(fú) 陨落(yùn)
 - 魂魄(húnpò) 援(yuán) 夙兴(sù)
- 下列爱国古诗词和作者对应错误的一项是()。
 - 长太息以掩涕兮,哀民生之多艰——战国·楚·屈原《离骚》
 - 臣心一片磁针石,不指南方不肯休——宋·辛弃疾《扬子江》
 - 身既死兮神以灵,魂魄毅兮为鬼雄——战国·楚·屈原《国殇》
 - 但使龙城飞将在,不教胡马度阴山——唐·王昌龄《出塞》
- 对下面句子中的加点的字解释有误的一项是()。
 - 操吴戈兮被犀甲 被:通“披”,穿着
 - 凌余阵兮躐余行 凌:侵犯
 - 援玉枹兮击鸣鼓 援:拿、握
 - 首身离兮心不惩 惩:惩罚
- 下列关于课文的表述错误的一项是()。
 - 《国殇》的语言像屈原其他诗作那样色彩瑰丽,鲜明地体现了屈原的语言风格。
 - 《国殇》刻画了一批英勇无畏的烈士形象。虽然遥隔两千多年,但烈士们的英雄气概,却依旧能够震撼我们的心灵,让我们为之深深感动。
 - 屈原作《国殇》是为了激励楚国人前仆后继,抗击敌人,发扬爱国主义和英雄主义精神。
 - 《国殇》从敌胜我败着笔,这是现实情况的反映。
- 下列不能表现士兵奋勇杀敌的一项是()。
 - 矢交坠兮士争先
 - 援玉枹兮击鸣鼓
 - 首身离兮心不惩
 - 身既死兮神以灵



阅读提升

(一)

阅读下面的文字,然后回答问题。

国 殇

屈 原

操吴戈兮被犀甲,车错毂兮短兵接。
 旌蔽日兮敌若云,矢交坠兮士争先。
 凌余阵兮躐余行,左骖殪兮右刃伤。
 霾两轮兮絷四马,援玉枹兮击鸣鼓。
 天时坠兮威灵怒,严杀尽兮弃原野。
 出不入兮往不反,平原忽兮路超远。
 带长剑兮挟秦弓,首身离兮心不惩。
 诚既勇兮又以武,终刚强兮不可凌。
 身既死兮神以灵,魂魄毅兮为鬼雄。

6. 按要求在下面横线上填写相应的句子。

(1)用夸张和比喻的手法表现敌军人多势众的一句是_____。

(2)歌颂战士们视死如归的精神,表达对烈士的钦佩与悼念的句子是_____。

7. 本文最后两句“身既死兮神以灵,魂魄毅兮为鬼雄”与主题有什么关系?

8. 这首诗歌表现了一种怎样的精神?

(二)

阅读下面的文字,然后回答问题。

长太息以掩涕兮,哀民生之多艰。余虽好修姱以鞿羈兮,謇朝諝而夕替。既替余以蕙纁兮,又申之以揽茝。亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔。怨灵修之浩荡兮,终不察夫民心。众女嫉余之蛾眉兮,谣诼谓余以善淫。固时俗之工巧兮,偃规矩而改错。背绳墨以追曲兮,竞周容以为度。忸郁邑余侘傺兮,吾独穷困乎此时也。宁溘死以流亡兮,余不忍为此态也!鸷鸟之不群兮,自前世而固然。何方圜之能周兮?夫孰异道而相安?屈心而抑志兮,忍尤而攘诟。伏清白以死直兮,固前圣之所厚。

(选自《楚辞校释》,人民教育出版社,1990年版。有改动)



9. 对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是()。
- A. 固时俗之工巧兮 时俗:世俗
B. 竞周容以为度 周容:迎合讨好
C. 饨郁邑余侘傺兮 侘傺:失意的样子
D. 吾独穷困乎此时也 穷困:贫穷,困苦
10. 下列有关选段内容的解说,有误的一项是()。
- A. 长太息以掩涕兮,哀民生之多艰:表现了屈原忧国忧民、热爱祖国的心胸。
B. 既替余以蕙纕兮,又申之以揽茝:屈原以香花香草装饰自己,实际上是以此比喻自己高洁的志向。
C. 怨灵修之浩荡兮,终不察夫民心:埋怨神灵不能主持正义,不了解民心。
D. 固时俗之工巧兮,偃规矩而改错:指责当时世俗投机取巧,违背规矩而任意改变。
11. 下列对选段内容的理解和分析,有误的一项是()。
- A. 诗中表达了屈原不被人理解、遭人诽谤的不满和愤懑。
B. 诗人直抒胸臆,表明了自己的志向,引出议论感叹。
C. 诗中表明了屈原绝不墨守成规,要与世俗周旋的处世态度。
D. 诗中对楚国的腐败政治和黑暗势力作了无情的揭露和斥责。

综合实践

12. 下面是屈原追悼阵亡将士的《国殇》中的两句,请发挥想象,把你想到的画面用自己的语言描绘出来。要求:紧扣诗句,语言表达生动且富于感染性,至少运用一种修辞手法,不超过 80 字。
- 旌蔽日兮敌若云,矢交坠兮士争先。
- _____
- _____

烛之武退秦师



学习目标

1. 在掌握字词的基础上熟读成诵。
2. 学习古人国难当头时不计个人安危得失、顾全大局的精神。



课前——预习·梳理



知识梳理

字音字形

汜南[fán] 佚之狐[yì] 夜缒而出[zhuì] 共其乏困[gōng] 阙秦[quē]
秦伯说[yuè] 逢孙[páng] 不知[zhì] 杞子[qǐ] 戍之[shù]

通假字

- | | |
|--------------|------------|
| (1)今老矣,无能为也已 | “已”通“矣”,了 |
| (2)共其乏困 | “共”通“供”,供给 |
| (3)夫晋,何厌之有 | “厌”通“餍”,满足 |
| (4)秦伯说,与郑人盟 | “说”通“悦”,高兴 |
| (5)失其所与,不知 | “知”通“智”,明智 |

古今异义词

- (1)贰于楚也
“贰”,古义:从属二主,动词;今义:“二”的大写,数词。
- (2)若舍郑以为东道主
“东道主”,古义:东方道路上(接待过客)的主人;今义:泛指设宴请客的主人。
- (3)行李之往来,共其乏困
“行李”,古义:外交使者;今义:指外出之人随身携带的物品。
- (4)微夫人之力不及此
“夫人”,古义:那个人;今义:尊称一般人的妻子。

重点虚词

1. 以

- | | |
|-------------|----------|
| (1)以其无礼于晋 | (因为,连词) |
| (2)敢以烦执事 | (拿,用,介词) |
| (3)若舍郑以为东道主 | (把,介词) |

2. 而

- | | |
|-------------|------------|
| (1)今急而求子 | (连词,表顺承,才) |
| (2)夜缒而出 | (连词,表修饰) |
| (3)若亡郑而有利于君 | (连词,表顺承) |
| (4)朝济而夕设版焉 | (连词,表转折) |





3. 焉

- (1) 子亦有不利焉。(句末语气词,表感叹,啊)
 (2) 焉用亡郑以陪邻?(疑问代词,哪里)
 (3) 若不阙秦,将焉取之(疑问代词,从哪里)
 (4) 且焉置土石(疑问代词,哪里)

4. 其

- (1) 行李之往来,共其乏困(代词,指代“行李”)
 (2) 越国以鄙远,君知其难也(代词,指代“那件事”)
 (3) 吾其还也(语气词,还是,表商量)

5. 之

- (1) 子犯请击之(代词,他们,指秦军)
 (2) 是寡人之过也(结构助词,的)
 (3) 臣之壮也(主谓间助词,取消句子独立性,不译)
 (4) 夫晋,何厌之有(宾语前置的标志,不译)
 (5) 辍耕之垄上(动词,往、到)

词类活用

1. 名词作状语

- (1) 夜缒而出 夜:表时间,在晚上
 (2) 朝济而夕设版焉 朝:表时间,在早上。夕:表时间,在晚上
 (3) 既东封郑 东:表处所,在东边
 (4) 又欲肆其西封 西:在西方

2. 名词作动词

- (1) 晋军函陵 军:名词用作动词,驻扎
 (2) 与郑人盟 盟:名词用作动词,结盟、订立同盟

3. 名词的使动与意动

- (1) 既东封郑 封:名词的使动用法,使……成为疆界
 (2) 阙秦以利晋 利:名词的使动用法,使……得利
 (3) 越国以鄙远 鄙:名词的意动用法,把……当作边邑

4. 动词的使动

- (1) 若不阙秦 阙:使动用法,使……削减
 (2) 若亡郑而有益于君 亡:使动用法,使……灭亡
 (3) 烛之武退秦师 退:使动用法,使……退却(撤兵)



5. 形容词作名词

- | | |
|-----------------------|-----------|
| (1) 臣之 _壮 也 | 壮: 壮年 |
| (2) 今 _老 矣 | 老: 老年 |
| (3) 共其 _{乏困} | 乏困: 缺少的资粮 |

6. 形容词作动词

因人之力而_敝之, 不仁 敝: 形容词作动词, 损害

7. 数词活用为动词

且_贰于楚也 贰: 数词活用为动词, 从属二主

特殊句式

1. 判断句

是寡人之过也

2. 宾语前置句

夫晋, 何厌之有(有何厌)

3. 状语后置(介词结构后置)

- (1) 以其无礼于晋
- (2) 若亡郑而有益于君
- (3) 佚之狐言于郑伯

4. 省略句

(1) 省略主语

- ①(烛之武)夜缒而出
- ②(烛之武)许之
- ③(秦伯)使杞子、逢孙、杨孙戍之

(2) 省略宾语

- ①敢以(之)烦执事(省略介词宾语)
- ②若舍郑以(之)为东道主(省略介词宾语)

(3) 省略介词

晋军(于)函陵, 秦军(于)汜南(省略介词“于”)

作者简介

《左传》的作者, 相传是鲁国的史官左丘明。左丘明, 生卒年不详, 与孔子同时或略早于孔子, 鲁国人。相传他著有《左氏春秋》(又称《左传》)。

文体知识

《左传》是我国第一部详细完整的编年体历史著作, 为“十三经”之一。

《左传》以《春秋》的记事为纲, 以时间先后为序, 详细地记述了春秋时期各国内政外交



等大小事实。

预习检测

1. 细读课文,用文中的语句回答下列问题。

(1) 郑伯是怎样说服烛之武的?

(2) 烛之武用哪些事实和事理说服秦伯退兵? 其中哪一点最关键?

2. 翻译《烛之武退秦师》中的句子。

(1) 越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻? 邻之厚,君之薄也。

(2) 若舍郑以为东道主,行李之往来,共其乏困,君亦无所害。

(3) 夫晋,何厌之有? 既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之? 阙秦以利晋,唯君图之。



课中——思考·探究

任务一 明确内容

- **质疑问难** 全文主要写了什么内容? 表现了烛之武怎样的形象?
- **名师解惑** 全文以“退秦师”为中心,从秦、晋围郑开始,到秦、晋退兵终结,突出了烛之武有勇有谋、能言善辩的形象,表现了烛之武以国家利益为重,不计个人恩怨的爱国精神,赞扬了他善于利用矛盾,分化瓦解敌人的外交才能。

任务二 鉴赏手法

- **质疑问难** 本文写作上有什么特点?
- **名师解惑**
 1. 伏笔与照应。
这篇课文虽短,但在叙述故事时,却能够处处注意伏笔与照应。例如,在交代秦、晋围郑的原因时,说是“以其无礼于晋,且贰于楚也”,说明秦、郑并没有直接的矛盾冲突。这就为烛之武说退秦军埋下了伏笔。
 2. 有张有弛,波澜起伏。
这篇课文写得波澜起伏,生动活泼。例如,大军压境,郑国危在旦夕,让人不



禁捏着一把汗,而佚之狐的推荐,使郑伯看到了一线希望。读者满以为烛之武会顺利出使敌营,挽狂澜于既倒,谁知他却因长期得不到重用而“辞”,打起了退堂鼓,使郑国的希望又趋于渺茫。课文有张有弛,曲折有致,增加了文章的艺术感染力。

3. 层次井然,详略得当。

这篇课文主要是表现烛之武怎样说退秦师的,所以重点放在烛之武的说辞上。对“退秦师”的前因后果,只作简略交代。在烛之武“夜缒而出”的前后,郑国君臣和百姓是怎样焦急地等待烛之武的消息,秦国君臣又是以怎样的场面和骄横态度接待这位使臣,作者都一字未提,而是集中笔墨塑造烛之武的形象,从而做到繁而不杂,有始有终,层次井然。



课后——巩固·提升



基础知识

- 下列词语中加点字的读音,完全正确的一项是()。

| | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 鄙远(bǐ) | 汜南(sì) | 佚之狐(yì) | 夜缒而出(zhuì) |
| B. 阙秦(jué) | 函陵(hán) | 秦伯说(yuè) | 共其乏困(gòng) |
| C. 不知(zhì) | 杞子(qǐ) | 戍之(shù) | 许君焦、瑕(xiá) |
| D. 逢孙(féng) | 朝济(zhāo) | 君之薄(bó) | 微夫人之力(fú) |
- 下列句子中,没有通假字的一项是()。

| | |
|--------------|----------------|
| A. 失其所与,不知。 | B. 若不阙秦,将焉取之。 |
| C. 秦伯说,与郑人盟。 | D. 行李之往来,共其乏困。 |
- 下列句子中,加点词语的意义与现代汉语相同的一项是()。

| | |
|----------------|--------------|
| A. 行李之往来,共其乏困。 | B. 若舍郑以为东道主。 |
| C. 吾不能早用子。 | D. 微夫人之力不及此。 |
- 烛之武在劝说秦伯退兵时很讲究技巧,下列分析不当的一项是()。

A. 烛之武劝说秦伯退兵时,采取了以退为进的方法,直言“秦、晋围郑,郑既知亡矣”,解除了对方的戒备心理,拉近了双方的关系。

B. 在分析郑国的存亡时,烛之武从秦国的利益出发,讲明存郑之利和亡郑之弊,最终使秦伯放弃了攻郑的计划。

C. 鉴于秦、晋是同盟关系,烛之武措辞委婉而谨慎,他没有立即指出秦、晋联盟的虚伪性,而是巧妙地点明了秦、晋两国的各自利益,动摇了秦、晋联盟的基础。





D. 烛之武从现实说到历史,提醒秦伯,晋国灭郑之后,必欲灭秦,让秦伯对晋国产生警惕之心。

5. 填空。

(1)《烛之武退秦师》中,秦、晋两国联合围攻郑国的原因是“_____ , _____”。

(2)越国以鄙远,君知其难也,_____? _____,君之薄也。

阅读提升

(一)

阅读《烛之武退秦师》,然后回答问题。

6. 对下列加点实词的解释,不正确的一项是()。

- | | |
|-------------|------|
| A. 晋军函陵 | 军:驻军 |
| B. 朝济而夕设版焉 | 济:渡河 |
| C. 以乱易整 | 易:交换 |
| D. 且君尝为晋君赐矣 | 赐:恩惠 |

7. 下列各项中句式与其他三项不同的一项是()。

- A. 辞曰:“臣之壮也,犹不如人;今老矣,无能为也已。”
- B. 今急而求子,是寡人之过也。
- C. 晋军函陵,秦军汜南。
- D. 敢以烦执事。

8. 翻译下列句子。

(1)越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻?

(2)因人之力而敝之,不仁;失其所与,不知;以乱易整,不武。

(二)

阅读下面的文字,然后回答问题。

宋人或得玉,献诸子罕^①,子罕弗受。献玉者曰:“以示玉人^②,玉人以为宝也,故珪^③而告之。”子罕曰:“我以不贪为宝,尔以玉为宝,岂可以比也?且子之所居,不亦人君之甘宝。”稽首^④而告曰:“小人怀^⑤璧,不可以越乡。纳此以请死也。”子罕置诸其里^⑥,使玉人为之攻之,富而后使复其所。

(选自《左传·子罕弗受玉》)

【注】①子罕,春秋时宋国国相。②玉人:雕琢玉器的工匠。③稽首:跪拜。④怀:藏。⑤里:乡里,文中指子罕所居住的地区。



9. 解释下列加点词语在句中的意思。

(1) 以_示玉人。

示: _____

(2) 故_敢献之。

故: _____

(3) 皆_丧宝也。

皆: _____

10. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 我以不贪为宝, 尔以玉为宝。

(2) 使玉人为之攻之, 富而后使复其所。

11. 子罕为什么面对送上门来的宝玉而不要? 请简要回答。

综合实践

12. 为经典名篇《烛之武退秦师》拟写对联。

(1) 上联: 郑庄公国难当头认过错

下联: _____

(2) 上联: _____

下联: 雄辩救郑烛之武受命退秦师

廉颇蔺相如列传



学习目标

1. 了解司马迁及《史记》。
2. 体会课文用语言、行动来揭示人物性格的表现手法, 以及作者选取和组织材料的方法。

课前 —— 预习 · 梳理

知识梳理

字音字形

肉袒[tǎn]

列观[guàn]

睨柱[nì]

汤镬[huò]