

语文模拟预测试卷(一)

重庆市高等职业教育分类考试文化素质测试语文部分共 8 页。满分 100 分。考试时间 50 分钟。

注意事项:

1. 答题前,务必将自己的姓名、考号填写在答题卡规定的位置上。
2. 答选择题时,必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦擦干净后,再选涂其他答案标号。
3. 答非选择题时,必须使用 0.5 毫米黑色签字笔,将答案书写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上作答,在试卷上答题无效。
5. 考试结束后,将试卷和答题卡一并交回。

一、基础知识(共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

从每个小题的四个备选答案中,选出一个最符合题目要求的。

1. 下列选项中,加点的字读音完全正确的一项是()。
A. 载体 刊载 千载难逢
B. 处₁理 惩₂处 处₃心积虑
C. 间₁隔 田₂间 挑₃拨离₄间
D. 差₁池 差₂遣 差₃强人意
2. 下列选项中,没有错别字的一项是()。
A. 轻歌慢舞 顾名思义 鬼斧神工 棉里藏针
B. 掉以轻心 呕心沥血 水泻不通 心悦诚服
C. 良辰美景 出类拔萃 循规蹈矩 贪赃枉法
D. 振耳欲聋 仗义直言 宁静致远 不胫而走
3. 下列选项中,加点的词语使用不恰当的一项是()。
A. 平日里,我们尚要珍惜一粒米、一叶菜,难道可以对亿万粒菽粟亿万滴甘露₁濡₂养出的万物之灵,掉以丝毫的轻心吗?
B. 做人就要做树一样的人,不一定枝繁叶茂,但务必挺拔₁秀₂颀。
C. 这套丛书可以说是集实用、系统、权威于一体,不仅能够让读者得₁鱼₂忘₃筌,更能带给读者一种前所未有的美的享受。

D. 在《上新了·故宫》这档文化节目中,聂远从旁白到表演都与故宫完美契合,受到网友们的一致好评。

4. 下列句子中,没有语病的一项是()。
A. 一项好的政策照理会带来好的效果,但在现阶段,必须强化阳光操作、民主监督等制约措施,因为好经也要提防不被念歪。
B. 一个孩子学习绘画,即使基础不太好,但是如果老师能夸奖夸奖,哪怕给一个鼓励的微笑,他也会感到非常高兴,越画越有信心。
C. 人的素质的提高,不仅体现在物质生活条件和生活水平的改善上,也体现在精神生活和思想素质的提高上。
D. 马老师对自己的教学严格要求,对年轻教师悉心指导,所以我们选他做学科带头人是当之无愧的。
5. 下列选项中,标点符号使用正确的一项是()。
A. 生长在人迹罕至的雪线以上的灵花异草,据说是稀世之宝——即一种很难求得的妇科良药。
B. 作家大都重视写作前的情感培养:有的借欣赏音乐进入情境;有的面对墙壁久久沉思;有的甚至跳起迪斯科来使自己兴奋。
C. “我本来是没有计划使用林书豪的,但这家伙每天都在努力。”纽约尼克斯主教练说:“是他站出来抓住了机会。”
D. “晓来谁染霜林醉?总是离人泪”出自《西厢记》。

二、古诗文阅读(共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

阅读下面的诗歌,完成 6—8 题。

短歌行

曹操

对酒当歌,人生几何!
譬如朝露,去日苦多。
慨当以慷,忧思难忘。
何以解忧?唯有杜康。
青青子衿,悠悠我心。
但为君故,沉吟至今。
呦呦鹿鸣,食野之苹。

我有嘉宾，鼓瑟吹笙。
 明明如月，何时可掇？
 忧从中来，不可断绝。
 越陌度阡，枉用相存。
 契阔谈讌，心念旧恩。
 月明星稀，乌鹊南飞。
 绕树三匝，何枝可依？
 山不厌高，海不厌深。
 周公吐哺，天下归心。

6. 结合诗歌内容，下列各项中，加点词的解释不正确的一项是()。

- A. 越陌度阡 陌:南北向的田间小路
- B. 枉用相存 存:问候,怀念
- C. 契阔谈讌 讌:通“宴”
- D. 绕树三匝 匝:周,圈

7. 下列对诗句的理解和分析,不正确的一项是()。

- A. “绕树三匝,何枝可依。”这两句写出了诗人对未来的迷茫,不知自己归向何处,形象生动,韵味隽永。
- B. “周公吐哺,天下归心。”诗人巧妙借用《史记·鲁周公世家》中的典故,是想表明自己也有周公那样的胸襟,也会热切殷勤地接待贤才。
- C. “呦呦鹿鸣,食野之苹。”这两句出自《诗经·小雅·鹿鸣》,原诗表现的是天子宴请群臣的盛况和宾主之间融洽的温情。
- D. “青青子衿,悠悠我心。”这两句运用典故,意在表达诗人的求贤若渴。

8. 下列对这首诗歌的赏析,不正确的一项是()。

- A. “短歌行”是诗人根据诗歌内容命名的诗题。
- B. 全诗全用四言,四句一韵,句式整齐,音调和谐,无论在视觉上还是听觉上,都给读者一种美感,增强了作品的艺术表现力。
- C. 全诗通过对人生短暂、贤才难得、功业未成的感叹,表现了作者统一天下的雄心壮志和自强不息的进取精神。
- D. 诗人将自己的政治期望熔铸在浓郁的抒情意境之中,巧妙运用比兴手法和典故,寓理于情、以情感人。

虚词辨析与句式判断,完成 9—10 题。

9. 下列各组句子中,加点字的意义和用法相同的一组是()。

- A. { 冰,水为之,而寒于水。(《劝学》)
冉有、季路见于孔子曰。(《季氏将伐颛臾》)
- B. { 臣闻求木之长者。(《谏太宗十思疏》)
吾属今为之虏矣。(《鸿门宴》)
- C. { 生乎吾前,其闻道也固先乎吾。(《师说》)
其孰能讥之乎?(《游褒禅山记》)
- D. { 此所以学者不可以不深思而慎取之也。(《游褒禅山记》)
蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。(《劝学》)

10. 下列句子中,与例句句式相同的一句是()。

例句:所谓华山洞者,以其乃华山之阳名之也。(《游褒禅山记》)

- A. 句读之不知,惑之不解。(《师说》)
- B. 洎牧以谗诛。(《六国论》)
- C. 楚左尹项伯者,项羽季父也。(《鸿门宴》)
- D. 而刀刃若新发于硎。(《庖丁解牛》)

三、翻译、默写(共 2 小题,共 10 分)

11. 将下列句子翻译成现代汉语。(每句 3 分,共 6 分)

(1)故木受绳则直,金就砺则利,君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。(《劝学》)

(2)危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?(《季氏将伐颛臾》)

12. 请在横线处补写出相应的诗句。(每处 2 分,共 4 分)

(1)彤管有炜,_____。(《静女》)

(2)山河破碎风飘絮,_____。(《过零丁洋》)

四、现代文阅读(共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分)

阅读下面的文章,完成 13—16 题。

玻璃之王

①1959 年,美国加利福尼亚理工学院杜威兹教授等人用制造玻璃的方法,将高温金—硅合金

熔体喷射到高速旋转的铜轴上,以每秒 100 万摄氏度的冷却速度快速冷却熔体,第一次制造出了不透亮的玻璃。当时的一位物理学家看到这种刚诞生的合金材料时,曾嘲讽地说这是一种“愚蠢的合金”。这种不透亮、看起来“愚蠢的”的东西,就是在材料科学领域开辟出一条新道路的“玻璃之王”——金属玻璃。

②金属玻璃形成的原理是什么呢?通常情况下,金属及合金在从液体凝固成固体时,原子总是从液体的混乱排列转变成整齐的排列,即成为晶体。但是,如果金属或合金的液体凝固速度非常快,原子来不及排列整齐便被冻结住了,最终的原子排列方式仍类似于液体,是混乱的,这就是非晶态合金。因为非晶态合金原子的混乱排列情况类似于玻璃,所以又被称为金属玻璃。

③那么在实际生产中金属玻璃又该如何获得呢?研究人员发现,单一的金属液体凝固形成非晶态所需的冷却速度要远远高于其他物质液体。例如,普通的玻璃液体只要慢慢冷却下来,得到的玻璃就是非晶态的;而单一的金属液体则需要每秒高达 1 亿摄氏度以上的冷却速度才能形成非晶态,这个速度是普通玻璃的无数倍。由于目前工艺水平的限制,实际生产中难以达到如此高的冷却速度,也就是说,单一的金属难以在生产上被制成非晶态的金属玻璃。但是,合金弥补了单一金属的缺憾。合金具有这样两个重要性质:第一,它的熔点远低于纯金属,例如,纯铁的熔点为 1 538 ℃,而铁硅硼合金的熔点一般在 1 200 ℃ 以下;第二,液体状态的合金原子更加难以移动,在冷却时更加难以整齐排列,也就是说,更容易被“冻结”成非晶体。这样,人们在实际生产中就将金属与其他物质混合形成合金后再来获得非晶态的金属玻璃。

④目前,金属玻璃已经得到了广泛的应用。因为它具有较强的韧性、刚性,优良的磁性,良好的化学稳定性等,人们赞扬它是“敲不碎、砸不烂”的“玻璃之王”。金属玻璃已被用于制造高档录音机、录像机的高耐磨音频视频磁头。因为具有良好的磁学性质,金属玻璃还被用于制造高压容器、火箭等重要部位的零部件。科学家们还预言,凭借其耐腐蚀、抗撞击、耐冷热的特性及优异的力学性能,金属玻璃在将来可能会成为航天、军事及民用领域的理想候选材料。

(根据 2013 年辽宁丹东中考语文真题改编)

13. 下列对文本内容、说明顺序概括不正确的一项是()。

- A. 第①段写金属玻璃的诞生史。
- B. 第②③段写金属玻璃的形成原理与制造关键。
- C. 第④段写金属玻璃与普通玻璃的区别。
- D. 本文的说明顺序为逻辑顺序。

14. 选文第③段画线语句中,没有运用到的说明方法是()。

- A. 举例子
- B. 打比方
- C. 列数字
- D. 作比较

15. 下列关于金属玻璃的形成,说法不正确的一项是()。

- A. 与普通玻璃相比,金属玻璃形成的关键是液态冷却时的速度要求更高。
- B. 金属玻璃的最终原子排列方式,仍然是混乱无序的,与液态时相似。
- C. 单一的金属无法被制作成金属玻璃,只有合金才可以。
- D. 液体状态下,合金的原子更难运动,冷却成金属玻璃时更难整齐排列。

16. 关于金属玻璃与普通玻璃的比较,下列说法不正确的一项是()。

- A. 金属玻璃与普通玻璃都是非晶体。
- B. 金属玻璃与普通玻璃的铸造方法相同。
- C. 金属玻璃曾经因为不透亮被称为“愚蠢的合金”。
- D. 金属玻璃的应用范围更广,已经涉及录音材料、高压容器和火箭、航天等领域。

五、语言运用(共 2 小题,每小题 4 分,共 8 分)

17. 请压缩下面的短文。要求:(1)保留基本信息;(2)不超过 60 个字。

故宫博物院近日推出数款包括“数字文物库”在内的数字产品,借助先进的技术手段,挖掘数字文物的新价值。据介绍,“数字文物库”在公开 186 万余件藏品基本信息的基础上,首批精选了 5 万件高清文物影像进行公开。未来这个数字还将不断刷新,满足故宫文化爱好者和专家学者欣赏、学习、研究文物的需求,也将为文物保护工作提供支撑。此外,官网全新改版上线的“全景故宫”已涵盖故宫所有开放区域。打开网页,壮美的紫禁城尽收眼底;未来,“全景故宫”还将通过记录不同季节、天气、时间的故宫,为古建筑打上“时间的烙印”。

18. 请重新排列下面 5 句话的顺序。排列后组成的语段,要求语意连贯、完整,逻辑严密。

- ①说韩愈擅长写古文,死后他的文章广为流传,当时的学者将其喻为泰山、北斗,非常敬仰他。
- ②后来,人们就用“泰斗”一词称在某一方面成就卓越,在社会上有名望、有影响的人。
- ③唐代文学家韩愈是被称为“泰斗”的第一人。
- ④《新唐书·韩愈传》记载:“自愈没,其言大行,学者仰之如泰山北斗云。”
- ⑤起初,人们把韩愈比作泰山、北斗,表达对他的推崇、敬仰之情。

语文模拟预测试卷(二)

重庆市高等职业教育分类考试文化素质测试语文部分共8页。满分100分。考试时间50分钟。

注意事项:

1. 答题前,务必将自己的姓名、考号填写在答题卡规定的位置上。
2. 答选择题时,必须使用2B铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦擦干净后,再选涂其他答案标号。
3. 答非选择题时,必须使用0.5毫米黑色签字笔,将答案书写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上作答,在试卷上答题无效。
5. 考试结束后,将试卷和答题卡一并交回。

一、基础知识(共5小题,每小题4分,共20分)

从每个小题的四个备选答案中,选出一个最符合题目要求的。

1. 下列选项中,加点的字注音完全正确的一项是()。
A. 一瞥(piě) 龟裂(jūn) 一丘之貉(hé) 如法炮制(pào)
B. 蛮横(héng) 歼灭(qiān) 不卑不亢(kàng) 入不敷出(fū)
C. 懵懂(méng) 绿林(lù) 挥斥方遒(qiú) 纵横驰骋(chěng)
D. 矜持(jīn) 执拗(niù) 否极泰来(pǐ) 白雪皑皑(ái)
2. 下列选项中,没有错别字的一项是()。
A. 题纲 戕害 沁人心脾 意扬顿挫
B. 风靡 涵养 出奇不意 兴师动众
C. 誊写 谍血 千锤百练 因材施教
D. 肄业 辍学 莫衷一是 任劳任怨
3. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一项是()。
①人要善于把握自我,一个人到世界上去奋斗,去追求,也许_____,也许败归。
②其实,孩子对于美、善、温暖等的感知往往是很_____的,但是这些感知常常被父母忽略。
③这粒纽扣在草丛中被侦查人员_____发现,为侦破这个案件提供了重要的线索。
A. 凯旋 敏锐 偶然 B. 胜利 敏锐 偶尔
C. 胜利 敏捷 偶然 D. 凯旋 敏捷 偶尔

4. 下列选项中,没有语病的一项是()。

- A. 我这次考得好的原因是因为我按照老师的要求认真地复习了。
- B. 我们并不否认这首诗没有透露出希望,而是说希望是渺茫的。
- C. 天色渐晚,汽车还没有修好,修车的急坏了。
- D. 正在召开的全国“两会”上,教育尤其贫困地区的教育成为代表委员们热议的话题。

5. 下列选项中,标点符号使用正确的一项是()。

- A. 通过学习,大家进一步明确什么是民主和法制的问题。
- B. 你在哪里呀? 孩子。
- C. 桃花开了,红得像火;梨花开了,白得像雪;郁金香也开了,黄色、紫色交相辉映,好一派万紫千红的灿烂春光。
- D. “好吧,”小王停了一会儿说:“明天早晨,我在学校门口等你。”

二、古诗文阅读(共5小题,每小题4分,共20分)

阅读下面的诗歌,完成6—8题。

念奴娇·赤壁怀古

苏轼

大江东去,浪淘尽,千古风流人物。故垒西边,人道是,三国周郎赤壁。乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪。江山如画,一时多少豪杰。

遥想公瑾当年,小乔初嫁了,雄姿英发。羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。故国神游,多情应笑我,早生华发。人生如梦,一尊还酹江月。

6. 结合诗歌内容,下列各项中,加点词的解释不正确的一项是()。

- A. 檣櫓灰飞烟灭 檣櫓:代指曹操的水军
- B. 多情应笑我,早生华发 华发:花白的头发
- C. 一尊还酹江月 酹:将酒洒在地上,表示凭吊
- D. 羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭 羽扇纶巾:比喻儒将诸葛亮

7. 下列对诗句的理解和分析,不正确的一项是()。

- A. “大江东去,浪淘尽,千古风流人物。”开篇即景抒情,起笔颇有气势,从长江着笔,空间阔大;“千古风流人物”的历史时空广阔,英雄豪杰无数。将此二者联系起来,组成一个极为辽阔悠久的时空背景。
- B. “故垒西边,人道是,三国周郎赤壁。”作者把目光从江涛转向赤壁,既点出了赤壁的历史意义,也为下片歌颂周瑜埋下了伏笔。

- C. “遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。”写“小乔初嫁了”是为了突出小乔的貌美，足以与周瑜相配，美人英雄相得益彰。
- D. “羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”这三句描写了周瑜手执羽扇、头戴纶巾的儒将风度，突出了周瑜蔑视强敌的英雄气概。

8. 下列对这首诗歌的赏析，不正确的一项是()。

- A. 《念奴娇·赤壁怀古》是一首怀古词，怀古词最常用的手法是怀古伤今。
- B. “江山如画”承上总括，“一时多少豪杰”呼应“千古风流人物”，在为赞美周瑜蓄势，自然过渡到下阕。
- C. 这首词感慨古今，雄浑苍凉，大气磅礴，昂扬郁勃，兼有感奋和感伤两重色彩，但篇末“人生如梦”的感伤色彩却透露出一丝消极颓废思想，损害了全词的豪迈气派。
- D. 词人将写景、咏史、抒情糅合在一起，做到了景、事、情的交融。

虚词辨析与句式判断，完成 9—10 题。

9. 下列各组句子中，加点字的意义和用法相同的一组是()。

- A. {君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。(《劝学》)
今人有大功而击之，不义也。(《鸿门宴》)
- B. {古之学者必有师。(《师说》)
赂秦而力亏，破灭之道也。(《六国论》)
- C. {其孰能讥之乎？(《游褒禅山记》)
以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣。(《庖丁解牛》)
- D. {夫颛臾，昔者先王以为东蒙主。(《季氏将伐颛臾》)
今所谓慧空禅院者，褒之庐冢也。(《游褒禅山记》)

10. 下列句子中，与例句句式相同的一项是()。

例句：沛公左司马曹无伤使人言于项羽曰。(《鸿门宴》)

- A. 臣之所好者道也。(《庖丁解牛》)
- B. 虽董之以严刑，振之以威怒。(《谏太宗十思疏》)
- C. 蚓无爪牙之利，筋骨之强。(《劝学》)
- D. 不拘于时。(《师说》)

三、翻译、默写(共 2 小题，共 10 分)

11. 将下列句子翻译成现代汉语。(每句 3 分，共 6 分)

(1) 臣闻求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源；思国之安者，必积其德义。(《谏太

宗十思疏》)

(2) 虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？(《季氏将伐颛臾》)

12. 请在横线处补写出相应的诗句。

(1) 莫等闲、_____，空悲切。(《满江红》)

(2) _____，池鱼思故渊。[《归园田居(其一)》]

四、现代文阅读(共 4 小题，每小题 4 分，共 16 分)

阅读下面的文章，完成 13—16 题。

《唐宫夜宴》缘何破壁出圈？

张 凡

①2021 年春节后，河南卫视春晚上的舞蹈节目《唐宫夜宴》成功“出圈”，惊艳四方，大量网友直呼“太好看”。该舞蹈视频在微博与 B 站上的播放量已达千万级别，一时间成为网络热议的焦点话题。

②河南卫视将舞蹈《唐宫夜宴》(初名《唐俑》)搬上辛丑牛年河南春晚可谓意义不凡，不仅令亿万观众耳目一新，更重要的是把国人印象中的传统文化在台上给“舞”活了。该节目力求再现盛唐时期的大国气象和以“唐三彩”为代表符号的唐韵之美，从而为社会、为大众展示出一幅传统文化与现代科技交相辉映的文化画卷。无论是舞蹈人物的服饰、表情、妆容、色彩以及手中乐器，还是作品的创意、内涵展示及启迪意义，均以新颖的艺术表现方式，完成了古老的艺术在当下社会的时尚化、年轻态展现，恰似将历史课本艺术化地呈现于荧屏之上。

③《唐宫夜宴》缘何能破壁出圈呢？

④很大程度上，《唐宫夜宴》的爆红并非偶然，而是一种必然。曾经，传统文化传播式微，如此突然峰回路转、接二连三地破圈而出，让人为之惊叹，更令人振奋和欣慰。近年来，央视推出一系列文化节目，从《中国诗词大会》到《经典咏流传》，从《国家宝藏》到《典籍里的中国》……诗词、文物、典籍，无一不是深得人心。优秀传统文化本身让人感动，予人共鸣。中华文化的根脉自古以来熔铸于每一位中华儿女的血脉之中，让优秀传统文化“活”起来满足了当代国人日益增长的精神需求，创造了优秀传统文化之花开在当代中国文化土壤的高光时刻。尤其在这“提笔忘字”的时代，弘扬优秀传统文化可以让国人在欣赏经典的同时忆起传统之美，品到传统之味。

⑤《唐宫夜宴》不管是宏观的总体设计，还是微观的舞蹈编排，都做到了推陈出新。从宏观上

看,5G和AR技术的加持,让舞蹈有了“人在画中行”的视觉效果,让观众有了“博物馆奇妙之夜”的独特感官体验。从微观上看,舞蹈加入诙谐幽默的故事性元素,更接地气也更具张力,真可谓妙趣横生。

⑥除了推陈出新,该节目还表现出节目创作者们精益求精的精神。节目创作者们非常注重做好细节,让节目好看、有趣之余,更彰显深厚的文化底蕴。舞蹈演员们的穿着与妆容完美复现了盛唐别样的审美风姿,使观众真切感受到唐代服饰文化之美;唐三彩、莲鹤方壶、簪花仕女图、五牛图等文物元素在舞台的集中呈现,为节目增添历史的厚重感。穿着、妆容、背景设计等和舞蹈表演相得益彰,共同展现中华文化独有的旨趣和魅力,令人情不自禁拍案叫绝。

⑦《唐宫夜宴》无疑是传承中华优秀传统文化的一个绝佳范例。它的出圈为我们传承中华优秀传统文化提供了思路 and 路径。有人打趣道:“要到河南抄作业了!”为了更好地传承中华文化,取长补短式地“抄一抄”作业也无妨。但要注意的是,“抄作业”不是一味地模仿,不是连名带姓不加改动地抄袭,更不是“抢文化”。真正要“抄”的是创造力的内核,是别出心裁的思维方式。中国疆域辽阔,民族众多,历史悠久,各地各民族都有属于自己的丰富多彩的文化。每种文化内部亦有物质或精神的不同表现。只有扎根本土文化的土壤,才会让人看得见传承中华优秀传统文化的心意和诚意,所传承的传统文化才有活力和生命力。

⑧传承中华优秀传统文化是一个系统性工程,我们应该从《唐宫夜宴》的出圈中得到一些启示。我们期待更多像《唐宫夜宴》这样表现中华优秀传统文化的作品“破壁出圈”,向国人讲好中国故事,也向世界讲好中国故事。

(选自张凡《时尚之美让传统文化破壁出圈》,《光明日报》,2021年2月19日版。有改动)

13. 下列选项对文中画线句子作用的分析,不正确的一项是()。

- A. 照应文章题目
- B. 承接上文
- C. 埋下伏笔
- D. 引出下文

14. 下列对《唐宫夜宴》得以破壁出圈的原因的分析,与原文不相符的一项是()。

- A. 《唐宫夜宴》弘扬优秀传统文化,让观众在欣赏经典的同时回味中华传统文化的魅力,满足了观众的精神需求。
- B. 《唐宫夜宴》利用5G和AR等新技术,让观众有了前所未有的感官体验,内容也诙谐幽默,整个节目既好看又有趣。
- C. 《唐宫夜宴》的创作注重做好穿着、妆容、背景设计等细节,与舞蹈表演相得益彰,共同展现中华文化深厚的底蕴。
- D. 《唐宫夜宴》的出圈为导演和演员们传承中华优秀传统文化提供了全新的思路和可资借鉴的

路径。

15. 下列选项中关于如何抄好“河南作业”的说法,不正确的一项是()。

- A. 在传承中华优秀传统文化方面,取长补短式地参考和借鉴河南卫视的成功经验。
- B. 要吸收《唐宫夜宴》创造力的内核,学习其别出心裁的思维方式。
- C. 要千方百计取得像《唐宫夜宴》那样大的播放量,要争取“出圈”走红。
- D. 要根据本地区本民族文化的特点,用创新举措展现出文化的独特魅力。

16. 作者写《唐宫夜宴》破壁出圈一事的主要意图是什么? 下列说法正确的一项是()。

- A. 赞美《唐宫夜宴》让国人在欣赏经典的同时忆起传统之美,品到传统之味。
- B. 肯定《唐宫夜宴》在总体设计和舞蹈编排上都做到了继承传统而又大胆创新。
- C. 肯定《唐宫夜宴》注重细节的打造,好看、有趣之余更彰显深厚的文化底蕴。
- D. 希望人们从《唐宫夜宴》的出圈中获得一些启示,更好地传承中华优秀传统文化。

五、语言运用(共2小题,每小题4分,共8分)

17. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求:(1)保留基本信息;(2)不超过90个字。

2021年5月11日,国务院新闻办公室在北京举行新闻发布会,公布第七次全国人口普查结果,我国总人口为141178万人,与2010年第六次全国人口普查数据的133972万人相比,增加7206万人,增长5.38%,年平均增长率为0.53%,比2000年到2010年的年平均增长率0.57%下降0.04个百分点,男性人口为72334万人,占51.24%;女性人口为68844万人,占48.76%。总人口性别比(以女性为100,男性对女性的比例)为105.07,与2010年基本持平,略有降低。这是在我国人口发展进入关键期后开展的一次重大国情国力调查,可以为编制“十四五”规划,为推动高质量发展,为完善人口发展战略和政策体系、促进人口长期均衡发展提供重要信息支持。

18. 请重新排列下面5句话的顺序。排列后组成的语段,要求语意连贯、完整,逻辑严密。

- ①盲目的服从和无原则的忍让并不能产生出这样的一种人际关系。
- ②它只有成为交际者思想、情感和个性的具体体现,才可能使交际者从中感受到真正的快乐和乐趣。
- ③理想的、美的人际关系是一种建立在相互理解、相互平等基础上的人际关系。
- ④这种人际关系还必须具有一定的情感内涵。
- ⑤孔子、孟子和墨子尽管都很看重社会伦理的作用,但也都试图将社会伦理同个体的思想情感

