

# 前 言

为了帮助参加山东省普通高校专升本考试的考生系统、全面、精准、高效地复习备考,我们特组织省内具有丰富教研经验的教研员,以《山东省普通高等教育专科升本科招生考试大学语文(公共课)考试要求》为依据,深入研究近几年山东省普通高校专升本考试大学语文试卷的命题情况,紧密结合考生的学习特点,精心编写了这套山东省普通高校专升本考试复习丛书。

本书是该系列丛书之《山东省普通高校专升本考试历年真题·大学语文》,专为参加山东省普通高校专升本考试的考生编写。本书依据《山东省普通高等教育专科升本科招生考试大学语文(公共课)考试要求》里罗列的考试内容和考试题型,秉持着精益求精的态度,精心选录了山东省普通高等教育专升本统一考试大学语文学科目的历年真题 17 套,以期满足广大考生的备考需要,提升自身实战能力。

考场是最好的练兵场,通过真题训练,考生能够准确把握真题的命题趋势,明确考向、考点,把控考试的重点、难点,从而有针对性地进行实战演练,以达到最佳的应试效果。

在丛书编写过程中,编者广泛征求了在高等院校中长期从事专升本考试研究的一线教师的意见,秉承高效、实用的理念打造精品。我们相信,凝聚着众多名师智慧的本套丛书定能成为考生通向成功彼岸的金桥,帮助考生到达理想的殿堂!

衷心希望本套丛书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对于书中的不足之处,敬请各位读者不吝指正。

华腾新思专升本考试研究中心

# 目 录

山东省 2022 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2021 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2020 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2019 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 6 页
山东省 2018 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2017 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2016 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2015 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2014 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2013 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2012 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2011 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2010 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2009 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2008 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2007 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 8 页
山东省 2006 年普通高等教育专升本统一考试大学语文试题 .....	共 6 页

# 山东省 2022 年普通高等教育专升本 统一考试大学语文试题

本试卷分为第 I 卷和第 II 卷两部分,满分 100 分。考试用时 120 分钟。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

## 注意事项:

1. 答卷前,考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、身份证号、座号填写到试卷规定的位置上。

2. 第 I 卷每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。

3. 第 II 卷答题必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答,答案必须写在试卷各题目指定的位置;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新的答案;不能使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

## 第 I 卷

### 一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出。错选、多选或未选均无分。

1. 下列古代思想家中,提出“有教无类”教育主张的是 ( )  
A. 老子 B. 孔子  
C. 庄子 D. 孟子
2. 杜甫“笔落惊风雨,诗成泣鬼神”两句诗,所赞誉的诗人是 ( )  
A. 曹植 B. 陶潜  
C. 李白 D. 苏轼
3. 下列诗句中,歌咏扬州风物景致的是 ( )  
A. 二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫?

- B. 春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。
- C. 丞相祠堂何处寻? 锦官城外柏森森。
- D. 姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。
4. 下列古代戏剧作品中,成功塑造了崔莺莺这一艺术形象的是 ( )  
A. 《桃花扇》 B. 《西厢记》  
C. 《浣纱记》 D. 《牡丹亭》
5. 中国历史上,因道教文化闻名于世的大山是 ( )  
A. 四川峨眉山 B. 浙江普陀山  
C. 山西五台山 D. 湖北武当山
6. 下列鲁迅作品中,成功塑造了农民形象的是 ( )  
A. 《铸剑》 B. 《一件小事》  
C. 《故乡》 D. 《藤野先生》
7. 冰心《繁星·春水》:“创造新陆地的,不是那滚滚的波浪,却是它底下细小的泥沙。”下列选项中的诗句与此诗句蕴含的哲理相同的是 ( )  
A. 不识庐山真面目,只缘身在此山中。  
B. 问渠那得清如许? 为有源头活水来。  
C. 岁寒,然后知松柏之后凋也。  
D. 合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土;千里之行,始于足下。
8. 下列作家中,属于“津味小说”的代表作家的是 ( )  
A. 张炜 B. 迟子建  
C. 冯骥才 D. 路遥
9. 梁实秋在《滑竿》中说:“坐滑竿的人是‘人上人’。”这句话运用的修辞手法是 ( )  
A. 双关 B. 拟人  
C. 夸张 D. 比喻
10. 下列关于外国文学作家及作品知识的说法,正确的是 ( )  
A. 文艺复兴是西方欧洲国家的一场反封建、反教会的运动。  
B. 莫泊桑《红与黑》通过主人公于连个人奋斗和最终失败的经历,展现了法国王朝复辟时期的全貌,既揭露了复辟封建贵族的覆灭命运,也批判了得势的大资产阶级的卑劣,以及与贵族、僧侣之间的斗争。  
C. 《复活》中的第一句话是“幸福的家庭是相同的,不幸的家庭各有各的不同”。  
D. 爱尔兰剧作家萧伯纳曾获得诺贝尔文学奖的作品是《伪君子》。

## 第Ⅱ卷

### 二、填空题(本大题共 10 小题,每空 1 分,共 10 分)

11. 屈原的《离骚》中,“长太息以掩涕兮,\_\_\_\_\_”彰显了诗人忧国忧民、情系百姓的高尚品格。
12. 唐代诗人王维的名句“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”中,“佳节”指的是中国传统节日中的\_\_\_\_\_。
13. 宋代诗人\_\_\_\_\_的诗句“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”强调了实践的重要性。
14. 人们通常把中国古代长篇小说分为历史演义、英雄传奇、神魔小说和“描摹世态人情”的人情小说等几类,创作于明代的《\_\_\_\_\_》被认为是“人情小说”的开山之作。
15. 清代剧作家洪昇创作的《\_\_\_\_\_》是演绎唐明皇、杨玉环故事成就最高的戏剧作品。
16. 吴荪甫是茅盾长篇小说《\_\_\_\_\_》中的民族资本家形象。
17. 艾青《我爱这土地》中,诗句“\_\_\_\_\_”? 因为我对这土地爱得深沉”表达了对祖国深沉的爱。
18. 魏巍在纪实散文《谁是最可爱的人》中,将\_\_\_\_\_誉为最可爱的人,赞颂了他们崇高的爱国主义、英雄主义和国际主义精神。
19. 梁晓声的长篇小说《\_\_\_\_\_》刻画了周秉昆等平民子弟跌宕起伏的人生,被编成同名电视剧,2022 年在央视热播。
20. “让暴风雨来得更猛烈些吧!”这句话出自苏联作家\_\_\_\_\_的散文诗《海燕》。

### 三、释词题(解释加点词,本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

21. 赦之,以劝事君者。(《鞏之战》)  
劝:
22. 生丈夫,二壶酒,一犬。(《勾践灭吴》)  
丈夫:
23. 愿大王少留意,臣请奏其效。(《苏秦始将连横说秦》)  
少:
24. 三窟已就,君姑高枕为乐矣。(《冯谖客孟尝君》)  
就:
25. 于是焉,河伯始旋其面目,望洋向若而叹曰。(《秋水》)  
望洋:

26. 王者不却众庶,故能明其德。(《谏逐客书》)

却:

27. 然尚恨有缺者;不为许远立传,又不载雷万春事首尾。(《张中丞传后叙》)

恨:

28. 登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。(《岳阳楼记》)

去国:

29. 童子莫对,垂头而睡。(《秋声赋》)

对:

30. 孔子曰:“微管仲,吾其被发左衽矣。”(《戊午上高宗封事》)

被:

### 四、翻译题(将下列文言文语句翻译成现代汉语,本大题共 3 小题,共 10 分)

31. 以若所为,求若所欲,犹缘木而求鱼也。(《齐桓晋文之事》)(3 分)

32. 余朝京师,生以乡人子谒余,撰长书以为贽,辞甚畅达。(《送东阳马生序》)(4 分)

33. 循是道也,虽传诸子孙世世,何不可之有?(《传是楼记》)(3 分)

五、阅读分析题(本大题共 20 分)

(一)阅读下面的诗歌,然后回答问题。(共 8 分)

登 快 阁

黄庭坚

痴儿了却公家事,快阁东西倚晚晴。  
落木千山天远大,澄江一道月分明。  
朱弦已为佳人绝,青眼聊因美酒横。  
万里归船弄长笛,此心吾与白鸥盟。

34. 请赏析首联“快”字的妙处及作用。(3 分)

35. 请简要分析尾联“万里归船弄长笛,此心吾与白鸥盟”表达的思想感情。(5 分)

(二)阅读下面的文字,然后回答问题。(共 12 分)

林海雪原(节选)

曲 波

杨子荣觉得不能在这久想,需马上回威虎厅,刚要回身,突然瞥见东山包下,大麻子出山的道路上走来三个移动的人影。他的心突然一翻腾,努力凝视着走来的三个人,可是夜幕和落雪挡住了他的视线,怎么也看不清楚。他再等一分钟,揉了揉眼睛,那三个人影逐渐地走近了,看清楚是两个小匪徒,押来一个人。眼上蒙着进山罩,用一条树枝牵着。“这是谁呀?”顿时千头万绪的猜测袭上他的心头。“是情况有变,剑波又派人来了吗?”“是因为我一个人的力量单薄派人来帮忙吗?”“是孙达得路上失事,派人来告知我吗?”“这个被押者与自己无关呢,还是有关?”“是匪徒来投山吗?”“是被捉来的老百姓吗?是大麻子行劫带回来的俘虏吗?”

愈走近,他看被押来的那人的走相愈觉得眼熟,一时又想不起他到底是谁。他在这刹那间想遍了小分队所有的同志,可是究竟这人是谁呢?得不出结论。

“不管与我有关无关,”他内心急躁地一翻腾,“也得快看明白,如果与自己有关的话,好来应付一切。”想着,他迈步向威虎厅走来。当他和那个被押者走拢的时候,杨子荣突然认出了这个被押者,他立时大吃一惊,全身怔住了,僵僵地站在那里。

“小炉匠,栾警尉,”他差一点喊出来,他全身紧张得像块石头,他的心沉坠得像灌满了冷铅。“怎么办?这个匪徒认出了我,那一切全完了。而且他也必然毫不费事地就能认出我。这个匪徒他是怎么来的呢?是越狱了吗?还是被宽大释放了?他又来干什么呢?”

他眼看着两个匪徒已把小炉匠押进威虎厅。他急躁地两手一擦脸,突然发现自己满手握着一把汗,紧张得两条腿几乎是麻木了。他发觉了这些,啐了一口,狠狠地蔑视了一番自己,“这是恐惧的表现,这是莫大的错误,事到临头这样的不镇静,势必出大乱子。”

他马上两手一搓,全身一抖,牙一咬,一股力量使他镇静下来。“不管这个匪徒是怎么来的,反正他已经来了!来了就要想来的法子。”他的眉毛一皱,一咬下嘴唇,内心一狠,“消灭他,我不消灭他,他就要消灭我,消灭小分队,消灭剑波的整个计划,要毁掉我们歼灭座山雕的任务。”

一个消灭这个栾匪的方案,涌上杨子荣的脑海,他脑子里展开一阵激烈的盘算:“我是值日官,瞒过座山雕,马上枪毙他!”他的手不自觉地伸向他的枪把,可是马上他又一转念,“不成!这会引起座山雕的怀疑。那么就躲着他,躲到小分队来了的时候一起消灭。不成,这更愚蠢,要躲,又怎么能躲过我这个要职司宴官呢?那样我又怎么指挥酒肉兵呢?不躲吧!见了面,我的一切就全暴露了!我是捉他的审他的人,怎么会认不出我呢?一被他认出,那么我的性命不要紧,我可以一排子弹,一阵手榴弹,杀他个人仰马翻,打他个焦头烂额,死也抓他几个垫肚子的。可是小分队的计划,党的任务就都落空了!那么,怎么办呢?怎么办呢?……”

他要在这以秒计算的时间里,完全做出正确的决定,错一点就要一切完蛋。他正想着,突然耳边一声“报告”,他定睛一看,一个匪徒站在他的面前。“报告胡团副,旅长有请。”

杨子荣一听到这吉凶难测的“有请”两字,脑子轰的一下像要爆炸似的激烈震动。可是他的理智和勇敢,不屈的革命意志和视死如归的伟大胆魄,立即全部控制了他的惊恐和激动,他马上向那个匪徒回答道:“回禀三爷,说我马上就到!”

他努力听了一下自己发出来的声音,是不是带有惊恐?是不是失去常态?还不错,坦然,镇静,从声音里听不出破绽。他自己这样品评着。他摸了一下插在腰里的二十响,和插在腿上的一把锋利的匕首,一晃肩膀,内心自语着:“不怕!有利条件多!我现在已是座山雕确信不疑的红人,又有‘先遣图’的铁证,我有置这个栾匪于死地的充分把握。先用舌战,实在最后不得已,我也可以和匪首们一块毁灭,凭我的杀法,杀他个天翻地覆,直到我最后的一口气。”

想到这里,他抬头一看,威虎厅离他只有五十余步了,三十秒钟后,这场吉凶难卜、神鬼难测的斗争就要开始。他怀着死活无惧的胆魄,迈着轻松的步子,拉出一副和往常一样从容的神态,走进威虎厅。

(选自曲波《林海雪原》,人民文学出版社,2019 年版。有改动)

36. 杨子荣是一个怎样的人物形象? 请简要概括其性格特点。(3分)

37. 联系文章,分析杨子荣的心理变化。(5分)

38. 请谈谈你从文章中获得的启示。(4分)

#### 六、写作题(本大题共2小题,共40分)

39. 根据所给情境和要求,完成应用文写作。(10分)

2022年春季,在疫情封闭管理期间,丁一鸣等同学作为校园志愿者,成功完成各项任务。请为新华大学学生处拟一篇表彰通报,号召大家向这些可爱的志愿者学习。

要求:格式规范,信息齐全,结构完整,语言得体。

40. 阅读下面的材料,根据要求完成作文。(30分)

2022年4月2日,袁隆平的铜像在湖南省农科院揭幕。铜像守望着他一辈子挂念的稻田,上面刻着“愿天下人都有饱饭吃”。袁隆平夫人为袁隆平铜像献花,所戴的口罩上写着:“人就像种子,要做一粒好种子。”让人泪目。

要求:(1)根据材料,自定立意,自拟题目;(2)除诗歌外文体不限;(3)不少于800字。

# 山东省 2021 年普通高等教育专升本 统一考试大学语文试题

本试卷分为第 I 卷和第 II 卷两部分,满分 100 分。考试用时 120 分钟。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

## 注意事项:

1. 答卷前,考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、身份证号、座号填写到试卷规定的位置上。

2. 第 I 卷每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。

3. 第 II 卷答题必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答,答案必须写在试卷各题目指定的位置;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新的答案;不能使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

## 第 I 卷

### 一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出。错选、多选或未选均无分。

1. 最早发现于山东境内,记录我国新石器时代文明的古文化遗存是 ( )  
A. 三星堆文化遗址                      B. 红山文化遗址  
C. 龙山文化遗址                        D. 仰韶文化遗址
2. 屈原《九歌》中祭奠阵亡将士的诗篇是 ( )  
A. 《湘君》                                B. 《国殇》  
C. 《山鬼》                                D. 《河伯》
3. 下列诗词名句,作者为宋代文学家柳永的是 ( )  
A. 衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴

- B. 泪眼问花花不语,乱红飞过秋千去  
C. 桃李春风一杯酒,江湖夜雨十年灯  
D. 不识庐山真面目,只缘身在此山中
4. 下列地名属于《西游记》中的是 ( )  
A. 长坂坡                                  B. 野猪林  
C. 陷空岛                                  D. 盘丝洞
5. 判词“心比天高,身为下贱,风流灵巧招人怨”指的是《红楼梦》中的 ( )  
A. 紫鹃                                      B. 袭人  
C. 晴雯                                      D. 平儿
6. 以下哪部文学作品的作家是钱钟书 ( )  
A. 《彷徨》                                B. 《围城》  
C. 《沉沦》                                D. 《子夜》
7. 下列现代诗歌流派代表作家为闻一多和徐志摩的是 ( )  
A. 新月诗派                                B. 象征诗派  
C. 七月诗派                                D. 九叶诗派
8. 当代作家莫言创作的文学故乡是 ( )  
A. 绍兴鲁镇                                B. 高密东北乡  
C. 湘西边城                                D. 河北白洋淀
9. “我是你河边上破旧的老水车,数百年来纺着疲惫的歌;我是你额上熏黑的矿灯,照你在历史的隧洞里蜗行摸索”出自舒婷的 ( )  
A. 《致橡树》                              B. 《神女峰》  
C. 《双桅船》                              D. 《祖国啊,我亲爱的祖国》
10. 下列关于列夫·托尔斯泰的表述完全正确的一项是 ( )  
A. 他出身贵族,一生过着简朴的平民生活。  
B. 他是 19 世纪中期俄国最杰出的浪漫主义作家。  
C. 他塑造了泼留希金这个非常典型的守财奴形象。  
D. 《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》是其代表作。

## 第 II 卷

### 二、填空题(本大题共 10 小题,每空 1 分,共 10 分)

11. 《诗经·小雅·采薇》中“昔我往矣,杨柳依依,\_\_\_\_\_ ,雨雪霏霏”几句诗,被后人评为

“以乐景写哀，以哀景写乐，一倍增其哀乐”。

12. 魏晋南北朝小说可分为志怪小说和志人小说两类，干宝的《\_\_\_\_\_》被称为志怪小说的代表作品。

13. 杜甫的“三吏”“三别”等作品描写了“安史之乱”中百姓承受的苦难，比较全面地展现了战乱中社会生活的广阔画面，他的诗被后人称为“\_\_\_\_\_”。

14. 北宋画家张择端的《清明上河图》描绘了京城汴梁的繁华景象，这个地方在今天的\_\_\_\_\_市。

15. 晚清文学家\_\_\_\_\_的《老残游记》是描写济南风情景物最多的古代小说，“家家泉水，户户垂杨”至今流传。

16. “悲剧将人生有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看”出自\_\_\_\_\_的杂文《再论雷峰塔的倒掉》。

17. 曹禺的《雷雨》塑造的人物形象中，有资产阶级特征的封建家庭家长是\_\_\_\_\_。

18. 王小波的《\_\_\_\_\_》，通过描写一只猪的境遇，揭示出大多数人的生活、前途、命运等被某种力量所设置而浑然不知的生存环境。

19. 余光中的《乡愁》选取“\_\_\_\_\_”“船票”“坟墓”“海峡”四个意象，把乡愁主题所包含的亲情、爱情、乡情等融合为一，内涵极为丰富。

20. 希腊神话中，为人类盗取天火而承受巨大磨难的神是\_\_\_\_\_。

### 三、释词题(解释加点词,本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

21. 爰共叔段,欲立之。亟请于武公,公弗许。(《郑伯克段于鄢》)

亟:

22. 射其左,越于车下;射其右,毙于车中。(《鞌之战》)

毙:

23. 川壅而溃,伤人必多;民亦如之。(《召公谏厉王弭谤》)

壅:

24. 夫子喟然叹曰:“吾与点也!”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)

与:

25. 奚以之九万里而南为?(《逍遥游》)

之:

26. 齐国虽褊小,吾何爱一牛?(《齐桓晋文之事》)

爱:

27. 闻大王有意督过之,脱身独去,已至军矣。(《鸿门宴》)

督过:

28. 孙子度其行,暮当至马陵。(《孙子吴起列传》)

度:

29. 宋玉所谓天帝之季女,名曰瑶姬,未行而亡,封于巫山之阳。(《巫山·巫峡》)

季女:

30. 纵一苇之所如,凌万顷之茫然。(《前赤壁赋》)

凌:

### 四、翻译题(将下列文言文语句翻译成现代汉语,本大题共 3 小题,共 10 分)

31. 夫虽无四方之忧,然谋臣与爪牙之士,不可不养而择也。(《勾践灭吴》)(3 分)

32. 故君子居必择乡,游必就士,所以防邪辟而近中正也。(《劝学》)(4 分)

33. 今弃是州也,农夫渔父过而陋之,贾四百,连岁不能售。(《钴鉞潭西小丘记》)(3 分)

五、阅读分析题(本大题共 20 分)

(一)阅读下面的诗歌,然后回答问题。(共 8 分)

从 军 行

陈 羽

海畔风吹冻泥裂,枯桐叶落枝梢折。  
横笛闻声不见人,红旗直上天山雪。

34. 概括本首诗所描写的场景,说明其作用。(4 分)

35. 简要分析“横笛闻声不见人,红旗直上天山雪”的表现手法及表达效果。(4 分)

(二)阅读下面的文字,然后回答问题。(共 12 分)

花 凋

张爱玲

她父母小小地发了点财,将她坟上加工修葺了一下,坟前添了个白大理石的天使,垂着头,合着手,脚底下环绕着一群小天使。上上下下十来双白色的石头眼睛。在石头的缝里,翻飞着白石的头发,白石的裙褶子,露出一身健壮的肉,乳白的肉冻子,冰凉的。是像电影里看见的美满的坟墓,芳草斜阳中献花的人应当感到最美满的悲哀。天使背后藏着个小小的碑,题着“爱女郑川嫦之墓”。碑阴还有托人撰制的新式的行述:

“川嫦是一个稀有的美丽的女孩子……十九年毕业于宏济女中,二十一岁死于肺病……爱音乐、爱静、爱父母……无限的爱,无限的依依,无限的惋惜……回忆上的一朵花,永生的玫瑰……安息罢,在爱你的人的心底下。知道你的人没有一个不爱你的。”

全然不是这回事。的确,她是美丽的,她喜欢静,她是生肺病死的,她的死是大家同声惋惜的,可是……全然不是那回事。

川嫦从前有过极其丰美的肉体,尤其美的是那一双华泽的白肩膀。然而,出人意料之外地,身体上的脸庞却偏于瘦削;峻整的,小小的鼻峰,薄薄的红嘴唇,清炯炯的大眼睛,长睫毛,满脸的“颤抖的灵魂”,充满了深邃洋溢的热情与智慧,像《魂归离恨天》的作者爱米丽·勃朗蒂。实际上川嫦并不聪明,毫无出众之点。她是没点灯的灯塔。

在姊妹中也轮不着她算美,因为上面还有几个绝色的姊妹。郑家一家都是出奇地相貌好。从她父亲起。郑先生长得像广告画上喝乐口福抽香烟的标准上海青年绅士,圆脸,眉目开展,嘴角向上兜兜着;穿上短裤子就变了吃婴儿药片的小男孩;加上两撇八字须就代表了即时进补的老大爷;胡子一白就可以权充圣诞老人。

郑先生是个遗少,因为不承认民国,自从民国纪元起他就没长过岁数。虽然也知道醇酒妇人和鸦片,心还是孩子的心。他是酒精缸里泡着的孩尸。

郑夫人自以为比他看上去还要年轻,时常得意地向人说:“我真怕跟他一块儿出去——人家瞧着我比他小得多,都拿我当他的姨太太!”俊俏的郑夫人领着俊俏的女儿们在喜庆集会里总是最出风头的一群。虽然不懂英文,郑夫人也会遥遥地隔着一间偌大的礼堂向那边叫喊:“你们过来,兰西!露西!莎丽!宝丽!”在家里她们变成了大毛头、二毛头、三毛头、四毛头。底下还有三个是儿子,最小的儿子是一个下堂妾所生。

孩子多,负担重,郑先生常弄得一屁股的债,他夫人一肚子的心事。可是郑先生究竟是个带点名士派的人,看得开,有钱的时候在外面生孩子,没钱的时候在家里生孩子。没钱的时候居多,因此家里的儿女生之不已,生下来也还是一样的疼。逢着手头活便,不能说郑先生不慷慨,要什么给买什么。在鸦片炕上躺着,孩子们一面给捶腿,一面就去掏摸他口袋里的钱;要是不叫拿,她们就捏起拳头一阵乱捶,捶得父亲又是笑,又是叫唤:“哎哟,哎哟,打死了,这下子真打死了!”过年的时候他领着头耍钱,做庄推牌九,不把两百元换来的铜子儿输光了不让他歇手。然而玩笑归玩笑,发起脾气来他也是翻脸不认人的。

郑先生是连演四十年的一出闹剧,他夫人则是一出冗长单调的悲剧。

(有改动)

36. 简要分析画线句子“全然不是那回事”在文中的作用。(3 分)



37. 简要分析郑先生的形象特征。(5分)

38. 作者为什么说郑川嫦是“没点灯的灯塔”? 结合文本简要分析。(4分)

#### 六、写作题(本大题共2小题,共40分)

39. 根据所给情境和要求,完成应用文写作。(10分)

某学院团委将于“五四”青年节期间举办“庆祝中国共产党成立100周年文艺晚会”,请以团委的名义拟一份邀请学院领导出席晚会的请柬。

要求:格式规范,信息齐全,结构完整,语言得体。

40. 阅读下面的材料,根据要求完成作文。(30分)

据报道,在去年的一次保卫边境的战斗中,解放军一名团长身负重伤,四名官兵英勇牺牲。部队领导慰问一名牺牲士兵的妈妈时,问她有没有什么要求,英雄母亲说,我没有什么要求,我只想知道我的孩子在战斗的时候勇不勇敢。有网友这样写道:

黄昏将至

我吃着白米饭,喝着快乐水

想不通这些身强体壮的士兵为什么会死

我在深夜惊醒

突然想起

他们是为我而死

要求:(1)请根据上述材料,结合个人体验进行写作;(2)角度自选,题目自拟;(3)不少于800字。

# 山东省 2020 年普通高等教育专升本 统一考试大学语文试题

本试卷分为第 I 卷和第 II 卷两部分,满分 100 分。考试用时 120 分钟。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

## 注意事项:

1. 答卷前,考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、身份证号、座号填写到试卷规定的位置上。

2. 第 I 卷每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。

3. 第 II 卷答题必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答,答案必须写在试卷各题目指定的位置;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新的答案;不能使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

## 第 I 卷

### 一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出。错选、多选或未选均无分。

1. 先秦时期极力主张“仁政”思想的是 ( )  
A. 庄子 B. 孟子  
C. 墨子 D. 荀子
2. 《史记》五种体例中,“列传”记述的内容是 ( )  
A. 历朝诸侯贵族的活动和事迹  
B. 不同阶层、类型人物及少数民族的事迹  
C. 按帝王世代顺序记叙各朝兴衰沿革  
D. 各个历史时期的大事记

3. “竹喧归浣女,莲动下渔舟”两句诗出自唐代王维的 ( )  
A. 《过香积寺》 B. 《终南山》  
C. 《山中》 D. 《山居秋暝》
4. 下列元杂剧作品中,作者为马致远的是 ( )  
A. 《救风尘》 B. 《梧桐雨》  
C. 《汉宫秋》 D. 《赵氏孤儿》
5. 下列《聊斋志异》篇目中,以书生与花鬼狐妖爱情为题材的是 ( )  
A. 《婴宁》 B. 《促织》  
C. 《席方平》 D. 《王六郎》
6. 下列现代作家中,属于文学研究会的是 ( )  
A. 茅盾 B. 艾青  
C. 张爱玲 D. 赵树理
7. “你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你”两句诗出自 ( )  
A. 郭沫若《天狗》 B. 闻一多《死水》  
C. 徐志摩《偶然》 D. 卞之琳《断章》
8. 下列小说中,以黄土高原生活为背景的是 ( )  
A. 《古船》 B. 《边城》  
C. 《平凡的世界》 D. 《受戒》
9. 比喻带来灾难和祸害的“潘多拉盒子”来源于 ( )  
A. 古罗马神话 B. 古罗马传说  
C. 古希腊神话 D. 古希腊传说
10. 下列关于外国文学知识的表述正确的是 ( )  
A. 古希腊三大悲剧家为埃斯库罗斯、欧里庇得斯、索福克勒斯。  
B. 维吉尔的史诗《伊利亚特》《奥德赛》是欧洲文学史上最伟大的文学作品。  
C. 高尔基的“自传体三部曲”包括《童年》《在人间》和《钢铁是怎样炼成的》。  
D. “敲钟人”加西莫多是法国作家雨果《悲惨世界》中的人物形象。

## 第 II 卷

### 二、填空题(本大题共 10 小题,每空 1 分,共 10 分)

11. 陶渊明《移居》(其一)诗中有“奇文共欣赏,\_\_\_\_\_”两句,写邻居和自己一起谈诗论文的情形。

12. 韩愈在《师说》中提出“是故无贵无贱,无长无少,\_\_\_\_\_,师之所存也”,强调能者为师,打破了传统师法森严的壁垒。

13. 林逋《山园小梅》(其一)诗中,“\_\_\_\_\_,暗香浮动月黄昏”两句,被誉为千古咏梅绝唱。

14. 苏轼晚年自题画像诗说“问汝平生功业,黄州惠州儋州”,其中“黄州”在今天的湖北省\_\_\_\_\_市。

15. 林则徐《赴戍登程口占示家人》中“\_\_\_\_\_,岂因祸福避趋之”两句诗,集中体现了他深厚的爱国情怀。

16. “在我的后园,可以看见墙外有两株树,一株是枣树,还有一株也是枣树”出自鲁迅的散文诗《\_\_\_\_\_》。

17. 作品“京味儿”浓厚,曾被北京市人民政府授予“人民艺术家”称号的现代作家是\_\_\_\_\_。

18. 巴金自述由故居照壁上的“长宜子孙”四字引发对人生道路的思索,创作了散文《\_\_\_\_\_》。

19. 在长篇记述散文集《\_\_\_\_\_》中,美国作家梭罗描写了他在康科德的一个湖边的生活经历,详细记录了他的所见所闻、所思所想。

20. 奥地利作家\_\_\_\_\_在《变形记》中,通过主人公变甲虫的故事,揭示了人的“异化”现象。

### 三、释词题(解释加点词,本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

21. 今由与求也,相夫子,远人不服而不能来也。(《季氏将伐颛臾》)

相:

22. 不如吾闻而药之也。(《子产不毁乡校》)

药:

23. 于是乘其车,揭其剑,过其友。(《冯谖客孟尝君》)

过:

24. 齐王使使者问赵威后,书未发。(《赵威后问齐使》)

发:

25. 嫂蛇形匍伏,四拜自跪而谢。(《苏秦始将连横说秦》)

谢:

26. 天下不多管仲之贤而多鲍叔能知人也。(《管晏列传》)

多:

27. 项王至阴陵,迷失道,问一田父,田父给曰“左”。(《垓下之围》)

给:

28. 两家子弟材智下,不能通知二父志。(《张中丞传后叙》)

通知:

29. 而此膝一屈,不可复伸,国势陵夷,不可复振。(《戊午上高宗封事》)

陵夷:

30. 由汉氏以来,人主往往重官赏以购之。(《传是楼记》)

购:

### 四、翻译题(将下列文言文语句翻译成现代汉语,本大题共 3 小题,共 10 分)

31. 野语有之曰:“闻道百,以为莫己若者。”我之谓也。(《秋水》)(3 分)

32. 颖考叔曰:“敢问何谓也?”公语之故,且告之悔。(《郑伯克段于鄢》)(4 分)

33. 今世之嗜取者,遇货不避,以厚其室。(《螭蜥传》)(3 分)

五、阅读分析题(本大题共 20 分)

(一)阅读下面的诗歌,然后回答问题。(共 8 分)

北 陂 杏 花

王安石

一陂春水绕花身,花影妖娆各占春。  
纵被春风吹作雪,绝胜南陌碾成尘。

34. 简要分析首句中“绕”字的表达效果。(3 分)

35. 三、四句用了什么表现手法,表达了什么思想感情?(5 分)

(二)阅读下面的文字,然后回答问题。(共 12 分)

聪明人和傻子和奴才

鲁 迅

奴才总不过是寻人诉苦。只要这样,也只能这样。有一日,他遇到一个聪明人。

“先生!”他悲哀地说,眼泪联成一线,就从眼角上直流下来。“你知道的。我所过的简直不是人的生活。吃的是一天未必有一餐,这一餐又不过是高粱皮,连猪狗都不要吃的,尚且只有一小碗……”

“这实在令人同情。”聪明人也惨然说。

“可不是么!”他高兴了。“可是做工是昼夜无休息的:清早担水晚烧饭,上午跑街夜磨面,晴洗衣裳雨张伞,冬烧汽炉夏打扇。半夜要煨银耳,侍候主人耍钱;头钱从来没分,有时还挨皮鞭……”

“唉唉……”聪明人叹息着,眼圈有些发红,似乎要下泪。

“先生!我这样是敷衍不下去的。我总得另外想法子。可是什么法子呢?……”

“我想,你总会好起来……”

“是么?但愿如此。可是我对先生诉了冤苦,又得你的同情和慰安,已经舒坦得不少了。可见

天理没有灭绝……”

但是,不几日,他又不平起来了,仍然寻人去诉苦。

“先生!”他流着眼泪说,“你知道的。我住的简直比猪窠还不如。主人并不将我当人;他对他的叭儿狗还要好到几万倍……”

“混账!”那人大叫起来,使他吃惊了。那人是一个傻子。

“先生,我住的只是一间破小屋,又湿,又阴,满是臭虫,睡下去就咬得真可以。秽气冲着鼻子,四面又没有一个窗……”

“你不会要你的主人开一个窗的么?”

“这怎么行?……”

“那么,你带我去看看!”

傻子跟奴才到他屋外,动手就砸那泥墙。

“先生!你干什么?”他大惊地说。

“我给你打开一个窗洞来。”

“这不行!主人要骂的!”

“管他呢!”他仍然砸。

“人来呀!强盗在毁咱们的屋子了!快来呀!迟一点可要打出窟窿来了!……”他哭嚷着,在地上团团地打滚。

一群奴才都出来了,将傻子赶走。

听到了喊声,慢慢地最后出来的是主人。

“有强盗要来毁咱们的屋子,我首先叫喊起来,大家一同把他赶走了。”他恭敬而得胜地说。

“你不错。”主人这样夸奖他。

这一天就来了许多慰问的人,聪明人也在内。

“先生。这回因为我有功,主人夸奖了我了。你先前说我总会好起来,实在是有先见之明……”他大有希望似的高兴地说。

“可不是么……”聪明人也代为高兴似的回答他。

一九二五年十二月二十六日

(选自鲁迅《野草》,有删改)

36. 本文塑造形象主要运用了哪些描写方法?请作简要分析。(4 分)

37. 请简要分析文中奴才形象的特征。(4分)

38. 结合全文,概括本文的主旨。(4分)

**六、写作题(本大题共2小题,共40分)**

39. 根据所给情境和要求,完成应用文写作。(10分)

王同学在学校某地丢失一个钱包,请你帮他写一则寻物启事。

要求:(1)文体规范,语言得体;(2)文中不得出现与考生相关的信息,如涉及人名、地名、校名等,请用××代替。

40. 阅读下面的材料,根据要求完成作文。(30分)

最近,网络上一段寄语年轻人的演讲视频《后浪》引起了热议,其中有一段话说:“那些抱怨一代不如一代的人,应该看看你们。因为你们,这个世界会更喜欢中国。一个国家最好看的风景,就是这个国家的年轻人!”

要求:(1)请根据以上材料进行写作,自定立意,自拟题目;(2)除诗歌外,文体不限;(3)不少于800字。

# 山东省 2019 年普通高等教育专升本 统一考试大学语文试题

本试卷分为第 I 卷和第 II 卷两部分,满分 100 分。考试用时 120 分钟。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

## 注意事项:

1. 答卷前,考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、身份证号、座号填写到试卷规定的位置上。
2. 第 I 卷每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。
3. 第 II 卷答题必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答,答案必须写在试卷各题目指定的位置;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新的答案;不能使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

## 第 I 卷

### 一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出。错选、多选或未选均无分。

1. 《战国策》是一部( )史书。  
A. 编年体  
B. 国别体  
C. 列传体  
D. 纪传体
2. 以下不属于《苏武传》中词类活用现象的是 ( )  
A. 羝乳乃得归  
B. 王必欲降武  
C. 屈节辱命  
D. 汉亦留之以相当
3. “我是月底光,我是日底光,我是一切星球底光”诗句出自郭沫若的 ( )  
A. 《女神》  
B. 《光的颂歌》  
C. 《炉中煤》  
D. 《地球,我的母亲》

4. 关于柳宗元,以下描述不正确的是 ( )  
A. 字子厚  
B. 其作品《钴姆潭记》是唐代散文中的名篇  
C. “唐宋八大家”之一  
D. 因反对王安石变法而被贬
5. 余秋雨的文章《洞庭一角》中主要谈到中国一种独特的 ( )  
A. 科举制度  
B. 宦官文化  
C. 贬官文化  
D. 长官文化
6. 以下描述不正确的是 ( )  
A. 《论语》是一部语录体散文集。  
B. 《老子》又称《道德经》,是一部道家学说经典。  
C. 《荀子》是一部法家学说经典。  
D. 《吕氏春秋》是战国末期吕不韦及其门客撰写的论说性散文著作。
7. 以下文章中,属于下对上陈述主张的是 ( )  
A. 《苏武传》  
B. 《留侯论》  
C. 《郑伯克段于鄢》  
D. 《谏逐客书》
8. 关于《春江花月夜》,以下描述不正确的是 ( )  
A. 它的作者是唐朝诗人张若虚  
B. 《春江花月夜》是乐府旧题  
C. 这是一首著名的七言律诗  
D. 全诗四句一韵,首句入韵
9. 以下属于当代作家贾平凹作品的是 ( )  
A. 《女神》  
B. 《废都》  
C. 《雨巷》  
D. 《文化苦旅》
10. 《行路难》的作者是 ( )  
A. 李白  
B. 杜甫  
C. 王维  
D. 苏轼

## 第 II 卷

### 二、填空题(本大题共 5 小题,每空 1 分,共 10 分)

11. 丁玲所写的《\_\_\_\_\_》是中国文学史上第一次对女性焦虑进行艺术表达的作品,拓展了“五四”时期人性解放的主题。
12. \_\_\_\_\_ 经过韩愈、柳宗元倡导的“\_\_\_\_\_”得以全面发展,对后代散文产生了深远的影响。
13. 小说的三要素包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 14 “一个人并不是生来要被打败的,你尽可以把他消灭掉,可就是打不败他。”这句名言选自美

国作家\_\_\_\_\_写的小说《\_\_\_\_\_》。

15. 古希腊的《荷马史诗》包含两部:《\_\_\_\_\_》与《\_\_\_\_\_》。

**三、释词题(解释加点词,本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)**

16. 姜氏何厌之有? (《郑伯克段于鄢》)

厌:

17. 名余曰正则兮,字余曰灵均。(《离骚》)

名:

18. 窈窕淑女,君子好逑。(《关雎》)

逑:

19. 尔来四万八千岁。(《蜀道难》)

尔来:

20. 其或元庆之父,不免于罪,师韞之诛,不愆于法。(《驳复仇议》)

愆:

21. 强公室,杜私门。(《谏逐客书》)

杜:

22. 故言必有三表。(《墨子·非命上》)

表:

23. 我戍未定,靡使归聘。(《采薇》)

聘:

24. 薄雾浓云愁永昼,瑞脑消金兽。(《醉花阴》)

消:

25. 元庆能不越于礼,服孝死义,是必达理而闻道者也。(《驳复仇议》)

服:

**四、翻译题(将下列文言文语句翻译成现代汉语,本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)**

26. 仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱,上服度则六亲固。(《管晏列传》)

27. 臣闻吏议逐客,窃以为过矣。(《谏逐客书》)

28. 老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼。(《齐桓晋文之事》)

29. 是故倨傲鲜腆而深折之。(《留侯论》)

30. 圣人无常心,以百姓心为心。(《老子·第四十九章》)

五、简答题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

31.《苏武传》中,卫律和李陵对苏武劝降的策略有何不同?

32. 简述《西风颂》艺术上的特点。

六、写作题(本大题共 40 分)

33. 阅读下面的材料,根据要求完成作文。

“我是我自己的,他们谁也没有干涉我的权力!”这是《伤逝》中子君的话。

要求:(1)请结合这句话,自拟题目,写一篇文章;(2)体裁不限(诗歌除外);(3)字数不少于 800。