

语文考前冲刺试卷(一)

本试卷共 6 道大题,21 道小题,共 8 页。时量 150 分钟,满分 120 分。

一、基础知识及运用(18 分,每小题 3 分)

千条江河归大海,鸭绿江也不例外。她从长白山走来,时缓时急,有时奔腾咆哮,有时素湍绿潭。春风里(),夏日里()。她用温暖的怀抱,哺育着两岸的生灵。给这里带来(),带来()。谁都知道这条江是中朝的界江,一江两国,一衣带水,同舟共济,荣辱与共。由于正是这个原因,中国人们才在建国之初打响了那场抗美援朝的举世闻名的战争。当时的中国人民志愿军就是从这条江跨越入朝,每当想起那伟大的时刻,我的耳畔总会响起“雄赳赳、气昂昂,跨过鸭绿江”这首雄壮的歌声,伴着歌声数百万英雄儿女赴朝作战。面对强大的侵略者,英雄的志愿军以不怕牺牲的大无畏精神,历时三年艰苦卓绝的战斗,终于打败了不可一世的联合国军,让敌人退出了三八线,并在板门店签订了停战协议。如今这场举世闻名的战争已过去多年,硝烟早已散去,鸭绿江恢复了往日的宁静。可是,当我伴着春风亲近鸭绿江时,我面对鸭绿江上的两座断桥而陷入了沉思。其中一座是位于上游的钢筋混凝土公路桥,被称作河口大桥,被当时炮火拦腰炸断。当我走上这座断桥时,桥的两侧竖起无数面火红的战旗,上面标明赴朝作战各个部队的番号,低音喇叭在用深沉的语调讲述着上甘岭战役的惨烈、黄继光跃起堵枪眼的英勇、邱少云忍受烈火烧身的悲壮、毛岸英牺牲的真实经过,这些朝鲜战场英雄的故事让人的心灵产生强大的震撼。当我们在桥头仰望毛岸英的塑像时,真为那场战争付出生命的英烈而敬仰。

1. 语段中加点字的读音,不全正确的一项是()。

- A. 奔腾 téng 哺育 bǔ
B. 耳畔 pàn 侵略 qǐn
C. 硝烟 xiāo 番号 fān
D. 震撼 hàn 塑像 sù

2. 语段中的下列词语,有错别字的一项是()。

- A. 素湍绿潭
B. 荣辱与共
C. 拦腰炸断
D. 烈火烧身

3. 填入语段中括号内的词语,最恰当的一项是()。

- A. 一路高歌 惊涛拍岸 幸福 富足
B. 惊涛拍岸 一路高歌 幸福 富足
C. 惊涛拍岸 一路高歌 富足 幸福
D. 一路高歌 惊涛拍岸 富足 幸福

4. 语段中画横线的成语,使用不恰当的一项是()。

- A. 同舟共济
B. 艰苦卓绝
C. 不可一世
D. 举世闻名

5. 语段中画横线的句子有语病,下列修改正确的一项是()。

- A. 正是由于这个原因,中国人们才在建国之初打响了那场抗美援朝的举世闻名的战争。
B. 正是由于这个原因,在建国之初中国人们才打响了那场抗美援朝的举世闻名的战争。
C. 正是由于这个原因,中国人们才在建国之初打响了那场举世闻名的抗美援朝战争。
D. 正是由于这个原因,在建国之初中国人们才打响了那场举世闻名的抗美援朝战争。

6. 语段中画波浪线的句子运用的主要修辞手法是()。

- A. 拟人、夸张
B. 排比、拟人
C. 对偶、排比
D. 夸张、拟人

二、古代诗文阅读(18 分)

(一)阅读下面的诗歌,完成 7~8 题。(6 分,每小题 3 分)

江南逢李龟年

杜 甫

岐王宅里寻常见,崔九堂前几度闻。

正是江南好风景,落花时节又逢君。

7. 下列对这首诗作者的解说,不正确的一项是()。

- A. 唐代伟大的浪漫主义诗人。
B. 有“诗圣”之称。
C. 代表作有“三吏”“三别”。
D. 与李白合称为“大李杜”。

8. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是()。

- A. 前两句中,诗人借助“岐王宅里”“崔九堂前”这两个文艺名流经常雅集之处,表达了对开元盛世的美好回忆。
B. 诗歌后两句采用反衬的手法,以江南美景写出离乱的事事和自己的沉沦身世,间接地表达了自己的感慨。
C. “落花时节”既点明时令是在初春,同时也暗喻世运的衰颓、社会的动乱和诗人的衰病漂泊。
D. 本诗整体上巧用对比手法,语言平易,含意深远,诗情深沉凝重,包含着非常丰富的社会生活内容。

(二)阅读下面的文言文,完成 9~11 题。(9 分,每小题 3 分)

大道之行也,天下为公。选贤与能,讲信修睦。故人不独亲其亲,不独子其子,使老有所终,壮有所用,幼有所长,矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养,男有分,女有归。货恶其弃于地也,不必藏于己;

力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

(选自《礼记·礼运》)

9. 下列句子中加点的字的解释，不正确的一项是()。

- A. 故人不独亲其亲 独：只是，仅仅 B. 货恶其弃于地也 恶：厌恶，憎恨
C. 男有分，女有归 归：归宿 D. 是故谋闭而不兴 兴：兴盛

10. 下列语句中加点词的意义和用法，不相同的一项是()。

- A. 不必藏于己 B. 乃设九宾礼于廷
C. 于其身也，则耻师焉 D. 吾十有五而志于学

11. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

选贤与能，讲信修睦。

译文：_____

(三)古诗文默写。(3分，每空1分)

12. (1)静女其姝，_____。爱而不见，_____。(《静女》)

(2)君子生非异也，_____。(荀子《劝学》)

三、现代文阅读(24分)

(一)阅读下面的文章，完成13~14题。(6分，每小题3分)

“学而时习之，不亦说乎?”通常对这句话的理解是：“学问是要大家随时练习它，不也高兴吗?”(南怀瑾《〈论语〉别裁》)“学了，然后按一定的时间去实习它，不也高兴吗?”(杨伯峻《〈论语〉译注》)这些理解从字面上看是确切的，但再细加思考，则似嫌简单，“学”并不仅仅指需要温习、练习的学问，而“习”也并不只是温习、练习的意思。

要理解孔子之学，必须了解“学”的内涵。孔子认为学习内容相当广泛。孔子从小就曾从事多种工作，驾得一手好车，弹得一手好琴，还管理过仓库、畜牧，孔子对入门弟子的教育即是从技能开始，内容是“六艺”(御、射、书、数、礼、乐)。孔子一生对《诗》《书》《礼》《乐》《春秋》《易》进行了系统的学习、整理和研究，并以它们为教材。孔子很重视思想伦理道德方面的教育，提出了“仁”这一儒学核心思想。孔子还十分关心社会政治现实，指导学生如何从政。

“习”与“学”息息相关，有“实习、实践”的意思。孔子十分重视实践，以是否见于行动，来确定其是否为“学”或“好学”，技能需要练习，而思想伦理与政治理念则非实习、实践不可。孔子教导学生：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”强调的就是实践、躬行。把“习”理解为“温习”，是从书本知识的教学方面分析；把“习”理解为“练习”，是从知识、技能的可操作性上解释；把“习”理解为“实习、实践”，乃是从孔子教育观、政治思想观着眼，是理论联系实际的道德实践和社会实践，是“行”孔子之“道”，这一理解，应该较为契合孔子学说。

学之习之，知之行之，这一学习理论也开了中国教育史知行论之先河。目前，教育注重书本知识、技能的掌握，而对贴近社会生活的道德礼义的规范和实践不够重视，孔子的这一教育思想对现代教育有着十分重要的指导意义。先学做人，再学文章，强调学而习、知后行，是孔子教学的成功之处，提示我们在政治思想教育中必须联系生活实际，切忌空谈。

(取材于朱依群的相关文章)

13. 下列关于“学而时习之，不亦说乎?”所蕴含的关于“学习”的教育思想，不正确的一项是()。

- A. 学习内容要广泛，不局限于书本。
B. 超越功利，着眼于自身人格的完善。
C. 学习要注重实践。
D. 重视贴近社会生活的道德礼义的实践。

14. 下列说法，不符合原文意思的一项是()。

- A. “学”“习”的内涵不能简单地理解为温习、练习，它们具有丰富而深刻的含义。
B. 孔子因为很重视思想伦理道德方面的教育，所以提出了“仁”这一儒学核心思想。
C. 孔子多才多艺，学能致用，是“学”的典范，对于后人有很大的借鉴意义。
D. 在孔子看来，学习首先应该要先学做人，再学文章，重视学习并行，知而后行。

(二)阅读下面的文章，完成15~18题。(18分)

光

周伟

①早晨，“吱呀”一声，推开厚重的木门，乡村的第一缕光亮照进我们的生活。奶奶摸着我的小脑袋，对着这满是光的世界说，生活一天天开始，人一寸寸长高，事理一点点明了。

②奶奶告诉我，有光，心里头每个角落就亮堂了。

③奶奶总是早早地起了床，一脸的笑，端坐在荷塘边的木椅上，看清晨之光渐渐明亮，黑暗渐渐消退。她乐呵呵的，和身边经过的男女老少一个个打着招呼：“起得早啊，捡块宝哩!”大伙就笑：“承奶奶贵言。”

④在每个桃花夭夭的春天，奶奶总要久久地摸我的头，自言自语：“嗯，壮了。嗯，高了。”然后，牵我到门前的桃树下比画着。要我站直了，拿把柴刀在树身上划一横。她一脸春光，呵呵笑着：“过了年，奶奶瘦一圈，树高一轮，伟宝又长一寸了。”

⑤我长大了，奶奶催促爹娘把我送去学堂，好早早地飞上枝头。大队没有像样的教室，于是把一个好好的榨油坊改装了。那些油光发亮厚厚的木榨和宽宽的木门，他们毫不心痛，拆下来做了我们上课用的黑板和课桌椅。课堂上，那一个个白色的方块粉笔字，是我们眼前的一片光。我们

如饥似渴,上一堂课远远胜过吃一顿美味佳肴。老师在讲台上讲,有了知识的光,孩子们的心灵就不会暗,乡村就不会孤独。

⑥夜晚走山路,举一个火把,四周就会亮堂堂的。奶奶常站在进山的路口,把火把递给一个个或熟悉或陌生的过路人,并长长地喊一声,给人壮胆,给人力量。奶奶总是说,心里亮堂堂的,你的夜就不会黑。乡里乡外的人,走我们那儿的山路,都不怕,就算见不到人也不会慌,进山路口的老树上总是预备有火把和柴火。冻了,先烧点柴火暖暖身,“哟哟哟”大喊一声,胸有成竹地进山,黑暗中准会有人长长地答应一声。

⑦乡村的阳光下,总是笼罩着一团和气。人们与动物相处,和善良的鸡鸭说着话,跟勤劳的老牛交换着眼神,把贪吃贪睡的猪养得白白胖胖,和山上的飞禽走兽也和睦相处。那些年,山上的野兔满地跑,乌鸦常常飞落在我们的肩上。

⑧下雪了,纷纷扬扬,天地一片光亮,地上仿佛铺了一床厚厚的棉絮,无边无际。转眼,看不见阡陌田野,看不见山川河流,看不见草垛房屋,也看不见进山的路。然而,路是人走出来的,再大的雪也封不住村人的脚,再冷的天也冻不住火热的心。不知是谁先迈开脚去闯世界的,雪白的大地上留下了两行脚印。不久,又多了两行。渐渐地,一串串脚印,深深浅浅,弯弯曲曲,长长地通向远方。跟着那些脚印,走在乡村的大地上,不会跌倒,不会迷路,不会掉进陷阱。

⑨生命如树,我大了,桃树高了,奶奶老了。奶奶立在我的面前,犹如一棵干枯的桃树。但我知道,那干枯的枝干里蕴藏着无穷的力量。

⑩多年以后,站在老家门前的那棵桃树下,我仿佛看见桃树幻化成了奶奶。它笔直地立在我面前,静静地伸展枝条,摇曳着一树灼灼的光。

(选自《光明日报》,有删改)

15. “光”在文中多次出现,所指有所相同,请找出至少四种不同的光。(4分)

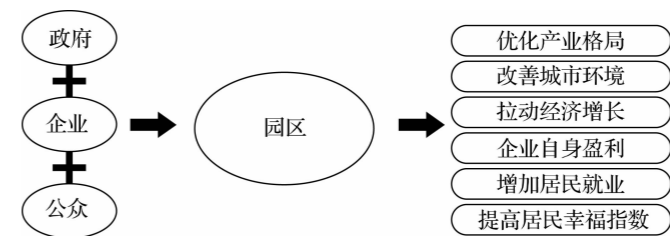
16. 试分析第⑥段两处“亮堂堂”的含义有何不同。(4分)

17. 文章重点刻画奶奶的形象,但第⑦⑧段却没有提及奶奶,你认为第⑦⑧段有什么作用? 请结合全文简要分析。(4分)

18. 结尾段落中“它笔直地立在我面前,静静地伸展枝条,摇曳着一树灼灼的光”有什么作用?(6分)

四、语文综合实践(8分)

19. 下边是文化引导的区域综合开发利益驱动结构示意图,请把这个图转换成一段文字介绍,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过100字。



五、应用文写作(12分)

20. 以校学生会的名义,写一篇关于防控新冠肺炎病毒疫情的倡议书。

要求:①要素齐全,格式规范,不少于80字;

②行文中不得透露与学校和考生相关的信息。

六、作文(40分)

21. 阅读下面的文字,按要求作文。

处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人。

——陶行知

要是没有独立思考和独立判断的有创造能力的个人,社会的向上发展就不可想象。

——爱因斯坦

有个绘画老师说,画牵羊的画面时,画一条绳子就行了,因为羊是盲目从众的,只要牵走一只羊,其他的羊都会跟着走,即便是走向屠场,也没有一只羊肯离开。

请以“创新和发展”为话题,联系生活实际,自选角度,自拟题目,写一篇不少于700字的文章,除诗歌外,文体不限。

语文考前冲刺试卷(二)

本试卷共 6 道大题,21 道小题,共 8 页。时量 150 分钟,满分 120 分。

一、基础知识及运用(18 分,每小题 3 分)

中国各地饮茶习惯各不相同。一般来说,北方人爱喝红茶、花茶,南方人爱喝绿茶,边陲各少数民族爱喝紧压茶,比如蒙古人爱喝奶茶,藏族人爱喝酥油茶。各地的茶馆也各具特色。四川的茶馆_____,苏杭的茶馆_____,广东的茶馆_____,北京的茶馆_____。北京作为古代帝都,历史上的茶馆名目繁多,有大茶馆、书茶馆、清茶馆、野茶馆等,老北京的大茶馆是具有多种功能的饮茶场所。

茶文化是介于物质文明与精神文明之间的文明,它以物质为载体,在物质生活中渗透着丰富的精神内容。茶作为一种精神文化,是从饮茶品茗开始的。进入中唐,茶成为日常生活饮料,禅寺茶风的兴盛推动了文人茶文化的形成,禅寺成为文人茶文化的发源地。“茶会”则成为()茶与文人的桥梁,一般由僧人邀请文人到寺院中品茶,借此机会赋诗酬唱,进行切磋交流,茶会实际上是一种品茶会兼赋诗会的形式。唐代陆羽组织的大型茶会——杼山茶会,也是一种大型诗会,这种茶会一直到清代都不绝如缕。随着文人对饮茶的(),逐渐形成了独立的文人茶文化,给亲朋寄茶,一般都是茶和诗同寄,而收到茶后,也需以诗相谢。茶兴()诗兴,茶与诗构成了诗酒之外又一种特定的创作形态。

人们品啜香茗时,往往达到一种物我两忘的人生境界。煮叶索句、乐在清茗的东方饮茶习俗,在一定意义上,不仅增长了中华民族的文化品格与精神内涵,还孕育了中华儿女的生命之趣。

1. 语段中加点字的读音,不全正确的一项是()。

- A. 边陲 chuí 酥油茶 sū
B. 载体 zài 渗透 sèn
C. 禅寺 chán 邀请 yāo
D. 品啜 chuò 清茗 míng

2. 语段中的下列词语,有错别字的一项是()。

- A. 发源地
B. 赋诗酬唱
C. 切磋交流
D. 煮叶索句

3. 填入语段中括号内的词语,最恰当的一项是()。

- A. 助长 参与和推动 联结
B. 联结 参与和推动 助长
C. 助长 推动和参与 联结
D. 联结 推动和参与 助长

4. 语段中画横线的词语,使用不恰当的一项是()。

- A. 各具特色
B. 名目繁多
C. 不绝如缕
D. 物我两忘

5. 将下列语句填入语段中画横线空白处,衔接最恰当的一项是()。

- A. 集政治、经济、文化功能于一身 以幽静雅致著称 与“食”结合 富于文化韵味
B. 集政治、经济、文化功能于一身 与“食”结合 以幽静雅致著称 富于文化韵味
C. 富于文化韵味 以幽静雅致著称 与“食”结合 集政治、经济、文化功能于一身
D. 富于文化韵味 与“食”结合 以幽静雅致著称 集政治、经济、文化功能于一身

6. 语段中画波浪线的句子有语病,下列修改正确的一项是()。

- A. 在一定意义上,不仅提升了中华民族的生命之趣,还孕育了中华儿女的文化品格与精神内涵。
B. 在一定意义上,不仅提升了中华民族的文化品格与精神内涵,还孕育了中华儿女的生命之趣。
C. 在一定意义上,不仅孕育了中华儿女的生命之趣,还增长了中华民族的文化品格与精神内涵。
D. 在一定意义上,不仅孕育了中华儿女的生命之趣,还提升了中华民族的文化品格与精神内涵。

二、古代诗文阅读(18 分)

(一)阅读下面的诗歌,完成 7~8 题。(6 分,每小题 3 分)

题花山寺壁

苏舜钦

寺里山因花得名,繁英不见草纵横。

栽培剪伐须勤力,花易凋零草易生。

7. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是()。

- A. 这是一首记游诗,但诗人并未停留于写景状物,而是借助对景、物的描写表达了哲思。
B. 诗歌前两句各写一种景观,前一句虚出,后一句实录,对比鲜明,但针对的是同一对象。
C. 诗歌用字精准,一个“须”字,就把诗人对剪伐不力的愤懑,变为必须要剪伐的规劝。
D. 在作者看来,花山寺杂草纵横有主观、客观两方面的原因,且客观方面的原因更重要。

8. 下列选项中,与本诗一样蕴含深刻哲理的一项是()。

- A. 十年生死两茫茫,不思量,自难忘。
B. 昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。
C. 沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。
D. 雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改。

(二)阅读下面的文言文,完成9~11题。(9分,每小题3分)

高祖曰:“列侯诸将无敢隐朕,皆言其情,吾所以有天下者何?项氏之所以失天下者何?”高起、王陵对曰:“陛下使人攻城略地,所降下者因以予之,与天下同利。项羽妒贤嫉能,有功者害之,贤者疑之,战胜而不予人功,得地而不予人利,此所以失天下也。”高祖曰:“公知其一,未知其二。夫运筹策帷帐之中,决胜于千里之外,吾不如子房;镇国家,抚百姓,给饷餮,不绝粮道,吾不如萧何;连百万之军,战必胜,攻必取,吾不如韩信。此三者,皆人杰也,吾能用之,此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用,此其所以为我擒也。”

(节选自《史记·高祖本纪》)

9.下列句子中加点的实词的解释,不正确的一项是()。

- A.陛下使人攻城略地 使:派遣
B.贤者疑之 疑:怀疑
C.连百万之军 连:连接
D.此吾所以取天下也 取:取得,获得

10.下列句子中加点虚词“为”的用法,与其他三项不相同的一项是()。

- A.此其所以为我擒也
B.温故而知新,可以为师矣
C.化而为鸟,其名为鹏
D.冰,水为之,而寒于水

11.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

镇国家,抚百姓,给饷餮,不绝粮道,吾不如萧何。

译文:_____

(三)古诗文默写。(3分,每空1分)

12.(1)莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,_____,_____。(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)

(2)淇水汤汤,_____。(《氓》)

三、现代文阅读(24分)

(一)阅读下面的文章,完成13~14题。(6分,每小题3分)

中国从春秋战国时期就确立了土地私有制,农民以户为单位进行农业生产,农村经济长期处于自给自足的自然经济状态。以务农为生的农民基本黏着在土地之上,往往以血缘或地缘关系而聚居,不同地域之间彼此隔离,人口流动性很小。家庭和土地成为他们最重要的依附对象,因此家庭关系成为最重要的社会关系。

正是在这样一种社会当中才产生了独具中国特色的社会格局,费孝通先生称其为“差序格局”。他说,“我们的格局是好像把一块石头丢在水面上所发生的一圈圈推出去的波纹。每个人都是他社会影响所推出去的圈子的中心。被圈子的波纹所推及的就发生联系,每个人在某一时间某一地点所动用的圈子是不一定相同的。”在这种差序格局中,“社会关系是从一个人一个人逐渐推

出去的,是私人联系的增加,社会范围是一根根私人联系所构成的网络”,这样的社会结构形态,决定了中国的传统社会是典型的“熟人社会”,人情关系在社会当中起着一种信用担保的作用,人与人之间基于感情建立一种联系。这种联系暗含着回报的义务,不履行义务会受到别人的谴责。在这样的社会里,纠纷的解决并不特别需要外力的介入,依靠宗长的权威足以。差序格局之下的中国传统“熟人社会”,是不需要现代意义的法律的。

中国传统“熟人社会”依靠“礼”来维持秩序。依靠“礼”来维持秩序的社会,可以称作“礼治社会”。“礼者,所以定亲疏、决嫌疑、别异同、明是非也。”礼产生于等差有序的以家族成员的关系为基准的社会结构之上,必然也将服务于这一社会制度。礼治,就是要“序尊卑、贵贱、大小之位,而差内外、远近、新故之级者也”(董仲舒《春秋繁露》)。每个人都要以礼为行为的规范,每个人都有自己的身份地位,尊卑有序,恪守五伦。立足于血缘关系之上,以家庭或家族为基本依靠单位,进而逐步扩张,将所有的社会关系囊括其中,形成有序的社会发展格局。

在“礼治社会”社会中,人们通过习礼而自治、自省,教化是最好的维持秩序的手段,诉讼并非人们所需,它只是“坏了规矩”的无奈之举。出现了纠纷,主要依靠有威望的家长出面进行“教育”,在不伤及当事人情分的前提下化解纠纷,以达到维持社会稳定的目的。

(选自焦焜《礼治与法制的较量》)

13.下列关于“差序格局”的理解,不正确的一项是()。

- A.“差序格局”这一概念是由费孝通先生提出来的,是一种独具中国特色的社会格局。
B.中国的传统社会是典型的“熟人社会”,这是由中国的社会结构形态所决定的。
C.基于感情所建立的联系中,包含着回报的义务,如果不履行,则会受到谴责。
D.差序格局之下的中国传统“熟人社会”,是不需要法律的,依靠宗长的权威足以。

14.下列说法,不符合原文意思的一项是()。

- A.以务农为生的农民往往以血缘或地缘关系而聚居,家庭关系是他们最重要的社会关系。
B.礼既产生于等差有序的以家族成员的关系为基准的社会结构之上,也服务于这一社会制度。
C.有序的社会发展格局是以血缘关系为基础,以家庭或家族为基本依靠单位,在逐步扩张中形成的。
D.在“礼治社会”社会中,诉讼是“坏了规矩”的无奈之举,而非化解纠纷的主要手段。

(二)阅读下面的文章,完成15~18题。(18分)

走进一片雪花的温暖

包利民

①越是寒冷的天气,雪花落得越勤。其实,一生最寒冷的际遇中,总会凝结出一些直入人心的

美好。冬季并不能将一切冻结,比如那些流淌的风,料峭的树,比如那些充满希望的心,都会在冰封雪地中生机盎然。

②喜欢飘雪的日子,喜欢走进那一片苍茫的洒落中,身前身后都是舞动的精灵。女儿学校的门前,有一个卖冰糖葫芦的中年女人,在她的三轮车上,一根横着的圆木靶上,插满了红红的冰糖葫芦。她穿着一件绿色的旧军大衣,头上裹一条蓝色的头巾,脸上洋溢着暖暖的笑。孩子们都愿意买她的冰糖葫芦,我问女儿为什么,她说喜欢阿姨的笑。

③后来知道这个中年女子身世很是坎坷,不说她那些种种艰难的经历,只是在如此寒冷的风中雪里,她的脸上能露出那么灿烂的笑,就足以让人心生钦敬。

④有一个雪天,路滑,放学时间,车流如织,还是有许多学生在路上横跑。那中年女人冲过去,抱起一个滑倒在马路中的孩子,自己却被车蹭了一下,倒在地上。幸好车开得很慢,女人并没有受伤,她从地上爬起,拍掉身上的雪,笑着告诉那个孩子以后过马路要小心。

⑤雪花依旧纷纷扬扬地下着,而她身后的那些冰糖葫芦,像一串串红红的火。

⑥记起几年前的一个雪夜,我们的车抛锚在一段土路上,车上的几个人冻得直哆嗦。透过茫茫夜色,我们依稀看见前方有隐约的灯光。走了近二十分钟,我们的双脚已冻得麻木,雪花纷纷扑打在没有知觉的脸上。那是一个小小的村子,我们犹豫着敲开了村头一户亮灯人家的门,说明了情况,那个憨厚的年轻人立刻跑出了门,而老大爷和老大娘开始抱柴禾烧火。我们坐在热乎乎的炕上暖了一会儿,就见年轻人已带了七八个小伙子回来。于是我们坐着一辆农用拖拉机到了土路上,大伙儿帮着用绳索把车拴在拖拉机上,就这样把车拖到了村里。

⑦至今还记得那个雪夜,坐在滚热的炕头上,望着外面朦胧的飞雪,觉得充满了温暖的情趣。特别是那些乡亲们的笑脸,让人心里热乎乎的。

⑧越是严寒的时候,越能体会到温暖的可贵。其实只要心里温暖了,便会感觉到那每一片雪花,都蕴含着让我们怡然的种种。在飞舞的雪花中,那红红的冰糖葫芦,那雪夜中隐约的灯光是那样一下子击中我心底最柔软的角落。

⑨去年冬末,和几个朋友去山上赏雪,在一个山谷里,便看到了震惊的一幕。只见高高的悬崖顶上,已堆积了很厚的雪,如墙耸立。忽然,那雪便轰然而下,一时间如瀑布纵贯,惊天动地。约一分钟后,积雪倾尽,我们却依然沉浸在那一泻的气势里。是的,所有雪花的积累,竟会爆发出如此的辉煌,蕴含着如此的力量!而这种力量是一种沉重,是一种积累,更是一种希望。面对飞雪的瀑布,心中似也燃起熊熊的火焰,激情满怀。

⑩常听人说,万千的雪花构成了冬季的寒,那是因为没有真正走进雪花。我更愿意相信,每一片雪花都是冬季里那些不甘寒冷寂寞的心绪,都是那些充满温暖和希望的心灵在飘飞。

(选自《做人与处世》,有删改)

15. 联系全文,概述作者在“一片雪花”中走进了哪些“温暖”。(4分)

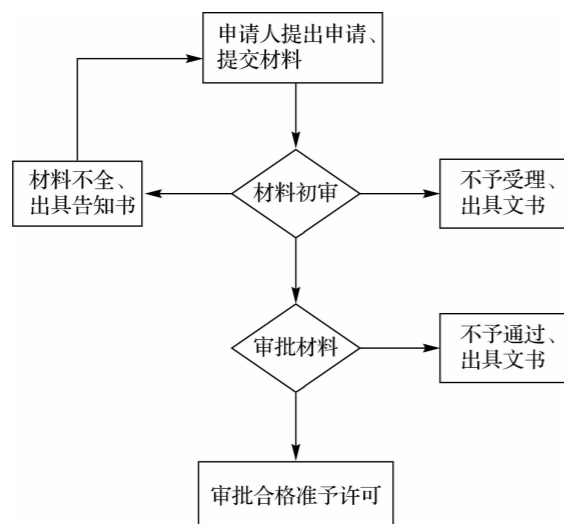
16. 第⑤段景物描写生动传神,请简要分析它在文中的表达作用。(4分)

17. 本文的线索是什么?请结合内容简要分析。(4分)

18. 结合选文,谈谈你对文末画线句的理解。(6分)

四、语文综合实践(8分)

19. 下面是材料审批环节的流程示意图,请根据相关内容写一段话,介绍清楚材料审批程序,不超过100字。



五、应用文写作(12分)

20. 以某小区的名义,写一篇关于倡导居民开展垃圾分类的倡议书。

要求:①要素齐全,格式规范,不少于80字;

②行文中不得透露与学校和考生相关的信息。

六、作文(40分)

21. 阅读下面的漫画材料,按要求作文。

要求:结合材料的内容和寓意;自选角度,自拟标题,明确文体,不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息,不少于700字。

