

项目



点钞技术概述

知识目标



理解点钞的含义；
了解点钞的各种方法。

能力目标



掌握点钞的基本程序与基本要求；
熟悉点钞的相关用品及其摆放要求；
掌握捆钞和盖章技巧。

项目情境



4 秒点钞一百张

在银行工作近 30 年，陶某通过自己的努力练就了一身本领：她的五个手指都能点钞，指尖飞动如行云流水，达到 4 秒点钞一百张，“快、准、美、巧”，让人眼花缭乱。除了快速和准确之外，陶某的点钞还有一个绝活：能在高速的点钞过程中准确地识别假币，凭借惊人的手感，她能准确地抽出常人肉眼都难以轻易辨别的假币。因此她也被公认为业内大师。安迪作为一名中职学生，视陶某为榜样，立志将来在出纳岗位上做出一番成就。

安迪为了实现目标，需要做哪些准备？



任务

一

了解点钞的基本知识



任务卡 1

安迪同学手部不容易出汗，皮肤也是干性的，点钞会有一些困难，你如何帮她解决此问题呢？



知识卡 1

点钞的含义和方法

（一）点钞的含义

点钞是指按照一定的方法查点票币数额，即整理、清点钞票的工作。在银行，点钞泛指清点各种票币，又称为票币整点。如今不仅金融系统，其他部门的现金流量也很大。对于银行柜员、企事业单位出纳人员和收银员来说，清点钞票是一项经常的、大量的、技术性很强的工作。

在实际工作中，点钞速度的快慢、技术水平的高低、质量的好坏直接关系到工作效率的高低，同时点钞技术水平也是考核相关岗位人员业务素质的重要指标。因此，掌握点钞技术具有十分重要的意义。

（二）点钞的方法

点钞的方法比较多，具体如图 1-1 所示。

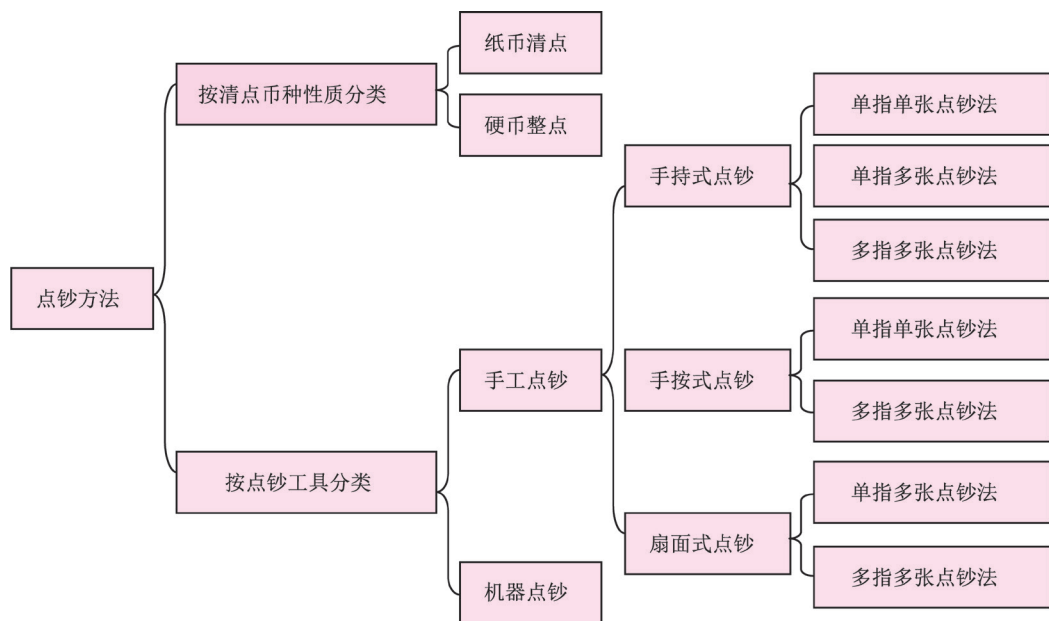


图 1-1 点钞的方法

(1) 按清点币种性质分类，点钞可以分为纸币清点和硬币整点两大类。

(2) 按点钞工具分类，点钞可以分为手工点钞和机器点钞两大类。手工点钞是指人工对票币进行清点计数的工作。根据指法的不同，手工点钞又分为手持式点钞、手按式点钞和扇面式点钞。其中，手持式点钞又分为单指单张点钞法、单指多张点钞法和多指多张点钞法，手按式点钞又分为单指单张点钞法和多指多张点钞法，扇面式点钞又分为单指多张点钞法和多指多张点钞法。

机器点钞是指使用点钞机整点票币，以代替手工整点的方法。



课堂思考

手工点钞和机器点钞相比较，有什么优点和缺点？



任务卡 2

安迪奶奶去超市购物，到家后把超市收银员找回的 50 元给安迪，但安迪发现 50 元是假币。请问她是如何发现其是假币的？假币有何特征？



知识卡 2 点钞的基本程序和基本要求

（一）点钞的基本程序

点钞是指从拆把开始到扎把结束的一个连续、完整的过程。想要加快速度、提高点钞水平，必须做好各个环节的工作。由于钞票放置状况的不同，点钞的程序也不相同。

1. 钞票呈同面值 100 张整把放置状态

当钞票的放置有规律，即呈同面值 100 张整把放置状态时，点钞的基本程序包括以下七步：

- (1) 起钞。一般由左手单手拿起一把钞票，做拆把准备。
- (2) 拆把。拆把是指将待点的成把钞票的封条拆掉，同时持钞做好点数的准备。
- (3) 持钞。正确的持钞方法是保证点钞准确、快速的基础。通常由于点钞方法不同，持钞方法也不同。
- (4) 清点、计数。手工点钞的清点要求为：手中点钞，脑中计数，点准 100 张。机器点钞的清点要求为：机器清点，眼睛挑残。计数是指记录钞票的张数，与清点同时进行。
- (5) 捆钞。捆钞是指将点好的每叠 100 张钞票或不足张的尾款墩齐，用捆钞条扎紧，不足 100 张时在捆钞条上写出实点数。
- (6) 盖章。在捆扎条上加盖点钞人员的名章，以明确责任。
- (7) 计算总金额。对于所清点的全部钞票，点钞人员要按面值和张数计算总金额。



2. 钞票呈无规律、散放状态

当钞票呈不同面值的散放状态时，点钞的基本程序包括以下六步：

- (1) 整理钞票。整理钞票要求为：同券同放，券面同向，即将不同面值的票币进行分别归类，把相同面值的放在一起，且保证相同券面朝同一个方向放置；平铺整齐，边角无折；剔除残币，完缺分放。
- (2) 持钞。将若干张（一般为 100 张左右）钞票拿起并墩齐。
- (3) 清点、计数。
- (4) 捆钞。
- (5) 盖章。
- (6) 计算总金额。

（二）点钞的基本要求

点钞是一项技术性很强的工作，因此为了提高点钞技术，掌握过硬的点钞本领，就必须满足几项基本要求，具体如表 1-1 所示。

表 1-1 点钞的基本要求

基本要求	详细说明
坐姿正确	坐姿的正确与否会影响点钞技术的发挥和提高。因为正确的坐姿能使人活动自如、动作协调，有利于提高点钞速度和整点质量；而不正确的坐姿会使人动作生硬、活动受限，从而影响点钞速度。正确的坐姿应该是上身挺胸坐直，两脚平踏地面，全身自然放松，双手协调配合
放置适当	在点钞过程中，点钞人员应该将钞票放在适当的位置，按不同券别和残好程度分类放好，这样既便于点钞时顺手，又可以避免因忙乱而拿错，从而提高工作效率和工作质量
扇面均匀	手工点钞时，无论采取哪种点钞方法，都需要把钞票打成扇面或微扇面，使钞票有一个坡度，以便于清点。扇面均匀是指打开扇面之后，扇面上每张钞票的间隔距离均匀



续表

基本要求	详细说明
动作连贯	动作连贯是提高点钞效率和质量的必要条件，具体包含两个方面的内容：一是点钞过程中的拆把、计数、扎把、盖章等每个环节必须衔接紧密，动作协调，环环相扣；二是清点时动作连贯，这就要求点钞时，双手动作协调，清点速度均匀，切忌忽快忽慢
计数准确	点钞的关键是一个“准”字。这是点钞技术的基本要求。如果计数不准确，不仅会影响日常工作的质量，而且会造成差错，使国家或集体财产受到损失。因此，点钞时要集中精力，做到手、脑、眼三位一体，协调配合，这样才能达到计数准确的效果
清理整齐	点完一把钞票后，应将钞票清理整齐，即将券角拉平，将钞票蹀齐，然后进行捆扎。钞票蹀齐应保证四条边齐平无露头，不能呈梯形错开
扎把牢固	钞票捆扎应尽量牢固，以不散把、抽不出票为准。扎小把时，将第一张钞票轻轻向上提拉，以抽不出票为准；扎大捆（10把）时，以“双十”字形捆扎，做到用力推不变形，抽不出票
盖章清晰	盖章是明确责任的重要标志。因此，图章一定要盖得清晰可见，不能模糊



小贴士

点钞口诀

点钞要做到准、快、好。“准”是指钞票清点不错不乱，准确无误；“快”是指在准的前提下，加快速度，提高工作效率；“好”是指清点的钞票要符合“五好钱捆”的要求，即点准、挑净、蹀齐、扎紧、盖章清楚。具体可以归纳为以下口诀：

- 坐姿正确，用品到位；
- 指法规范，清点准确；
- 捆扎合格，动作流畅；
- 计数准确，快速整洁。



任务

二

熟悉点钞的相关用品



任务卡 1

某银行在做有关点钞的活动，请你为其设计一个点钞的广告语。



知识卡 1 点钞的相关用品简介

在点钞过程中，为了保证清点工作顺利进行，一些必需的用品要事先准备好。常用的点钞用品包括挡板、沾水池、捆钞条、名章和计算器。

(1) 挡板。挡板又称为书挡，主要用于挡住需要立放的钞票。挡板一般为铁制品，如图 1-2 所示。

(2) 沾水池。沾水池又称为点钞盒，呈水池状，池内放有海绵块。将适量的甘油挤入沾水池内的海绵上，点钞时用捻钞的手指沾少许甘油，以加大手指与钞面的摩擦力，防止打滑。沾水池一般为塑料材质，如图 1-3 所示。

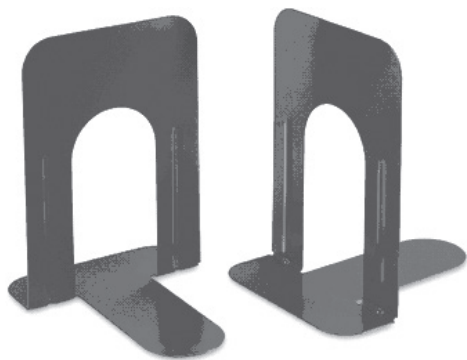


图 1-2 挡板

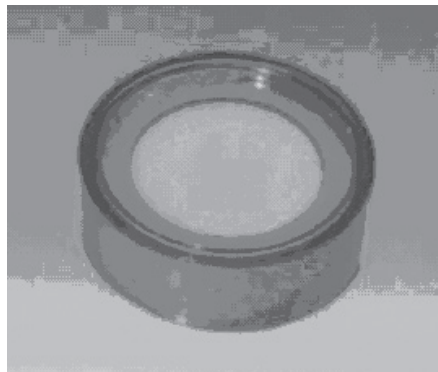


图 1-3 沾水池



(3) 捆钞条。捆钞条是指用来将钞票扎成整把的纸条。捆钞条一般分为两种：一种是硬纸制捆钞条（见图 1-4），纸材厚重，比较脆；另一种是棉制捆钞条（见图 1-5），纸材柔软轻薄，有弹性，韧性好，不易拉断。

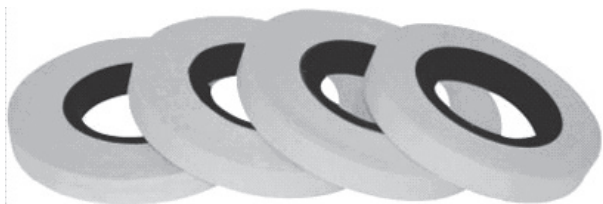


图 1-4 硬纸制捆钞条



图 1-5 棉制捆钞条

(4) 名章。名章是点钞人员的姓名章，规格为统一的会计用长方形印章（见图 1-6）。目前，多数名章是原子章，印油一次注入，可以长时间使用，不需要每次盖章时先沾印油。

(5) 计算器。计算器的种类比较多，点钞人员只选用普通型计算器即可，如图 1-7 所示。

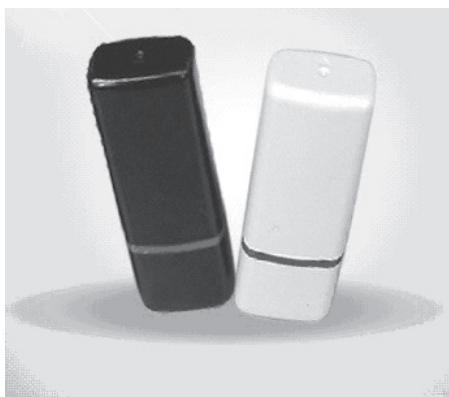


图 1-6 名章



图 1-7 计算器



知识卡 2 点钞用品的摆放

点钞是连续作业，对速度的要求比较高。因此，点钞相关用品应按使用顺序固定位置摆放好，以方便使用、节约时间。一般来说，钞票应立放于挡板上，并随挡板一起摆放在桌子的左边；沾水池、名章、捆钞条和计算器等用品可以根据个人习惯进行摆放，但要注意保持整齐。



课堂思考

如果点钞人员习惯用左手点钞，点钞用品应该如何摆放？

任务

三

掌握捆钞和盖章技巧



任务卡 1

小乐作为银行工作人员，五分钟点钞不到十一把，捆钞速度太慢。请问：用什么方法可以提升点钞速度，也能使捆钞又快又紧？



知识卡 1 捆钞技巧

捆钞是点钞过程中的一个重要环节。无论是手工点钞还是机器点钞，捆钞速度都对提高点钞整体速度起着至关重要的作用。捆钞包括捆单把和捆大捆，捆单把是指将点数完毕的每 100 张钞票捆成一把；捆大捆是指将已经捆好的单把，再按十把为一组捆成大捆。

（一）捆单把

捆单把的方法可分为缠绕式捆钞和拧结式捆钞两种。

1. 缠绕式捆钞

缠绕式捆钞是指将捆钞条缠绕于钞票中央的捆钞方法，分为夹条式、压条式和单圈缠绕式三种方式。



夹条式。夹条式捆钞的一般步骤为：首先，将墩齐的钞票横向立于桌面，左手用食指将一把钞票从中间分开，右手将捆钞条的一端放入并夹住（见图 1-8）；然后，右手拿住捆钞条，沿着钞票中心线缠绕，缠绕的圈数可根据捆钞条的长度决定；最后，在钞票的边缘将剩余的捆钞条折叠做扣，同时左手稍用力向中心捏，使钞票弯曲，右手顺势将折叠后的捆钞条塞入（见图 1-9）。夹条式捆钞的特点是捆钞条与钞票衔接紧密，不易脱落，这种方法在日常工作中被普遍采用。

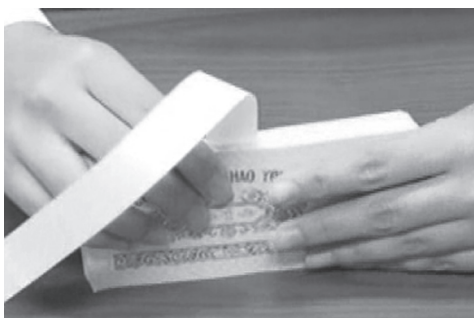


图 1-8 夹条式捆钞操作一



图 1-9 夹条式捆钞操作二

(2) 压条式。压条式捆钞的一般步骤为：首先，将钞票横向立于桌面，双手墩齐；然后，左手捏住钞票左端，大拇指在内，其余四指在钞票背面，左手中指或食指压住捆钞条的一端（见图 1-10）；最后，右手拿住捆钞条沿钞票中心线进行缠绕（见图 1-11），余下操作与夹条式相同。



图 1-10 压条式捆钞操作一



图 1-11 压条式捆钞操作二

(3) 单圈缠绕式。单圈缠绕式捆钞的一般步骤为：首先，双手将钞票墩齐向上，左手横握钞票，大拇指在前，其余四指在钞票背部，虎口卡住钞票上端，中指、无名指勾住下端；然后，右手将捆钞条一端纵向压在左食指下，右



手手心向内，食指、中指向内夹住捆钞条从后向前缠绕一圈至钞票上端边缘打一个结；最后，右手将剩余捆钞条塞入左侧。



课堂思考

分别采用夹条式、压条式和单圈缠绕式手法进行钞票捆单把训练，并从实际操作中体会这三种方法的动作要领。

2. 拧结式捆钞

拧结式捆钞是指将捆钞条打结于清点过的钞票中央的方法，其操作步骤如下：

(1) 将钞票蹀齐。

(2) 左手捏住钞票左端，拇指在前，其余四指在钞票背面，右手拿起捆钞条搭在钞票背面中央，如图 1-12 所示。

(3) 左手拇指下压，使钞票背面凸起，右手拿住捆钞条两端于钞票凹面中央处汇合，如图 1-13 所示；左右手分别向内转动，然后打结，同时将结翻转按压，直至成型。



图 1-12 拧结式捆钞操作一



图 1-13 拧结式捆钞操作二



小贴士

捆钞的注意事项

无论是采取缠绕式捆钞还是拧结式捆钞，都需要注意以下三点：

(1) 捆钞方法、钞票大小不同，所需捆钞条的长度不同，点钞人员在清点捆钞前应剪裁适当。

(2) 捆钞条应捆扎在钞票中央位置，捆扎要松紧适度、平而整齐，并且以提起时抽不出票张为合格标准。

(3) 采取缠绕式捆钞时，捆钞条应使用硬纸条，如牛皮纸；采取拧结式捆钞时，捆钞条应使用棉条。

(二) 捆大捆

将十把同面额、同版别、同种类的钞票同方向码放，在第一把上面放上垫纸，然后用线绳或麻绳捆扎起来的方式就称为捆大捆。

捆大捆的操作方法为：用线绳或麻绳呈双十字形捆扎，双十字形是指底面两个十字形要搭扣，即俗称的双十字麻花，绳头结扣必须在顶面垫纸处，捆扎完毕在垫纸上面贴封签，将结扣封在封签内。捆扎后的大捆要求压紧、捆牢、不松动、不变形。



知识卡 2 盖章技巧

每把钞票都要加盖点钞人员带姓名的专用章。盖章时，左手将若干把捆扎完毕的钞票拿在手中，横向立于桌面；右手持名章，在钞票侧面的捆钞条上逐把加盖，如图 1-14 所示。

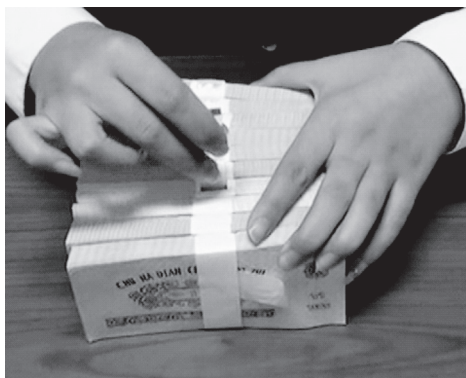


图 1-14 盖章操作

素质园地

印章的历史渊源

中国的印章文化已经有三千多年的历史，应该说每一方收藏级印章的背后都有着自己的故事。印章是实用与艺术的融合体，是具有悠久民族文化传统特色的艺术瑰宝。自 2008 年北京奥运会中国印的采用、2009 年入选人类非物质文化遗产名录之后，印章已经逐渐成为收藏的新门类，并在拍卖市场上连破惊人纪录，吸引了越来越多的收藏家。

印章又称“印信”，自古至今是信用的证物和权力的象征。我国的印章历史源远流长，印章三千年，是一部印信史，更是艺术史。

元代王冕以花乳石刻印，开了文人用印的先河。继而明代中后期，文彭、何震等文人书画家，自篆自刻，寄托情怀，拉开了流派篆刻的序幕，使之发展成一门独立的艺术品。

到了民国时期，印坛大家辈出，印章收藏之风也盛极一时，名家每创作一方印，都会被收藏家追寻关注。“西泠八家”篆刻印章，300 年来流传稀少，如今都成了拍卖会上的亮点，吸引各路藏家争抢。

随着艺术品市场的火热与收藏品类的细分挖掘，印章、篆刻这门古老的艺术焕发出活力，其所凸显的艺术价值和升值潜力不容小觑。

印章的收藏一直朝着两个不同的方向伸展。一是藏印，即鉴赏印章篆刻的金石美、边款诗文的沧桑美、闲情趣语的印文美。另一种玩法是藏石，即鉴赏



印章石料的灵透和印纽的雕琢天成，尤以田黄石为贵，温嫩脂润，色可夺魂，“溪中冻”“凝脂霞”即其美誉。

我们先说藏印。看中藏印的行家，主要是从篆刻的艺术角度出发的，名家手笔当然是最重要的。如果手工精细老到，就算是由无名氏制作，价值也不会低。很多藏印的行家本身就是书画名家，他们在收藏中更多是为了研究古文篆刻，把握其艺术表现手法特征，如书法、章法、刀法，之后再体会印文内容所蕴含的情趣、意味，然后细细品鉴、慢慢欣赏，这是个极其快乐的过程。应该说收藏印章不仅要懂石头，还要懂得雕刻和印文内容，这绝对是一门综合学问。

再说藏石，现在有很多藏家都习惯从自己喜欢的石头着手。田黄石、芙蓉石、高山玛瑙，只要是自己喜欢的就有收藏的欲望。印章石料的品种不少，它们中的很多本身就具有很大的收藏价值。清代民间就流传有“一两田黄三两金”的说法。随着对石材原生矿的不断开采，珍贵的原材料越来越少，藏石因而也备受市场追捧。

通过阅读上述材料，讨论印章对财务发展起到了什么作用？

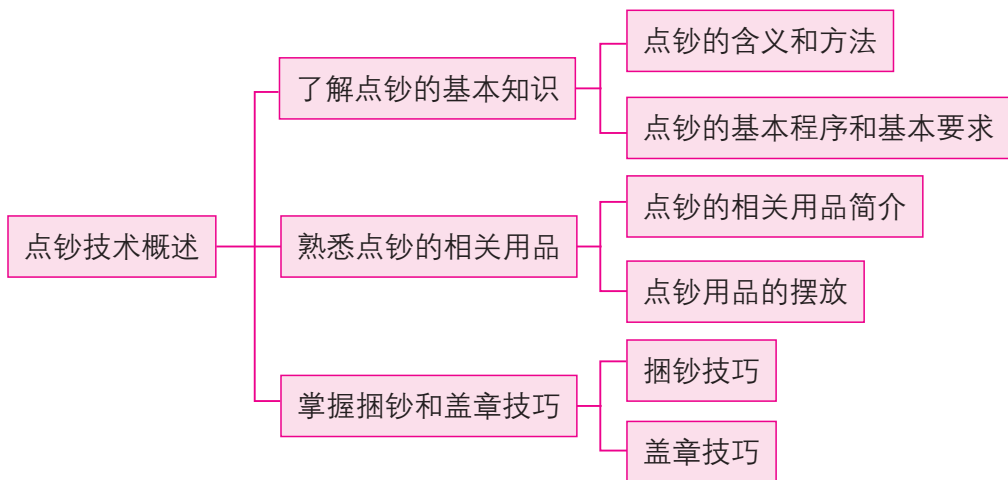


查一查

印章起源于什么时候？印章有几种？



思维导图





职业基础知识测试

一、填空题

1. 按照清点币种的性质分类, 可以将点钞分为_____和_____; 按照点钞工具分类, 可以将点钞分为_____和_____。
2. 手工点钞包括_____、_____和_____三种方式。
3. _____又称为书挡, 主要用于挡住需要立放的钞票。
4. _____又称为点钞盒, 呈水池状, 池内放有海绵块。
5. 缠绕式捆钞是指将捆钞条缠绕于钞票中央的捆钞方法, 它又分为_____、压条式和_____三种方式。
6. 将十把同面额、同版别、同种类的钞票同方向码放, 在第一把上面放上垫纸, 然后用线绳或麻绳捆扎起来的方式称为_____。

二、简答题

1. 什么是点钞?

2. 简述点钞的基本程序。

3. 点钞有哪些基本要求?

4. 简述点钞用品的摆放方法。

5. 分别说明夹条式、压条式和单圈缠绕式捆钞的动作要领。



职业核心能力训练

【实训目标】

- (1) 理解与点钞相关用品各自的用途。
- (2) 熟知点钞用品的摆放位置。
- (3) 为点钞用品的应用做好准备。

【具体要求】

- (1) 准备好挡板、沾水池、捆钞条、名章、计算器和练功券等用品。
- (2) 按照正确的方法将各个用品摆放好。

【实训记录】

【交流与评价】

评价分为三部分：自我评价，同学评价，教师评价。总分 100 分，其中理解与点钞相关用品各自的用途占 30%，熟知点钞用品的摆放位置占 30%，为点钞用品的应用做好准备占 40%。综合评价表 1 如表 1-2 所示。

表 1-2 综合评价表 1

项 目	成 绩			
	理解各自用途 (30%)	熟悉摆放位置 (30%)	为应用做好准备 (40%)	总分
自我评价				
同学评价				
教师评价				