

历年真题汇编(一)

一、单项选择题(每题1分,共10分)

- 菊是()的化身和象征。
A. 李白
B. 苏轼
C. 陶渊明
D. 白居易
- 继《诗经》之后,我国古代又一部具有深远影响的诗歌总集是()。
A. 《古诗十九首》
B. 《离骚》
C. 《三百篇》
D. 《楚辞》
- “贻笑大方”这个成语出自()。
A. 《关雎》
B. 《哀郢》
C. 《逍遥游》
D. 《秋水》
- 下列属于历史散文的是()。
A. 《庄子》
B. 《韩非子》
C. 《左传》
D. 《论语》
- “建安七子”中最有成就的是()。
A. 孔融
B. 王粲
C. 刘桢
D. 阮瑀
- 具有“以诗为词”创作特点的是()。
A. 苏轼
B. 辛弃疾
C. 周邦彦
D. 欧阳修
- “忽如一夜春风来,千树万树梨花开”所用的修辞方法是()。
A. 比喻 夸张
B. 拟人 夸张
C. 对偶 比喻
D. 对偶 拟人
- 在《爱尔克的灯光》中,作者关于人生道路的思索的主要触发物是()。
A. 故居
B. “长宜子孙”四个字
C. 亡姐
D. 爱尔克的灯光
- 郭沫若《炉中煤》所运用的拟人化手法体现在()。
A. 将“五四”以后的祖国称作年青的女郎
B. 让炉中煤来倾诉对年青女郎的热爱
C. 作者用炉中煤来作自己的化身
D. 用炉中煤的燃烧来暗示爱国激情

- 屠格涅夫的《门槛》所赞颂的革命者的主要品质是()。
A. 对革命事业的无比热爱
B. 对革命事业的献身精神
C. 对革命理想的热烈追求
D. 对革命前途的坚定信心

二、填空题(每空0.5分,共10分)

- 司马迁《史记》被鲁迅先生誉为“_____”。
- 被誉为“短篇小说之王”的法国批判现实主义作家是_____。
- 巴金的小说《家》《春》《秋》合称“_____”。
- “初唐四杰”是指_____、_____、_____、_____。
- 一篇议论文,应该包含三个要素:论点、_____、_____。
- 元散曲有_____和_____之分。
- 鲁迅唯一的一篇爱情小说是《_____》。
- 蒹葭苍苍,白露为霜。_____。
- 人生代代无穷已,_____。
- 竹喧归浣女,_____。
- 对潇潇暮雨洒江天,_____。
- _____,厩马肥死弓断弦。
- _____,孤城遥望玉门关。
- 茅盾的长篇小说《_____》是中国现代文学史上一部光辉的革命现实主义巨著。
- 《都江堰》作者所写都江堰水流壮观景象的主要象征意义是_____。

三、词语解释题(每小题1分,共10分)

- 斧斤以时入山林,材木不可胜用也。
以:
- 狗彘食人食而不知检。
检:
- 爱其母,施及庄公。
施:
- 舞幽壑之潜蛟,泣孤舟之嫠妇。
舞:
- 坐着或是躺着,看书或者想事,撮一杈树枝左右拍打。
撮:
- 秋水时至,百川灌河。
时:
- 夫如是,故远人不服,则修文德以来之。
来:

8. 与尔三矢,尔其无忘乃父之志!

乃:

9. 字而幼孩,遂而鸡豚。

字:

10. 十年生死两茫茫,不思量,自难忘。

茫茫:

四、阅读分析题(30分)

(一)阅读《郑伯克段于鄆》中的文字,回答文后的问题。(15分)

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己。公子吕曰:“国不堪贰,君将若之何?欲与大叔,臣请事之;若弗与,则请除之。无生民心。”公曰:“无庸,将自及。”大叔又收贰以为己邑,至于廩延。子封曰:“可矣,厚将得众。”公曰:“不义不暱,厚将崩。”

请回答:

1. 从这段文字中可以看出共叔段的主要性格特征是什么?(4分)

2. 郑庄公采取了什么应对策略?这说明他是一个怎样的人?(8分)

3. 作者通过这一事件揭露了什么问题?(3分)

(二)阅读《苦恼》中的文字,回答文后的问题。(15分)

姚纳沉默一忽儿,接着说:

“是这么回事,小母马……库司玛·姚尼奇下世了……他跟我说了再会……他一下子就无缘无故死了……哪,打个比方,你生了个小崽子,你就是那小崽子的亲妈了……突然间,比方说,那小崽子跟你告别,死了……你不是要伤心吗?……”

小母马嚼着干草,听着,闻闻主人的手……

姚纳讲得有了劲,就把心里的话统统讲给它听了……

请回答:

1. 车夫姚纳为什么要向马诉说苦恼?这反映了当时怎样的社会现实?(5分)

2. 为什么说这里运用了类比手法?(3分)

3. 为什么说这里运用了对比手法?有什么作用?(7分)

五、作文(40分)

“挤”是一种状态,无数人挤在纷扰的城市,挤在狭窄的路上,挤在人口日渐膨胀的世界;“挤”是一种行为,摩肩接踵是一种“挤”,竞争进取也是一种“挤”。有人说,中国的90后无法回避一个“挤”。“挤”既让人感到窘迫、窒息,又激励人争先恐后,不断奋斗。

请以“挤”为话题,写一篇不少于800字的文章。(要求:①角度自选;②立意自定;③除诗歌外,文体自选)

历年真题汇编(二)

一、单项选择题(每题1分,共10分)

- 1.《诗经》的主要表现手法是()。
A. 多重章叠句
B. 赋、比、兴
C. 以四言为主
D. 风、雅、颂
- 2.“开柙出虎”“望洋兴叹”“日薄西山”三个成语依次出自()。
A.《季氏将伐颛臾》《陈情表》《庄子·秋水》
B.《寡人之于国也》《季氏将伐颛臾》《陈情表》
C.《季氏将伐颛臾》《庄子·秋水》《陈情表》
D.《寡人之于国也》《庄子·秋水》《陈情表》
- 3.下列诗人生活在晚唐的是()。
A. 王昌龄
B. 白居易
C. 李商隐
D. 岑参
- 4.先秦散文中最善于采用“欲擒故纵,引君入彀”论辩手法的是()。
A. 孟子
B. 孔子
C. 韩非子
D. 庄子
- 5.“传曰:‘其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。’”中的“传”指()。
A.《春秋》
B.《左传》
C.《尚书》
D.《论语》
- 6.由一般原理推导出关于个别情况的结论,这样的论证方法是()。
A. 归纳法
B. 类比法
C. 演绎法
D. 例证法
- 7.在中国现代文学史上,属于“左联”成员的著名作家是()。
A. 舒庆春
B. 周树人
C. 冯超
D. 叶绍钧
- 8.在《郑伯克段于鄢》中,“多行不义必自毙”一语指斥的对象是()。
A. 武姜
B. 公子吕
C. 京城大叔
D. 郑庄公
- 9.《断魂枪》《婴宁》《羊脂球》的作者依次是()。
A. 蒲松龄、老舍、莫泊桑
B. 莫泊桑、蒲松龄、老舍
C. 莫泊桑、老舍、蒲松龄
D. 老舍、蒲松龄、莫泊桑

- 10.下列句子中,“乃”字可译为“才”的是()。
A. 于是,乃徙为上郡太守
B. 良久,乃许之,以为前将军
C. 今乃奔黔首以资敌国,却宾客以业诸侯
D. (马伶)既去,而兴化部又不肯辄易之,乃竟辍其技不奏

二、填空题(每空0.5分,共10分)

1. 青青子衿,_____。
2. _____,直挂云帆济沧海。
3. 瀚海阑干百丈冰,_____。
4. 问君能有几多愁?_____。
5. _____,到黄昏、点点滴滴。
6. _____,孤城遥望玉门关。
7. 回眸一笑百媚生,_____。
8. 元散曲可分为_____和_____两种形式。
9. 被称为“初唐四杰”的是:王勃、杨炯、_____、_____。
10. 屠格涅夫《门槛》的基本表现手法是_____。
11. 契诃夫是19世纪末_____国伟大的批判_____作家。
12. 小说的三要素是_____、_____和_____。
13. 巴金创作的“激流三部曲”包括《_____》《春》《秋》。
14. “沉郁顿挫”是诗人_____的诗风。
15. 描写按对象来划分,可以分为人物描写和_____。

三、词语解释题(每题1分,共10分)

1. 斧斤以时入山林,材木不可胜用也。
以:
2. 狗彘食人食而不知检。
检:
3. 姜氏何厌之有!
厌:
4. 国不堪贰,君将若之何!
若之何:
5. 先王以为愆其志,以臣为不顿命。
顿:
6. 浩浩乎如冯虚御风,而不知其所止。
冯:
7. 陈力就列,不能者止。
就:

8. 广时知之,固自辞于大将军。

固:

9. 举先王之政,以兴利除弊。

举:

10. 渐霜风凄紧,关河冷落,残照当楼。

凄紧:

四、阅读分析题(共 30 分)

(一)阅读《长亭送别》中三宫调文字,然后回答问题。(共 15 分)

【正宫】【端正好】碧云天,黄花地,西风紧,北雁南飞。晓来谁染霜林醉?总是离人泪。

【滚绣球】恨相见得迟,怨归去得疾。柳丝长玉骢难系,恨不倩疏林挂住斜晖。马儿迳迳的行,车儿快快的随,却告了相思回避,破题儿又早别离。听得道一声“去也”,松了金钏;遥望见十里长亭,减了玉肌;此恨谁知!

请回答:

1. 莺莺是怎样看待这次送张生进京赶考的?这段文字表现了她什么样的心情?(8分)

2. 举例说明哪些地方是情景交融。(3分)

3. 举例说明哪些地方运用了夸张的艺术手法。(4分)

(二)阅读艾青的诗歌《我爱这土地》,然后回答问题。(共 15 分)

假如我是一只鸟,
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:
这被暴风雨所打击着的土地,
这永远汹涌着我们的悲愤的河流,
这无止息地吹刮着的激怒的风,
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了,

连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水?

因为我对这土地爱得深沉……

1938年11月17日

请回答:

1. 请找出本诗中的象征形象并说明其寓意。(9分)

2. 这首诗抒发了诗人怎样的感情?(2分)

3. 这首诗前后两部分的抒情方式有何不同?(4分)

五、作文(40分)

著名作家毕淑敏曾写过一篇题为《精神的三间小屋》的文章。她认为人活在现代生活中,要为自己的精神修建三间小屋,第一间放爱和恨,第二间盛放事业,第三间用于安放自己。毕淑敏用三间小屋作为自己的精神空间。那么,你有没有精神空间呢?你若给自己构建精神空间,又是怎样的呢?

请以“我的精神空间”为话题,写一篇作文,文体可以为议论文、记叙文或夹叙夹议的散文,题目自拟,不少于800字。