

语文考前冲刺卷(一)

一、基础知识与运用

1. 下列各组词语中,加点字的注音有误的一项是()。

- | | | | |
|------------|---------|---------|---------|
| A. 发酵 jiào | 涔涔 cén | 褴褛 lán | 斡旋 wò |
| B. 下榻 tà | 绮丽 qǐ | 吮吸 shǔn | 殒命 yǔn |
| C. 阔绰 chuò | 坎坷 kě | 磅礴 páng | 打烊 yáng |
| D. 讥诮 qiào | 盘桓 huán | 恸哭 tòng | 萌蘖 niè |

2. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|-----|------|
| A. 疵丁 | 发轫 | 挖墙角 | 绵里藏针 |
| B. 膨胀 | 脉搏 | 舶来品 | 蛛丝蚂迹 |
| C. 蛰伏 | 包庇 | 捕娄子 | 声名雀起 |
| D. 瓦楞 | 撤销 | 掉书袋 | 要言不烦 |

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是()。

- ①人要善于把握自我,一个人到世界上去奋斗,去追求,也许_____ ,也许败归。
②其实,孩子对于美、善、温暖等的感知往往是很_____ 的,但是这些感知常常被父母忽略。
③这粒纽扣在草丛中被侦查人员_____ 发现,为侦破这个案件提供了重要的线索。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 凯旋 敏锐 偶然 | B. 胜利 敏锐 偶尔 |
| C. 胜利 敏捷 偶然 | D. 凯旋 敏捷 偶尔 |

4. 下列句子中,加点的成语使用不恰当的一项是()。

- A. 昨天还在施威的强降雨已经逐渐减弱,不过,扰人的雨水并未偃旗息鼓。在一股新的冷空气的影响下,又有一场强降雨在我国东南部地区孕育。
B. 京广高铁打通了纵贯中国南北的快速客运大通道,列车从广州启程,信马由缰直奔北京,全程仅耗时 10 小时 25 分钟。
C. 国家体育总局发布了《全民健身指南》,科学的健身指导不仅能帮助健身者避开运动误区,还能收到事半功倍的健身效果。
D. 电动车生产企业认为,在技术攻克尚有难点、市场化举步维艰的背景下,政府超前制定新能源政策,只会让企业失去在传统技术领域中的优势。

5. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 通过搭建自然资源运营管理平台,使我市实现了生态保护与经济发展的平衡。
B. 小华和小红一起去上学,她在路上捡到一个钱包。
C. 由于航班不断增加,因而机场的航油供应处于紧张状态。
D. 在抢险抗洪的战斗中,经过四个多小时惊心动魄的搏斗,同志们奋不顾身地跳进汹涌澎湃

的激流,保住了大坝,战胜了洪水。

6. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。

- A. 中国传统重视人生哲学,儒家坚持以修身为本,追求的是“齐家、治国、平天下”。
B. 今天下午第四节课,我班进行了大扫除。劳动委员安排第一二两组同学打扫了教室,安排第三四两组同学打扫了包干区。

C. 在即将到来的暑假里,同学们是想学习一些特长呢?还是想参加一些社会实践活动?

D. “遇到危险情况时,”校外安全辅导员告诉我们说:“最重要的是要保持镇定。”

7. 对下列各句所用修辞手法的判断,有误的一项是()。

- A. 立春以后,大地渐渐地从沉睡中苏醒过来。(拟人)

B. 浪费时间,难道不就是浪费生命的表现吗?(反问)

C. 布谷鸟开始唱歌,劳动人民知道它在唱什么。(比喻)

D. 我们的时代需要千千万万个雷锋。(借代)

8. 把下列句子组成语意连贯的一段文字,正确的排序是()。

紫禁城位于北京的中心,_____ ,什刹海位于紫禁城的西北面,那里是娱乐休闲的好去处。

①顶上盖有色彩灿烂的瓦

②背后是景山

③还可以看到附近的鼓楼

④围绕有城壕与金色瓦顶的城墙

⑤由景山可以看到北京的中轴

⑥山上共有五座亭台

A. ④②⑥①⑤③⑥

B. ④②①⑤③⑥

C. ②①⑤③④⑥

D. ②①③④⑥⑤

9. 对下面句子的句式,判断正确的一项是()。

海底是否没有一点儿声音呢?不是的,海底的动物常常在窃窃私语。

- A. 疑问句 B. 设问句 C. 反问句 D. 陈述句

10. 下列各句表达最得体的一句是()。

- A. 这个问题我请教了许多人,都得不到解决,于是不耻下问,向先生您请教。
B. 在座的不是董事长,就是总经理,现在请大家出钱出物,为国家尽匹夫之责。
C. 护士拿着注射器说:“孩子,别哭,再哭,我就给你扎出血来了!”
D. 马老师端起酒杯说:“黄老先生,今天是您的寿诞之日,我祝您健康长寿!”

11. “楚辞”的创立者是()。

- A. 李斯 B. 屈原 C. 司马迁 D. 班固

12. “竹喧归浣女,莲动下渔舟”是《山居秋暝》的()。

- A. 尾联 B. 颈联 C. 首联 D. 颔联

二、阅读理解

(一) 阅读下文,回答问题。

成功只有一条路可走

我出生在一个书香家庭。父亲虽是作家,但他很少用自己的文学理念影响我。在我的生活学习中,父亲就是一个很客观的教师,是我一生中最好的文学伴侣,最好的交流文学的朋友。

父亲常与我沟通他最近读的好书，也会建议我去读。每天早上不管多忙，我都要拿出一小时与父亲喝咖啡，然后谈一谈我最近写的文字，他看完以后会提很多建议。

小时候，我是一个爱唱爱跳的小姑娘，经常进入属于小孩子自己的剧团去跳舞，我的梦想就是站在舞台上。母亲是话剧演员，在别人看来，我似乎理所当然地会沿着母亲那条路走下去。

12岁那年，我到了部队文工团。那时父亲似乎已看到我的前程，他认为我会走上舞蹈的道路。

实际上，我到了20岁却忽然会写作了。对此，父亲感到非常意外，也非常惊喜。但是，这时他并不觉得这就是我一生要走的道路。

后来我越来越认真地写了，父亲对我说：“你写作先天不足，因为没有读过什么书，基础很差。所以，你要非常用功，得比人家都要用功很多。”

“用功”这个词就这样刻进我的脑海里。我觉得自己是只笨鸟，如果不每天五点钟“出林子”就没得吃。我一直到现在都很恐慌，每天都认认真真地在家里耕耘。

第一批采访作品发表后，我发现原来自己是可以吃写作这碗饭的。从此以后，我就在军区报纸上发表一点东西。

那时我就不跳舞了，我跳舞的条件很不好。我觉得艺术是关乎登峰造极的事情，如果只能平平地跳两下，这不是我想达到的一种境界，所以我就放弃了跳舞。

当时在前线，采访负伤的战士，当谈及他们的家乡和父母时，每个人都好像有一个故事，我就自然而然地想写这些人的故事。而这些人的故事，一直到现在还影响着我。

这么多年的经历，使我感到仅仅读万卷书是不够的，行万里路对人的一生影响更大些。

其实很多大家，像沈从文，像高尔基，受到的正规教育非常少。沈从文读了5年私塾，高尔基只上过两年学，但他们的小说都写得非常鲜活，这是因为他们很早就接触了复杂的社会，看到了人性。

我在年轻时就进了军队文工团，这里有各种各样的人，他们来自各种家庭，有男有女，有的年纪很大，有的年纪很小。这比一个连队要好很多，连队是清一色的农村兵，而且都是男性。

随后我到了美国，在那里读书、打工，这些经历让我的人生每天都有变数，每天都有很多遭遇，这种遭遇就变成了自己想写的东西。

我在30岁开始学英文，只学了一年零七个月，英语就考过了托福的研究生线。当时托福的研究生线是550分，我是577分。那段时间，我胳膊上写的是单词，端盘子时看的是单词，一天只睡四五个小时。

这段考试经历告诉我，成功只有一条路可走，那就是勤奋。

13. 对“父亲感到非常意外，也非常惊喜”这句话应该如何理解？

14. 作者说“我一直到现在都很恐慌”，令作者“恐慌”的原因是什么？

15. 在文章中找出和“勤奋”同义的词语。

16. 下列理解不准确的一项是（ ）。

- A. 作者出生在一个书香家庭，父亲是她一生最好的文学伴侣。
- B. 作者的母亲是个话剧演员，作者小时候爱唱爱跳，12岁就到了部队文工团。
- C. 作者的经历，充分证明了“成功只有一条路可走，那就是勤奋”。
- D. 作者不勤奋但很聪明，无论是跳舞，还是写作，乃至托福考试，成绩都令人钦佩。

17. 下列分析正确的一项是（ ）。

- A. 父亲因为我“写作先天不足，因为没有读过什么书，基础很差”，加之“我”从小“爱唱爱跳”，“认为我会走上舞蹈的道路”，所以反对“我”从事写作。

B. “这么多年的经历”使作者深深感到：仅仅读万卷书、行万里路是远远不够的，虽然“读万卷书”“行万里路”对人的一生影响很大。

C. 作者认为，像沈从文、高尔基这类大家，受到的正规教育非常少，但小说写得非常鲜活，是因为他们很早就接触了复杂的社会，看到了人性。

D. 作者说“这比一个连队要好很多，连队是清一色的农村兵，而且都是男性”，是因为作者觉得文工团里有男有女好相处。

(二) 阅读下文，回答问题。

六王毕，四海一，蜀山兀，阿房出。覆压三百余里，隔离天日。骊山北构而西折，直走咸阳。二川溶溶，流入宫墙。五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角。盘盘焉，囷囷焉，蜂房水涡，矗不知其几千万落。长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？高低冥迷，不知西东。歌台暖响，春光融融；舞殿冷袖，风雨凄凄。一日之内，一宫之间，而气候不齐。

18. 下列句中加点的词，解释不正确的一项是（ ）。

- | | |
|-----------------|---------|
| A. 六王毕，四海一 | 毕：灭亡，完了 |
| B. 骊山北构而西折，直走咸阳 | 走：奔跑 |
| C. 廊腰缦回，檐牙高啄 | 缦：萦绕 |
| D. 高低冥迷，不知西东 | 冥迷：分辨不清 |

19. 下列句中加点的词，属于活用为动词的一项是（ ）。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 六王毕，四海一 | B. 骊山北构而西折 |
| C. 高低冥迷，不知西东 | D. 歌台暖响，春光融融 |

20. 下列四句话，翻译不正确的一句是（ ）。

A. 蜀山兀，阿房出。

译文：蜀山高大雄伟，阿房宫选择在此建造。

B. 蜂房水涡，矗不知其几千万落。

译文：像蜂房那样密集，如水涡那样套连，巍巍峨峨不知道它们有几千万座。

C. 舞殿冷袖，风雨凄凄。

译文：大殿里舞袖飘拂，使人感到寒气，仿佛风雨交加那样凄冷。

D. 一日之内，一宫之间，而气候不齐。

译文：就在同一天内，同一座宫里，而气候冷暖却截然不同。

21. 下面分析理解不正确的一项是()。

- A. 所选文字铺陈描写了阿房宫的地势、结构,展示了阿房宫的宏伟气势。
- B. 选文中“钩心斗角”一词与今义不同,是指宫室结构参差错落,精巧工致。
- C. 这段文字属于散文,句式铺排,文辞华美,两两对仗,朗朗上口。
- D. 赋是我国古代的一种文体,是韵文和散文的综合体,通常用来写景叙事,也有以较短的篇幅抒情说理的。

(三) 阅读诗歌,回答问题。

琵琶行(并序)节选

白居易

忽闻水上琵琶声,主人忘归客不发。
寻声暗问弹者谁? 琵琶声停欲语迟。
移船相近邀相见,添酒回灯重开宴。
千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。
转轴拨弦三两声,未成曲调先有情。
弦弦掩抑声声思,似诉平生不得志。
低眉信手续续弹,说尽心中无限事。
轻拢慢捻抹复挑,初为《霓裳》后《六么》。
大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语。
嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。
间关莺语花底滑,幽咽泉流冰下难。
冰泉冷涩弦凝绝,凝绝不通声暂歇。
别有幽愁暗恨生,此时无声胜有声。
银瓶乍破水浆迸,铁骑突出刀枪鸣。
曲终收拨当心画,四弦一声如裂帛。
东船西舫悄无言,唯见江心秋月白。

22. 下列句子中加点词的解释,不正确的一项是()。

- A. 寻声暗问弹者谁 暗:轻声
- B. 弦弦掩抑声声思 思:思念
- C. 低眉信手续续弹 信:随意,随便
- D. 银瓶乍破水浆迸 乍:突然

23. 对下列语句的解说,正确的一项是()。

- A. “嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘”,意思是即使大弦和小弦一起奏响,那听上去杂乱无章的乐音也如珠玉之声一样清脆悦耳。
- B. “间关莺语花底滑”描写琵琶声轻快而流畅,如同黄莺婉转地啼叫着从花下轻盈自如地飞过一样。
- C. “别有幽愁暗恨生,此时无声胜有声”写的是当乐曲短时间休止时,另外传出深藏心底的愁思,这无声时刻的感染力更胜过有声之乐。
- D. “曲终收拨当心画,四弦一声如裂帛”描写曲子弹奏结束时琵琶女用力地完成最后一个动作,四弦同时奏响发出了如同撕裂布帛的声音,写出了琵琶女心中的悲愤。

24. 从“大弦嘈嘈如急雨”至“铁骑突出刀枪鸣”,对琵琶的旋律变化理解恰当的一项是()。

- A. 激越雄壮—舒缓流畅—间歇停顿—沉咽凝滞
- B. 舒缓流畅—沉咽凝滞—间歇停顿—激越雄壮
- C. 激越雄壮—沉咽凝滞—间歇停顿—舒缓流畅
- D. 舒缓流畅—间歇停顿—沉咽凝滞—激越雄壮

三、名句名篇默写

25. 无边落木萧萧下,_____。

26. _____,清泉石上流。

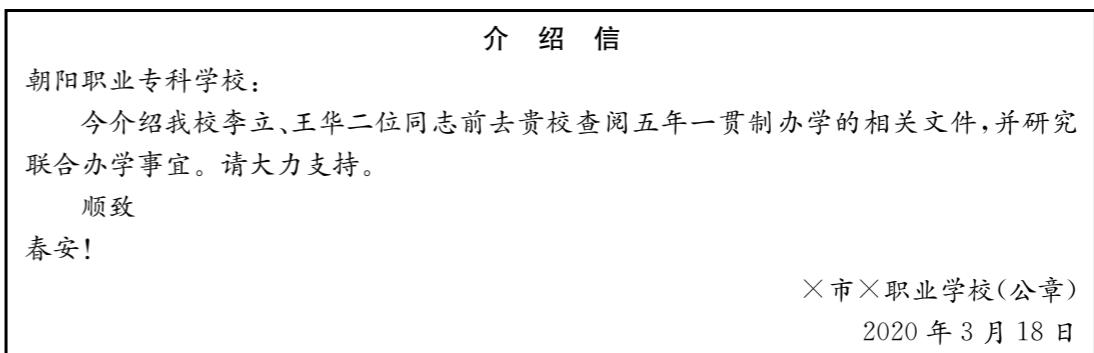
27. 宫女如花满春殿,_____。

28. 海日生残夜,_____。

四、写作

(一) 应用文写作

29. 下面一则介绍信在格式、内容、语言方面都有不妥之处,请指出三处并加以修改。(改正三处即可)



第一处:_____

第二处:_____

第三处:_____

(二) 文体写作

30. 请以“为自己呐喊”为题,写一篇不少于800字的文章。

要求:①除诗歌外,文体不限;②文中不得出现真实的人名、地名、校名。

语文考前冲刺卷(一) 第7页(共8页)

语文考前冲刺卷(一) 第 8 页(共 8 页)

语文考前冲刺卷(二)

一、基础知识与运用

1. 下列各组词语中,加点字的注音全部正确的一项是()。

- | | | | |
|-------------|---------|---------|---------|
| A. 绮丽 qǐ | 渎职 dù | 狡黠 xiá | 骁勇 xiāo |
| B. 载重 zài | 蝙蝠 biān | 谄媚 chǎn | 窠臼 cháo |
| C. 惆怅 tǎng | 魑魅 lí | 叱咤 zhà | 贿赂 huì |
| D. 憧憬 chōng | 踟蹰 chí | 慰藉 jí | 精湛 zhàn |

2. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 精粹 | 祥和 | 丰功伟绩 | 直言不悔 |
| B. 脉膊 | 针灸 | 略见一斑 | 安邦定国 |
| C. 高粱 | 接洽 | 明辨是非 | 一张一弛 |
| D. 体贴 | 装订 | 搬门弄斧 | 焕然一新 |

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是()。

①成都素有“千年商都”的美誉,在城市商业聚集度、城市未来可塑性等方面均处于西部地区_____地位,是大品牌进驻西南地区的首选城市。

②随着最后一组志愿者走出“月宫一号”实验室,北京航空航天大学“月宫365”实验成功结束,再次_____了人类密闭生存的世界纪录。

③中华人民共和国商务部发言人说,欢迎优质、有竞争力的美国产品进入中国市场,中方将降低汽车整车和零部件的进口关税,_____进一步开放市场。

- | | |
|------------|------------|
| A. 领先 刷新 以 | B. 领先 刷爆 而 |
| C. 领导 刷新 而 | D. 领导 刷爆 以 |

4. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是()。

A. 在没有对手竞争,缺少推动力的情况下,我们即使在胜利的时候也不要踌躇满志,应该使自己永远保持小心谨慎的态度。

B. 如果你能够认真地对待每一件事,那么你做起事来就游刃有余了!

C. 老师批评他说,你这种片面地看问题,目无全牛的办事方式让我感到很失望。

D. 科学家在追求真理的过程中锲而不舍、孜孜以求。

5. 下列句子中,没有语病的一项是()。

A.《离骚》中,屈原为真理百折不挠、执着追求的精神和品质是我们学习的人物榜样。

B. 只要人人都能时时处处传递“正能量”,世界就会变成美好的人间。

C. 这场足球赛的胜败取决于队员们的齐心协力。

D. 小明同学到现在还没有参加比赛,带队老师断定他大概放弃了。

6. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是()。

- A. “李红,”张老师怒喝:“你最近怎么总迟到?”
B. 摄影师和画家继续在探寻桥之美,大桥、小桥,各有其美。
C. 我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了?
D. 他的英雄事迹,感动了许许多多的中、小学生。

7. 对下列各句所用修辞手法的判断,不正确的一项是()。

- A. 那偶然闪烁着的光芒,就是梦的眼睛。(借代)
B. 夕阳的余晖在山坡上徘徊,陪伴着流连忘返的游客。(拟人)
C. 当个性成为一种气质,成为一种高尚的人生品质时,你能不快乐地接受吗?(反问)
D. 杏花村的酒醇美甘甜,十里地外就能闻到酒香了。(夸张)

8. 填入下面一段文字中横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是()。

饮食最基本的功能就在于它是人体从外界环境中吸取赖以生存的营养与能量的主要途径,是生命活动的基础与表现。纳入文化领域后,饮食就被赋予了更深的涵义。尤其是经过民族文化旅游浪潮的洗礼,_____,使人们不仅仅将饮食看成是果腹的手段,而且更注重体会和欣赏饮食过程中的民族文化内涵。在欣赏自然与人文美景的同时,品尝目的地的特色饮食成为旅游者新的追求和向往。

- A. 美食体验成为一种新兴的旅游项目
B. 民族饮食文化与旅游文化逐步整合
C. 民族特色饮食文化的潜力得到开发
D. 饮食在文化领域中的地位愈发重要

9. 下面是日常生活中的四个话语情境,在语言表达方面最为得体的一项是()。

A. 采访节目:主持人得知对方的父亲刚刚因病离世,立即语气沉痛地说:“我代表观众对家父的过世表示哀悼,请节哀顺变。”

B. 某高校学生去看望5年未见的中学班主任,一见面,学生紧握老师双手激动地说:“老师,久违了。特别想念您,身体还好吧?”

C. 某作家博客里有这样一条留言:王老师,拜读新作,受益匪浅,很多地方引起了我的强烈共鸣,您真不愧是散文的鼻祖啊!

D. 某校新闻网:学生会经过调查研究,写出了《我校食堂服务质量调查报告》,文中提出了改进意见,并责成学校领导研究落实。

10. 下列各句中,不能转换成“把”字句的一项是()。

- A. 周围那一片悄然飘零的夜色,仿佛被她的歌声照亮了。
B. 他一句话都不说
C. 难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了。
D. 荆榛丛生、乱石遍野的荒地被犁铧切开了。

11. 下列对文学知识的表述,不正确的一项是()。

- A. “四书”是指儒家的四部著作《论语》《孟子》《大学》《中庸》。
B. 词作为一种体裁,脱胎于音乐。很多词本身是可以谱曲歌唱的,好多词牌是由填词用的曲调名演变来的。
C. 元杂剧的主要角色有“旦、末、净、杂”,其中“净”是男性角色。
D. 《祝福》是鲁迅所写的长篇小说。《祝福》中祥林嫂和富人们完全不同的生活形成了鲜明的对比,用富人生活的热闹忙碌来烘托祥林嫂的悲惨和痛苦,突出了反封建的主题和思想。

12. 李白的诗风是()。
A. 沉郁、雄浑 B. 豪迈、奔放 C. 通俗、易懂 D. 狂傲、不驯

二、阅读理解

(一) 阅读下文,回答问题。

郝柏林,何妨吟啸且徐行

清晨,北京中关村。一位两鬓略见斑白的男人,穿褪色蓝的确良,推着自行车,书包斜挎,精神满满地走向计算中心,周身洋溢着“对一天工作即将开始的期待、兴奋和执着”。二十年后,已在硅谷做了多年工程师的符洪,见到来美国研究访问的郝柏林,觉得眼前的导师还和记忆中这幅鲜明的画面里一样年轻——

那时,他是“文革”后中科院首批增选的年轻学部委员之一,是中国统计物理学研究的核心人物,还是国内混沌研究的先驱。他最早在国内提倡利用计算机解决复杂问题。

在学生面前,郝柏林毫不掩饰“一直在从事第一线的具体科学工作”的自豪。投身理论物理一甲子,他亲身实践着“两弹元勋”彭桓武先生“用理论物理的知识,解决实践中遇到的一切问题,纵横捭阖,所向披靡”的格言。直到2018年3月7日去世前一天,84岁的他还在与同事发邮件讨论他们合作的著作,去世当天上午还在用笔记本电脑工作。

与郝柏林在中科院共事近30年的刘寄星回忆:20世纪70年代,郝柏林与于渌一起担负了用骨架图计算临界指数的工作,而计算到关键时刻,郝柏林犯病,仍坚持卧床工作。1962年,他在莫斯科大学读研究生时,翻译《量子场论方法在统计物理学中的应用》,只吃点面包喝点茶,创造了一昼夜译出一万字的纪录。同一时期,更具传奇色彩的是,他通过了苏联著名物理学家朗道设计的“朗道势垒”,即一门数学和八门物理组成的理论物理“最低标准”考试——要知道他最初留苏时分配到的是矿业经济专业,通过自学他不仅成功转入哈尔科夫大学物理数学系,还在3年内修完了5年本科课程——可惜考最后两门时,朗道突遇车祸丧失智能,未能由他亲手将其名字写入通过者名录,因此郝柏林也从不对外宣称自己是“朗道的学生”。此前28年间通过该考试者仅仅43人,至少有18人后来成为苏联或加盟共和国科学院院士或通讯院士,更有一位获得诺贝尔物理学奖。

后来,即使在理论物理受到严重冲击的“文革”时期,他也没有颓废,积极参与完成胰岛素结构分析、天线小型化、地震活动分析等国家任务。“挨整”时则“躲在家里”求解三维伊辛模型,最终求得的一个封闭近似解,被王竹溪先生称为“迄今最好的结果”。

在“五七”干校劳动时,每天傍晚两三个小时自由活动时间,他就打开自带的木箱子,在上面写作最早的计算机语言——FORTRAN教科书,该书在“文革”后一版再版。

郝柏林从不以聪明人自居,还一再告诫学生,“我见过的自认为聪明的人没有一个做成了事”。相反,这位“科学战士”把老老实实做学问挂在嘴边,身体力行,对学术腐败深恶痛绝。

2007年,郝柏林公开批评某些科学机构领导人“官越大,文章越多”。“要抓科学界领导和政府官员的不端行为”“研究生导师没有权力在学生的每篇文章上署名”“我国自然科学基础研究的管理和资助体制必须改变”“警惕用宽容失败掩饰研究资源的浪费”“必须撤销一大批管理和评估机构”……

他也因此招来一些人的嫉恨,引来不少匿名攻击。朋友劝他发声正名,他说,“我也许总得声明一次,以后概不理睬,为人做事,自有公论”。令刘寄星敬佩的是,郝柏林经常慷慨激昂地抨击学术官僚的昏言昏举,纯出自公心,从未有“取而代之”之意。

“他根本不像一些人流传的那样‘严肃地板着个黑脸’,对我们这些做学问的小弟弟,他完全没有门户之见,而且很容易接近。”中科院院士葛墨林记得,第一次见面后,郝柏林夫妇去他家,竟送

上一捆用过的计算机程序纸,说背面可以做草稿用。

有学生视他为科学界的鲁迅。11年前,他欣然同意在科学网开博客,自言“至少部分减少‘吟罢低眉无写处,月光如水照缁衣’的状况”。晚年与友人聚会,念及“文革”中含冤早逝的青年物理学家孟宪振,以及遇害的熊大缜(清华叶企孙先生之徒),其悲愤往往感染在场的每一个人。

13. 下列对选文有关内容的分析和概括,不正确的一项是()。

A. 郝柏林院士投身理论物理一甲子,是我国统计物理学研究的核心人物、国内混沌研究的先驱。

B. 他读研究生时,创造了一昼夜翻译出一万字的纪录;他求解三维伊辛模型的结果,获得了王竹溪先生的称赞。

C. 在苏联留学时,他挑战“朗道势垒”,却因朗道的车祸意外没能完成所有考试,留下终生遗憾。

D. 他抨击学术腐败现象,批评某些科学机构的领导人,因此招来一些人的嫉恨,甚至匿名攻击。

14. 下列对选文有关内容的分析和概括,不正确的一项是()。

A. 文章以时间先后为线索,概括了郝柏林院士一生的学习和研究历程,以及对我国理论物理研究的突出贡献。

B. 开头通过对郝柏林学生的回忆画面的描写,既写出了郝柏林先生的精神面貌,也使文章语言更灵动活泼。

C. 文中多处引用他人对郝柏林的评论,饱含了解他的人对他的崇敬之情,同时也使文章更有感染力,资料更翔实。

D. 文章以比较平实的叙述为主,而题目和末尾引用的古典诗句,既增添了文采,也使文章显得蕴藉厚重。

15. 文章写出了郝柏林院士的哪些品格?请简要概括。

(二) 阅读下文,回答问题。

豫章故郡,洪都新府。星分翼轸,地接衡庐。襟三江而带五湖,控蛮荆而引瓯越。物华天宝,龙光射牛斗之墟;人杰地灵,徐孺下陈蕃之榻。雄州雾列,俊采星驰。台隍枕夷夏之交,宾主尽东南之美。都督阎公之雅望,棨戟遥临;宇文新州之懿范,襜帷暂驻。十旬休假,胜友如云;千里逢迎,高朋满座。腾蛟起凤,孟学士之词宗;紫电青霜,王将军之武库。家君作宰,路出名区;童子何知,躬逢胜饯。

时维九月,序属三秋。潦水尽而寒潭清,烟光凝而暮山紫。俨骖騑于上路,访风景于崇阿;临帝子之长洲,得天人之旧馆。层峦耸翠,上出重霄;飞阁流丹,下临无地。鹤汀凫渚,穷岛屿之萦回;桂殿兰宫,列冈峦之体势。

披绣闼,俯雕甍,山原旷其盈视,川泽纡其骇瞩。闾阎扑地,钟鸣鼎食之家;舸舰弥津,青雀黄龙之舳。云销雨霁,彩彻区明。落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。渔舟唱晚,响穷彭蠡之滨;雁阵惊寒,声断衡阳之浦。

遥襟甫畅,逸兴遄飞。爽籁发而清风生,纤歌凝而白云遏。睢园绿竹,气凌彭泽之樽;邺水朱华,光照临川之笔。四美俱,二难并。穷睇眄于中天,极娱游于暇日。天高地迥,觉宇宙之无穷;兴尽悲来,识盈虚之有数。望长安于日下,目吴会于云间。地势极而南溟深,天柱高而北辰远。关山难越,谁悲失路之人?萍水相逢,尽是他乡之客。怀帝阍而不见,奉宣室以何年?

嗟乎！时运不齐，命途多舛。冯唐易老，李广难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？所赖君子见机，达人知命。老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。北海虽赊，扶摇可接；东隅已逝，桑榆非晚。孟尝高洁，空余报国之情；阮籍猖狂，岂效穷途之哭！

16. 下列句子中加点字的解释，不正确的一项是（ ）。

- A. 穷岛屿之萦回 穷：极尽
B. 云销雨霁，彩彻区明 霁：雨过天晴
C. 遥襟甫畅，逸兴遄飞 甫：刚，顿时
D. 所赖君子见机，达人知命 机：机会

17. 下列语句编成四组，全部属于实写美好秋景的一项是（ ）。

- ①潦水尽而寒潭清 ②云销雨霁，彩彻区明
③雁阵惊寒，声断衡阳之浦 ④爽籁发而清风生
⑤天柱高而北辰远 ⑥秋水共长天一色
A. ①②⑥ B. ①③⑤ C. ②③④ D. ③④⑤

18. 下列对文章中有关内容的分析和理解，不恰当的一项是（ ）。

A. 在对滕王阁景色的正面描写中，将秋日特有的清寒景色以非常感性的方式精确地描绘出来。在这样的田光水色中，滕王阁静静面对高入云霄的翠峰，四周是架空的阁道丹漆，鲜艳欲滴，恍如画中。

B. 第三段开首远近结合，先是说身处滕王阁之高，点出了滕王阁的高度，因为站在滕王阁上，可以轻易地俯视别人的屋脊，也为后来的极目远望留下了伏笔。

C. “所赖君子见机，达人知命”，写出了作者那种既存希望却又失望的无奈心态。至此刻，王勃当时的迷惘心态可谓是一览无余。

D. 作者在铺叙美景之后，以腾挪跌宕的笔势，由逸游的豪兴，陡然引出自己仕途坎坷的感慨，表达了作者报国无门却壮志不坠、笑对人生的执着态度。

19. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。

（三）阅读诗歌，回答问题。

归园田居（其三）

陶渊明

种豆南山下，草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，带月荷锄归。
道狭草木长，夕露沾我衣。
衣沾不足惜，但使愿无违。

20. 下列关于陶渊明的叙述，正确的一项是（ ）。

- A. 陶渊明，东晋诗人，谥号五柳先生。
B. 他是我国第一位田园诗人。
C. 他创作的诗歌有《饮酒》《桃花源记》。
D. 他创作的散文有《五柳先生传》《杂诗》。

21. 下列对这首诗的赏析不正确的一项是（ ）。

- A. 这首五言诗语言朴素，意境恬淡，体现了诗人悠然的心境。
B. 诗人从田园中最寻常的物象入手，营造的却是醇美的诗意。
C. “道狭草木长，夕露沾我衣”的农耕生活实情实景，生动感人，表现了诗人对理想生活的追求。

D. 诗人沉溺于美好的田园生活，乐于做一个隐士而忘却一切世俗的烦恼。诗的最后两句表现了诗人无欲无愿的心境。

22. 下列对这首诗的赏析不准确的一项是（ ）。

- A. 这首诗描绘出劳动中纯朴真率的生活情态。语言自然而平易近人，不加雕饰，是诗人乐于归田隐居、弃绝尘世的精神境界之流露。
B. “带月荷锄归”，描绘了一幅美好的月夜归耕图，其中洋溢着诗人心情的愉快和归隐的自豪。
C. 五、六句看似平淡，但这种平淡正好映射了结尾这一句“但使愿无违”。这里的“愿”更蕴含了不要在那污浊的现实世界中失去自我的意思。
D. “种豆南山下”一句平实自如，如叙家常，表达了诗人对种豆的漫不经心。采菊是十分认真的，而种豆则是漫不经心的。

三、名句名篇默写

23. 海日生残夜，_____。

24. 故国神游，_____，_____。

25. 尔来四万八千岁，_____。

26. 但以刘日薄西山，_____。

四、写作

（一）应用文写作

27. 兴川职业中学学生社团播音主持协会，准备在 2021 年“五四”青年节当天，举办全校首届“金话筒”主持人大赛。该活动须得到校团委的批准方可举行。请你代该协会拟写一份申请书。要求：申请理由充分，申请事项清楚，格式正确。

（二）文体写作

28. 阅读下面的文字，按要求作文。

古人说，爱美之心人皆有之。美是我们对生活、对世界的肯定性评价，美也在影响着我们的行为，塑造着我们的灵魂。我们对“美”有无限的期待，也有很多的创造。对于“美”你有怎样的思考或认识？

请以“心中的美”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①根据材料内容作文；②除诗歌外，文体不限；③不得套作，不准抄袭。

语文考前冲刺卷(二) 第7页(共8页)

语文考前冲刺卷(二) 第8页(共8页)

语文考前冲刺卷(三)

一、基础知识与运用

1. 下列词语中,加点字的读音完全相同的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 真谛 | 取缔 | 孝悌 | 玲珑剔透 |
| B. 塞车 | 边塞 | 塞车 | 敷衍塞责 |
| C. 驿站 | 意思 | 臆断 | 神采奕奕 |
| D. 嗜好 | 对峙 | 吞噬 | 咫尺天涯 |

2. 下列词语中,书写无误的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 硝烟 | 分歧 | 鬼斧神工 | 称心如意 |
| B. 呼啸 | 通牒 | 目不暇接 | 披星戴月 |
| C. 惰性 | 陷阱 | 良晨美景 | 眼花瞭乱 |
| D. 沉缅 | 辨别 | 忠贞不渝 | 名列前茅 |

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是()。

①阿Q 这个人物也是有生活_____的,更重要的是他反映了那个时代国民精神的一些弊病。

②屈原披头散发,形容枯槁,神情悲怆,他_____于汨罗江畔,放不下故国热土和自己永远挚爱的人民。

③列夫·托尔斯泰说过,爱的嫩芽是细弱的,_____长起来的时候,它_____强大无比,所以必须精心呵护。

- | | | |
|-------|----|------|
| A. 原形 | 徘徊 | 只要/就 |
| B. 原型 | 徘徊 | 只有/才 |
| C. 原形 | 徜徉 | 只要/就 |
| D. 原型 | 徜徉 | 只有/才 |

4. 下列各句中,加点的成语使用最恰当的一项是()。

- A. 谈起互联网,这孩子竟然说得头头是道,左右逢源,就连在场的专家也惊叹不已。
B. 新时代、新追求,我们要怀着目空一切的豪情与壮志去搏击长空、翱翔天际。
C. 富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取新知识,使自己获得创新的动力和源泉。
D. 只有密切接触社会,联系群众,才能对国家安危和人民忧乐提出具有真知灼见的意见。

5. 下列各句中,没有语病的一句是()。

- A. 国家体育总局公布了对孙杨的处理决定:孙杨被暂时取消参加国内外一切比赛,暂不参加国家游泳队集训,不代表国家游泳队参加任何社会活动。
B. 香港海洋公园在短短七小时内有六条濒危锤头鲨突然猝死,检视过锤头鲨尸体的专家怀疑

锤头鲨的神经系统受到病毒感染,但暂不清楚是什么病毒。

C. 陶渊明的外祖母是陶侃的女儿,一个外祖母是很可能向外孙谈起自己父亲的,那么陶侃的一生可能对陶渊明有很深的印象,不也很自然吗?

D. 太阳黑子酝酿着破坏性的太阳风暴,这种风暴会突然让带电粒子经过遥远的空间距离奔向地球,导致地球卫星短路、手机信号中断甚至电子系统损毁。

6. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是()。

- A. 这翻滚的麦浪,这清清的流水,这鲜艳的山花,让人陶醉。
B. 某市低保条件为:家庭成员月人均收入低于 230 元的居民,不论其年龄、职业、单位性质,都可以申请纳入低保范围。

C. 孔乙己便涨红了脸,额上的青筋条条绽出,争辩道:“窃书不能算偷,窃书! 读书人的事,能算偷吗?”

D. 如果你茶饭不思,沉迷于“王者荣耀”不能自拔,如果你忽视现实社会,游走于网络虚拟社区,那么,你可能“病”了!

7. 对下列各句所用修辞手法的判断,错误的一项是()。

- A. “我在开花!”它们在笑。“我在开花!”它们嚷嚷。(反复、拟人)
B. 如果说自然的智慧是大海,那么,人类的智慧就只是大海中的一个小水滴。(比喻)
C. 他以微笑战胜暴力,以嘲笑战胜专制,以坚毅战胜顽固,以真理战胜愚昧。(排比)
D. 我难道就没有应该责备自己的地方吗? 我不是常常让你们丢下功课替我浇花吗?(设问)

8. 依次填入下面横线处的词语与上下文衔接得最恰当的一项是()。

说到湿地,你会想到什么? 是秋风中摇曳的_____,还是晨光里嬉戏的____? 是“蒹葭苍苍,白露为霜”的绰约风姿,还是“关关雎鸠,在河之洲”的缠绵浪漫……湿地被称为“地球之肾”,有涵养水源、净化水质、调节气候和维护生物多样性等重要的生态功能,是人类_____和_____的重要基础。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 芦苇 | 水鸟 | 持续发展 | 赖以生存 |
| B. 水鸟 | 芦苇 | 赖以生存 | 持续发展 |
| C. 水鸟 | 芦苇 | 持续发展 | 赖以生存 |
| D. 芦苇 | 水鸟 | 赖以生存 | 持续发展 |

9. 在下面的情景中,语言表达准确得体的一项是()。

学校将于 5 月 5 日在操场举办校园文化艺术节,班主任王老师让班长把这件事转达给本班其他同学,并动员大家尽可能参加此次活动。班长回到班上,对同学们说:_____

A. 同学们,我校将要举办校园文化艺术节,请大家积极参加。

B. 王老师让我告诉大家,我校将于 5 月 5 日举办校园文化艺术节。

C. 同学们,我校将于 5 月 5 日在操场举办校园文化艺术节,请大家为了班集体的荣誉,展示出自己的青春风采,一起参加吧。

D. 王老师说,我校将于 5 月 5 日举办校园文化艺术节,请全班同学一起参加,所以不能当逃兵,一个都不许少!

10. 画线句子修改后与原句意思差别最小的一项是()。

班会课上,老师问我:“上课说闲话是不是违纪行为?”

A. 上课说闲话是违纪行为吗?

- B. 上课说闲话难道不是违纪行为吗?
C. 上课说闲话一定是违纪行为。
D. 上课说闲话不能不说这是违纪行为。
- 11.“世界三大短篇小说巨匠”指的是()。
A. 契诃夫 欧·亨利 莫泊桑
B. 契诃夫 海明威 雨果
C. 泰戈尔 欧·亨利 莫泊桑
D. 泰戈尔 海明威 雨果
- 12.“万里悲秋常作客，百年多病独登台。”该诗的作者是()。
A. 杜甫 B. 李白 C. 白居易 D. 李商隐

二、阅读理解

(一) 阅读下文,回答问题。

世 界

①即使在梦里,年轻的母亲也知道要过年了。即使在梦里,年轻的母亲也知道她应该往旅行袋里装什么了——都是些过年的东西,她将要与她的婴儿同行,去乡下的娘家团聚。

②就这样,母亲怀抱着婴儿乘了一辆长途汽车,在她座位上方的行李架上,摆着她们母子鼓绷绷的行囊。

③许久许久,城市已被远远地抛在了后边,而乡村却还远远地不曾出现。铅样的天空锅似的闷住了大地和大地上这辆长途汽车,这长久的灰暗和憋闷终于使母亲心中轰地炸开一股惊惧。她想呼喊,但随即母亲便觉出一阵山崩地裂般的摇撼。她的眼前一片漆黑,她的头颅猛然撞在车窗玻璃上,玻璃无声地粉碎了,母亲和婴儿被抛出了车外。

④母亲在无边的黑暗里叫喊。当一道闪电凌空划过,母亲才看见脚下的大地正默默地开裂。这是一种令人绝望的开裂,转瞬之间大地已经吞没了不远处母亲的长途汽车和那满车的旅客。这便是世界的末日吧?母亲低下头,麻木地对她的婴儿说。借着闪电,她看见婴儿对她微笑着。

⑤只有婴儿能够在这样的时刻微笑吧?只有这样的婴儿的微笑能够使母亲生出超常的勇气。她开始奋力移动她的双脚,她也不再喊叫。婴儿的微笑恢复了她的理智,她知道她必须以沉默来一分一寸地节约她所剩余的全部力气。她终于奇迹般地从大地的裂缝中攀登上,她重新爬上了大地。天空渐渐亮了,母亲的双脚已是鲜血淋淋。她并不觉得疼痛,因为怀中的婴儿对她微笑着。

⑥年轻的母亲怀抱着她的婴儿在破碎的大地上奔跑,旷野没有人烟,大地仍在微微地震颤。天空忽阴忽晴,忽明忽暗,这世界仿佛又不再拥有时间,母亲腕上的手表只剩下一张空白的表盘。母亲抬眼四望,苍穹之下她已一无所有。她把头埋在婴儿身上,开始无声地号啕。婴儿依旧在母亲的怀中对着母亲微笑。

⑦婴儿那持久的微笑令号啕的母亲倍觉诧异,这时她还感觉到他的一只小手正紧紧地无限信任地拽住她的衣襟,就好比正牢牢地抓住整个世界。

⑧婴儿的确抓住了整个世界,这世界便是他的母亲;婴儿的确可以对着母亲微笑,在他眼中,他的世界始终温暖、完好。

⑨婴儿的小手和婴儿的微笑再一次征服了号啕的母亲,再一次收拾起她那已然崩溃的精神。她初次明白有她存在世界怎么会消亡?她就是世界;她初次明白她并非一无所有,她有活生生的

呼吸,她有无比坚强的双臂,她还有热的眼泪和甜的乳汁。她必须让这个世界完整地存活下去,她必须把这一世界的美好和蓬勃献给她的婴儿。

⑩母亲怀抱着婴儿重新上了路。冰雪顷刻间融入土地,没有水,也不再有食物。母亲的乳房渐渐地瘪下去,她开始撕扯身上破碎的棉袄,她开始咀嚼袄中的棉絮。乳汁点点滴滴又涌了出来,婴儿在母亲的怀中对她微笑。

⑪年轻的母亲从睡梦中醒来,娇她爱她的丈夫为她端来一杯热腾腾的牛奶。母亲错过牛奶跃下床去问候她的婴儿,婴儿躺在淡蓝色的摇篮里对着母亲微笑,地板上,就放着她们那只鼓绷绷的行囊。

⑫母亲转过头来对丈夫说,知道世界在哪儿吗?丈夫茫然地看着她。

⑬世界就在这儿。母亲指着摇篮里微笑的婴儿。

⑭母亲又问丈夫,知道谁是世界吗?丈夫更加茫然。

⑮母亲走到洒满阳光的窗前,对着窗外晶莹的新雪说,世界就是我。

⑯丈夫笑了,笑母亲为什么醒了还要找梦说话。

⑰年轻的母亲并不言语,内心充满深深的感激。因为她忽然发现,梦境本来就是现实之一种呵,没有这场噩梦,她和她的婴儿又怎能拥有那一夜悲壮坚韧的征程?没有这场噩梦,她和她的婴儿又怎能有力量把世界紧紧拥在彼此的怀中?

13. 这篇文章写了一位年轻的母亲的梦。请用简明的语言简述梦中的故事。

14. 文章中的那只“鼓绷绷的行囊”象征了什么?在文中多次出现有什么作用?

15. 这篇文章以“世界”为标题,有什么含义?

16. 文章的主体部分描写梦境,请结合主题分析这样描写的作用。

17. 下面对这篇文章的赏析,不正确的一项是()。

A. 作者一开始就交代了这是一个梦,但是开头的描写却与现实生活高度契合,似乎这是一个平淡无奇的梦,而实际上这种看似平常的叙述却暗藏波澜。

B. 作者多次描写婴儿对着母亲微笑，并且一次次征服了“号啕的母亲”，婴儿的微笑推动了情节的发展，增强了小说的感染力。

C. 梦境中的母亲显示出一种无与伦比的勇气和坚强，梦境的最后关于“撕扯身上破碎的棉袄”和“咀嚼袄中的棉絮”的描写却显得过于夸张，破坏了文章的真实感。

D. 这篇小说构思十分巧妙，作者先写梦境，再写现实，梦是现实世界的象征，现实世界是梦的延续，最后梦境与现实融合在一起。

(二) 阅读下文，回答问题。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许：臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀。但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母、孙二人，更相为命，是以区区不能废远。

18. 对下列句子中加点字的解释，有误的一项是()。

- | | |
|--------------|------|
| A. 除臣洗马 | 除：革除 |
| B. 但以刘日薄西山 | 薄：迫近 |
| C. 则刘病日笃 | 笃：病重 |
| D. 逮奉圣朝，沐浴清化 | 逮：到了 |

19. 请把文段中的画线句子翻译成现代汉语。

且臣少仕伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。

(三) 阅读诗歌，回答问题。

竹^{【注】}

苏轼

今日南风来，吹乱庭前竹。
低昂中音会，甲刃纷相触。
萧然风雪意，可折不可辱。
风霁竹已回，猗猗散青玉。
故山今何有，秋雨荒篱菊。
此君知健否，归扫南轩绿。

【注】元丰二年(1079年)七月，苏轼因作诗批评新法而身陷囹圄，见窗外竹枝摇曳，有所感触，写下此诗。

20. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是()。

A. 第一句写初秋时节南风吹起，为后文描写风中的竹子创设了具体的环境，也点出了写作缘起。

B. 第二句以一个“乱”字写出竹子受风摆布、颠来簸去的情态，也反映了诗人此时的处境。

C. 五、六句不仅描写了当时风雪交加的自然环境，还借物抒怀表现了诗人决不妥协的人生

追求。

D. 七、八句写风霁之后竹子安然自若，颇有“回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴”的豁达心境。

21. 诗歌最后四句表达了诗人哪些情感？请简要分析。

三、名句名篇默写

22. 无边落木萧萧下，_____。

23. 竹喧归浣女，_____。

24. 竹外桃花三两枝，_____。

25. 旧时王谢堂前燕，_____。

四、写作

(一) 应用文写作

26. 学校文学、摄影、礼仪、烘焙、茶艺、广播站、舞蹈、象棋、合唱团等兴趣社团都在招收新社员，请根据自己的爱好，写一份加入其中某一社团的申请书。

要求：①在申请书中谈谈你对该社团的认识、你加入的理由和加入后的做法；②格式正确，落款署名时使用“王华”这一姓名；③书写工整。

(二) 文体写作

27. 请将题目“从来没有这样_____”(自信、难过、幸福、勇敢……)补充完整，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；②表达真情实感，不得套写、抄袭；③文中不得出现真实的地名、校名、人名等信息；④不少于600字。

语文考前冲刺卷(三) 第7页(共8页)

语文考前冲刺卷(三) 第8页(共8页)

语文考前冲刺卷(四)

一、基础知识与运用

1. 下列各组词语中,加点字的注音全都正确的一项是()。

- | | | | |
|------------|--------|--------|--------|
| A. 唾弃 tuò | 纸屑 xiè | 耽搁 dān | 胆怯 què |
| B. 跻身 jī | 毗邻 bí | 绾结 wǎn | 抓阄 jiū |
| C. 弹劾 hé | 旖旎 yǐ | 感喟 kuì | 皈依 guī |
| D. 档案 dàng | 汲水 xí | 圩田 wéi | 颠簸 bǒ |

2. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 端睨 | 消遣 | 世外桃源 | 有条不紊 |
| B. 阡陌 | 凄厉 | 脍炙人口 | 纨绔子弟 |
| C. 焊接 | 乖张 | 娓娓到来 | 曲高和寡 |
| D. 镀金 | 黯淡 | 强弩之末 | 豁然贯通 |

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是()。

①中国人自古以来就具有家国_____，国是第一位的,没有国家的统一强盛,就没有家庭的美满和个人的幸福。

②当前,我国经济的突出优势是韧性好、潜力足、回旋余地大,这些优势_____放大的效应也非常明显。

③虽身在异乡,但家乡的一草一木都_____着张大千的心,他常常借书画作品表达对家乡的怀念,乡情是他艺术创作的灵感源泉之一。

- | | | |
|-------|----|----|
| A. 情结 | 迭起 | 牵动 |
| B. 情怀 | 叠加 | 牵动 |
| C. 情结 | 叠加 | 牵挂 |
| D. 情怀 | 迭起 | 牵挂 |

4. 下列句子中,加点的成语使用恰当的一项是()。

A. 实施“文博+传媒”战略,将使四川文博进入黄金时代,某博物馆负责人在接受记者采访时表示,博物馆与传媒携手,定能如虎添翼。

B. 人工智能技术以其高效的计算能力加速了文化产业的发展,例如,将人工智能用于流行音乐的后期制作,可以起到事倍功半的作用。

C. 发展低碳经济首当其冲的是要坚持节约资源、保护环境的基本国策,协调资源利用和环境保护的关系,实现可持续发展。

D. 我们必须清醒地认识到,中国还存在发展不平衡等诸多问题,要实现“两个一百年”奋斗目标,还有较长的路要走,不可能一挥而就。

5. 下列句子中,没有语病的一项是()。

A. 推行有偿使用塑料袋,主要是通过经济手段培养人们尽量减少使用塑料袋,这无疑会对减少白色污染、净化环境产生积极作用。

B. 暴雨过后,小区车库被淹,现在二十名被淹业主的汽车都已送去修理。

C. 回眸凝望,中国航天事业在一穷二白的环境下创建,老一辈航天人筚路蓝缕,凭借坚定的信念,艰苦奋斗,自主创新,日益兴盛。

D. 我们应该以海纳百川的宽广胸怀打破文化交往的壁垒,以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分,促进亚洲文明在交流互鉴中前进。

6. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是()。

A. 抗日战争的胜利,让拿破仑所说的“东方睡狮”睁开双眼,开启民族复兴的序篇,最终完成了“中国人民从此站起来了”的历史转折。

B. 中国的BAT(百度、阿里巴巴、腾讯)及其投资或控股的公司,几乎掌握了中国人日常生活和工作的一切。

C. 不少民营话剧团体也把原创当作自己的追求,如开心麻花、至乐汇、大道文化、南京大学艺术硕士剧团……等,近年来出品的《驴得水》《阳台》《蒋公的面子》等原创剧目也广受欢迎,巡演不断。

D. 《战狼Ⅱ》《红海行动》《厉害了,我的国》等优秀的爱国主义影片点燃了每个中国人的爱国情怀,触动了每个华夏儿女内心深处的民族自豪感。

7. 对下列句子的修辞手法及其作用的表述,不正确的一项是()。

A. 小贩们不敢吆喝,柏油路晒化了,甚至于铺户门前的铜牌子好像也要晒化。

——用了比喻的修辞手法,描写天气的炎热。

B. 皎洁的月光像透明的轻纱笼罩着大地。

——用了比喻的修辞手法,描写月光的皎洁。

C. 毛竹青了又黄,黄了又青,不向残暴低头,不向敌人弯腰。

——用了拟人的修辞手法,表现毛竹坚忍顽强的特点。

D. 车上跳下一个人,戴黑眼镜,叼着纸烟,衣服特别瘦,特别短,这使他的脸显得比胸膛还宽。

——用了夸张的修辞手法,突出地描写了人物的形象。

8. 依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一项是()。

当代艺术博物馆近日举办名为“风物”的展览,展出了几位画家、摄影师的作品。_____,
_____,_____,_____,_____,能启发我们发现身边的奇景和
诗意图。

①因此无论多么微不足道的事物都可变成艺术主题

②展出的作品大都体现出用细节带出重点的风格特点

③彰显出艺术独具的神奇力量

④作品展示的都是他们在美国南部腹地、新西兰北岛旅行时留下的记录

⑤内容从自然环境、建筑、各类标志,到人物、室内布置,覆盖面很广

⑥而且带有叙事意味,每件作品都像日常世界的一个短篇故事

A. ②⑥⑤④③①

B. ②③①④⑤⑥

C. ④⑤②①⑥③

D. ④⑥⑤①③②

9. 下面情境下,表达准确、得体的一项是()。

“学雷锋小组”定于周日上午十点在学校门口集合,然后去孤儿院慰问。组长王丽让张红把这件事转达给小组其他同学,并让她尽可能动员大家积极参加此次活动。周五晚上,张红打电话通知了小组其他成员。

A. 张红对周亮说:“你不是一直想入团吗,我现在就给你个机会。本周日上午十点去孤儿院慰问,希望你参加并好好表现。”

B. 张红对李爽说:“本周日上午十点在学校门口集合,去孤儿院慰问。这既是一次公益活动,又是一次很好的社会实践活动,我们一起参加吧!”

C. 张红对王明说:“本周日上午十点在学校门口集合,要去孤儿院慰问小朋友。我看你平时愣头愣脑,笨手笨脚,要不你就别参加了!”

D. 张红对赵鹏说:“明天上午十点在学校门口集合,去孤儿院慰问,你务必准时参加!”

10. 下面各项中,句式的表达效果最佳的一项是()。

①车前草生长在古代的路上。那时,无论路上行走的是官车、私车、马车、人力车、婚车、刑车、战车,车前,都有你,碧绿的、柔韧的你,打着春天的手势。

②车前草生长在古代的路上。那时,无论路上行走的是官车、私车、马车、人力车、婚车、刑车、战车,车前,都有碧绿的、柔韧的你,打着春天的手势。

③我记得很清楚,爷爷的瓜园,东靠河堤,南、西、北三面被高过人顶的高粱玉米紧紧围着,这给了偷瓜人很大的方便。

④我记得很清楚,爷爷的瓜园,东靠河堤,高过人顶的高粱玉米,紧紧围绕着南、西、北三面,这给了偷瓜人很大的方便。

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

11. 下面是旅居台湾的孔子第 77 代嫡孙孔德成写给在大陆的二姐的对联中的上联,适合作为它的下联的是()。

上联:风雨一杯酒

下联:_____

A. 天涯共此时

B. 羁危万里身

C. 江山万里心

D. 千里共婵娟

12.《边城》的文学体裁是()。

A. 散文 B. 小说 C. 诗歌 D. 戏剧

二、阅读理解

(一) 阅读下文,回答问题。

古蜀栈道

①打开古旧地图,我们就会发现,关中通往汉中的陈仓道、褒斜道、傥骆道、子午道以及由汉中通往四川的金牛道、米仓道和荔枝道,如同一张精致斜织在秦岭山脉和大巴山脉中的大网,连接着八百里秦川与四川盆地这两个古代的天府之国。

②秦中自古是帝王之都。长期作为国家政治经济文化中心的关中地区,面临着人口剧增与生

产生生活资料短缺的矛盾,而四川盆地物产丰富,两地的沟通势在必行。《史记·货殖列传》记载:“(秦)昭治咸阳,因以汉都,长安诸陵,四方辐辏并至而会,地小人众,故其民益玩巧而事末也。南则巴蜀。巴蜀亦沃野,地饶卮、姜、丹砂、石、铜、铁、竹、木之器。……然四塞。”对于古蜀先民而言,闭塞成为其发展的最大障碍,关中地区是经济文化最发达的地区,来自北边的吸引力巨大。而北面呈东西向的米仓山和大巴山脉成为南北相通的第一道天然屏障,汉中以北的秦岭成为第二道屏障。因此,必须穿越米仓山、大巴山,再穿越秦岭,巴蜀先民才有可能与关中地区沟通联系。所以,打通北边的交通线是蜀道的关键。

③战国时,秦国为打通陕西到四川的道路,于公元前 267 年开始修筑褒斜栈道。这条起自秦岭北麓眉县西南 15 千米的斜水谷,到达秦岭南麓褒城县北 5 千米的褒水河谷,全长大约 200 千米的栈道,是在峭崖陡壁上开山破石,钻孔架木并在其上铺板而成。当时火药还没有发明,在上为绝壁、下为激流的自然条件下,先民们先是采用火焚水激的方法开山破石,然后在岩壁上凿成 30 厘米见方、50 厘米深的孔洞,分上、中、下三排,均插上木桩,接着在上排木桩上搭遮雨棚,中排木桩上铺板成路,下排木桩上支木为架,最终于公元前 259 年完成,历时八年之久。修筑者因地制宜,创造了标准式、石积式、千梁无柱式、依坡搭架式、凹槽式和多层立柱平梁式等多种栈道形制。这些都反映了古人在修建古蜀栈道过程中付出的智慧和汗水。

④蜀道的通行,使得大批钱粮赋税源源不断由四川运往长安,使先后在长安建都的周秦汉唐获得殷实富足的统治管理基础。国家富有巴蜀,是天府之藏。自陇右及河西诸州,军国所资,邮驿所给,商旅莫不取给于蜀。同时,关中地区先进的生产方式、社会文明、管理体制也不断进入四川,并进而由四川延伸到更西部的贵州、云南、青海、西藏等地,为古中国西部的发展提供了巨大的智力支持。古往今来,在蜀道上来来往往的人,留下了数不清的故事,沉淀为难以统计的文化遗产,凝结成灿若星河的文化景观。这些故事、遗产和景观,无时不在温暖着我们的精神家园,无时不在滋养着我们的文化。

13. 本文运用的说明顺序是()。

A. 时间顺序 B. 空间顺序 C. 逻辑顺序 D. 因果顺序

14. 第②段中的画线句子运用的说明方法是()。

A. 举例子 B. 做比较 C. 引资料 D. 列数字

15. 以下对第③段最后一句中的“这些”的具体指代理解有误的一项是()。

A. 采用火焚水激的方法开山破石

B. 钻孔架木并在其上铺板

C. 修建用时长

D. 运送钱粮赋税到长安

16. 在文章第②段中提及了《史记·货殖列传》,其作者是()。

A. 董仲舒 B. 司马迁 C. 李白 D. 司马懿

17. 下列表述与原文内容相符的一项是()。

A. 古蜀栈道由连接关中与汉中的陈仓道、褒斜道、傥骆道、子午道及连接汉中与四川的金牛道、陈仓道和荔枝道组成。

B. 对于古代先民来说,如果从巴蜀来关中,或由关中入四川,都必须先穿越米仓山、大巴山脉,然后穿越秦岭这道屏障。

C. 古蜀栈道中的褒斜道,其南北起点分别为秦岭南麓褒城县西南 15 千米的斜水谷和秦岭北

麓眉县北 5 千米的褒水河谷。

D. 由于古蜀栈道的通行,关中地区先进的生产方式、社会文明、管理体制为古中国西部的发展提供了巨大的智力支持。

(二) 阅读下文,回答问题。

君子曰:学不可以已。

青,取之于蓝,而青于蓝;冰,水为之,而寒于水。木直中绳,輮以为轮,其曲中规。虽有槁暴,不复挺者,輮使之然也。故木受绳则直,金就砺则利,君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐骥一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。

18. 下列句子中,加点词语的解释不正确的一项是()。

- | | |
|---------------|--------------|
| A. 金就砺则利 | 金:金属制的刀剑等 |
| B. 君子博学而日参省乎己 | 博学:学问渊博 |
| C. 蚓无爪牙之利 | 利:锋利 |
| D. 君子生非异也 | 生:通“性”,资质、禀赋 |

19. 对下列句子中加点词的意义和用法解释不正确的一项是()。

- | |
|--------------------------|
| A. 青,取之于蓝,而青于蓝(介词,从) |
| B. 无以至千里(介词,把) |
| C. 蟹六跪而二螯(连词,又) |
| D. 风雨兴焉(廉诩,相当于“于此”“在这里”) |

20. 下列对本文的理解,不正确的一项是()。

- | |
|--|
| A. “登高而招”“而见者远”,说明人可以通过学习弥补自身的不足,由此可见学习的重要性。 |
| B. “骐骥”与“驽马”、“舍之”与“不舍”的对比阐明了学习要持之以恒的道理,所以说“学不可以已”。 |
| C. 虽然《劝学》以论述思想品德的学习修养为主,但作者也着力论述了学习文化知识,特别是科学技术的方法。 |
| D. 全文用了比喻论证,最后一段从学习的方法、态度方面说明学习要注意的问题,这对我们今天的学习也有指导意义。 |

(三) 阅读诗歌,回答问题。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。
几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。

21. 下列说法有误的一项是()。

- | |
|---------------------------------------|
| A. 首联交代了踏春的去处,简洁、明快地勾勒了西湖早春的轮廓。 |
| B. 颔联抓住了“争”“啄”两个动词,描绘了一幅早莺争暖、新燕啄泥的画面。 |
| C. 颈联用“没马蹄”写出了西湖畔春草茂密、绿色醉人的景象。 |
| D. 尾联直抒胸臆,表达了诗人春行钱塘湖的喜悦心情。 |

22. 对本诗理解不恰当的一项是()。

- | |
|--|
| A. 本诗精选了初平水面、早莺暖树、新燕春泥、乱花浅草等富有早春特征的景物。 |
| B. “天街小雨润如酥,草色遥看近却无”与本诗的意境一致。 |
| C. 本诗流露出诗人喜爱之中隐含的惋惜之情。 |
| D. 尾联中“行不足”说明诗人看不够美景,陶醉在美好的湖光山色之中。 |

三、名句名篇默写

23. 携来百侣曾游,

24. 谢公宿处今尚在,

25. _____,家书抵万金。

26. 温故而知新,

四、写作

(一) 应用文写作

27. 2021 年 8 月 20 日,振华职业学校收到康健公司送来的医用口罩 5 000 个。陈玲是学校的财务会计,请你以陈玲的身份写一张收据。要求:格式规范,内容完整,语言得体。

(二) 文体写作

28. 请根据读后的感悟和联想,写一篇不少于 600 字的文章。

生活中总有一些不起眼的地方。人们往往不去注意,不去关心,甚至会忽视,但是这些不起眼的地方,往往会出人意料地发出耀眼的光芒,绽放人生的精彩,让人们彻底改变对这些地方的看法。

要求:①自定立意;②自拟标题;③除诗歌外,文体不限;④不得抄袭、套作。

