



## 第一章

# 语文基础知识与语言表达



### 复习指南

本章是单招各类考试语文试卷的必考内容,试题分值大,考查的内容基本都是考生在学习过程中积累的知识,只要考生认真复习、善于观察、勤于思考,基本都能掌握。

#### 1. 明确重点,注重积累

语文基础知识部分的试题考查的范围非常广泛,考生需要注意平时的积累,在复习时要重点关注课本重点篇目中出现的易读错、易写错、易混淆、难理解的词语,尤其是课文注释中标注的字词,有效利用本书知识清单部分对课文中重点字词的总结进行查漏补缺。此外,还要对错题进行整理,及时复习巩固。

#### 2. 掌握方法,强化练习

在对基础知识进行积累的同时,还要不断通过练习题逐步找到解题方法,提升对知识的理解与运用能力。具体来说,要熟悉病句类型、标点使用规范、常见修辞手法的特点及其作用等,将各种类型的典型例句、易错试题等进行归类整理,反复读,找语感,强化对语境的感知与理解。对病句、标点、修辞等的常考题型进行强化练习,巩固记忆。



### 命题探究

单招考试语文试卷对“语文基础知识与语言表达”的能力要求主要包括识记和表达应用,具体考试内容要求是:准确判断现代汉语普通话的字音、字形是否正确;理解并正确运用词语(包括熟语);能够辨析病句、判断日常生活中的最佳表达;正确排列句序;正确选择名句名篇及其作者等。具体考查情况如下。

单招考试语文试卷的字音、字形辨析题主要考查考生的识记能力,考生需要有一定的积累。考查字音时,一般选取常用词语,对其中的易读错汉字标注拼音,判断其注音的正误,重点考查形近字、多音字、声调易错字、形似音近字、习惯性误读字等;考查字形时,一般也是选取常用词语,不涉及偏难词语,主要考查同音异形字。

单招语文考试要求学生能够正确使用常见词语(包括熟语),结合语境辨析词语的意义和色彩。要求学生能够根据语境选择恰当的实词、虚词,或要求辨析具体语境中成语使用的正误。具体来说,成语运用题往往将成语放到具体语境中进行考查;近义词辨析题所涉及的内容一般为一字相同的异音近义词或一字相同的同音近义词,需结合具体语境和词语含义进行辨析。



辨析病句这一考点通常要求学生判断句子是否存在语病,考查的是学生的综合分析能力。涉及的语病类型有成分残缺或赘余、搭配不当、语序不当、结构混乱、表意不明、不合逻辑等。

对标点符号的考查往往具有较高的综合性和技巧性。综合性是指多种标点的连用,技巧性是指标点在一定语言环境里的变通用法。一般会考查几种常用的标点符号的用法,如句号、问号、感叹号、顿号、逗号、分号、冒号、引号、破折号、省略号、书名号等。

常考的修辞手法是比喻、拟人、夸张、排比、反复、对比、对偶、引用、设问、反问等,要求学生能够体会它们在具体语言环境中的表达效果。对修辞手法的考查除了在基础知识部分以选择题或判断题的形式出现外,还会蕴含在一些主观题的考查中。在阅读理解部分也会考查学生赏析选文的写作特色和语言艺术的能力,在写作部分若能恰当运用一定的修辞手法,也能大大增强语言的表现力,提升作文的档次。

语言表达与运用类试题往往贴合生活实际,是对学生理解与表达能力的综合考查,常见的考点有衔接与排序,仿用句式,变换句式,扩展语句,语言表达简明、连贯、得体等。

## 第一节 字 音



### 知识精讲

#### 知识点一 形近字读音辨析

##### 1. 联系字义辨字音

辨析形近字的读音时,往往可以借助其字义。例如,“瞻”字的形旁是“目”,与眼睛有关;而“贍”字的形旁是“贝”,和钱财有关。理解了字义之后再来区别读音,就不会把“贍养”读为“zhānyǎng”了。

##### 2. 从声旁辨字音

对于形旁相同或相似、声旁不同的形近字,一般要根据它们的声旁来辨认字音(但不能直接读声旁的读音)。例如,“舱(cāng)”“艇(tǐng)”“舫(fǎng)”“艘(sōu)”四个字,形旁是“舟”,表示字义都与“船”有关。声旁分别是“仓”“廷”“方”“叟”,虽然它们的读音都与声旁的读音相关,但后三个字与声旁的声调不同。从声旁辨字音,既有利于区别、记忆形近字的音,又有助于区别、记忆形近字的形。

##### 3. 从形旁辨字音

对于一些形旁相似的字,可以根据形旁总结读音规律。例如,“仑”和“仓”字形相近,读音却不同。一般来说,用“仑”作偏旁的字,读作“lun”,如“论”“轮”“抡”等;而用“仓”作偏旁的字,它的韵母都读“ang”,如“苍”“沧”等。

##### 4. 编口诀记字音

可以找出形近字之间细微的不同之处加以辨别,据此编成简短流畅的口诀,帮助自己区分形近字的读音。例如,分辨戍、戌、戊、戎、戒这几个形近字的读音时,可以根据字形上细微的差别编成以下口诀:横戍(xū)点戍(shù)戊(wù)中空,画个十字就念戎(róng),两竖一横读作戒(jiè)。又如,辨析己、巳、已这三个字时,可以编成这样的口诀:堵巳(sì)不堵己(jǐ),半堵就是已(yǐ)。再如,抬、苔两个字可以编成这样的口诀:伸手用力抬,长草才是苔。同学们可以充分发挥想象力,将一组形近字的特点巧妙地融进口诀中,以便区分它们的读音。





## 知识点二 多音字读音辨析

多音字指的是一个字有两种或两种以上的读音、含义和词性的字。辨析多音字的方法有以下几种。

### 1. 随义定音法

多音字的不同读音,是和不同的字义紧密联系起来的,我们完全可以凭借字的含义来判断它的读音。如“降”字,当意思为“下落”时读“jiàng”(下降),意思为“归顺,使驯服”时读“xiáng”(投降)。如“累”字,当意思为“堆积、积聚”时读“lěi”(积累),意思为“辛苦”时读“lèi”(劳累)。

### 2. 记少不记多法

多音字的读音纷繁复杂,记忆起来有难度,但我们如果采用一定的方法去记忆,也许会事半功倍,如记少不记多法。如“埋”只有在“埋怨”这个词语中读“mán”,其余均读“mái”。再如,“壳”只有在“甲壳、地壳、金蝉脱壳”中读“qiào”,其余均读“ké”。此外还有一些多音字用于地名、国名和姓氏的时候读一个音,其余都读另外一个音。如“秘”只有在国家名“秘鲁”和人姓中读“bì”,其余均读“mì”。

### 3. 词性法

汉字中有不少多音字,因其在不同的语境中词性不同,而导致了读音的不同,我们可以根据它的词性来判断它的读音。如“长”作为形容词时读“cháng”(长远、长久),作为动词时读“zhǎng”(生长、成长)。再如,“数”作为动词时读“shǔ”(数落、数不清、数得着),作为名词时读“shù”(数据、数量)。

## 知识点三 习惯性误读字与难读字读音辨析

很多省市都存在多种方言,有些方言声母 n、l 不分, z、c、s 与 zh、ch、sh 不分;有些方言韵母 in、ing 不分, en、eng 不分;有些方言声调与普通话不同;有些方言没有了普通话中的介音;等等。这些都为语音辨正增加了难度。此外,由于“秀才不识字,见字读半边”等习惯的误导,以及不了解原先的一些异读字现已统读等,都会造成对汉字的习惯性误读。如“呆”“凿”就已经分别统读为“dāi”“záo”,不论用于何种情况,都只读这一个音了。

汉语中有些字,特别是某些成语中的个别字,读音特别难以把握。如“卖官鬻爵”中的“鬻(yù)”、“鞫审”中的“鞫(jū)”,其读音都很难从字形中找到依据。有些字虽然有声旁,但也不能贸然认读,如“沆瀣一气”中的“沆瀣(hàngxiè)”等。

识记习惯性误读字与难读字的读音,要养成勤查工具书的习惯。在学习过程中碰到读不准或不会读的字,千万不可放过,也不要想当然地去读,一定要及时查工具书,以便准确地识读和记忆。此外还要注意日常生活中的学习。平时多运用普通话进行交谈,多听《新闻联播》节目中播音员的发音,这对正确识记现代汉语普通话的读音是大有好处的。

## 小提示

### 字音辨析题作答技巧

- (1)排除为主:因为设题一般为“全对”或“全相同”,只要某项很有把握发现一个“错误”或一个异类,就果断排除或选择。
- (2)遇熟谨慎:越熟悉的越要小心,千万不可想当然,被习惯蒙蔽。
- (3)扩大组词:遇到多音字或形声字拿不准时,可多组词,唤醒记忆或增大甄别依据。



## 积累清单

## 常见容易读错的字

## A

挨紧 āi

狭隘 ài

煎熬 áo

挨饿受冻 ái

不谙水性 ān

鏖战 áo

白雪皑皑 ái

熬菜 āo

拗口令 ào

## B

纵横捭阖 bǎi

同胞 bāo

薄纸 báo

奔波 bō

包庇 bì

刚愎自用 bì

针砭 biān

剥削 bō

停泊 bó

稗官野史 bài

炮羊肉 bāo

并行不悖 bèi

投奔 bèn

麻痹 bì

复辟 bì

屏气 bǐng

波涛 bō

淡薄 bó

扳平 bān

剥皮 bāo

蓓蕾 bèi

迸发 bèng

奴颜婢膝 bì

濒临 bīn

摒弃 bìng

菠菜 bō

哺育 bǔ

## C

粗糙 cāo

差错 chā

搽粉 chá

差遣 chāi

潺水 chàn

赔偿 cháng

风驰电掣 chè

惩前毖后 chéng

鞭笞 chī

踟蹰 chíchú

炽热 chì

忧心忡忡 chōng

惆怅 chóuchàng

黜免 chù

创伤 chuāng

辍学 chuò

伺候 cì

淙淙流水 cóng

忖度 cǔn

嘈杂 cáo

偏差 chā

猗 chá

谄媚 chǎn

场院 cháng

徜徉 cháng

瞠目结舌 chēng

重创 chéng

痴呆 chī

奢侈 chǐ

不啻 chì

憧憬 chōng

踌躇 chóuchú

揣摩 chuāi

凄怆 chuàng

宽绰 chuò

烟囱 cōng

一蹴而就 cù

蹉跎 cuō

参差 cēn

差距 chā

刹那 chà

忏悔 chàn

一场雨 cháng

绰起 chāo

乘机 chéng

驰骋 chěng

白痴 chī

整饬 chì

叱咤风云 chì

崇拜 chóng

相形见绌 chù

椽子 chuán

啜泣 chuò

瑕疵 cī

从容 cóng

璀璨 cuǐ

挫折 cuō

## D

答应 dā

逮捕 dài

肆无忌惮 dàn

呆板 dāi

殚精竭虑 dān

档案 dàng

逮老鼠 dǎi

虎视眈眈 dān

当年 dàng





追悼 dào

缔造 dì

装订 dìng

句读 dòu

## E

阿谀 ē

## F

菲薄 fěi

肤浅 fū

凫水 fú

果脯 fǔ

## G

准噶尔 gá

脖颈 gěng

供给 gōng

口供 gòng

骨朵 gū

商贾 gǔ

皈依 guī

聒噪 guō

## H

哈达 hǎ

引吭高歌 háng

一丘之貉 hé

负荷 hè

发横财 hèng

囫圇吞枣 hú

赡养 huàn

诲人不倦 huì

浑水摸鱼 hún

豁达 huò

## J

茶几 jī

羁旅 jī

跻身 jī

即使 jí

嫉妒 jí

狼藉 jí

人才济济 jǐ

成绩 jì

信笺 jiān

缄默 jiǎn

提防 dī

掂掇 diānduo

订正 dìng

兑换 duì

婀娜 ē

沸点 fèi

敷衍塞责 fū

篇幅 fú

随声附和 fù

大动干戈 gē

提供 gōng

供不应求 gōng

佝偻 gōu

骨气 gǔ

桎梏 gù

瑰丽 guī

尸骸 hái

沆瀣一气 hàng

上颌 hé

蛮横 hèng

一哄而散 hòng

怙恶不悛 hù

病入膏肓 huāng

阴晦 huì

混淆 hùn

霍乱 huò

畸形 jī

放荡不羁 jī

通缉令 jī

开学在即 jí

棘手 jí

一触即发 jí

给予 jǐ

事迹 jì

歼灭 jiān

渐染 jiǎn

瓜熟蒂落 dì

玷污 diàn

恫吓 dòng

踱步 duó

扼要 è

氛围 fēn

仿佛 fú

辐射 fú

诸葛亮 gě

供销 gōng

供认 gòng

勾当 gòu

蛊惑 gǔ

粗犷 guǎng

刽子手 guì

稀罕 han

干涸 hé

喝彩 hè

飞来横祸 hèng

糊口 hú

华山 huà

讳疾忌医 huì

污秽 huì

和泥 huó

搅和 huò

羁绊 jī

无稽之谈 jī

汲取 jí

疾恶如仇 jí

贫瘠 jí

脊梁 jǐ

觊觎 jì

雪茄 jiā

草菅人命 jiān

眼睑 jiǎn



间断 jiàn  
 校对 jiào  
 结冰 jié  
 攻讦 jié  
 情不自禁 jīn  
 杀一儆百 jǐng  
 劲旅 jìng  
 针灸 jiǔ  
 既往不咎 jiù  
 循规蹈矩 jǔ  
 龃龉 jǔ  
 隽永 juàn  
 角斗 jué  
 崛起 jué  
 诡谲 jué  
 细菌 jūn  
 崇山峻岭 jùn

## K

同仇敌忾 kài  
 可汗 kè  
 会计 kuài

## L

邈邈 lǎo  
 书声琅琅 láng  
 奶酪 lào  
 擂鼓 léi  
 罪行累累 lěi  
 潋滟 liàn  
 撩水 liāo  
 瞭望 liào  
 雕镂 lòu  
 掠夺 lüè

## M

抹桌子 mā  
 耄耋 mào  
 扪心自问 mén  
 蒙头盖脸 méng  
 静谧 mì  
 荒谬 miù  
 蓦然回首 mò

矫枉过正 jiǎo  
 开花结果 jiē  
 反诘 jié  
 桔梗 jié  
 根茎叶 jīng  
 强劲 jìng  
 痉挛 jìng  
 韭菜 jiǔ  
 狙击 jū  
 矩形 jǔ  
 前倨后恭 jù  
 角色 jué  
 角逐 jué  
 猖獗 jué  
 矍铄 jué  
 龟裂 jūn  
 竣工 jùn

不卑不亢 kàng  
 恪守 kè  
 窥探 kuī

拉家常 lā  
 唠叨 láo  
 勒索 là  
 羸弱 léi  
 擂台 lài  
 打量 liang  
 撩拨 liáo  
 趑趄 liè  
 贿赂 lù

阴霾 mái  
 联袂 mèi  
 愤懑 mèn  
 靡费 mí  
 分娩 miǎn  
 脉脉 mò  
 牟取 móu

缴纳 jiǎo  
 结果 jié  
 拮据 jiéjū  
 押解 jiè  
 长颈鹿 jǐng  
 劲敌 jìng  
 抓阄 jiū  
 内疚 jiù  
 咀嚼 jǔjué  
 沮丧 jǔ  
 镌刻 juān  
 口角 jué  
 倔强 jué  
 一蹶不振 jué  
 攫取 jué  
 俊杰 jùn  
 隽秀 jùn

坎坷 kě  
 倥偬 kǒng  
 傀儡 kuǐ

丢三落四 là  
 落枕 lào  
 勒紧 lēi  
 果实累累 léi  
 罹难 lí  
 量入为出 liàng  
 寂寥 liáo  
 恶劣 liè  
 棕榈 lú

埋怨 mán  
 闷热 mēn  
 蒙头转向 mēng  
 萎靡不振 mǐ  
 酩酊 mǐng  
 抹墙 mò  
 模样 mú





## N

羞赧 nǎn  
口讷 nè  
隐匿 nì  
拈花惹草 niān  
忸怩 niǔní  
虐待 nüè

嗷嗷不休 náo  
气馁 něi  
拘泥 nì  
宁死不屈 nìng  
执拗 niù

泥淖 nào  
拟人 nǐ  
亲昵 nì  
泥泞 nìng  
弩马 nú

## O

偶然 ǒu  
呕心沥血 ǒu

讴歌 ōu

姓区 ōu

## P

扒手 pá  
蹒跚 pán  
炮制 páo  
胚胎 pēi  
澎湃 péngpài  
癖好 pǐ  
扁舟 piān  
饿殍 piǎo  
居心叵测 pǒ  
前仆后继 pū  
玉璞 pú  
一曝十寒 pù

迫击炮 pǎi  
滂沱 pāng  
咆哮 páo  
香喷喷 pēn  
纰漏 pī  
否极泰来 pǐ  
大腹便便 pián  
乒乓 pīngpāng  
糟粕 pò  
奴仆 pú  
匍匐 pú

心广体胖 pán  
彷徨 páng  
炮烙 páo  
抨击 pēng  
毗邻 pí  
媲美 pì  
剽窃 piāo  
湖泊 pō  
解剖 pōu  
风尘仆仆 pú  
瀑布 pù

## Q

休戚与共 qī  
颀长 qí  
修葺 qì  
悭吝 qiān  
虔诚 qián  
强迫 qiǎng  
牵强附会 qiǎng  
讥诮 qiào  
锲而不舍 qiè  
倾盆大雨 qīng  
曲折 qū  
水到渠成 qú  
通衢大道 qú  
面面相觑 qù

蹊跷 qīqiāo  
歧途 qí  
休憩 qì  
掎客 qián  
天堑 qiàn  
勉强 qiǎng  
襦袷 qiǎng  
怯懦 qiè  
惬意 qiè  
引擎 qíng  
祛除 qū  
清癯 qú  
龋齿 qǔ  
债券 quàn

祈祷 qí  
绮丽 qǐ  
关卡 qiǎ  
潜移默化 qián  
戕害 qiāng  
强求 qiǎng  
翘首远望 qiáo  
提纲挈领 qiè  
衾枕 qīn  
亲家 qìng  
黢黑 qū  
瞿塘峡 qú  
兴趣 qù  
商榷 què

## R

围绕 rào  
妊娠 rèn

荏苒 rěnrǎn  
仍然 réng

稔知 rěn  
冗长 rǒng



## S

缫丝 sāo  
刹·车 shā  
禅·让 shàn  
折·本 shé  
海·市·蜃·楼 shèn  
有·恃·无·恐 shì  
束·缚 shù  
吸·吮 shǔn  
塑·料 sù  
鬼·鬼·祟·祟 suì

## T

趺·拉 tā  
熏·陶 táo  
倜·傥 tītǎng  
轻·佻 tiāo  
请·帖 tiē  
如·火·如·荼 tú  
蜕·化 tuì

## W

逶·迤 wēi  
冒·天·下·之·大·不·韪 wěi  
斡·旋 wò

## X

膝·盖 xī  
厦·门 xià  
屡·见·不·鲜 xiān  
鲜·见 xiǎn  
纸·屑 xiè  
不·朽 xiǔ  
长·吁·短·叹 xū  
酗·酒 xù  
炫·耀 xuàn  
驯·服 xùn

## Y

倾·轧 yà  
湮·没 yān  
河·沿 yán  
贻·品 yàn  
安·然·无·恙 yàng  
发·疟·子 yào  
揶·揄 yéyú

稼·穡 sè  
芟·除 shān  
讪·笑 shàn  
慑·服 shè  
舐·犊·之·情 shì  
狩·猎 shòu  
刷·白 shuà  
瞬·息·万·变 shùn  
簌·簌 sù  
婆·娑 suō

鞭·挞 tà  
休·己 tī  
恬·不·知·耻 tián  
调·皮 tiáo  
字·帖 tiè  
湍·急 tuān  
囤·积 tún

违·反 wéi  
为·虎·作·伥 wèi  
深·恶·痛·绝 wù

檄·文 xí  
纤·维 xiān  
垂·涎·三·尺 xián  
肖·像 xiào  
机·械 xiè  
铜·臭 xiù  
自·诮 xǔ  
煦·暖 xù  
洞·穴 xué  
徇·私·舞·弊 xùn

揠·苗·助·长 yà  
筵·席 yán  
偃·旗·息·鼓 yǎn  
佯·装 yáng  
杳·无·音·信 yǎo  
耀·武·扬·威 yào  
陶·冶 yě

堵·塞 sè  
潸·然·泪·下 shān  
赡·养 shàn  
退·避·三·舍 shè  
教·室 shì  
倏·忽 shū  
游·说 shuì  
怂·恿 sǒng  
虽·然 suī

叨·光 tāo  
孝·悌 tì  
殄·灭 tiǎn  
妥·帖 tiē  
恸·哭 tòng  
颓·废 tuí

崔·嵬 wéi  
龌·龊 wò

狡·黠 xiá  
翩·跹 xiān  
勾·股·弦 xián  
采·擷 xié  
省·亲 xǐng  
星·宿 xiù  
抚·恤 xù  
眩·晕 xuàn  
戏·谑 xuè

殷·红 yān  
百·花·争·妍 yán  
奄·奄·一·息 yǎn  
怏·怏·不·乐 yàng  
窈·窕 yǎo  
因·噎·废·食 yē  
呜·咽 yè





摇曳 yè  
甘之如饴 yí  
旖旎 yǐ  
后裔 yì  
友谊 yì  
一望无垠 yín  
应承 yìng  
邮递员 yóu  
迂回 yū  
愉快 yú  
年逾古稀 yú  
舆论 yú  
参与 yù  
熨帖 yù  
卖儿鬻女 yù  
头晕 yūn  
酝酿 yùn

## Z

扎小辫 zā  
载重 zài  
拒载 zài  
宝藏 zàng  
谰言 zèn  
驻扎 zhā  
札记 zhá  
占卜 zhān  
精湛 zhàn  
涨价 zhǎng  
召开 zhào  
动辄得咎 zhé  
铁砧 zhēn  
箴言 zhēn  
症结 zhēng  
诤友 zhèng  
踟蹰 zhíchú  
标志 zhì  
鳞次栉比 zhì  
中肯 zhòng  
啁啾 zhōu  
莺啼鸟啭 zhuàn  
弄巧成拙 zhuō

拜谒 yè  
颐和园 yí  
自怨自艾 yì  
络绎不绝 yì  
肄业 yì  
荫凉 yìn  
应用文 yìng  
黑黝黝 yǒu  
向隅而泣 yú  
始终不渝 yú  
娱乐 yú  
尔虞我诈 yú  
驾驭 yù  
寓情于景 yù  
断瓦残垣 yuán  
允许 yǔn

柳荫匝地 zā  
载歌载舞 zài  
暂时 zàn  
确凿 záo  
憎恶 zēng  
咋呼 zhā  
咋舌 zé  
客栈 zhàn  
战栗 zhàn  
着慌 zháo  
肇事 zhào  
蛰伏 zhé  
日臻完善 zhēn  
缜密 zhěn  
拯救 zhěng  
挣脱 zhèng  
咫尺 zhǐ  
质量 zhì  
对峙 zhì  
刀耕火种 zhòng  
压轴 zhòu  
撰稿 zhuàn  
灼热 zhuó

笑靥 yè  
迤迤 yǐ  
游弋 yì  
造诣 yì  
熠熠闪光 yì  
应届 yīng  
应试教育 yìng  
良莠不齐 yǒu  
愚昧 yū  
逾越 yú  
伛偻 yú  
囹圄 yǔ  
家喻户晓 yù  
鹬蚌相争 yù  
苑囿 yuànyòu  
晕船 yùn

登载 zǎi  
怨声载道 zài  
臧否 zāng  
啧啧称赞 zé  
赠送 zèng  
挣扎 zhá  
择菜 zhái  
破绽 zhàn  
高涨 zhǎng  
沼泽 zhǎo  
折腾 zhē  
贬谪 zhé  
甄别 zhēn  
赈灾 zhèn  
症候 zhèng  
脂肪 zhī  
博闻强识 zhì  
脍炙人口 zhì  
中听 zhōng  
胡诌 zhōu  
贮藏 zhù  
谆谆 zhūn  
卓越 zhuó



啄木鸟 zhuó

恣意 zì

柞蚕 zuò

着陆 zhuó

浸渍 zì

穿着打扮 zhuó

作坊 zuō



## 典型例题

**典例 1** 下列词语中,加点字的读音全都相同的一组是( )。

- A. 咽喉 呜咽 哽咽 细嚼慢咽  
 B. 记载 载重 刊载 三年五载  
 C. 应该 应届 应允 应有尽有  
 D. 强大 强调 倔强 强词夺理

**【参考答案】** C**【名师解读】** A 项分别读 yān、yè、yè、yàn。B 项分别读 zǎi、zài、zǎi、zǎi。C 项都读 yīng。D 项分别读 qiáng、qiáng、jiàng、qiǎng。

## 巩固训练 1

1. 下列词语中,加点字的读音全都相同的一组是( )。

- A. 单杠 单于 单独 单间  
 B. 扇形 扇骨 扇贝 扇动  
 C. 禅让 受禅 禅位 禅机  
 D. 熟谙 熟悉 熟稔 成熟

2. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是( )。

- A. 荷花/负荷 朝向/改朝换代 塞翁失马/茅塞顿开  
 B. 论语/舆论 数落/数典忘祖 识文断字/博闻强识  
 C. 漂泊/湖泊 仆人/前仆后继 外强中干/埋头苦干  
 D. 语句/句读 委屈/虚与委蛇 三年五载/载歌载舞

**典例 2** 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是( )。

- A. 倾(qīng)慕 俊彦(yàn) 渲(xiàn)染 嘉言懿(yì)行  
 B. 轩(xuān)昂 萦(yíng)绕 酹(yàn)茶 怦(pīng)然心动  
 C. 黏(nián)膜 囊(náng)括 笃(dǔ)信 桑榆暮(mù)景  
 D. 脊(jí)梁 甄(zhēn)别 晋谒(yè) 披肝沥(lì)胆

**【参考答案】** C**【名师解读】** A 项“渲”应读作“xuàn”,不能因方言影响而误读为“xiàn”;B 项“怦”应读作“pēng”,不能读字读一边而误读为“pīng”;D 项“脊”应读作“jǐ”,读“jí”属习惯性误读。



## 巩固训练 2

1. 下列词语中,加点字的读音全都正确的一项是( )。

- A. 弥(mí)望 憎(zèng)恶 烟波浩渺(miǎo)  
 B. 旖旎(nǐ) 毫耄(dié) 游目骋(chěng)怀  
 C. 燕(yān)园 空濛(méng) 金石可镂(lù)  
 D. 放诞(dàn) 游廊(láng) 纤(qiān)云弄巧

2. 下列词语中,加点字的读音有误的一项是( )。

- A. 褴褛(lǚ) 翌(yì)日 喜忧参(chān)半  
 B. 窟(kū)窿 惊愕(è) 越陌度阡(qiān)  
 C. 豁(huò)免 恻(cè)隐 学而不倦(juàn)  
 D. 青荇(xìng) 醴(lǐ)酪 强聒(guō)不舍

3. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是( )。

- A. 瞭(liào)望 歼(qiān)灭 娉(pīng)婷 前仆(fù)后继  
 B. 绢(juàn)本 着(zhuó)落 侦缉(jī) 深恶(wù)痛绝  
 C. 愧怍(zuò) 脍(qíng)纶 羁绊(pàn) 名副(fù)其实  
 D. 悄(qiāo)然 孱(càn)头 瘦削(xiāo) 强(qiǎng)词夺理

4. 下列各组词语中加点字的读音全都正确的一组是( )。

- A. 酣(gān)眠 踱(duó)步 霎(shà)时 参(cēn)差  
 B. 蓊(wěng)郁 袅娜(nà) 敛(liǎn)足 国粹(cuì)  
 C. 自诩(xǔ) 给(jǐ)予 冠冕(miǎn) 蹙(bié)脚  
 D. 譬(bì)如 脉脉(mò) 倩(qiàn)影 独处(chǔ)



视频  
第4题

典例 3 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是( )。

- A. 赝品/摇曳 概况/愤慨 咽喉/哽咽  
 B. 溯源/夙愿 憧憬/瞳孔 大厦/厦门  
 C. 斟酌/甄别 荟萃/猝然 模样/楷模  
 D. 商榷/证券 燥热/烦躁 降临/降伏

【参考答案】 A

【名师解读】 四个选项中各组词语加点字的读音分别是:A项,yàn/yè, gài/kǎi, yān/yè; B项, sù, chōng/tóng, shà/xià; C项, zhēn, cuì/cù, mú/mó; D项, què/quàn, zào, jiàng/xiáng。

## 巩固训练 3

1. 下列词语中加点的字,读音全都相同的一组是( )。

- A. 绯闻 斐然 缠绵悱恻 蜚短流长  
 B. 应允 楹联 义愤填膺 脱颖而出  
 C. 馈赠 磨蹭 减员增效 爱憎分明  
 D. 寂寞 蓦然 厉兵秣马 相濡以沫

2. 下列词语中加点的字,读音全都相同的一组是( )。

- A. 荫庇/浓荫 骄横/蛮横 血泊/停泊  
 B. 择菜/选择 尽管/尽快 挨着/挨打  
 C. 伺机/窥伺 挣脱/挣钱 供认/供奉  
 D. 颤栗/颤抖 抹布/抹黑 强迫/强悍



3. 下列词语中加点的字,每对读音全都不相同的一组是( )。

- A. 嫔妃/濒危      虔诚/潜移      隽品/隽永  
B. 行伍/道行      缉拿/揖让      撞击/书童  
C. 溯流/横槊      休憩/修葺      下咽/咽喉  
D. 中肯/中听      扉页/绯闻      熨帖/字帖

4. 下列各组词语中,加点的字读音全都相同的一组是( )。

- A. 累及      磊落      护苗保蕾      身陷缧绁  
B. 皈依      日晷      大家闺秀      奉为圭臬  
C. 悔悟      晦涩      诲人不倦      毁誉参半  
D. 栖息      蹊跷      芳草萋萋      休戚相关

## 第二节 字 形



### 知识精讲

#### 知识点一 常见错别字的类型

##### 1. 因音同或音近而误

如“耽搁”误作“担搁”,“金碧辉煌”误作“金壁辉煌”,“迫不及待”误作“迫不急待”,“察言观色”误作“察颜观色”等。

##### 2. 因形近而误

如“戊戌”误作“戌戌”,“杳无音信”误作“沓无音信”,“黄澄澄”误作“黄橙橙”等。

##### 3. 因音同形近而误

如“冷漠”误作“冷寞”,“偏僻”误作“偏辟”,“掂量”误作“惦量”,“针砭时弊”误作“针贬时弊”,“不胫而走”误作“不径而走”等。

#### 知识点二 同音字字形辨析

同音字,就是读音相同(相近)的字。可以分为音同形异字、音同(近)形似字、音同义近字三种类型。

##### 1. 音同形异字

如“融会贯通”误作“融汇贯通”,“随声附和”误作“随声附合”,“脱颖而出”误作“脱颀而出”等,这类错别字的辨别主要是从字义角度入手。字义决定着汉字的正确使用。明了字义是明辨字形正误的基础。实际上,对于有些字词来说,根据意义“巧记”字形,会平添许多趣味,收到良好效果。如“脉搏”,常误写成“脉膊”,如果明确了“脉搏”是指血脉跳动,而“搏”具有“搏动、跳动”的意思,正好和“脉搏”的语境相吻合,那么,就会很轻松地记住“脉搏”,而不是“脉膊”。此外,还可以采用结构辨识法。有些词结构特殊,前后有一定的关系,或者相反相对,或者相互比照,意义一致。这就可以通过其中一个字来推及另一个字,从结构上记准这类词。如“前倨后恭”,“倨”和“恭”意义相反,“倨”是态度傲慢,“恭”是态度谦恭,明白了这一点就不会写成“躬”了。

##### 2. 音同(近)形似字

因字形相似,读音相同或相近而误。如“冒天下之大不韪”误作“冒天下之大不违”,“通牒”误作“通谍”,





“辩驳”误作“辨驳”等,这类错别字的辨别有一定的难度,但可以根据对此类字的形旁的分析,从意义上加以判断。如“讴”“呕”“沤”三个字都是形声字,音、形相近,声旁相同,但形旁不同。“讴”,形旁是“言”字,表示该字与语言或话语有关,“讴歌英雄”要用语言歌颂,因此,必须写作“讴”。“呕”的形旁是“口”,与嘴有关,即“呕吐”。“呕心沥血”指的是倾吐心血,费尽心思,应该用“呕”字。“沤”的形旁表明和“水”有关,粪便加水经过长时间的浸泡俗称“沤肥”。

### 3. 音同义近字

因字音相同和字义相近而误,如“照相”误作“照像”,“销声匿迹”误作“消声匿迹”等,这类字误读是因其读音相似,意义也相近。如果是约定俗成的词和词语,则不能混写。如“刹那”不能写成“霎那”等。这类字不多,复习时强化记忆即可。

## 知识点三 形近字字形辨析

形近字简单来说就是字形相似、意义不同的字,如“瘁、萃、粹”“崇、崇”“娇、骄”等。具体可分为形近音异字、形近音同字两类。

### 1. 形近音异字

形近音异字即字形相似,但读音不同的字。这类字造成错别字的原因之一是笔画错误,“戊戌变法”中的“戌”应为“戌”,“戍守边疆”中的“戍”应为“戍”;原因之二是偏旁错误,如“沧海一粟”应为“沧海一粟”,“脍炙人口”应为“脍炙人口”。要辨别这类错误字,一般来说,只要从读音入手,就可以比较轻松地辨别出来。如“盲(máng)目”不是“盲(huāng)目”,“沏(qī)茶”不是“彻(chè)茶”,“作祟(suì)”不是“作祟(chóng)”。

### 2. 形近音同字

形近音同字即字形相近、读音相同的字。这类字与“知识点一”提到的“音同形近字”有交叉现象。这类字区分难度稍大。如“沽名钓誉”就容易误写成“估名钓誉”。辨析时可以运用探源辨识法、口诀辨识法、组词辨识法来判断。

(1)探源辨识法:有些词中的字是由当初该词形成时的特定意义所决定的,因此,必须探究该类词的本义,才能准确记住该词。实际上,有些词尤其是一些成语的形成往往凝结着浓郁的文化风俗或附带着一个生动有趣的故事,记忆该类词时不妨把这些挖掘出来,会充满意趣。

(2)口诀辨识法:对形近字,可以把它的细微差别编成口诀,这样易记易用。比如,戊戌戊戌戌,横戌(xū)点戌(shù)戌(wù)中空,画个十字就念戎(róng),两竖加一横得念戒(jiè)。

(3)组词辨识法:将选项中拿不准的字另外组词,检验是否正确。如“矫揉造作”中“矫”容易写成“骄”“娇”等,难以判定。这时可以采用组词法,将它们分别组词对照,“矫”可组成“矫情”,“骄”可组成“骄傲”,“娇”可组成“娇嫩”“撒娇”。再根据“矫揉造作”的词义进行判别即可。



## 积累清单

### 常见容易写错的字(括号内为正确字)

爱带(戴)

白晰(皙)

爆乱(暴)

报筹(酬)

暴炸(爆)

卑却(怯)

辩析(辨)

恶耗(噩)

材华(才)

喝采(彩)

翱游(遨)

娘两(俩)

更叠(迭)

恰商(洽)

起迄(讫)

沾辱(玷)

中裁(仲)

雕彻(砌)

陷井(阱)

劈谣(辟)

明信片(名)

梦魇(魇)

缈视(藐)

募然(蓦)

募捐(募)

通辑(缉)

杂踏(沓)

奕棋(弈)

疏竣(浚)

吉祥(祥)

肖象(像)

开消(销)



|         |         |          |          |
|---------|---------|----------|----------|
| 撕杀(厮)   | 膺品(膺)   | 贮立(伫)    | 绉纹(皱)    |
| 躁热(燥)   | 肿胀(胀)   | 羸靡(靡)    | 描模(摹)    |
| 遨翔(翱)   | 振撼(震)   | 呕气(怄)    | 衰赎(渎)    |
| 恢谐(诙)   | 渲泄(宣)   | 宣染(渲)    | 延申(伸)    |
| 奢糜(靡)   | 毗临(邻)   | 骠悍(剽)    | 永决(诀)    |
| 欧打(殴)   | 座落(坐)   | 幅射(辐)    | 拥带(戴)    |
| 煤碳(炭)   | 编篡(纂)   | 按磨(摩)    | 爆躁(暴)    |
| 蜇居(蛰)   | 下工夫(功)  | 显象管(像)   | 爆发户(暴)   |
| 造事者(肇)  | 馋言(谗)   | 座标系(坐)   | 照像机(相)   |
| 暖哄哄(烘)  | 名信片(明)  | 坐右铭(座)   | 天然汽(气)   |
| 煤汽机(气)  | 引伸义(申)  | 雄纠纠(赳)   | 冷不妨(防)   |
| 裨官野史(稗) | 百练成钢(炼) | 火山暴发(爆)  | 和霭可亲(蔼)  |
| 爱不失手(释) | 安份守己(分) | 按居乐业(安)  | 黯然泪下(黯)  |
| 黯无天日(暗) | 教教待哺(嗷) | 飞扬拔扈(跋)  | 绝不罢休(决)  |
| 白壁微瑕(璧) | 英雄倍出(辈) | 半途而费(废)  | 哀声叹气(唉)  |
| 山洪爆发(暴) | 武装爆动(暴) | 五色斑斓(斓)  | 百步串杨(穿)  |
| 百尺杆头(竿) | 罢绌百家(黜) | 百战不殆(殆)  | 大有裨益(裨)  |
| 原物必还(璧) | 森严壁磊(垒) | 鞭僻入理(辟里) | 能言善辩(辩)  |
| 变本加利(厉) | 变换莫测(幻) | 膘肥体壮(膘)  | 标柄千古(彪)  |
| 别出心才(裁) | 兵慌马乱(荒) | 彬彬有理(礼)  | 涣然一新(焕)  |
| 摒气凝神(屏) | 病入膏盲(盲) | 并行不背(悖)  | 拨乱返正(反)  |
| 军事布署(部) | 人所不耻(齿) | 不共带天(戴)  | 不寒而立(栗)  |
| 不惶顾及(遑) | 不记其数(计) | 不接不离(即)  | 不加思索(假)  |
| 不卑不吭(亢) | 不径而走(胫) | 继往不咎(既)  | 不堪之论(刊)  |
| 不可思异(议) | 不明一文(名) | 不求深解(甚)  | 宁死不曲(屈)  |
| 麻木不忍(仁) | 不详之兆(祥) | 步履维坚(艰)  | 雄材大略(才)  |
| 材疏学浅(才) | 神采弈弈(奕) | 材华横溢(才)  | 兴高彩烈(采)  |
| 张灯结采(彩) | 惨绝人圉(寰) | 灿然一笑(粲)  | 苍海桑田(沧)  |
| 沧茫大海(苍) | 藏诟纳污(垢) | 草管人命(菅)  | 测隐之心(恻)  |
| 成出不穷(层) | 层见迭出(叠) | 插科打诨(诨)  | 蝉连冠军(联)  |
| 陈陈相应(因) | 陈词烂调(滥) | 自学成材(才)  | 惩前毙后(毖)  |
| 惩一禁百(儆) | 吃里爬外(扒) | 斥之以鼻(嗤)  | 冲耳不闻(充)  |
| 首当其充(冲) | 忧心冲冲(忡) | 山峦重迭(叠)  | 重振旗鼓(整)  |
| 一愁莫展(筹) | 出类拔粹(萃) | 出奇不意(其)  | 出奇致胜(制)  |
| 出人投地(头) | 除旧补新(布) | 处心集虑(积)  | 穿流不息(川)  |
| 传颂一时(诵) | 吹毛求刺(疵) | 从常计议(长)  | 粗枝大意(叶)  |
| 粗制烂造(滥) | 措火积薪(厝) | 错手不及(措)  | 大才小用(材)  |
| 大放獾词(厥) | 大声急呼(疾) | 大廷广众(庭)  | 虎视眈眈(眈)  |
| 当人不让(仁) | 倒打一耙(耙) | 得不尝失(偿)  | 得壑望蜀(陇)  |
| 地大物搏(博) | 掂斤拨两(播) | 草木雕零(凋)  | 凋虫小技(雕)  |
| 调以轻心(掉) | 吊虎离山(调) | 迭床架屋(叠)  | 层峦迭障(叠嶂) |
| 动则得咎(辄) | 以毒功毒(攻) | 独挡一面(当)  | 独辟蹊径(辟)  |
| 独占鳌头(鳌) | 度过难关(渡) | 疾贤妒能(嫉)  | 堵绝浪费(杜)  |





|           |         |          |         |
|-----------|---------|----------|---------|
| 断章取意(义)   | 对症下药(症) | 两军对恃(峙)  | 咄咄逼人(咄) |
| 恶灌满盈(贯)   | 发号司令(施) | 震聋发聩(振)  | 令人发直(指) |
| 要言不繁(烦)   | 繁文褥节(缚) | 易如翻掌(反)  | 防患未然(然) |
| 飞声文坛(蜚)   | 成绩斐然(斐) | 缠绵悱恻(恻)  | 非夷所思(匪) |
| 纲纪废弛(弛)   | 费寝忘食(废) | 废尽心思(费)  | 分道扬标(镳) |
| 分庭抗礼(礼)   | 纷至踏来(沓) | 焚膏既晷(继)  | 愤闷不平(懣) |
| 愤笔急书(奋疾)  | 丰功伟迹(绩) | 蜂涌而至(拥)  | 凤冠霞披(帔) |
| 幅圆辽阔(员)   | 浮光略影(掠) | 斧底抽薪(釜)  | 付之东流(诸) |
| 言简意赅(赅)   | 甘败下风(拜) | 改斜归正(邪)  | 甘之如怡(饴) |
| 感恩带德(戴)   | 根深底固(蒂) | 工力悉抵(敌)  | 功亏一篑(簣) |
| 全神灌注(贯)   | 鬼斧神功(工) | 鬼域技俩(域伎) | 过尤不及(犹) |
| 禁若寒蝉(噤)   | 含辛如苦(茹) | 汗流夹背(浹)  | 合盘托出(和) |
| 合衷共济(和)   | 轰堂大笑(哄) | 后发治人(制)  | 划地为牢(画) |
| 回光反照(返)   | 独具惠眼(慧) | 昏馈无能(聩)  | 浑浑恶恶(噩) |
| 浑玉朴金(璞)   | 忽然开朗(豁) | 祸国殃民(殃)  | 击浊扬清(激) |
| 嫉恶如仇(疾)   | 急言厉色(疾) | 集腋成裘(腋)  | 挤挤一堂(济) |
| 计日成功(程)   | 肆无忌惮(憚) | 既往开来(继)  | 佳言懿行(嘉) |
| 艰壁清野(坚)   | 艰不可摧(坚) | 历尽坚辛(艰)  | 坚难困苦(艰) |
| 矫揉造作(揉)   | 接长补短(截) | 可资借戒(鉴)  | 弱不经风(禁) |
| 金榜提名(题)   | 金壁辉煌(碧) | 金钢钻头(刚)  | 决无仅有(绝) |
| 挤身三强(跻)   | 精兵减政(简) | 精诚所致(至)  | 居心不测(叵) |
| 以警效尤(儆)   | 鸠形鹄面(鸩) | 举一返三(反)  | 拒谏是非(饰) |
| 一应俱全(俱)   | 精神矍烁(铄) | 赞不决口(绝)  | 峻工验收(竣) |
| 开诚不公(布)   | 开门缉盗(揖) | 开天劈地(辟)  | 开源截流(节) |
| 开中明义(宗)   | 勘平叛乱(戡) | 刻划人物(画)  | 科头洗足(跣) |
| 可望不可及(即)  | 刻己奉公(克) | 刻勤刻俭(克)  | 夸夸奇谈(其) |
| 宽弘大量(宏或洪) | 困兽尤斗(犹) | 味同嚼腊(蜡)  | 意兴阑珊(珊) |
| 无耻滥言(谰)   | 烂竿充数(滥) | 宁缺毋烂(滥)  | 老陈持重(成) |
| 老奸巨滑(猾)   | 其乐淘淘(陶) | 雷历风行(厉)  | 礼上往来(尚) |
| 理曲词穷(屈)   | 立杆见影(竿) | 立功渎罪(赎)  | 厉精图治(励) |
| 励兵秣马(厉)   | 励行节约(厉) | 历历在目(历)  | 藕断丝联(连) |
| 连锁反映(应)   | 横征暴殄(敛) | 廖若晨星(寥)  | 一麟半爪(鳞) |
| 流览报纸(浏)   | 流恋忘返(连) | 老态龙肿(钟)  | 炉火成青(纯) |
| 暂露头角(崭)   | 戮力同心(勦) | 旅力过人(膺)  | 攻城掠地(略) |
| 沦肌夹髓(浹)   | 无与伦比(伦) | 轮功行赏(论)  | 漫条斯理(慢) |
| 慢不经心(漫)   | 茫无头序(绪) | 毛骨耸然(悚)  | 名列前茅(茅) |
| 貌和神离(合)   | 冒然从事(貿) | 无精打彩(采)  | 门里出生(身) |
| 门廷若市(庭)   | 懵懂无知(懵) | 靡烂不堪(糜)  | 迷天大谎(弥) |
| 望风披靡(靡)   | 糜日不思(靡) | 靡靡之音(靡)  | 天下靡然(靡) |
| 密而不宣(秘)   | 祖传秘方(秘) | 沉缅往事(湏)  | 洒怀先烈(缅) |
| 面面具到(俱)   | 虚无缥缈(缈) | 薄暮冥冥(暝)  | 深明大意(义) |
| 明查暗访(察)   | 名哲保身(明) | 磨肩擦背(摩)  | 磨崖石刻(摩) |
| 顶礼膜拜(膜)   | 穷途没路(末) | 末齿不忘(没)  | 谋取暴利(牟) |



|          |           |         |         |
|----------|-----------|---------|---------|
| 暮蔼沉沉(霭)  | 目不瑕接(暇)   | 令人目炫(眩) | 脑羞成怒(恼) |
| 能曲能伸(屈)  | 泥砂俱下(沙)   | 消声匿迹(销) | 弄巧成拙(拙) |
| 盘根错结(节)  | 判若洪沟(鸿)   | 旁证博引(征) | 如法炮治(制) |
| 蓬筚生辉(蓬荜) | 蓬头垢面(垢)   | 披星带月(戴) | 披肝沥胆(沥) |
| 披艰执锐(坚)  | 披沙捡金(拣)   | 披红带花(戴) | 辟头盖脸(劈) |
| 凭心而论(平)  | 破斧沉舟(釜)   | 迫不急待(及) | 铺张扬利(厉) |
| 扑朔迷离(扑)  | 出奇不意(其)   | 文笔奇崛(崛) | 气喘嘘嘘(吁) |
| 气极败坏(急)  | 气势汹汹(汹)   | 讫今为止(迄) | 博识恰闻(洽) |
| 斩将搴旗(搴)  | 千锤百练(炼)   | 千古一痛(恸) | 前车之戒(鉴) |
| 深致歉意(歉)  | 强词夺礼(理)   | 敲榨勒索(诈) | 巧装打扮(乔) |
| 巧夺天公(工)  | 巧立明目(名)   | 契而不舍(锲) | 浸人心脾(沁) |
| 轻歌慢舞(曼)  | 罄竹难书(罄)   | 穷兵渎武(黷) | 穷原竟委(竟) |
| 穷穷孑立(茕)  | 屈意逢迎(曲)   | 趋之若鹜(鹜) | 曲打成招(屈) |
| 雀巢鸠占(鹊)  | 欢呼鹊跃(雀)   | 惹事生非(是) | 仁致义尽(至) |
| 色厉内忍(荏)  | 忍劳任怨(任)   | 融汇贯通(会) | 其乐融融(融) |
| 水乳交融(融)  | 春光溶溶(融)   | 耳濡目染(濡) | 孺子可教(孺) |
| 如火如荼(荼)  | 如雷灌耳(贯)   | 如丧考妣(妣) | 入情入理(理) |
| 脸色煞白(煞)  | 扇风点火(煽)   | 扇动暴乱(煽) | 山青水秀(清) |
| 珊珊来迟(姗)  | 伤天害理(理)   | 稍安毋躁(少) | 舍身取义(生) |
| 三令五伸(申)  | 大现身手(显)   | 伸东击西(声) | 生杀与夺(予) |
| 生死悠关(攸)  | 歌舞生平(升)   | 胜况空前(盛) | 稳操胜卷(券) |
| 拾遗补缺(阙)  | 拾人牙惠(慧)   | 拭目以待(拭) | 杀君夺位(弑) |
| 持才傲物(恃)  | 世外桃园(源)   | 誓不两立(势) | 势均力抵(敌) |
| 势如爆竹(破)  | 噬脐莫急(及)   | 事得其反(适) | 收来人心(揽) |
| 手屈一指(首)  | 眼急手快(疾)   | 布衣蔬食(蔬) | 毁家纾难(纾) |
| 束手待毙(毙)  | 水利发电(力)   | 水泻不通(泄) | 烁石流金(铄) |
| 各施其职(司)  | 司空见怪(惯)   | 死心踏地(塌) | 惊人听闻(耸) |
| 追本朔源(溯)  | 素昧平生(生)   | 随声附和(和) | 贪脏枉法(赃) |
| 谈笑风声(生)  | 昙花一显(现)   | 坦胸露臂(袒) | 叹为观止(止) |
| 长嘘短叹(吁)  | 富丽唐皇(堂)   | 桃梨满园(李) | 誉写文章(誊) |
| 醍醐贯顶(灌)  | 提心掉胆(吊)   | 题纲挈领(提) | 天经地仪(义) |
| 天礼难容(理)  | 婷婷玉立(亭)   | 挺而走险(铤) | 通货膨胀(胀) |
| 通情达礼(理)  | 同等学历(力)   | 异曲同功(工) | 痛心嫉首(疾) |
| 偷工简料(减)  | 投投是道(头)   | 走头无路(投) | 图谋不规(轨) |
| 图穷匕现(见)  | 涂毒生灵(荼)   | 生灵涂碳(炭) | 推陈相见(诚) |
| 推崇倍至(备)  | 推脱生病(托)   | 推托责任(脱) | 推心至腹(置) |
| 退化变质(蜕)  | 屯积居奇(囤)   | 脱颍而出(颖) | 歪风斜气(邪) |
| 歪门斜道(邪)  | 完璧归赵(璧)   | 玩世不公(恭) | 万古常青(长) |
| 万冠家财(贯)  | 万变不离其中(宗) | 万籁具寂(俱) | 妄费心机(枉) |
| 置若惘闻(罔)  | 忘恩负意(义)   | 忘夫所以(乎) | 痴心枉想(妄) |
| 望而怯步(却)  | 名门旺族(望)   | 望洋心叹(兴) | 正襟威坐(危) |
| 危言悚听(耸)  | 危如磊卵(累)   | 微言大意(义) | 为富不忍(仁) |
| 运筹帷幄(帷)  | 委屈求全(曲)   | 委屈婉转(曲) | 尾大不吊(掉) |





|         |          |         |         |
|---------|----------|---------|---------|
| 份内之事(分) | 文恬武嘻(嬉)  | 闻过饰非(文) | 有条不紊(紊) |
| 协从不问(胁) | 无人问津(津)  | 左右开工(弓) | 作贼心虚(做) |
| 坐地分赃(赃) | 坐想其成(享)  | 坐以待毙(毙) | 坐无虚席(座) |
| 暴烈恣睢(戾) | 自立更生(力)  | 自名得意(鸣) | 自食其利(力) |
| 自名不凡(命) | 纵横捭合(阖)  | 卓智多谋(足) | 飞机着落(陆) |
| 谆谆告诫(诫) | 抓耳挠腮(挠)  | 钟灵毓秀(毓) | 奋斗终身(生) |
| 终生大事(身) | 仲裁委员(裁)  | 寡不敌众(敌) | 不孚众望(孚) |
| 口诛笔伐(诛) | 关怀倍至(备)  | 珠连璧合(联) | 振济灾民(赈) |
| 指手划脚(画) | 珍重其事(郑)  | 步入正轨(轨) | 直接了当(截) |
| 直言不讳(讳) | 执迷不悟(迷)  | 表本兼治(标) | 治丝益纷(棼) |
| 志大才疏(才) | 至理名言(名)  | 专心至志(致) | 秩序井然(秩) |
| 炙手可热(炙) | 中流砥柱(砥)  | 震震有词(振) | 振奋人心(振) |
| 振笔急书(疾) | 远见灼识(卓)  | 真知卓见(灼) | 真象大白(相) |
| 浅尝则止(辄) | 重重迭迭(叠)  | 作奸犯科(科) | 照本宣课(科) |
| 照然若揭(昭) | 招惹事非(是)  | 仗义输财(疏) | 明火执杖(仗) |
| 张惶失措(皇) | 彰善悼恶(瘳)  | 战战兢兢(兢) | 斩钉接铁(截) |
| 玷玷自喜(沾) | 玷亲带故(沾)  | 令人乍舌(咤) | 口干舌躁(燥) |
| 不骄不躁(躁) | 再接再厉(厉)  | 栽赃陷害(赃) | 古今杂揉(糅) |
| 殒身不恤(殒) | 纭纭众生(芸)  | 越俎代庖(庖) | 沿木求鱼(缘) |
| 园林园丁(园) | 圆地圆艺(园)  | 语无论次(伦) | 坐收鱼利(渔) |
| 余勇可沽(贾) | 宥于成见(囿)  | 估名钓誉(沽) | 有口皆碑(碑) |
| 耳根清静(净) | 怨天犹人(尤)  | 利害攸关(攸) | 犹柔寡断(优) |
| 义气用事(意) | 始作俑者(俑)  | 涌跃报名(踊) | 永往直前(勇) |
| 永保青春(葆) | 一涌而入(拥)  | 拥塞不通(壅) | 雍容华贵(雍) |
| 庸庸碌碌(碌) | 心心相应(印)  | 影影约约(隐) | 隐隐绰绰(影) |
| 引疚自责(咎) | 饮鸩止渴(鸩)  | 绿草如荫(茵) | 因地制宜(制) |
| 因材施教(材) | 学习肄业(肄)  | 义无反顾(反) | 意正词严(义) |
| 义气风发(意) | 不郎不莠(秀)  | 受益非浅(匪) | 词不达义(意) |
| 因噎费食(废) | 依仗权势(倚)  | 以老卖老(倚) | 遗笑大方(贻) |
| 遗害无穷(贻) | 以逸代劳(待)  | 以一挡十(当) | 贻然自得(怡) |
| 毫无疑议(义) | 移花截木(接)  | 不贻余力(遗) | 一视同人(仁) |
| 一诺千金(诺) | 一劳永逸(逸)  | 一脉相成(承) | 一蹶不振(蹶) |
| 一鼓足气(作) | 一盖而论(概)  | 一促而就(蹴) | 一层不变(成) |
| 一笔钩销(勾) | 钓消执照(吊销) | 弃甲拽兵(曳) | 跃武扬威(耀) |
| 杳无音信(杳) | 指高气扬(趾)  | 扬扬洒洒(洋) | 手急眼快(疾) |
| 眼花撩乱(缭) | 演绎推理(绎)  | 延袭成规(沿) | 严正申明(声) |
| 严阵以待(待) | 严惩不贷(贷)  | 言不由衷(衷) | 和言悦色(颜) |
| 淹没无闻(湮) | 厌厌欲睡(恹)  | 殉情枉法(徇) | 以身徇国(殉) |
| 央央大国(泱) | 不作为训(足)  | 雪中送碳(炭) | 器度不凡(气) |
| 喧然大波(轩) | 千头万序(绪)  | 自我吹吁(嘘) | 诌诌如生(栩) |
| 大相径庭(庭) | 吁寒问暖(嘘)  | 一泄千里(泻) | 沆泄一气(漑) |
| 心安礼得(理) | 别出新裁(心)  | 心旷神怡(怡) | 心劳日拙(拙) |
| 猩猩作态(惺) | 凶相必露(毕)  | 热涨冷缩(胀) | 直抒胸意(臆) |



|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 修养生息(休) | 修葺一新(葺) | 扶老偕幼(携) | 白头携老(偕) |
| 一望无垠(垠) | 不拘小节(节) | 风雨萧萧(潇) | 积毁消骨(销) |
| 逍遥法外(逍) | 宵衣干食(盱) | 响彻云霄(霄) | 降龙服虎(伏) |
| 安置若素(之) | 先理后兵(礼) | 先发治人(制) | 下车一始(伊) |
| 瑕迕闻名(遐) | 相形见拙(绌) | 相辅相承(成) | 丢人显眼(现) |
| 显身说法(现) | 细枝末结(节) | 喜出往外(望) | 畏葸不前(蒧) |
| 歇事宁人(息) | 作歇时间(息) | 流言非语(蜚) | 物极必返(反) |
| 除恶勿尽(务) | 五体头地(投) | 无泄可击(懈) | 无细可乘(隙) |
| 无所是从(适) | 无所不致(至) | 无是生非(事) | 无尚光荣(上) |
| 无艰不摧(坚) | 无计于事(济) | 无计之谈(稽) | 诛连无辜(株) |
| 无耻之犹(尤) | 翻来复去(覆) | 老实本份(分) | 穷兵渎武(黷) |
| 乌烟脏气(瘴) | 污合之众(乌) | 翁中捉鳖(瓮) | 翁声翁气(瓮) |
| 胀红了脸(涨) | 仗义直言(执) | 头昏脑胀(涨) | 板上走丸(坂) |
| 自曝自弃(暴) | 民生凋蔽(敝) | 投机捣把(倒) | 趁心如意(称) |
| 墨守陈规(成) | 一张一弛(弛) | 势不可挡(当) | 循规导矩(蹈) |
| 欢渡春节(度) | 三翻五次(番) | 入不付出(敷) | 英雄气慨(概) |
| 一股作气(鼓) | 发扬广大(光) | 性格粗旷(犷) | 行踪鬼秘(诡) |
| 阴谋鬼计(诡) | 精神涣散(涣) | 模范事迹(迹) | 情不自尽(禁) |
| 前踞后恭(倨) | 龙盘虎据(踞) | 裸粒归仓(颖) | 评头评足(品) |
| 身体羸弱(羸) | 大多类同(雷) | 风声鹤唳(唳) | 火中取粟(粟) |
| 甘败下风(拜) | 史无前列(例) | 风靡一时(靡) | 呕心沥血(呕) |
| 前扑后继(仆) | 星罗旗布(棋) | 沽恶不悛(怙) | 杀费苦心(煞) |
| 鬼鬼崇崇(崇) | 按步就班(部) | 偃苗助长(堰) | 记忆犹新(犹) |
| 向隅而泣(隅) | 大伤原气(元) | 改弦更章(张) | 丰富多采(彩) |
| 渊远流长(源) | 众目睽睽(睽) | 洗耳躬听(恭) | 人心项背(向) |
| 万相更新(象) | 毋用讳言(庸) | 支无其词(吾) | 切搓琢磨(磋) |
| 无忘之灾(妄) | 不既不离(即) | 不醒人事(省) | 不言而语(喻) |
| 不另赐教(吝) | 世无前例(史) | 老声常谈(生) | 尽心极力(竭) |
| 各行其事(是) | 言之足足(凿) | 投鼠计器(忌) | 形影相掉(吊) |
| 溜铢必较(锱) | 含蓄蕴籍(藉) | 萎靡不振(靡) | 声名雀起(鹊) |
| 人情事故(世) | 按装电话(安) | 一幅对联(副) | 天翻地复(覆) |
| 反工重来(返) | 悬梁刺骨(股) | 食不裹腹(果) | 震撼人心(撼) |
| 一如继往(既) | 娇揉造作(矫) | 一诺千斤(金) | 如期竣工(竣) |
| 不落巢白(窠) | 烱炙人口(脍) | 死皮癞脸(赖) | 兰天白云(蓝) |
| 顶力相助(鼎) | 黄梁美梦(梁) | 美仑美奂(轮) | 蛛丝蚂迹(马) |
| 默守成规(墨) | 浑浑恶恶(噩) | 以偏盖全(概) | 有持无恐(恃) |
| 九洲方圆(州) | 布署已定(部) | 愤发图强(奋) | 残无人道(惨) |
| 鞠躬尽粹(瘁) | 暗然销魂(黯) | 惮精竭虑(殚) | 皎皎者(佼)  |
| 辩证法(辩)  | 财物科(务)  | 付食品(副)  | 文诌诌(绌)  |
| 趁心如意(称) | 贯输知识(灌) | 羽扇纶巾(纶) | 沾污清白(玷) |
| 认罪伏法(服) | 民生凋蔽(敝) | 横度长江(渡) | 坠落腐化(堕) |
| 明辩是非(辨) | 磕磕拌拌(绊) | 脉搏微弱(搏) | 曲高合寡(和) |
| 义不容词(辞) | 浪废金钱(费) | 官运亨通(亨) | 声音宏亮(洪) |





|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 决对服从(绝) | 轰堂大笑(哄) | 尚待商榷(榷) | 无理漫骂(谩) |
| 富丽堂皇(皇) | 心恢意懒(灰) | 金毖无缺(瓯) | 临摩书法(摹) |
| 供献巨大(贡) | 如法泡制(炮) | 少纵即逝(稍) | 箴口不言(缄) |
| 风尘扑扑(仆) | 事过景迁(境) | 精精业业(兢) | 绿树成阴(荫) |
| 学识休养(修) | 奇角之势(掎) | 安兵不动(按) | 挑肥捡瘦(拣) |
| 别出新裁(心) | 鞠躬尽瘁(瘁) | 错手不及(措) | 肺腹之言(腑) |
| 如梗在喉(鲠) | 无讥之谈(稽) | 愤世疾俗(嫉) | 浮想连翩(联) |
| 留芳百世(流) | 棉里藏针(绵) | 名珠暗投(明) | 死不冥目(瞑) |
| 苦思冥想(冥) | 各书己见(抒) | 众口烁金(铄) | 括不知耻(恬) |
| 暴舔天物(殄) | 按途索骥(图) | 应接不遐(暇) | 循章摘句(寻) |
| 桀傲不驯(骜) | 察颜观色(言) | 万马齐暗(喑) | 以身作责(则) |
| 闲情逸志(致) | 中心感谢(衷) | 莫中一是(衷) | 一见衷情(钟) |
| 揣揣不安(惴) | 摇摇欲堕(坠) | 虚座以待(左) | 原形必露(毕) |
| 远大报负(抱) | 蓄意抱复(报) | 投桃抱李(报) | 以德抱怨(报) |
| 报怨不堪(抱) | 深受蒙蔽(蔽) | 蔽帚自珍(敝) | 倍受欢迎(备) |
| 艰苦倍尝(备) | 良晨美景(辰) | 璀璨夺目(璨) | 神彩飞扬(采) |
| 风彩动人(采) | 保护国萃(粹) | 带罪立功(戴) | 连篇累牍(牍) |
| 买牍还珠(牍) |         |         |         |



## 典型例题

**典例 1** 下列词语中,没有错别字的一项是( )。

- A. 刚健 抄近路 甘拜下风 大快朵颐  
B. 脉搏 大拇指 出奇不意 不记其数  
C. 凋敝 口头禅 蛛丝蚂迹 如愿以偿  
D. 按装 拌脚石 吉人天相 平添烦恼

**【参考答案】** A

**【名师解读】** B项,出奇不意—出其不意,不记其数—不计其数;C项,蛛丝蚂迹—蛛丝马迹;D项,按装—安装,拌脚石—绊脚石。

## 巩固训练 1

1. 下列各组成语中,没有错别字的一组是( )。

- A. 谈笑风生 明知故犯 顶顶大名 玩世不恭  
B. 鬼使神差 自惭形秽 心急如焚 惊惶失措  
C. 蓬荜生灰 攻城略地 委曲求全 百折不挠  
D. 摩拳擦掌 冠冕堂皇 百无聊赖 寻人启示

2. 下列各组成语中,没有错别字的一组是( )。

- A. 自惭形秽 故技重演 硕果仅存 融汇贯通  
B. 鬼斧神工 冠冕堂皇 决无仅有 莫衷一是  
C. 放浪形骸 沸反盈天 举案齐眉 刚愎自用  
D. 出人头地 前合后偃 昭然若揭 事必恭亲



视频  
第 1 题





3. 下列各组成语中,没有错别字的一组是( )。

- A. 招摇撞骗 一望无垠 妄费心机 肆无忌惮  
B. 旁征博引 呕心沥血 含辛茹苦 动辄得咎  
C. 惨绝人寰 缄口不言 罄竹难书 心怀叵测  
D. 望风披靡 脍炙人口 蜂涌而上 短小精悍

4. 下列词语中,没有错别字的一项是( )。

- A. 消受 斑驳 惦记 礼上往来  
B. 和谐 嘻戏 诅咒 豁然开朗  
C. 诬蔑 诽谤 孺头 故弄玄虚  
D. 瞌睡 徘徊 幽辟 走头无路

5. 下列词语中,没有错别字的一项是( )。

- A. 褪色 苍劲 驰骋 纷至沓来  
B. 震撼 狩猎 虔诚 风云变换  
C. 翩然 演绎 浮躁 人情世故  
D. 辐射 瞭望 诬蔑 格物至知

6. 下列词语中,没有错别字的一项是( )。

- A. 压榨 杀手剑 覆水难收 四季常青  
B. 通牒 独角戏 一往无垠 空空如也  
C. 渔业 百叶窗 满腹经纶 优柔寡断  
D. 泄漏 明信片 亘古未有 当人不让



视频  
第4题

**典例2** 下列词语中,没有错别字的一项是( )。

- A. 推脱 借故推脱 做客 作客他乡  
B. 淹没 湮没无闻 委曲 委屈求全  
C. 谋取 牟取暴利 代劳 以逸待劳  
D. 处事 为人处事 艰苦 坚苦卓绝

**【参考答案】** C

**【名师解读】** A项,借故推脱—借故推托;B项,委屈求全—委曲求全;D项,为人处事—为人处世。

## 巩固训练2

1. 下列词语中,没有错别字的一项是( )。

- A. 厝辞 裂帛 谲诈 唾面自干  
B. 慰藉 端木 振慑 欺世盗名  
C. 粲然 懵懂 遽然 欲壑难填  
D. 猖燥 熨帖 尺牍 未雨绸缪

2. 下列成语中,没有错别字的一项是( )。

- A. 孜孜不倦 根深蒂固 断章取意 轻而易举  
B. 锲而不舍 持之以恒 袖手旁观 味同嚼蜡  
C. 不求甚解 吹毛求此 高谈阔论 怀古伤今  
D. 开卷有义 苦心孤诣 狂妄自大 高屋建瓴





3. 下列句子中,没有错别字的一项是( )。
- A. “狗彘食人食而不知检,涂有饿殍而不知发,人死,则曰:‘非我也,岁也。’”
- B. 如果那里的劳动力素质普遍低,引进几个人才也是杯水车薪,无计于事。
- C. 人非生而知之者,孰能无惑? 惑而不从师,其为惑也,终不解矣。
- D. 教育是至高无尚的事业,教师是无尚光荣的职业。
4. 下列句子中,没有错别字的一项是( )。
- A. 倾刻间游魂先赴森罗殿,怎不将天地也生埋怨。
- B. 周朴园:(向大海)你这么只凭义气是不能交涉事情的。
- C. 他篡夺了我的嗣位的权利,用这种鬼计谋害我的性命。
- D. 我觉得我的处境比戴了脚镣的叛徒还要难受。我就鲁莽行事。

### 第三节 词语(含熟语)



#### 知识精讲

##### 知识点一 实词

实词的运用,主要考查近义词(有些是同音词)的辨析。考查的主要形式是根据具体的语言环境为句子选择词语。它要求考生能利用近义词之间的细微差别来认识其不同的表达效果,进而做出正确的判断。近义词的辨析主要从词义、色彩和用法三个方面入手。

#### (一)辨析词义

##### 1. 从词义的侧重点(要特别注意词语中不同的语素)辨析

有些词语看起来意思比较接近,但其所表达的内容常有细微的差别。尤其要注意,辨析词语的语境义(特定意义或临时意义),不能只简单看其字面用语,而应根据上下文的特定接受对象、人物关系、情感氛围等多种因素来辨析其词义。

例如,“发现”与“发明”,前者侧重于“找到”,后者侧重于“创造”。再如,“才能”与“才华”,前者侧重于做事的能力,后者侧重于文艺方面表现出来的智慧及特长。又如,“精美”与“精巧”,前者侧重于“美”,后者侧重于“巧”;“出生”与“出身”,前者侧重于“生”,后者侧重于“身”(身份)。

##### 2. 从词义的轻重辨析

有些近义词表达的内容基本相同,但在表现程度上却有轻重、深浅的不同。例如,“显著”与“卓著”,“显著”为非常明显,“卓著”为“突出的好”,这好上加好的“卓著”要比“显著”词义重多了。又如,“错误”与“失误”、“绝望”与“失望”、“蔑视”与“轻视”、“渴望”与“希望”都是前者较重,后者较轻。再如,“批判”与“批评”,前者是对错误的思想、言论或行为做系统的分析,加以否定;后者是对缺点和错误提出意见。可见“批判”比“批评”重。再如,“嗜好”表示的喜欢程度比“爱好”重,“损坏”表示的破坏损失的程度比“毁坏”轻。

##### 3. 从词义范围的大小辨析

有些词尽管意义相近,但是这些近义词的适用范围的大小及适用对象有一定的差异。

例如,“边疆”与“边境”、“局面”与“场面”、“事情”与“事件”、“战争”与“战役”都是前者范围大,后者范围小。

词义范围的不同,还表现为有的词是指事物的集合体,有的则是指事物的个体,前者如“河流”“书籍”



“树木”“枪支”“车辆”“人群”等,后者如“河”“书”“树”“枪”“车”“人”等。后者的前面可加数量词进行修饰,如“一本书”“一个人”等,但前者不能。例如,“时代”和“时期”,前者所指的时间范围大,后者所指的时间范围小。再如,“财产”通常指具体的物质财富,不包括知识和精神财富;“财富”既可以指物质财富,又可以指知识财富和精神财富,其范围比前者大。

## (二)辨析色彩

### 1. 感情色彩(褒义、中性、贬义)

感情色彩分为褒义、贬义和中性三种。例如,“爱护—保护—庇护”(褒—中—贬),“团结—结合—勾结”(褒—中—贬),“沟通—勾通”(褒—贬)。再如,“爱护”是褒义词,要用在肯定赞扬的方面;“庇护”是贬义词,要用在否定批判的方面;“保护”是中性词,在不需要表达肯定或否定的态度时可以使用。

### 2. 语体色彩(口语、书面语、文学用语、科技用语等)

按语体色彩分类,词语大致可分为口语、书面语、文学语体和科技语体等。不同语体色彩的词语表现出不同的语体风格。在使用词语时,要根据表达的内容和文章的体裁选用恰当的词语。

例如,同学到你家,你向同学介绍说:“这是我爸爸。”使用口头语“爸爸”很得体,显得亲切随和;如果你说:“这是我父亲。”使用书面语“父亲”显得过于庄重、严肃,不太适合当时的语言环境。例如,“父亲、母亲”与“爸爸、妈妈”,前者是书面语,后者是口头语。书面语比较庄重,口头语比较活泼。再如,“黎明、水银”与“拂晓、汞”,前者是一般用语,后者是特殊用语;“拂晓”常见于军事语体,“汞”常见于科技语体。

## (三)辨析用法

### 1. 从搭配的角度辨析

有些词语在使用时一般比较固定,不能混用。即使词性相同的近义词,它们的搭配对象也有所不同。

例如,“坚定”与“坚强”,前者常和“立场”“方向”等词语搭配,后者常和“性格”“意志”等搭配。再如,“交换”与“交流”,前者可与“资料”“意见”“位置”等具体事物搭配,后者可与“文化”“思想”“人才”“物资”等抽象事物或比较概括的事物搭配。又如,“发扬”一般与“作风”“传统”等搭配,而“发挥”一般与“作用”“功能”等搭配;“改进”一般与“工作”“方法”“技术”等搭配,而“改善”一般与“关系”“条件”“生活”等搭配;“发扬”多与“传统”“精神”“风格”“作风”等词语搭配,“发挥”多与“作用”“特长”“优势”等词语搭配。

### 2. 从语法功能的角度辨析

有的同义词词性不同,它们在造句时表现的语法功能就不同。而词义差别正是由这个不同的词性造成的,在辨析同义词时,要善于抓住这个因素。

例如,“阻碍”与“障碍”,前者是动词,主要作谓语,如“阻碍交通”“阻碍他人”等;后者是名词,主要作主语、宾语,如“障碍排除了”“设置障碍”等。再如,“讹传”与“讹舛”,前者是动词,能作谓语;后者是名词,不能作谓语,只能作主语或宾语。

### 3. 从词语的适用对象辨析

有的词语适用的对象不一样,因此,要通过辨析词义适用的不同对象来选用词语。

例如,“侵蚀”与“腐蚀”(外到里—里到外)。“鼎力”是对别人的帮助表示感谢时的用语,属于敬辞,不能说成“我一定鼎力相助”。再如,“爱戴”与“爱护”,前者适用于所尊敬的人,后者适用于平等的人或比自己地位低的人。





## 知识点二 虚词

### 1. 虚词的特点

虚词一般具有以下特点：一是依附于实词或语句，表示语法意义；二是不能单独成句，不能单独做句法成分；三是不能重叠。这些都与虚词无词汇意义有关。

### 2. 虚词的区别方法

(1)从词性的角度辨析。如“固然”和“诚然”，前者只能作转折连词；后者除了有同样的性质、功能之外，还可以作副词。例如，他诚然是一名优秀的小品演员。

(2)从词语的适用对象、场合、范围等角度辨析。例如，介词“对”与“对于”，前者适用范围比后者广，一般而言，用“对于”的地方都能换用“对”，反之则不一定。特别是以下两种情况：①强调动作行为的方向、目标或含有“对待”意味的，只能用“对”。例如，他对工作很负责。②“对”可用在主语前，意思与“对于”相同。此外，需要注意的是，“对于”不能用在助动词、副词之后。

(3)从词语搭配的角度辨析。许多关联词的搭配是固定的。例如，表并列关系的“也……也……”“不是……而是……”等，表递进关系的“不但……而且……”“不仅……还……”，等等。

(4)从表达关系的角度辨析。例如，“进而”与“从而”，前者一般表示递进关系，后者一般表示承接或因果关系。又如，“只要”与“只有”，前者强调的是充分条件，后者强调的是必要条件。

(5)从语气的角度辨析。从语气的角度辨析主要是指表示语气的副词和助词。例如，“难道”与“莫非”，“难道”多用来加强反问语气；“莫非”多用于揣测语气，有时也用来加强反问语气，但不及前者强烈。

### 3. 辨析虚词应注意的问题

(1)吃透一些虚词在使用范围、语法等方面的规定。例如，“由于”表原因时，只能用于前一个分句，而不能用于后一个分句。

(2)虚词的词性不同，其语法特点和语法功能也不同。例如，“偶然”是形容词，“偶尔”则是副词；“刚才”是时间名词，“刚刚”则是时间副词。

(3)虚词的位置往往是根据句子的语法需要和虚词自身的表意特点来确定的。例如，“至于”表示另提一件事，只能用在后一件事上。又如，复句中前后主语一致，关联词放在主语后；如前后主语不一致，关联词则放在主语前。

(4)注意对应性的搭配。例如，“不管……多么……”“不只是……而且是……”“无论……还是……”。

(5)辨明词语之间、短语之间、句子之间的关系，并列关系用“和”，选择关系用“或”。

### 4. 常见复句类型及关联词语

| 复句类型 | 常用的关联词语                                            | 举 例                                                                          | 讲 解                                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 并列复句 | 也<br>既……又……<br>一边……一边……<br>一面……一面……<br>一方面……另一方面…… | ①我们努力学习，一方面是为了实现自己的理想，另一方面是为了成为对祖国有用的人<br>②妈妈一边洗衣服，一边哼着歌<br>③他们既是他的孩子，又是他的朋友 | ①“实现自己的理想”和“成为对祖国有用的人”是“我们努力学习”的两个目的，因此是并列关系<br>②“一边洗衣服”“一边哼着歌”是妈妈同时在干的两件事情，是并列关系<br>③“孩子”和“朋友”是他们在他们心中呈现的两种身份状态，是并列关系 |



续表

| 复句类型 | 常用的关联词语                                                             | 举 例                                                               | 讲 解                                                                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 选择复句 | 或者……或者……<br>是……还是……<br>不是……就是……<br>要么……要么……<br>宁可……也不……<br>与其……不如…… | ①要么我们被困难吓倒,要么困难被我们干掉<br>②与其在这儿干着急,不如你自己去看一看                       | ①“被困难吓倒”和“困难被我们干掉”是两种情况,两种情况不能并存,表示选择,因此是选择关系<br>②“干着急”和“看一看”是二者取其一,是选择关系                       |
| 递进复句 | 不但(不仅、不只、不光)……而且(还、也、又)……<br>不但……反而……<br>尚且……何况……                   | ①怀疑不仅是从消极方面辨伪去妄的必要步骤,也是从积极方面建立新学说、启迪新发明的基本条件<br>②真知灼见者,尚且有误,何况其他人 | ①“从积极方面建立新学说、启迪新发明的基本条件”比“从消极方面辨伪去妄的必要步骤”更进一步,表示递进,用递进连词<br>②“其他人”比“真知灼见者”更容易犯错,意思上也就更进一步,用递进连词 |
| 转折复句 | 虽然(尽管、虽说是、虽说、固然)……但是(可是、但、却)……(或只在后一分句用“但”“然而”“只是”“不过”“却”)          | ①这篇文章虽然得了高分,但是内容空洞、说理乏味<br>②他就是这样一个人,平凡却不平庸                       | ①“得了高分”和“内容空洞、说理乏味”相对,同时出现时用转折连词连接<br>②“平凡”和“不平庸”意思相反,出现在一个句子中时需要用转折连词连接                        |
| 假设复句 | 如果(假如、要是、倘若)……那么(就、便、则)……<br>即使(纵然、就算、就是、哪怕)……也……                   | ①如果你没有通过选拔,就不能代表学校参加这次比赛<br>②这样的考证、新解,即使不是牵强附会,也是以牺牲诗的艺术为代价的      | ①“没有通过选拔”提出假设,“不能代表学校参加这次比赛”是由其推出的结果,因此用假设连词<br>②“牺牲诗的艺术为代价”是对“这样的考证、新解”结果的一种预测,因此用假设连词         |
| 条件复句 | 只有……才……<br>只要(一旦)……就(便)……<br>无论(不管、不论、任凭)……也(都、还)……<br>没有……就没有……    | ①只有自己认真观察,才能知道实际的情形<br>②没有祖国的繁荣富强,就没有我们的安定幸福                      | ①“认真观察”是“知道实际的情形”的条件,故用条件连词<br>②“祖国的繁荣富强”是“我们的安定幸福”发生的必备条件,因此用条件连词                              |

### 知识点三 成语

成语是语言中经过长期使用、锤炼而形成的固定短语,绝大部分是由四个字组成的。成语运用能力考查是语文考试中的重要考点,也是语文试题中经久不衰的题型。常用的成语辨析方法主要有以下几种。

#### 1. 弄清成语来源,准确理解成语的意义,切忌望文生义

成语是在特定的语境中形成的,所以要弄清成语的来源,避免望文生义。例如,“文不加点”如果理解为“文章不加标点”就错了,它的意思是文章写成后不用涂改,形容写文章写得很快;“火中取栗”比喻冒险为别人出力,自己上当而一无所得;“万人空巷”指人都聚集在一起,致使街巷都空了。这一类成语还有“屡试不爽”“明日黄花”“三人成虎”等。

#### 2. 辨清成语的感情色彩

成语作为一种固定短语,具有稳定性,但也不是一成不变的,要注意其在现代汉语中的感情色彩,以便正确运用。例如,“明目张胆”,在古代是形容不畏权势,敢作敢为,有胆略,有气概,含褒义;而在现代则指人公开干坏事,成了贬义词。又如,“为了救活这家濒临倒闭的工厂,新上任的领导积极开展市场调查,狠抓产





品质量及其开发,真可谓处心积虑”。“处心积虑”的意思是存心已久,费尽心思,也指千方百计地谋算,是贬义词,用在这里感情色彩不当。再如,“趋之若鹜”的意思是像鸭子一样成群跑过去,用来比喻很多人争着追逐某些事物,含贬义。这一类成语还有“明哲保身”“好为人师”等。

### 3. 注意成语运用对象的范围

有一些成语有特定的运用对象,如“炙手可热”只能用于权势,“美轮美奂”只形容建筑及装饰、布置,“罄竹难书”只形容罪恶,“不瘟不火”只形容戏剧表演,“匪夷所思”只形容言谈举止,在运用这些成语时要十分注意,否则就会出错。如“他把这理论批驳得遍体鳞伤”,“遍体鳞伤”只能用于人,这里应用“体无完肤”。这类成语还有“不胫而走”“不翼而飞”“巧夺天工”“青梅竹马”等。

### 4. 注意避免意思重复和矛盾

例如,“我们学校有许多莘莘学子”,“莘莘”含有众多的意思,与“许多”重复;又如,“他有难言之隐的苦衷”,“难言之隐”中“隐”就是苦衷的意思,“苦衷”与“隐”重复;又如,“玩具店里挂满了各种形形色色的玩具,像轮船、飞机、坦克等”,“形形色色”指各种各样、种类很多,与“各种”重复;再如,“对于我们这些普通的芸芸众生来说,生命也可以闪光”,“芸芸众生”原指世间一切生灵,后指平凡而普通的人,句中“普通”与之重复。这类成语还有“忍俊不禁”等。

### 5. 注意区分同义成语

有些成语意思大致相同,但在程度轻重、意义侧重方面有所不同。如“惨无人道”与“惨绝人寰”都指极残酷、极狠毒,但后者指世上没有过的惨事,手段之残酷、情形之凄惨到了极点,程度比前者重;再如,“朝三暮四”与“朝秦暮楚”都有反复无常的意思,但侧重点不同,“朝三暮四”多指眼前目标的反复变动,“朝秦暮楚”多指大的原则方面的反复,比喻不讲原则,反复无常。

### 6. 注意某些成语只能用于肯定句或否定句中

一些成语只能用于肯定句或否定句中,例如,“不容置疑”只用于肯定句,如“这个观点不容置疑”;“望其项背”只用于否定句,如“他的雄厚实力令他人难以望其项背”;“同日而语”也只用于否定句,如“你和他不可同日而语”。



## 积累清单

### 一、常见易误实词辨析

#### 1. 爱好·嗜好

爱好:对某种事物具有浓厚的兴趣,用作名词、动词。嗜好:指习惯成癖的爱好,一般用作名词,语义比“爱好”重,而且常含有贬义。

#### 2. 保证·保障

保证:担保一定做到,用作名词或动词。用作动词时后面不能直接带名词,如不能说“保证任务”,只能说“保证完成任务”。保障:保护(生命、财产、权利等)使不受侵犯,如“保障公民的合法权益”。

#### 3. 暴发·爆发

暴发:突然、猛烈地发生或突然发财得势(多含贬义),如“山洪暴发、流行病暴发、暴发户”。爆发:由于爆炸而突发或发生重大事变,如“战争爆发、火山爆发、革命爆发”。

#### 4. 包含·包涵

包含:里面含有,如“这段话包含两层意思”。包涵:请人原谅,如“请多包涵”。

#### 5. 报复·抱负

报复:打击批评自己或损害自己利益的人,如“打击报复”。抱负:远大志向,如“从小树立远大抱负”。

#### 6. 本义·本意

本义:词的本来意义,与引申义、比喻义相对。本意:心里本来的想法、目的。



## 7. 必须·必需

必须:副词,用在动词之前,表示“一定要”,如“你必须完成作业”。必需:动词,“一定要有”,可作谓语,多作定语,如“在人类进化过程中,劳动是一个必需的过程”。

## 8. 辨证·辩证

辨证:辨析考证,如“经学者多方辨证”;亦为中医术语,如“辨证施治”。辩证:哲学术语,如“辩证唯物主义”;亦同“辨证”第一义。

## 9. 变换·变幻

变换:事物的一种形式或内容换成另一种,如“变换写作方式”。变幻:不规则地改变,强调不固定,如“国际形势风云变幻”。

## 10. 不力·不利

不力:不尽力,如“措施不力”。不利:没好处,不顺利,如“出师不利”。

## 11. 不至·不致

不至(不至于):不会达到(某种程度),如“绝不至于不知道”。不致:不会引发(某种后果),如“绝不致犯错误”。

## 12. 不止·不只

不止:表示超出某个数目或范围。不只:连词,不但,不仅。

## 13. 苍茫·苍莽

苍茫:多指夜色、水域、大地等旷远、迷茫,引申为模糊不清。苍莽:多指树林、山岭、大地等广阔无边,引申为意境、心胸开阔。

## 14. 铲除·根除

铲除:用工具除掉,对象可以是草、土、石等具体的东西,也可以用于抽象的对象,如“要想彻底解决足球比赛中的‘黑哨’问题,必须铲除产生这一现象的社会土壤”。根除:连根拔除,对象一般是抽象的有害的事物等,如“要根除这种丑恶现象,不是一朝一夕就能做到的”。

## 15. 长年·常年

长年:一年到头,整年,如“长年累月、长年劳作”。常年:①终年;长期。如“他常年坚持体育活动”。②平常的年份,如“今年的产量比常年多”。

## 16. 陈规·成规

陈规:过时的、不适用的规章制度,如“陈规陋习”。成规:现行或通行已久的规则、方法,如“墨守成规”。

## 17. 弛缓·迟缓

弛缓:(局势、气势、心情等)放松、缓和,如“紧张的情绪慢慢弛缓下来”。迟缓:缓慢,与“迅速”相对,如“迟缓地迈着步子”。

## 18. 出身·出生

出身:个人早期的经历或家庭经济情况属于(某阶层),如“他的出身是工人”。出生:胎儿从母体中分离出来,侧重于自然属性,如“他出生于20世纪初”。

## 19. 处世·处事

处世:在社会上活动,跟人往来相处,如“处世稳健、为人处世”。处事:处理事务,如“他处事认真,从不马虎”。

## 20. 创建·创见

创建:动词,创立。创见:名词,独到的见解。

## 21. 醇厚·淳厚

醇厚:(气味、滋味等)纯正浓厚。淳厚:淳朴,只指品质风俗质朴敦厚。

## 22. 伺候·侍候

伺候:在人身边供使唤,照料饮食起居。侍候:服侍。





## 23. 次序·秩序

次序:先后顺序。秩序:有条理、不混乱的情况。

## 24. 篡改·窜改

篡改:用作伪的手段改动或曲解(经典、理论、政策等),如“日本篡改教科书的行为,引起了周边国家的愤怒”。窜改:改动(成语、文件、古书等),如“不要随意窜改古人的诗句”。

## 25. 大事·大势·大肆

大事:①重大的或重要的事情,如“关心国家大事”。②大规模致力于或大力从事,如“大事宣扬”。大势:事情发展的趋势(多指政治局势),如“大势所趋”。大肆:毫无顾忌地(做坏事),如“大肆敛财”。

## 26. 大义·大意

大义:大道理,如“徇私情而忘大义”。大意:主要的或大概的意思,如“段落大意”。

## 27. 点染·渲染

点染:动词,中国画技法,绘画时画家点缀景物渲染色彩;也比喻在文字上修饰、渲染,如“经他妙笔点染润色,这首小诗更加优美动人”。渲染:①用色彩、语言的烘托描写加强艺术效果,如“诗中渲染了一种安乐祥和的气氛”;②比喻夸张地描述,如“这部作品过分渲染了战争的恐怖”。

## 28. 凋敝·凋零

凋敝:衰败,衰落,如“经济凋敝”。凋零:①草木枯萎零落,如“秋风肃杀,草木凋零”;②衰落,如“百业凋零”。

## 29. 度过·渡过

度过:用于时间方面,如“度过了假期”。渡过:用于有水面的空间或难关、危机、困难时期,如“渡过难关”。

## 30. 法制·法治

法制:名词,法律制度体系,如“健全法制”。法治:名词或动词,依照法律治理国家的政治主张和治国方式,如“实行法治”。

## 31. 反映·反应

反映:①反照,把客观事物的实质表现出来,如“这本小说真实地反映了现实生活”;②把客观情况或意见等告诉上级或有关部门,如“把群众的意见反映给市政府”。反应:①事件发生后在人们中间引起的意见、态度、行动,如“反应良好”;②一些物理变化或化学变化的过程,如“热核反应”。

## 32. 范围·范畴

范围:周围的界限,如“职权范围、划定范围”。“范围”的适用对象可具体,可抽象,比“范畴”宽泛得多。范畴:强调学科领域,比较抽象、概括,如“经济学属于社会科学范畴”。

## 33. 妨害·妨碍

妨害:损害,有害于,如“妨害团结”。妨碍:使不能顺利进行,如“妨碍交通”。

## 34. 分辩·分辨

分辩:为消除误会或指责而说明事情真相,如“不能只许你批评,不许别人分辩”。分辨:动词,区分,辨别,如“分辨是非”。

## 35. 肤浅·浮浅

肤浅:(学问或认识)浅薄,不深入,如“体会肤浅”。浮浅:(思想作风、文章风格)浅薄,不切实,如“内容浮浅”。

## 36. 伏法·服法

伏法:动词,罪犯依法被处决,如“抢劫杀人犯已于昨日伏法”。服法:①动词,服从法院的判决,如“罪犯表示服法,不再上诉”;②名词,(药物)服用方法。

## 37. 服帖·伏贴

服帖:①形容词,顺从,听话,如“他在长辈面前很服帖”;②形容词,妥帖,恰当,如“相信他可以把事情办得很服帖”;③形容词,舒坦,舒适,如“他哭了一通,这才觉得心里服帖些了”。伏贴:形容词,贴得紧而平整,



如“壁纸糊得很伏贴”。

38. 扶养·抚养

扶养:扶助,供养,用于有各种扶养关系的人之间。抚养:爱护并教养,用于长对幼,如“夫妻双方有互相扶养的义务,父母对子女有抚养的义务,子女有赡养父母的义务”。

39. 感奋·感愤

感奋:因感动、感激而兴奋或奋发。感愤:有所感触而愤慨。

40. 个别·各别

个别:单个儿,极少数,如“个别现象、个别处理”。各别:各不相同,有分别;特别(含贬义),如“各别对待”“形式各别”。

41. 工夫·功夫

工夫:指占用的空闲或时间。功夫:(做事)所耗费的时间或精力,也指本领和武术。

42. 过度·过渡

过度:超过适当的限度,如“过度放牧是导致沙漠化的一个重要原因”。过渡:事物由一个阶段逐渐发展转入另一阶段,如“由计划经济向市场经济过渡”。

43. 沟通·勾通

沟通:使双方能通连,一般指情感或物质等,如“沟通两国的文化”。勾通:暗中串通,勾结,如“他与不法分子勾通,大肆侵吞国家财产”。

44. 轰然·哄然

轰然:形容声音大。哄然:形容许多人同时发出声音。

45. 宏大·洪大

宏大:侧重于规模大,常用于建筑物、队伍、场面、理想等。洪大:声音大而响亮。

46. 化装·化妆

化装:为不被人识别或演戏而改变装束、容貌。化妆:为更美丽而打扮修饰。

47. 涣然·焕然

涣然:形容嫌隙、疑虑、误会等完全消散、消失,如“涣然冰释”。焕然:形容有光彩,如“焕然一新”。

48. 惶惶·遑遑·煌煌

惶惶:惊恐不安,如“人心惶惶、惶惶不安、惶惶不可终日”。遑遑:匆忙,不安定,如“遑遑无所依归”。煌煌:光彩夺目,盛大醒目,如“明星煌煌”“灯光煌煌”。

49. 会合·汇合

会合:着重于人相会聚拢。汇合:常比喻抽象事物(意志、力量等)聚集在一起。

50. 机体·肌体

机体:具有生命的个体的统称,如“加速机体的新陈代谢”。肌体:指身体,也用来比喻组织机构。

51. 艰苦·坚苦

艰苦:艰难困苦,适用于环境、生活、岁月等客观条件。坚苦:坚毅刻苦,适用于主观精神、工作作风等。

52. 简洁·简截·简捷

简洁:说话作文简单明白,侧重于没有废话。简截:说话、作文直截了当,不拐弯抹角。简捷:同“简截”,行动、方法、手续简便快捷。

53. 校正·矫正·教正

校正:校对更正文字、位置上的偏差和错误。矫正:纠正生理毛病和错误偏差。教正:客套话,让人指教。

54. 检查·检察

检查:①为了发现问题用心查看,如“检查作业”;②检讨,如“写份检查交到办公室”。检察:审查被检举的犯罪事实,如“设置检察机关”。

55. 激励·鼓励

激励:激发,勉励,使振作。一般指精神,如“雷锋精神激励了几代人”。鼓励:鼓动,激励,使人向上。由





人发出这个动作,如“是他鼓励我走上文学创作的道路”。

#### 56. 鉴别·甄别

鉴别:一般用来指判别事物的好坏真假,如“在选择读书时,我们首先要鉴别其内容的好坏”。甄别:通过考核来辨别真伪,如“近几年我国出土了大量先秦时期的典籍,使我们有可能对过去被判为伪书的作品重新加以甄别”。

#### 57. 狡辩·诡辩

狡辩:狡猾地强辩,如“虽然人证物证俱在,但是他还在为自己狡辩”。诡辩:外表上、形式上好像是运用正确的推理手段,实际上违反逻辑规律,做出似是而非的推论,如“‘白马非马论’是一种诡辩的论调”。

#### 58. 界限·界线

界限:①不同事物的分界,同“界线”,如“划清界限”;②限度,如“殖民主义者的野心是没有界限的”。界线:两个区域划分边界的线,如“球场界线”。

#### 59. 间隙·间歇

间隙:指空隙,如“她利用开会的间隙,给家里打了个电话”。间歇:动作、变化等每隔一定时间停止一会儿,如“这是一处间歇性喷泉”。

#### 60. 尖锐·尖刻

尖锐:认识客观事物灵敏、深刻,如“无论别人的批评多么刺耳,多么让人难以接受,我们都应当洗耳恭听,因为这些忠言往往是正确的、尖锐的”。尖刻:态度尖酸刻薄,如“她为人非常尖刻,真让人接受不了”。

#### 61. 接受·接收

接受:容纳,不拒绝,如“要虚心接受批评”。接收:收受过来,如“接收会员”。

#### 62. 截止·截至

截止:(到一定期限)停止(不再延续),如“报名到昨天已经截止”。截至:截止到某一个时期(还有可能延续),如“截至昨天,报名的人数已经超过300人”。

#### 63. 及时·即时

及时:①正赶上时候,如“来了一场及时雨”;②不拖延,如“有问题要及时解决”。即时:立即,如“接到上级的指示,他即时向下级做了传达”。

#### 64. 看中·看重

看中:经过观察,感到满意,不能加“很”字。看重:看得起,看得很重要,可以说成“很看重”。

#### 65. 滥用·乱用

滥用:胡乱地或过多地使用,不必或不该用而用,如“领导者不能滥用职权”。乱用:胡乱地使用,如“不要乱用歇后语,要注意语体色彩”。

#### 66. 里程·历程

里程:指具体的路程,也可指发展的过程。历程:指经历的过程,不能指具体路程。在时间不明确时,或是将来时用“里程”,如“学生们激情满怀,展望新的生活里程”;在表示过去的句子中,要用“历程”,如“回顾几十年的战斗历程,他感慨万千”。

#### 67. 厉害·利害

厉害:难以应付或忍受;形容词,剧烈、凶猛,如“头痛得厉害”。利害:名词,利益与害处,如“他们之间有密切的利害关系”。

#### 68. 临近·邻近

临近:(时间或地区)靠近、接近。邻近:位置接近。表示时间接近时,只能用“临近”;表示地点接近时,如果表示的是接近的动作,也只能用“临近”,如“经过三天的紧张跋涉,我们终于临近了目的地”,如果表示的是接近的状态,二者可通用,但“临近”侧重于表示甲方以乙方为参照,甲方靠近乙方,如“他住在临近太湖的一所疗养院里”;“邻近”表示一般的接近,如“我国东部跟朝鲜接壤,跟日本邻近”。

#### 69. 领略·领会

领略:了解情况,进而认识意义,或者辨别滋味,如“这一节《琵琶行》的欣赏课,使我感受到了琵琶女的



幽怨,领略到了白居易将音乐形象具体化的高超笔法”。领会:对事物了解并有所体会,如“他及时领会了经理的意图,把这个人支走了”。

#### 70. 徘徊·徜徉

徘徊:来回走动(一般指有心事),如“他长时间地在公园门口徘徊,久久不愿离去”。徜徉:安闲自在地步行,如“在月光下徜徉”。

#### 71. 启示·启事

启示:启发指示,使有所领悟;通过启发提示而领悟的道理。可用作动词,也可用作名词,如“这个故事启示我们,一定要保持自己的高尚品格”。启事:公开声明某事而登载在媒体上或张贴在墙壁上的文字,如“招领启事、招聘启事”。

#### 72. 清静·清静

清静:没有事物打扰,如“耳根清静”。清静:(环境)安静、不嘈杂,如“环境非常清静”。

#### 73. 启用·起用

启用:开始使用,多用于物,如“启用新的印章”。起用:①重新任用已退職或免职的官员,如“长平之战后,赵王想起用当时已逃到魏国的廉颇”;②提拔使用,如“要大胆起用新人”。

#### 74. 趣味·滋味·意味·韵味

趣味:使人感到愉快、有意思、有吸引力的特性。滋味:味道,也比喻某种感受。意味:含蓄的意思,也指情调、情趣、趣味。韵味:声韵所体现的意味,也指情趣、趣味。

#### 75. 入骨三分·入木三分

入骨三分:只用于形容对反面事物的揭露深刻尖锐。入木三分:既用于反面揭露,也用于对正面事物的深刻议论。

#### 76. 融化·溶化

融化:指固体(如冰、雪等)受热变为液体的过程。溶化:指固态物质,在另一种液态物质中分散成单个分子或离子的扩散过程,一般指物质溶于水等液体。

#### 77. 申明·声明

申明:郑重说明,含解释、辩白之意。声明:公开宣布或表明立场、态度。

#### 78. 圣地·胜地

圣地:具有重大历史意义和作用的地方,如“革命圣地”。胜地:有名的风景优美的地方,如“旅游胜地”。

#### 79. 生计·生意

生计:维持生活的办法,如“这些年他为了全家生计四处奔波”。生意:商业经营、买卖,如“生意兴隆”。

#### 80. 神智·神志

神智:精神智慧。神志:知觉,理智,如“神志不清”。

#### 81. 时世·时势

时世:时代,当前的社会,如“时世变迁、艰难时世”。时势:某一时期的客观形势,如“为时势所迫”。

#### 82. 实验·试验

实验:为了对科学理论进行实际验证而进行某种操作或从事某种活动。试验:为了对某事物的结果、性能进行试探观察而从事某种活动。

#### 83. 十足·实足

十足:①(黄金等)成色纯;②十分充足。实足:确实足数的,如“分量实足、实足睡了8个小时”。

#### 84. 事务·事物

事务:所做的或要做的事情,如果指比较具体的事情、事件,要用“事务”,如“他为了做好公司里的事务,整天忙得不可开交”。事物:指客观存在的一切物体和现象,如“小说反映的事物很复杂”。

#### 85. 收集·搜集

收集:使聚集在一起,多指现成的,如“他把散落在地的材料收集起来”。搜集:到处寻找(事物)并聚集在一起,如“一个贝壳迷花了近十年心血,搜集到几千种远东出产的贝壳”。

