

语文考前冲刺模拟卷(一)

一、选择题(每小题 2 分,共 20 分)

1. 下列各组词语中,加点字的注音有误的一组是()。

- | | | | |
|------------|---------|----------|---------|
| A. 发酵 jiào | 涔涔 cén | 褴褛 lánlǚ | 斡旋 wò |
| B. 下榻 tà | 绮丽 qǐ | 吮吸 shǔn | 殒命 yǔn |
| C. 阔绰 chuò | 坎坷 kě | 磅礴 páng | 打烊 yáng |
| D. 讥诮 qiào | 盘桓 huán | 恸哭 tòng | 萌蘖 niè |

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 修养生息 | 不拘小结 | 响彻云霄 | 献身说法 |
| B. 五彩斑斓 | 无是生非 | 株连无辜 | 相形见绌 |
| C. 严正声明 | 湮没无闻 | 不足为训 | 栩栩如生 |
| D. 大相径庭 | 别出心裁 | 凶相毕露 | 秀外惠中 |

3. 下列各句中,加点的成语运用正确的一项是()。

- A. 我刚从南方回来,不想再出门,可经理非要我去北方讨债,真是差强人意。
- B. 这些具有穿云裂石之功的大力士一上场,就把观众的目光吸引了过去。
- C. 任何个人的成就和人民群众的伟大创造相比较,都不过是沧海一粟。
- D. 处处以保护人权自居的美国在南联盟投下的一枚枚炸弹,使他们的人权嘴脸臭名昭著了。

4. 下列各句中,没有语病的一项是()。

- A. 这些蔬菜长得这么好,是由于同学们精心管理的结果。
- B. 考试有三忌:一忌考前不过度紧张;二忌考中不能心浮气躁;三忌考后不可置之不理。
- C. 以 1987 年的《短篇三题》为起点,他的文学创作进入了一个新的时期。
- D. 今年以来,全厂工人干劲十足,生产热情高涨,产量提高到 20%~30%。

5. 下列作家、作品、体裁对应有误的一项是()。

- A. 老舍——《我的母亲》——小说
- B. 朱自清——《荷塘月色》——散文
- C. 曹禺——《雷雨》——戏剧
- D. 舒婷——《致橡树》——诗歌

6. 下列各句中,标点符号使用不正确的一项是()。

- A. 今天下午一、二组的同学打扫教室,三、四组的同学打扫清洁区。
- B. 祥林嫂,你放着罢!
- C. 李白的诗多豪迈:“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。”
- D. 王芳每天都收看《中央电视台》(第一套)主办的《焦点访谈》节目。

7. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

- A. 静女其姝,俟我于城隅。
- B. 天生我才必有用,千金散尽还复来。
- C. 浔阳江头夜送客,枫叶荻花秋瑟瑟。
- D. 寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇。

8. 下列对文学知识的解说,不正确的一项是()。

A. 老舍,字舍予,笔名老舍。生于北京,中国现代著名小说家、文学家、戏剧家。代表戏剧为《茶馆》《日出》,代表作为《骆驼祥子》《四世同堂》。

B. 林清玄,著名作家、散文家,毕业于中国台湾世界新闻专科学校。最有成就的是散文创作,被誉为“当代散文八大家”之一。

C. 莫言,本名管谟业,生于山东省高密市。2012 年,莫言获得诺贝尔文学奖,成为首位获得该奖的中国籍作家。

D. 史铁生,作家、散文家。2018 年 1 月,《史铁生全集》由北京出版社出版发行,全集共 350 万字,按体裁分为各类小说、散文随笔、剧本诗歌、书信、访谈等 12 卷。

9. 下列各项中对句子使用修辞手法判断有误的一项是()。

- A. 桃树、杏树、梨树,你不让我、我不让你,都开满了花赶趟儿。(拟人)
- B. 山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。(比喻)
- C. 我只想,楚国早已是湖北省,但楚辞的光辉,不是永远充塞于天地之间吗?(设问)
- D. 老信客在黑暗中睁着眼,迷迷乱乱地回想着一个个码头、一条条船只、一个个面影。(排比)

10. 下列各句中,加点字词解释错误的一项是()。

- A. 学不可以已(已经)
- B. 低眉信手续续弹(随手)
- C. 会须一饮三百杯(应当)
- D. 有穴窈然(深远幽暗的样子)

二、文言文阅读(16分)

阅读下面的文字,完成 11—13 题。

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐骥一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴,无可寄托者,用心躁也。

11. 以上文字选自《_____》一文,是_____时期思想家、文学家荀子所创作的《荀子》一书的首篇。《荀子》全书共_____篇。(3分)

12. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(9分)

(1)积善成德,而神明自得,圣心备焉。

(2)驽马十驾,功在不舍。

(3)锲而不舍,金石可镂。

13. 根据语境,解释下列句子中加点字的含义。(4分)

(1)上食埃土,下饮黄泉,用心一也。

(2)非蛇鳝之穴,无可寄托者,用心躁也。

三、现代文阅读(24分)

阅读下面的文字,完成 14—19 题。

当我在小学毕了业的时候,亲友一致的愿意我去学手艺,好帮助母亲。我晓得我应当去找饭吃,以减轻母亲的勤劳困苦。可是,我也愿意升学。我偷偷地考入了师范学校——制服、饭食、书籍、宿处,都由学校供给。只有这样,我才敢对母亲说升学的话。入学,要交十元的保证金。这是一笔巨款!母亲作了半个月的难,把这巨款筹到,而后含泪把我送出门去。她不辞劳苦,只要儿子有出息。当我由师范毕业,而被派为小学校长,母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句:“以后,您可以歇一歇了!”她的回答只有一串串的眼泪。我入学之后,三姐结了婚。母亲对儿女都是一样疼爱的,但是假若她也有点偏爱的话,她应当偏爱三姐,因为自父亲死后,家中一切的事情都是母亲和三姐共同撑持的。三姐是母亲的右手。但是母亲知道这右手必须割去,她不能为自己的便利而耽误了女儿的青春。当花轿来到我们的破门外的时候,母亲的手就和冰一样的凉,脸上没有血色——那是阴历四月,天气很暖。大家都怕她晕过去。可是,她挣扎着,咬着嘴唇,手扶着门框,看花轿徐徐的走去。不久,姑母死了。三姐已出嫁,哥哥不在家,我又住学校,家中只剩母亲自己。她还须自晓至晚的操作,可是终日没人和她说一句话。新年到了,正赶上政府倡用阳历,不许过旧年。除夕,我请了两小时的假,由拥挤不堪的街市回到清炉冷灶的家中。母亲笑了。及至听说我还须回校,她愣住了。半天,她才叹出一口气来。到我该走的时候,她递给我一些花生,“去吧,小子!”街上是那么热闹,我却什么也没看见,泪遮迷了我的眼。今天,泪又遮住了我的眼,又想起当日孤独过那凄惨的除夕的慈母。可是,慈母不会再候盼着我了,她已入了土!

……

生命是母亲给我的。我之能长大成人,是母亲的血汗灌养的。我之能成为一个不十分坏的人,是母亲感化的。她一世未曾享过一天福,临死还吃的是粗粮!唉!还说什么呢?心痛!心痛!

14. 以上文段节选自《_____》一文,作者是_____,按结构方式分,这篇文章的体裁是_____。(每空1分,共3分)

语文考前冲刺模拟卷(二)

一、选择题(每小题2分,共20分)

1. 下列各组词语中,加点字的注音全都正确的一组是()。

- A. 整饬 chì 呆板 dāi 滂沱 páng 湍急 tuān
B. 傣族 dǎi 机械 jiè 缉私 jī 蜕化 tuì
C. 赔偿 cháng 诤友 zhèng 抨击 pēng 畸形 jī
D. 窥探 kuī 气馁 něi 轮廓 kuò 殷红 yīn

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()。

- A. 下功夫 扶老偕幼 严惩不贷 言不由衷
B. 煤汽罐 逍遥法外 宵衣旰食 积毁消骨
C. 暴发户 飞扬跋扈 百尺竿头 罢黜百家
D. 座右铭 百战不殆 摒气凝神 病入膏肓

3. 下列各句中,加点的成语运用正确的一项是()。

- A. 国庆节之夜,我们登上“东方明珠”电视塔,只见整个上海灯火阑珊,真可谓不夜城。
B. 北京人民检察院,对于许多北京市民来说,或许是个陌生的单位,但对那些腐败分子来说,却是个令他们诚惶诚恐的地方。
C. 作者虽初次写诗,好多方面仍觉稚嫩,但感情真挚、荡气回肠。
D. 她父亲比较开朗,对儿子女儿等量齐观,毫无重男轻女的思想。

4. 下列各句中没有语病的一项是()。

- A. 她的歌声清亮、甜美、质朴、亲切,焕发着泥土的芳香。
B. 止咳祛痰片,它里面的主要成分是远志、桔梗、贝母、氯化铵等配制而成的。
C. 家风是一个有影响力有美誉度的家族必备的要素,也是一个家族最为宝贵的精神财富。
D. 我校能否培养出更多的合格人才,是关系到我校的前途命运的大事。

5. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是()。

- A. 肉呀,菜呀,面包呀,桌子上有好多好吃的。
B. 你就去吗,小栓的爹?
C. 啊,这衣服真漂亮啊!
D. 老师走进教室问道:“作业写完了吗? 同学们。”

6. 下列对文学知识的解说,不正确的一项是()。

A. 李乐薇,祖籍江苏省南京市,中国台湾当代作家。以散文见长,能够运用声、光、色、味、形的物象幻化暗示出微妙的“自我的情绪”,透露着浓郁的现代派艺术气息。代表作有《我的空中楼阁》。

B. 宗璞,当代女作家,祖籍河南,出生于北平,中国著名哲学家冯友兰之女。代表作品有短篇小说《红豆》《弦上的梦》,散文《紫藤萝瀑布》《废墟的召唤》《好雪片片》等。

C. 孙犁(1913年5月11日—2002年7月11日),原名孙树勋,河北省衡水市安平人,现当代著名小说家、散文家,“荷花淀派”的创始人。代表作有《荷花淀》《芦花荡》等。

D. 贾祖璋,浙江省嘉兴市海宁人,著名科普作家与编辑家。中国科学小品文的开拓者之一。代表作品有《花儿为什么这样红》《南州六月荔枝丹》《动物珍话》等。

7. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

- A. 别有忧愁暗恨生,此时无声胜有声。
B. 爱而不见,搔首踟蹰。
C. 君不见,高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪。
D. 执手相看泪眼,竟无语凝噎。

8. 下列作者、作品对应不正确的一项是()。

- A. 孙犁——《荷花淀》
B. 莫泊桑——《项链》
C. 曹操——《长恨歌》
D. 杜甫——《登高》

9. 下列各项中对句子使用修辞手法判断有误的一项是()。

- A. 世界上还有比我更幸福的孩子吗?(反问)
B. 于是点上一支烟,再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。(比喻)
C. 皮肤藏污纳垢,缺少光泽,就像用枝条扎成的村舍外墙那样粗糙。(比喻、夸张)

D. 他们爽朗的笑声,落到水面上,河水跟着笑起来。(拟人)

10. 下列句子中加点词语解释错误的一项是()。

A. 俟我于城隅(等待)

B. 宗庙之事,如会同(诸侯之间的盟会)

C. 车错毂兮短兵接(错失)

D. 河内凶,则移其民于河东(谷物收成不好,荒年)

二、文言文阅读(16分)

阅读下面的文字,完成11—13题。

“点!尔何如?”

鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作,对曰:“异乎三子者之撰。”

子曰:“何伤乎?亦各言其志也。”

曰:“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”

夫子喟然叹曰:“吾与点也!”

三子者出,曾皙后。曾皙曰:“夫三子者之言何如?”

子曰:“亦各言其志也已矣。”

曰:“夫子何哂由也?”

曰:“为国以礼,其言不让,是故哂之。唯求则非邦也与?安见方六七十,如五六十而非邦也者?唯赤则非邦也与?”

宗庙会同,非诸侯而何?赤也为之小,孰能为之大?”

11. 以上文段出自《_____》,该作品是儒家经典之一,是孔子的弟子及再传弟子关于孔子言行的记录,是一部以记言为主的_____体散文集,成书于_____时期。(3分)

12. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(9分)

(1)亦各言其志也。

(2)为国以礼,其言不让,是故哂之。

(3)安见方六七十,如五六十而非邦也者?

13. 根据语境,解释下列句子中加点字的含义。(4分)

(1)鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作。

(2)吾与点也!

三、现代文阅读(24分)

阅读下面的文字,完成14—19题。

①山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。我的小屋玲珑地立于山脊一个柔和的角度上。

②世界上有很多已经很美的东西,还需要一些点缀,山也是。小屋的出现,点破了山的寂寞,增加了风景的内容。山上有了小屋,好比一望无际的水面飘过一片风帆,辽阔无边的天空掠过一只飞雁,是单纯的底色上一点灵动的色彩,是山川美景中的一点生气,一点情调。

③小屋点缀了山,什么来点缀小屋呢?那是树!山上有一片纯绿色的无花树;花是美丽的,树的美丽也不逊于花。小屋后面有一棵高过屋顶的大树,细而密的枝叶伸展在小屋的上面,美而浓的树荫把小屋笼罩起来。这棵树使小屋给予人另一种印象,使小屋显得含蓄而有风度。

④换个角度,近看改为远观,小屋却又变换位置,出现在另一些树的上面,这个角度是远远地站在山下看。首先看到的是小屋前面的树,那些树把小屋遮掩了,只在树与树之间露出一些建筑的线条,一角活泼翘起的屋檐,一排整齐的图案式的屋瓦。一片蓝,那是墙;一片白,那是窗。我的小屋在树与树之间若隐若现,凌空而起,姿态翩然。本质上,它是一幢房屋;形式上,却像鸟一样,蝶一样,憩于枝头,轻灵而自由!

⑤小屋之小,是受了土地的限制。论“领土”,只有有限的一点。在有限的土地上,房屋比土地

小,花园比房屋小,花园中的路又比花园小,这条小路是我袖珍型的花园大道。和“领土”相对的是“领空”,论“领空”却又是无限的,足以举目千里,足以俯仰天地,左顾有山外青山,右盼有绿野阡陌。适于心灵散步,眼睛旅行,也就是古人说的游目骋怀。这个无限的“领空”,是我开放性的院子。

⑥有形的围墙围住一些花,有紫藤、月季、喇叭花、圣诞红之类。天地相连的那一道弧线,是另一重无形的围墙,也围住一些花,那些花有朵状有片状,有红,有白,有绚烂,也有飘落。也许那是上帝玩赏的牡丹或芍药,我们叫它云或霞。空气在山上特别清新,清新的空气使我觉得呼吸的是香!

⑦小屋的光线是明亮的,因为屋虽小,窗很多。例外的只有破晓或入暮,那时山上只有一片微光,一片柔静,一片宁谧。小屋在山的怀抱中,犹如在花蕊中一般,慢慢地花蕊绽开了一些,好像群山后退了一些。山是不动的,那是光线加强了,是早晨来到了山中。当花瓣微微收拢,那就是夜晚来临了。

⑧山上的环境是独立的,安静的。身在小屋享受着人间的清福,享受着充足的睡眠,以及一天一个美梦。出入的环境要道,是一条类似苏花公路的山路,一边傍山,一边面临稻浪起伏的绿海和那高高的山坡。山路和山坡不便于行车,然而便于我行走。我出外,小屋是我快乐的起点;我归来,小屋是我幸福的终点。往返于快乐与幸福之间,哪儿还有不好走的路呢?我只觉得出外时身轻如飞,山路自动地后退;归来时带几分雀跃的心情,一跳一跳就跳过了那些山坡。我替山坡起了个名字,叫幸福的阶梯,山路被我唤做空中走廊!

⑨我把一切应用的东西当做艺术,我在生活中的第一件艺术品——就是小屋。白天它是清晰的,夜晚它是朦胧的。每个夜幕深垂的晚上,山下亮起灿烂的万家灯火,山上闪出疏落的灯光。山下的灯把黑暗照亮了,山上的灯把黑暗照淡了,淡如烟,淡如雾,山也虚无,树也缥缈。小屋迷于雾失楼台的情景中,它不再是清晰的小屋,而是烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁!

⑩这座空中楼阁占了地利之便,可以省去许多室内设计和其他的装饰。虽不养鸟,每天早晨有鸟语盈耳。无需挂画,门外有幅巨画——名叫自然。

14. 以上文段节选自《_____》一文,作者是_____,按结构方式分,这篇文章的体裁是_____。(每空1分,共3分)

15. 给下列词语中加点字注音。(3分)

眉黛() 宁谧() 缥缈()

16. 说说标题有几层含义,其中寄托了作者怎样的思想感情。(4分)

17. 下列句子生动形象,富有表现力。请做简要评析。(4分)

(1)山上有了小屋,好比一望无际的水面飘过一片风帆,辽阔无边的天空掠过一只飞雁,是单纯的底色上一点灵动的色彩,是山川美景中的一点生气,一点情调。

(2)我只觉得出外时身轻如飞,山路自动地后退;归来时带几分雀跃的心情,一跳一跳就跳过了那些山坡。

18. 结合全文,说说“空中楼阁”有哪些特点。(4分)

19. 文章最后一段写道“无需挂画,门外有幅巨画——名叫自然”,这里的“自然”具有怎样的深刻含义?(6分)

四、作文(40分)

20. 阅读下面的材料,按要求作文。

“我能飞多远?”雏鹰问鹰妈妈。“你能看多远?”鹰妈妈问。

“我能飞多高?”雏鹰怯生生地问。“你能把翅膀展开多长?”鹰妈妈问。

语文考前冲刺模拟卷(三)

一、选择题(每小题 2 分,共 20 分)

1. 下列各组词语中,加点字的注音全都正确的一组是()。

- A. 唾弃 tuò 纸屑 xiè 耽搁 dān 胆怯 què
B. 跻身 jī 毗邻 bí 绾结 wǎn 抓阄 jiū
C. 弹劾 hé 旖旎 yǐnǐ 感喟 kuì 皈依 guī
D. 档案 dàng 汲水 jí 圩田 wéi 颠簸 bō

2. 下列各组词语中,有错别字的一组是()。

- A. 肇事者 明信片 缠绵悱恻 妄自菲薄
B. 雄赳赳 教唆 妄想 枉费心机
C. 蛰居 惆怅 不胫而走 杯盘狼藉
D. 文身 版面 察言观色 沧海一粟

3. 下列各句中,加点的成语运用正确的一项是()。

- A. 为了逃避公安机关的打击,这个制造假烟的窝点曾两次停业,待风声一过又东山再起。
B. 70 年来,我国取得了一批批举世瞩目的科研成果,这同几代科技工作者殚精竭虑、忘我工作是密不可分的。

C. 你尽管安心养病,家里有什么困难,我一定鼎力相助。

D. 年轻时读过许多苏联小说,现在回想起来,最使我顶礼膜拜的还是《钢铁是怎样炼成的》一书。

4. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 一个人变好变坏,关键在于内因起决定作用。
B. 这个炼钢车间,由十天开一炉,变为五天开一炉,时间缩短了一倍。
C. 我想,人是由三部分组成的:对往事的追忆、对未来的憧憬和对现时的把握。

D. 激励学生科学地确立志向,是教育的一项不可缺少的内容。

5. 下列句子中的标点符号,使用正确的一项是()。

A. 讲述一件事,希望人了解;阐述一道理,希望人明白;提出一请求,希望人应允,交际总是有目的的。

B. “我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。”是宋代文学家苏轼《水调歌头》中的一段,那时就知道月球比大地寒冷,真是件了不起的事。

C. 会议刚开始,王校长大声宣布:今天有两个好消息告诉大家:一是我校德育工作受到省里表扬,二是……

D. 女人抬头笑着问:“今天怎么回来得这么晚?”

6. 下列作家、作品、体裁或国别对应有误的一项是()。

A. 老舍——《骆驼祥子》——小说

B. 冰心——《繁星》——诗歌

C. 莎士比亚——《威尼斯商人》——法国

D. 奥斯特洛夫斯基——《钢铁是怎样炼成的》——苏联

7. 下列对文学知识的解说,不正确的一项是()。

A. 《论语》为春秋战国时期儒家学派的创始人孔子所著,书中记录的是孔子的言行。

B. 《史记》是我国第一部纪传体通史,全书一百三十篇。

C. 王羲之是东晋杰出的书法家,被称为“书圣”,他的《兰亭集序》帖是我国古代书法艺术最灿烂的瑰宝,被称为“天下第一行书”。

D. 莫泊桑是法国作家,被称为“短篇小说的巨匠”,代表作品有《我的叔叔于勒》《项链》等。

8. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

A. 今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月。

B. 人生如梦,一尊还酹江月。

C. 我闻琵琶已叹息,又闻此语重唧唧。

D. 陈王昔时宴平乐,斗酒十千恣欢谑。

9. 下列各项中对句子使用修辞手法判断有误的一项是()。

A. 立春以后,大地渐渐地从沉睡中苏醒过来。(拟人)

B. 花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。(比喻)

C. 布谷鸟开始唱歌,劳动人民知道它在唱什么。(比喻)

D. 柳树的枝条一动也懒得动,无精打采地低垂着。(拟人)

10. 下列各句中,加点的字词与现代汉语用法相同的一项是()。

A. 河内凶,则移其民于河东

B. 老大嫁作商人妇

C. 匪女之为美,美人之贻

D. 比好游者尚不能十一

二、文言文阅读(16分)

阅读下面的文字,完成11—13题。

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰:“以吾一日长乎尔,毋吾以也。居则曰:‘不吾知也。’如或知尔,则何以哉?”

子路率尔而对曰:“千乘之国,摄乎大国之间,加之以师旅,因之以饥馑;由也为之,比及三年,可使有勇,且知方也。”

夫子哂之。

“求!尔何如?”

对曰:“方六七十,如五六十,求也为之,比及三年,可使足民。如其礼乐,以俟君子。”

“赤!尔何如?”

对曰:“非曰能之,愿学焉。宗庙之事,如会同,端章甫,愿为小相焉。”

“点!尔何如?”

鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作,对曰:“异乎三子者之撰。”

子曰:“何伤乎?亦各言其志也。”

曰:“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”

11. 给文中加点的字注音。(3分)

率() 馑() 哂()

12. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(9分)

(1)以吾一日长乎尔,毋吾以也。

(2)如其礼乐,以俟君子。

(3)莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。

13. 根据语境,解释下列句子中加点字的含义。(4分)

(1)夫子哂之。

(2)比及三年,可使足民。

三、现代文阅读(24分)

阅读下面的文字,完成14—19题。

秋天,无论在什么地方的秋天,总是好的;可是啊,北国的秋,却特别地来得清,来得静,来得悲凉。我的不远千里,要从杭州赶上青岛,更要从青岛赶上北平来的理由,也不过想饱尝一尝这“秋”,这故都的秋味。

江南,秋当然也是有的;但草木凋得慢,空气来得润,天的颜色显得淡,并且又时常多雨而少风;一个人夹在苏州上海杭州,或厦门香港广州的市民中间,混混沌沌地过去,只能感到一点点清凉,秋的味,秋的色,秋的意境与姿态,总看不饱,尝不透,赏玩不到十足。秋并不是名花,也并不是美酒,那一种半开半醉的状态,在领略秋的过程上,是不合适的。

①不逢北国之秋,已将近十余年了。②在南方每年到了秋天,总要想起陶然亭的芦花,钓鱼台的柳影,西山的虫唱,玉泉的夜月,潭柘寺的钟声。③在北平即使不出门去吧,就是在皇城人海之中,租人家一椽破屋来住着,早晨起来,(甲)一碗浓茶,向院子一坐,你也能看得到很高很高的碧绿的天色,(乙)到青天下驯鸽的飞声。④从槐树叶底,朝东(丙)数着一丝一丝漏下来的日光,或在破壁腰中,(丁)对着像喇叭似的牵牛花(朝荣)的蓝朵,自然而然地也能够感觉到十分的秋意。⑤说到了牵牛花,我以为以蓝色或白色者为佳,紫黑色次之,淡红者最下。⑥最好,还要在牵牛花底,教

