

# 语文考前冲刺模拟试卷(一)

## 第 I 卷 选择题

本卷共 15 小题,每小题 3 分,共 45 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项符合题目要求。

### 一、(24 分,每小题 3 分)

1. 下列各组词语中,加点字的注音有误的一组是( )。

- A. 发酵 jiào      涔涔 cén      褴褛 lánlǚ      斡旋 wò  
B. 下榻 tà      绮丽 qǐ      吮吸 shǔn      殒命 yǔn  
C. 阔绰 chuò      坎坷 kě      磅礴 páng      打烊 yáng  
D. 讥诮 qiào      盘桓 huán      恸哭 tòng      萌蘖 niè

2. 下列词语中,没有错别字的一项是( )。

- A. 悚然 发轫 挖墙角 绵里藏针      B. 膨胀 脉搏 舶来品 蛛丝蚂迹  
C. 蛰伏 冒然 捅娄子 声名鹊起      D. 瓦楞 撤销 掉书袋 要言不烦

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是( )。

- ①人要善于把握自我,一个人到世界上去奋斗,去追求,也许\_\_\_\_\_,也许败归。  
②我国中小学生学习负担之重是有目共睹的,大家对这一点颇有\_\_\_\_\_。  
③这粒纽扣在草丛中被侦查人员\_\_\_\_\_发现,为侦破这个案件提供了重要的线索。

- A. 凯旋 微词 偶然      B. 胜利 微词 偶尔  
C. 胜利 微言 偶然      D. 凯旋 微言 偶尔

4. 下列句子中,加点成语使用不恰当的一项是( )。

- A. 那些满带真情实感,十分质朴浅显的篇章,往往使我心动神移,不能自己。  
B. 生活中有无穷无尽的快乐,就看你是否懂得寻找。  
C. 虽然小草是微不足道的角色,它却以顽强的生命力为世人钦佩。  
D. 西藏那些巧夺天工的奇山胜景吸引了无数游客前来观赏。

5. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

- A. 春节期间,票贩子在火车站前高价倒卖车票,被便衣巡警抓住,受到了 5 000 元的罚款。  
B. 我们需要认真总结以前的经验,因为我们的目标是明确的。

C. 由于航班不断增加,因而机场的航油处于紧张状态。

D. 在抢险防洪的战斗中,经过四个多小时惊心动魄的搏斗,同志们奋不顾身地跳进汹涌澎湃的激流,保住了大坝,战胜了洪水。

6. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是( )。

- A. 她称赞我们的这番心意,说“巴金准高兴”,“让他高高兴兴地上飞机”。  
B. 水生嫂说:“怎么了?你。”  
C. 毛泽东同志也强调过,讲话、写文章“都应当简明扼要。”  
D. 小李站起来问:“老师,‘草菅人命’的‘菅’该怎么写呢”?

7. 对下列各句中使用的修辞手法,判断有误的一项是( )。

- A. 立春以后,大地渐渐地从沉睡中苏醒过来。(拟人)  
B. 花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。(比喻)  
C. 布谷鸟开始唱歌,劳动人民知道它在唱什么。(比喻)  
D. 柳树的枝条一动也懒得动,无精打采地低垂着。(拟人)

8. 下列对文学、文化知识的解说,不正确的一项是( )。

- A. 《左传》是我国第一部叙事详细的编年史著作。  
B. 《诗经》是我国最早的诗歌总集,共收录从西周初年到春秋中叶的诗歌 305 篇。  
C. 《孟子》是儒家经典之一,是一部以记言为主的语录体散文集,主要采用语录和对话的形式。  
D. 《孔雀东南飞》原题为“古诗为焦仲卿妻作”,是我国古代最长的叙事诗。

### 二、(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的诗歌节选,完成第 9—11 题。

#### 琵琶行(节选)

白居易

忽闻水上琵琶声,主人忘归客不发。  
寻声暗问弹者谁,琵琶声停欲语迟。  
移船相近邀相见,添酒回灯重开宴。  
千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。  
转轴拨弦三两声,未成曲调先有情。  
弦弦掩抑声声思,似诉平生不得志。  
低眉信手续续弹,说尽心中无限事。  
轻拢慢捻抹复挑,初为霓裳后六么。  
大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语。  
嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。  
间关莺语花底滑,幽咽泉流冰下难。  
冰泉冷涩弦凝绝,凝绝不通声暂歇。  
别有幽愁暗恨生,此时无声胜有声。

银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。  
曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。  
东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。

9. 下列句子中加点词的解释，不正确的一项为( )。

- A. 寻声暗问弹者谁——暗:轻声      B. 弦弦掩抑声声思——思:思念  
C. 低眉信手续续弹——信:随意,随便      D. 银瓶乍破水浆迸——乍:突然

10. 下列语句的解说正确的一项为( )。

A. “嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘”，意思是即使大弦小弦一起奏响，那听上去杂乱无章的乐音也如珠玉之声一样清脆悦耳。

B. “间关莺语花底滑”，描写琵琶声轻快而流畅，如同黄莺婉转地啼叫着从花下轻盈自如地飞过一样。

C. “别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声”，写的是当乐曲短时间休止时，另外传出深藏心底的愁思，这无声时刻的感染力更胜过有声之乐。

D. “曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛”，描写曲子弹奏结束时琵琶女随意但用力地完成最后一个动作，四弦同时奏响发出了如同撕裂绢帛的声音。

11. 从“大弦嘈嘈如急雨”至“铁骑突出刀枪鸣”，对琵琶的旋律变化理解恰当的一项是( )。

- A. 激越雄壮—舒缓流畅—间歇停顿—沉咽凝滞  
B. 舒缓流畅—沉咽凝滞—间歇停顿—激越雄壮  
C. 激越雄壮—沉咽凝滞—间歇停顿—舒缓流畅  
D. 舒缓流畅—间歇停顿—沉咽凝滞—激越雄壮

### 三、(12分,每小题3分)

阅读下面文言文选段,完成第12—15题。

嗟呼!师道之不传也久矣!欲人之无惑也难矣!古之圣人,其出人也亦远矣,犹且从师而问焉;今之众人,其下圣人也亦远矣,而耻学于师。是故圣益圣,愚益愚。圣人之所以为圣,愚人之所以为愚,其皆出于此乎?爱其子,择师而教之;于其身也,则耻师焉,惑矣。彼童子之师,授之书而习其句读者,非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉,小学而大遗,吾未见其明也。巫医乐师百工之人,不耻相师。士大夫之族,曰师曰弟子云者,则群聚而笑之。问之,则曰:“彼与彼年相若也,道相似也,位卑则足羞,官盛则近谀。”呜呼!师道之不复,可知矣。巫医乐师百工之人,君子不齿,今其智乃反不能及,其可怪也欤!

(节选自韩愈《师说》)

12. 下列加点词语的解释有误的一项是( )。

- A. 师道之不传也久矣      师道:从师的风尚  
B. 其下圣人也亦远矣      下:低于

- C. 则耻师焉,惑矣      惑:迷惑  
D. 士大夫之族      族:类

13. 下列各组句子中,加点的虚词意义和用法相同的一项( )。

- A. 爱其子,择师而教之      今其智乃反不能及  
B. 择师而教之      彼童子之师  
C. 犹且从师而问焉      其下圣人也亦远矣,而耻学于师  
D. 其皆出于此乎      于其身也

14. 下列加点词在本文中古今意义相同的一项是( )。

- A. 今之众人      B. 句读之不知  
C. 小学而大遗      D. 位卑则足羞

15. 下列对文段画横线句子的翻译,不正确的一项是( )。

- A. 圣益圣,愚益愚

译文:圣人更加圣明,愚人更加愚昧

- B. 授之书而习其句读者

译文:教他书,(帮助他)学习其中的文句

- C. 或师焉,或不焉

译文:有的当老师,有的不当老师

- D. 圣人之所以为圣

译文:圣人成为圣人的原因

## 第Ⅱ卷 非选择题

### 四、(5分)

16. 补写出下列诗文中的空缺部分。(5分,每小题1分)

- (1)江山如画,\_\_\_\_\_。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)  
(2)无边落木萧萧下,\_\_\_\_\_。(杜甫《登高》)  
(3)指点江山,激扬文字,\_\_\_\_\_。(毛泽东《沁园春·长沙》)  
(4)君子生非异也,\_\_\_\_\_。(荀子《劝学》)  
(5)\_\_\_\_\_,相逢何必曾相识。(白居易《琵琶行》)

### 五、(30分)

(一)阅读下面的文段,完成第17—20题。(16分)

①秋天,无论在什么地方的秋天,总是好的;可是啊,北国的秋,却特别地来得清,来得静,来得悲凉。我的不远千里,要从杭州赶上青岛,更要从青岛赶上北平来的理由,也不过想饱尝一尝这“秋”,这故都的秋味。

②江南,秋当然也是有的;但草木凋得慢,空气来得润,天的颜色显得淡,并且又时常多雨而少

风；一个人夹在苏州上海杭州，或厦门香港广州的市民中间，混混沌沌地过去，只能感到一点点清凉，秋的味，秋的色，秋的意境与姿态，总看不饱，尝不透，赏玩不到十足。秋并不是名花，也并不是美酒，那一种半开半醉的状态，在领略秋的过程上，是不合适的。

(节选自郁达夫《故都的秋》)

17. 解释下列句子中加点词语的意思。(4分)

①混混沌沌地过去 混混沌沌：\_\_\_\_\_

②在领略秋的过程上 领略：\_\_\_\_\_

18. 文章中哪一句话概括了“故都的秋”的特点？(3分)

答：\_\_\_\_\_

19. 第①段在全文中的作用是什么？(5分)

答：\_\_\_\_\_

20. 第①段中三个“来得”，有什么样的表达效果？(4分)

答：\_\_\_\_\_

(二)阅读下面的文段，完成第21—23题。(14分)

克隆技术会给人类带来极大的好处。例如，英国 PPL 公司已培育出羊奶中含有治疗肺气肿的  $\alpha$ -I 抗胰蛋白酶的母羊。这种羊奶的售价是 6 000 美元一升。一只母羊就好比一座制药厂。用什么办法能最有效、最方便地使这种羊扩大繁殖呢？最好的办法就是“克隆”……

母马配公驴可以得到杂种优势特别强的动物——骡，然而骡不能繁殖后代，那么，优良的骡如何扩大繁殖？最好的办法也是“克隆”。我国的大熊猫是国宝，但自然交配成功率低，因此已濒临绝种。如何挽救这类珍稀动物？“克隆”为人类提供了切实可行的途径。

除此之外，克隆动物对于研究癌生物学、研究免疫学、研究人的寿命等都有不可低估的作用。

不可否认，“克隆绵羊”的问世也引起了许多人对“克隆人”的兴趣。例如，有人在考虑，是否可用自己的细胞克隆一个胚胎，在其形成前就冰冻起来。在将来的某一天，自身的某个器官出了问题时，就可从胚胎中取出这个器官进行培养，然后替换自己病变的器官。这也就是用克隆法为人类自身提供“配件”。

有关“克隆人”的讨论提醒人们，科技进步是一首悲喜交集的进行曲。科技越发展，对社会的渗透越广泛深入，就越有可能引起许多有关的伦理、道德和法律等问题。我想用诺贝尔奖获得者、

著名分子生物学家 J. D. 沃森的话来结束全文：“可以期待，许多生物学家，特别是那些从事无性繁殖研究的科学家，将会严肃地考虑它的含意，并展开科学讨论，用以教育世界人民。”

(节选自谈家桢《奇妙的克隆》)

21. 文中画波浪线的句子用了什么修辞方法？试说明其表达效果。(4分)

答：\_\_\_\_\_

22. 选文运用的主要说明方法是什么？使用这种方法有什么好处？(4分)

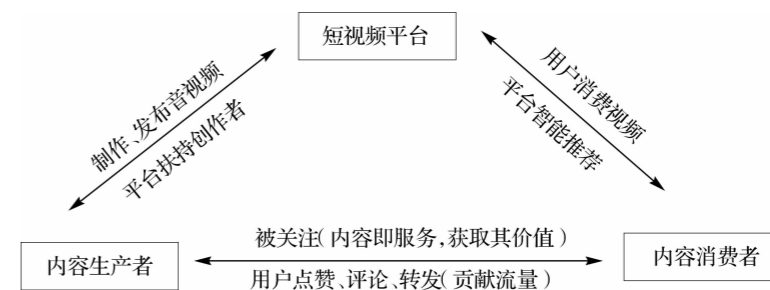
答：\_\_\_\_\_

23. 所选文段说明的主要问题是什么？是从哪几个方面来说明的？(6分)

答：\_\_\_\_\_

## 六、(10分)

24. 语文综合实践。(10分)



(1) 请根据流程图分析短视频如何在流量池中获得一杯羹。(5分)

答：\_\_\_\_\_

(2) 短视频从其特性考量，一存在泥沙俱下的问题，二存在沉迷上瘾的隐忧。如何让短视频帮助青少年健康成长，请谈谈你的看法。(不超过 60 字)(5分)

答：\_\_\_\_\_

七、(60分)

25. 阅读下面文字,按要求作文。(60分)

逃避很简单,面对却不易;放弃很简单,选择却不易。生活不可能永远一帆风顺,路途中总会有新情况突然出现,需要人们去面对并做出反应。学会如何应对,应该成为引领人们成长的重要方面。

请以“应对”为题,写一篇不少于 700 字的作文。

要求:①根据材料内容作文;②除诗歌外,文体不限;③不得套作,不得抄袭。



700字

# 语文考前冲刺模拟试卷(二)

## 第 I 卷 选择题

本卷共 15 小题,每小题 3 分,共 45 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项符合题目要求。

### 一、(24 分,每小题 3 分)

1. 下列各组词语中,加点字的注音全部正确的一组是( )。

- A. 整饬 chì      呆板 dāi      滂沱 páng      湍急 tuān  
B. 傣族 dǎi      机械 jiè      缉私 jī      蜕化 tuì  
C. 赔偿 cháng      诤友 zhèng      抨击 pēng      畸形 jī  
D. 窥探 kuī      气馁 něi      轮廓 kuò      殷红 yīn

2. 下列词语中,没有错别字的一项是( )。

- A. 朴素 揣摩 洗涤 变本加利      B. 贻品 宣泄 枉费 富丽堂皇  
C. 撕杀 题纲 徇私 略见一斑      D. 膨涨 亲昵 抉择 火中取栗

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是( )。

①中华人民共和国成立后,政府对淮河进行了综合治理,河南、安徽、江苏等地区\_\_\_\_\_很大。

②许多国际友人也\_\_\_\_\_在这东方的节日情调中,和中国朋友一起选购着鲜花。

③当然,严格地讲,语言和文化\_\_\_\_\_一般的并列关系,\_\_\_\_\_部分与整体的对峙关系。

- A. 受益 沉醉 不是/就是      B. 收益 沉醉 不是/而是  
C. 收益 陶醉 不是/就是      D. 受益 陶醉 不是/而是

4. 下列句子中,加点的成语使用不恰当的一项是( )。

A. 在合理范围内,光明正大地上调价格无可厚非,顾客也还能接受,可是表面不涨价,暗地里减分量就有失诚信了。

B. 一些老师担心,如果学生满足于网上搜索素材,很容易使写作流于复制和粘贴,这并非杞人忧天。

C. 伴随落日的余辉,诗人缓步登上了江边的这座历史名楼,极目远眺,鸿雁南飞,江河日下,诗意油然而生。

D. 魔幻现实主义大师马尔克斯的《百年孤独》一书,一度在国内各大书店杳无踪迹,据说是因

为版权问题。

5. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

- A. 通过广泛阅读,使我的文化品位大大提高。  
B. 这个人谁都不认识。  
C. 我们在期末检测中能否取得好的成绩,关键是平时要努力学习。  
D. 每位同学都希望将来成为国家的栋梁之材。

6. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是( )。

- A. 我这个人到了陌生的地方就容易晕头转向,不知道哪儿是东,哪儿是西?  
B. 在两幅画前我感到了一种心灵的震撼,也许是与艺术家“心有灵犀一点通。”  
C. 晚上,屋里静悄悄的,只有父子俩的翻书声和窗外三、四只蟋蟀的鸣叫声。  
D. 他又要所有的草灰(我们这里煮饭是烧稻草的,那灰,可以做沙地的肥料),待我们启程的时候他用船来载去。

7. 对下列句子所使用的修辞手法,判断正确的一项是( )。

- ①苔痕上阶绿,草色入帘青。  
②予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。  
③苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。  
④重庆之夜,微波荡漾的江面倒映着的万家灯火,好像是水中闪光的珍珠,又好像是天上眨眼的星星。

- A. ①对偶 ②排比 ③拟人 ④比喻      B. ①拟人 ②夸张 ③比喻 ④排比  
C. ①排比 ②对偶 ③反问 ④比喻      D. ①夸张 ②对偶 ③反问 ④排比

8. 下列对文学知识的解说,不正确的一项是( )。

A. 老舍,字舍予,笔名老舍。生于北京,中国现代著名小说家、文学家、戏剧家。代表戏剧为《茶馆》《日出》,代表作为《骆驼祥子》《四世同堂》。

B. 林清玄,著名作家、散文家,毕业于中国台湾世界新闻专科学校。他最有成就的是散文创作,被誉为“当代散文八大家”之一。

C. 莫言,本名管谟业,生于中国山东省高密市。2012 年,莫言获得诺贝尔文学奖,成为首位获得该奖的中华人民共和国籍作家。

D. 史铁生,作家、散文家。他对于人的命运和现实生活的冲突,没有停留在表面进行思考,而是去拷问存在的意义。

### 二、(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的诗歌,完成第 9—11 题。

#### 念奴娇·赤壁怀古

苏轼

大江东去,浪淘尽,千古风流人物。故垒西边,人道是,三国周郎赤壁。乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪。江山如画。一时多少豪杰。

遥想公瑾当年,小乔初嫁了,雄姿英发。羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。故国神游,多情应笑我,早生华发。人生如梦,一尊还酹江月。

9. 下列句子中的“故”字,与其他意义不同的一项是( )。

- A. 故垒西边  
B. 已而遂晴,故作此  
C. 故国神游  
D. 故人西辞黄鹤楼

10. 对“乱石穿空”三句理解分析有错误的一项是( )。

- A. 一个“穿”字,突现了山崖“刺破青天锷未残”的气势。  
B. “拍”字不仅给人大浪撞击大石的视觉形象,还给人以撞击的听觉效果。  
C. “卷”字用拟人手法,展现出波涛翻卷动荡之貌,写出浪花激溅之状。  
D. 一个“惊”字既写出波涛之气势,更写出波涛给人的感觉。

11. 对《念奴娇·赤壁怀古》的理解欠妥的一项是( )。

- A. 《念奴娇·赤壁怀古》是一首怀古词,怀古词最常用的手法是怀古伤今。  
B. “江山如画”承上总括,“一时多少豪杰”呼应“千古风流人物”,再为赞美周瑜蓄势,自然过渡到下阕。

C. 这首词感慨古今,雄浑苍凉,大气磅礴,昂扬郁勃,兼有感奋和感伤两重色彩,但篇末“人生如梦”的感伤色彩却透露出一丝消极颓废思想,损害了全词的豪迈气派。

D. 词人将写景、咏史、抒情糅合在一起,做到了情、景、事的交融。

### 三、(12分,每小题3分)

阅读下面文言文选段,完成第12—15题。

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽,往往有得,以其求思之深而无不在也。夫夷以近,则游者众;险以远,则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉,故非有志者不能至也。有志矣,不随以止也,然力不足者,亦不能至也。有志与力,而又不随以怠,至于幽暗昏惑而无物以相之,亦不能至也。然力足以至焉,于人为可讥,而在己为有悔;尽吾志也而不能至者,可以无悔矣,其孰能讥之乎?此余之所得也。

余于仆碑,又以悲夫古书之不存,后世之谬其传而莫能名者,何可胜道也哉!此所以学者不可以不深思而慎取之也。

(节选自王安石《游褒禅山记》)

12. 下列加点词语的解释正确的一项是( )。

- A. 于是余有叹焉  
叹:叹息  
B. 夫夷以近  
夷:平安  
C. 而人之所罕至焉  
罕:少  
D. 其孰能讥之乎  
孰:怎么

13. 下列加点虚词意义和用法都相同的一项是( )。

- A. 于是余有叹焉  
积土成山,风雨兴焉  
B. 以其求思之深而无不在也  
不以物喜,不以己悲

C. 尽吾志也而不能至者  
吾尝终日而思矣

D. 其孰能讥之乎  
臣之壮也,犹不如人

14. 下列句中加点词语,与现代汉语词义相同的一项是( )。

- A. 古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽,往往有得  
B. 而世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远  
C. 此所以学者不可以不深思而慎取之也  
D. 此所以学者不可以不深思而慎取之也

15. 下列对文段画横线句子的翻译,不正确的一项是( )。

A. 险以远,则至者少

译文:危险以至于很偏远的地方,前来游览的人便少

B. 故非有志者不能至也

译文:所以,不是有意志的人是不能到达的

C. 至于幽暗昏惑而无物以相之

译文:到了那幽深昏暗而使人感到模糊迷惑的地方却没有必要的物件来支持

D. 尽吾志也而不能至者,可以无悔矣

译文:尽了自己的主观努力而未能达到,便可以无所悔恨

## 第Ⅱ卷 非选择题

### 四、(5分)

16. 补写出下列诗文中的空缺部分。(5分,每小题1分)

(1)昔我往矣,杨柳依依。今我来思,\_\_\_\_\_。(《诗经·小雅·采薇》)

(2)\_\_\_\_\_,性本爱丘山。(陶渊明《归园田居(其一)》)

(3)君不见,黄河之水天上来,\_\_\_\_\_。(李白《将进酒》)

(4)一种相思,\_\_\_\_\_。(李清照《一剪梅》)

(5)东船西舫悄无言,\_\_\_\_\_。(白居易《琵琶行》)

### 五、(30分)

(一)阅读下面的文段,完成第17—20题。(16分)

曲曲折折的荷塘上面,弥望的是田田的叶子。叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的;正如一粒粒的明珠,又如碧天里的星星,又如刚出浴的美人。微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动,像闪电般,霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着,这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水,遮住了,不能见一些颜色;而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

(节选自朱自清《荷塘月色》)

17. 解释下列句子中加点词语的意思。(4分)

①弥望的是田田的叶子 弥望：\_\_\_\_\_

②酣眠固不可少，小睡也别有风味的 酣眠：\_\_\_\_\_

18. 文中画波浪线的句子运用了什么修辞手法？它写出了本体的什么特点？(4分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. 请仿照下面给出的例句，概括选文第二段描写的内容。(4分)

例：月色下的荷塘，绿叶田田，荷花点点，清香缕缕，如歌如诉。

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20. 选文在营造情景结合的意境时运用了动静结合、虚实交融的手法，请结合作品分别对这两种手法做简要分析。(4分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(二)阅读下面的文段，完成第21—23题。(14分)

中国园林是由建筑、山水、花木等组合而成的一个综合艺术品，富有诗情画意，要造成“虽由人作，宛自天开”的境界。山贵有脉，水贵有源，脉源贯通，全园生动。我曾用“水随山转，山因水活”与“溪水因山成曲折，山蹊随地作低平”来说明山水之间的关系。中国园林的树木栽植，不仅为了绿化，而且要有画意。窗外一角，即折枝尺幅；山间古树三五、幽篁一丛，是模拟枯木竹石图。重姿态，不讲品种，和盆栽一样，能“入画”。

中国园林妙在含蓄，一山一石，耐人寻味。立峰是一种抽象雕塑品；美人峰细看才像；鸳鸯厅的前后梁架形式不同，不说不明白，一说才恍然大悟，竟寓鸳鸯之意。过去有些园名如寒碧山庄、梅园、网师园都可以顾名思义，园内的特色分别是白皮松、梅、水，尽人皆知的西湖十景，更是佳例。

园林景物有仰观、俯观之别；在处理上也要区别对待。楼阁掩映、山石森严、曲水弯环等都体

现着这个道理。“小红桥外小红亭，小红亭畔，高柳万蝉声”，“绿杨影里，海棠亭畔，红杏梢头”，这些诗句不但写出园林层次，有空间感和声感，同时“高柳”“杏梢”又把人的视线引向仰视。至于“一丘藏曲折，缓步百跻攀”，又都是留心俯视所致。因此园林建筑的顶，假山的脚，水口、树梢，都着意安排。山际安亭，水边留矶，是能引人仰视、俯视的方法。

园林中曲与直是相对的，要曲中寓直，曲直自如，灵活应用。园林两侧都是风景，随直曲折一下，使经过的人左右顾盼皆有景，信步其间便路程延长、趣味加深。由此可见，曲本直生，重在曲折有度。

园之佳者就像诗之绝句，词之小令，都是以少胜多。寥寥几句，有不尽之意，弦外之音犹绕梁间。我说园外有园，景外有景，也包含着这层意思。园外有景妙在“借”，景外有景在于“时”。花影、树影、云影、水影，风声、水声、鸟语、花香，无形之景，有形之景，交响成曲。所谓诗情画意盎然而生，与此有密切关系。园林中的大小是相对的，不是绝对的。园林空间，越分隔，感到越大，越有变化。以有限面积，造无限空间。

(节选自陈从周《中国园林的风格》)

21. 请用四句话概括中国园林的风格。(4分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

22. 第二段画线句子运用了哪种说明方法？试分析其作用。(4分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

23. 选文中出现了许多古诗词名句，这与说明文的文体特征矛盾吗？为什么？(6分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

六、(10分)

24. 语文综合实践。(10分)

习总书记做出“坚决制止餐饮浪费行为，切实培养节约习惯”的重要指示，让我们意识到了餐饮浪费的严重性和珍惜粮食的必要性，极大地增强了我们的勤俭节约意识和危机意识。

请以“节约粮食，从我做起”为题目，写一份节约粮食的倡议书。要求：引用诗词名言，语言准确得体，不少于150字。

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# 语文考前冲刺模拟试卷(三)

## 第 I 卷 选择题

本卷共 15 小题,每小题 3 分,共 45 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项符合题目要求。

### 一、(24 分,每小题 3 分)

1. 下列各组词语中,加点字的注音全部正确的一组是( )。

- A. 唾弃 tuò 纸屑 xiè 耽搁 dān 胆怯 què  
B. 跻身 jī 毗邻 bí 绾结 wǎn 抓阄 jiū  
C. 弹劾 hé 旖旎 yǐnǐ 感喟 kuì 皈依 guī  
D. 档案 dàng 汲水 xí 圩田 wéi 颠簸 bō

2. 下列词语中,没有错别字的一项是( )。

- A. 端睨 消遣 世外桃源 有条不紊 B. 阡陌 凄厉 脍炙人口 纨绔子弟  
C. 焊接 乖张 娓娓到来 曲高和寡 D. 镀金 黯淡 强弩之末 豁然贯通

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是( )。

①习近平总书记强调,中国人自古以来就具有家国\_\_\_\_\_,国是第一位的,没有国家的统一强盛,就没有家庭的美满和个人的幸福。

②当前,我国经济的突出优势特征是韧性好、潜力足、回旋余地大,这些优势\_\_\_\_\_放大的效应也非常明显。

③虽身在异乡,但家乡的一草一木都\_\_\_\_\_着张大千的心,他常常借书画作品表达对家乡的怀念,乡情是他艺术创作的灵感源泉之一。

- A. 情结 迭起 牵动 B. 情怀 叠加 牵动  
C. 情结 叠加 牵挂 D. 情怀 迭起 牵挂

4. 下列句子中,加点的成语使用恰当的一项是( )。

A. 实施“文博+传媒”战略,将使四川文博进入黄金时代,某博物馆负责人在接受记者采访时说,博物馆与传媒携手,定能如虎添翼。

B. 人工智能技术以其高效的计算能力加速了文化产业的发展,例如,将人工智能用于流行音乐的后期制作,可以起到事半功半的作用。

C. 四川省农业农村厅拟从全省评出 35 个星级现代农业园区,川粮油等“川字号”优势特色产

业将成为首当其冲的受益者。

D. 我们必须清醒地认识到,中国还存在发展不平衡等诸多问题,要实现“两个一百年”奋斗目标,还有较长的路要走,不可能一挥而就。

5. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 四川联通将继续发挥网络和技术优势,打造“互联网+教育”多元化,办好凉山州“送培到家”教育信息化专项培训,为教育扶贫做出贡献。

B. 面对基因编辑技术带来的风险,各国即使监管体制各有不同,而都强调通过法律手段保障基因编辑技术的安全性、有效性和可控性。

C. 回眸凝望,中国航天事业在一穷二白的环境下创建,老一辈航天人筚路蓝缕,凭借坚定的信念,艰苦奋斗,自主创新,日益兴盛。

D. 我们应该以海纳百川的宽广胸怀打破文化交往的壁垒,以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分,促进亚洲文明在交流互鉴中共同前进。

6. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是( )。

A. 他先把介绍信给恒元看了,然后便说这人是怎样怎样一身土气?

B. “学习就怕‘认真’二字。”张老师说:“‘态度决定一切’,确实很有道理。”

C. 金黄的大斗笠下,这边,露出一条翘起的小辫;那边,露出一条挽着小山羊的滚圆的胳膊。

D. 创造,是人类智慧高度发展结晶;创造,也是打开成功大门的钥匙。

7. 对下列各句使用的修辞手法判断不正确的一项是( )。

A. 桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。(拟人)

B. 山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。(比喻)

C. 我只想,楚国早已是湖北省,但楚辞的光辉,不是永远充塞于天地之间吗?(设问)

D. 老信客在黑暗中睁着眼,迷迷乱乱地回想着一个个码头,一条条船只,一个个面影。(排比)

8. 下列对文学、文化知识的解说,不正确的一项是( )。

A. 《左传》是我国第一部叙事详细的编年史著作,主要记载了东周前期二百四五十年间各国政治、经济、军事、外交和文化方面的事件和人物。

B. 春秋时期男子分为公、侯、伯、子、男五等爵位。

C. 《史记》是我国第一部编年体通史。

D. 《战国策》是一部国别体史书著作,书中记载了西周、东周及秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山各国之事。记事年代起于战国初年,止于秦灭六国,约有 240 年的历史。

### 二、(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的诗歌,完成第 9—11 题。

#### 登高

杜甫

风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。  
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

9. 下列诗句中加点的词语解释，不正确的一项是( )。

- A. 渚清沙白鸟飞回 渚：水中小洲  
B. 无边落木萧萧下 萧萧：树叶被风吹落的声音  
C. 万里悲秋常作客 万里：这里指到处漂泊，居无定所  
D. 潦倒新停浊酒杯 潦倒：举止散漫

10. 对诗句赏析不正确的一项是( )。

A. “风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回”，勾勒出一幅登高远眺的壮丽图景。“哀”写出了高猿长啸，空谷传响，哀啾不绝的情景。虽一字未言悲，但处处渗透悲意。

B. “万里悲秋常作客，百年多病独登台”，说明诗人独自登高，目睹苍凉恢廓的秋景，再想到自己孤独登高、年老多病的处境，故生出无限悲愁之绪。

C. “艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯”，中的“苦恨”是烦恼和仇恨的意思，是作者对自身处境的极端不满和烦恼的心情。

D. “无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，不禁使人联想到落木的窸窣之声、长江汹涌之状，也在无形中传达出韶光易逝、壮志难酬的悲怆。

11. 下列对这首诗的理解，有误的一项是( )。

- A. 首联写登高的见闻。诗人对风、天、猿啸、渚、沙、鸟等都进行了生动、具体、细致的刻画。  
B. 颔联也是写景，但手法与首联不同；如果说首联是一幅工笔画的话，那么颔联就是一幅写意画。诗人抓住典型的景物——萧萧的落木、滚滚的流水，加以渲染，给读者留下了广阔的想象空间。  
C. 颈联点明诗旨。诗人登高望远，由无边的落木、不尽的江水，联想到自己漂泊万里、暮年多病的境况，发出了怨天尤人的牢骚，这是孤独者的慨叹。  
D. 杜甫是忧国伤时的现实主义诗人。“艰难苦恨”是他对现实观照的结果，即时世艰难是潦倒不堪的根源，这样他的忧国伤时的情操便跃然纸上。

### 三、(12分，每小题3分)

阅读下面文言文选段，完成第12—15题。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

(节选自荀子《劝学》)

12. 下列加点词语解释不正确的一项是( )。

- A. 声非加疾也 疾：快，速，这里引申为“洪亮”  
B. 而绝江河 绝：到达  
C. 而闻者彰 彰：清楚  
D. 用心躁也 躁：浮躁，不专一

13. 下列句子中加点的虚词意义和用法相同的一项是( )。

- A. 吾尝跂而望矣 声非加疾也，而闻者彰  
B. 积土成山，风雨兴焉 而神明自得，圣心备焉  
C. 不如须臾之所学也 蚓无爪牙之利，筋骨之强  
D. 善假于物也 君子生非异也

14. 下列句中没有词类活用的一项是( )。

- A. 君子博学而日参省乎己 B. 上食埃土，下饮黄泉  
C. 假舟楫者，非能水也 D. 君子曰：学不可以已

15. 下列对文段画横线句子的翻译，不正确的一项是( )。

- A. 不如须臾之所学也  
译文：不如片刻学到的知识多  
B. 君子生非异也，善假于物也  
译文：君子的资质秉性跟一般人没有不同，只是君子善于借助外物罢了  
C. 骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍  
译文：劣马一跃，也不足十步远；骏马连走十天，它的成功在于不停止  
D. 锲而不舍，金石可镂  
译文：如果不停地刻下去，那么金石也能雕刻成功

## 第Ⅱ卷 非选择题

### 四、(5分)

16. 补写出下列诗文中的空缺部分。(5分，每小题1分)

- (1)欲流之远者，\_\_\_\_\_。(魏征《谏太宗十思疏》)  
(2)莫听穿林打叶声，\_\_\_\_\_。(苏轼《定风波》)  
(3)君子博学而日参省乎己，\_\_\_\_\_。(荀子《劝学》)  
(4)\_\_\_\_\_,蓬门今始为君开。(杜甫《客至》)  
(5)雁过也，正伤心，\_\_\_\_\_。(李清照《声声慢》)

### 五、(30分)

(一)阅读下面的文段，完成第17—20题。(16分)

#### (甲)

女人们到底有些藕断丝连。过了两天，四个青年妇女聚在水生家里来，大家商量：

“听说他们还在这里没走。我不拖尾巴，可是忘下了一件衣裳。”

“我有句要紧的话，得和他说说。”

“听他说，鬼子要在同口安据点……”水生的女人说。

“哪里就碰得那么巧，我们快去快回来。”

“我本来不想去，可是俺婆婆非叫俺再去看看他，有什么看头啊！”

于是这几个女人偷偷坐在一只小船上，划到对面马庄去了。

### (乙)

几个青年妇女划着她们的小船赶紧回家，一个个像落水鸡似的。一路走着，因为过于刺激和兴奋，她们又说笑起来。

坐在船头脸朝后的一个噘着嘴说：“你看他们那个横样子，见了我们爱搭理不搭理的！”

“啊，好像我们给他们丢了什么人似的。”

她们自己也笑了，今天的事情不算光彩，可是：

“我们没枪，有枪就不往荷花淀里跑，在大淀里就和鬼子干起来！”

“我今天也算看见打仗了。打仗有什么出奇，只要你不慌，谁还不会趴在那里放枪呀！”

“打沉了，我也会浮水捞东西，我管保比他们水式好，再深点我也不怕！”

“水生嫂，回去我们也成立队伍，不然以后还能出门吗？”

“刚当上兵就小看我们，过二年，更把我们看得一钱不值了，谁比谁落后多少呢！”

这一年秋季，她们学会了射击。冬天，打冰夹鱼的时候，她们一个个登在流星一样的冰床上，来回警戒。敌人“围剿”那百顷大苇塘的时候，她们配合子弟兵作战，出入在那芦苇的海里。

(节选自孙犁《荷花淀》)

17. 解释下列句子中加点词语的意思。(4分)

①女人们到底有些藕断丝连 藕断丝连：\_\_\_\_\_

②打仗有什么出奇 出奇：\_\_\_\_\_

18. 根据甲文人物的对话概括人物性格特征(除水生嫂以外)。(4分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. “‘听他说，鬼子要在同口安据点……’水生的女人说”这句话中省略号的作用是什么？(3分)

答：\_\_\_\_\_

20. 联系全文想一想，乙文中写女人们经历了哪些事情而感到刺激和兴奋？(5分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(二)阅读下面的文段，完成第21—23题。(14分)

太阳光本来是自然光，它的振动均匀地分布在各个方向上。但是当它穿过大气层时，由于受到大气分子和尘埃颗粒等的散射，它的振动就只分布在某个方向上，或者在某个方向上的振动占了优势。这种现象叫作光的偏振现象。具有偏振现象的光叫作偏振光，人眼不借助仪器是观察不到的，但是蜜蜂、蚂蚁和某些甲虫却可以凭借复眼看到偏振光的振动方向，并且能够利用天空中的太阳偏振光来导航，确定行动方向。

蜜蜂的复眼因为具有特殊的结构，能够看到太阳偏振光的振动方向，而这种方向与太阳的位置有确定的关系，所以蜜蜂能够随时辨别太阳的位置，确定自身的运动方向，准确无误地找到蜜源或回巢。人们按照蜜蜂的复眼的结构特点和工作原理，制成了一种根据天空偏振光导航的航海仪器——“偏光天文罗盘”。应用这种罗盘，即使在阴云密布以及黎明或傍晚看不到太阳的时候，也不会迷失方向。特别是在不能使用磁罗盘的靠近南北极的高纬度地区，使用这种偏光罗盘就更显得优越了。

(节选自王谷岩《眼睛与仿生学》)

21. 画线部分运用了哪种说明方法？为下文写什么内容打下了理论基础？(6分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

22. 选文第一、二段的内容联系紧密，它们的说明顺序是什么？(4分)

答：\_\_\_\_\_

23. 选文的标题“眼睛与仿生学”具有怎样的特点？试分析其作用。(4分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 六、(10分)

24. 语文综合实践。(10分)

小区里有不少业主遛狗时不拴绳，以致有人被咬伤。请替小区业委会工作人员给小区的业主们写一份倡议书，号召大家文明豢养宠物。

要求：(1)语言简明得体；(2)内容简明，有理有据；(3)200字左右。

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 七、(60分)

25. 阅读下面文字，按要求作文。(60分)

《论语·泰伯》记载曾子谈到“士”的责任，有这样的话：“士不可不弘毅，任重而道远。仁以为

已任,不亦重乎?死而后已,不亦远乎?”习近平总书记也说过:“成功属于勇毅而笃行的人。”

请以“青年的勇毅”为题,写一篇不少于700字的作文。

要求:①根据材料内容作文;②除诗歌外,文体不限;③不得套作,不准抄袭。



700字