

第一章 基础知识及应用

第一节 字 音

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 谥(shì)号 提(dī)防 花蕊(ruǐ) 歃(chā)血为盟
 B. 熟稔(rěn) 青荇(xìng) 中(zhōng)肯 锱(zī)铢必较
 C. 整饬(chì) 优渥(wò) 尺牍(dú) 无色无臭(xiù)
 D. 监(jiān)生 执拗(niù) 觊(jì)觎 孑(jié)然一身
2. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 行(háng)伍 彳(chì)亍 着(zháo)装 少不更(gēng)事
 B. 造诣(yì) 校(xiào)对 珙(gòng)琅 莛(qióng)莛子立
 C. 蠡(lǐ)贼 弹劾(hé) 勳(xùn)勉 鲜(xiān)有所闻
 D. 圭臬(niè) 肖(xiào)像 迤(yǐ)迤 咄(duō)咄逼人
3. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 奇葩(pā) 刎(wěn)颈之交 睥睨(nì) 猝(cù)不及防
 B. 瞻(zhān)养 趑(zī)趑不前 莅(lì)临 夙(sù)兴夜寐
 C. 冻馁(něi) 暴殄(tiǎn)天物 禪(chán)让 惴(zhuì)惴不安
 D. 粃(xiān)稻 残羹冷炙(zhì) 袪(bá)除 殒(yǔn)身不恤
4. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 执拗(niù) 祛(qū)暑 阿(ē)其所好 吆五喝(hē)六
 B. 汤匙(chí) 巷(xiàng)战 久假(jiǎ)不归 不揣(chuāi)冒昧
 C. 鬘(bìn)角 蛇蝎(jié) 稗(bài)官野史 成绩斐(fěi)然
 D. 舷(xuán)窗 炽(chì)热 浑(hún)浑噩噩 咄(duō)咄逼人
5. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 付梓(zǐ) 炮(pào)烙 栉(zhì)沐 锱(zī)铢必较
 B. 颌(hàn)首 亘(gèn)古 不恤(xù) 否(fǒu)极泰来
 C. 歃(xīn)羨 下乘(chéng) 隼(juàn)永 咸与(yǔ)维新

- D. 执拗(niù) 邂(xiè)逅 志(tǎn)忑 便(biàn)宜行事
6. 下列各组词语中加点的字,读音全部正确的一项是()。
- A. 温馨(xīn) 售罄(qìng) 揠(yà)苗助长 偃(yǎn)旗息鼓
 B. 癖(pì)好 僻(bì)静 望风披靡(mǐ) 生活糜(mí)烂
 C. 节(jié)朴 打诨(hùn) 前倨(jù)后恭 虎踞(jū)龙盘
 D. 编纂(zuàn) 篡(cuàn)改 蜚(fēi)声中外 斐(fěi)然成章
7. 下列各组词语中加点的字,读音全部正确的一项是()。
- A. 凄怆(chuàng) 寒伧(chen) 斗(dǒu)胆 争斗(dòu)
 B. 溪(xī)流 蹊(xī)径 铿(kēng)锵 愠(jiān)吝
 C. 籍(jí)贯 枕藉(jiè) 缉(jì)私 辑(jí)录
 D. 裨(bì)益 婢(bì)女 纰(pì)漏 庇(bì)护
8. 下列加点字读音有误的一项是()。
- A. 感慨(kǎi) 勘(kān)察 拷(kǎo)贝 概(gài)莫能外
 B. 电缆(lǎn) 炮烙(luò) 棕榈(lú) 朗(lǎng)朗上口
 C. 牛虻(máng) 风靡(mǐ) 分娩(miǎn) 谬(miù)种流传
 D. 气馁(něi) 酝酿(niàng) 宁(nìng)可 排难(nàn)
9. 下列加点字读音有误的一项是()。
- A. 发愣(lèng) 粗犷(kuàng) 作茧自缚(fù)
 B. 皈(guī)依 悍(hàn)然 病人膏肓(huāng)
 C. 脸颊(jiá) 歼(jiān)灭 同仇敌忾(kài)
 D. 犒(kào)赏 楚(chǔ)楚 拈(niān)轻怕重
10. 下列加点字读音有误的一项是()。
- A. 载(zài)歌载舞 弥笃(dǔ) 谄(ān)习 箪食(shí)壶浆
 B. 睚眦(zì)必报 傀(kuí)儡 阜(fù)盛 省(xǐng)亲
 C. 愤懑(mèn) 禪(shàn)让 执拗(niù) 玷(diàn)辱
 D. 鬼蜮(yù) 檄(xí)文 跌宕(dàng) 叱咤(zhà)
11. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 粗犷(guǎng) 船舶(pō) 卷帙(zhì) 色厉内荏(rěn)
 B. 剖(pōu)析 雇佣(yōng) 募(mù)然 剜(wān)肉补疮
 C. 押解(jiè) 拎(līn)起 投奔(bèn) 三缄(jiān)其口
 D. 龋(qǔ)齿 弄(lòng)堂 角(jué)逐 叱咤(chà)风云
12. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。

- A. 恫(dòng)吓 緋(fēi)闻 炒鱿(yóu)鱼 张牙舞爪(zhǎo)
- B. 谄(xiàn)媚 箴(zhēn)言 卡(qiǎ)脖子 强(qiǎng)颜欢笑
- C. 慳(qiān)吝 戕(qiāng)害 阑(lán)尾炎 倚(jǐ)角之势
- D. 蹊(qī)跷 颌(hàn)首 酋(qiú)长国 奴颜婢(bèi)膝
13. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 桅(wéi)杆 披露(lòu) 倒(dǎo)胃口 敛声屏(bǐng)气
- B. 草窠(kē) 沏(qī)茶 刹(chà)那间 解(jiě)甲归田
- C. 瞥(piē)见 舵(duò)手 模(mó)样儿 游目骋(chěng)怀
- D. 偌(ruò)大 咀嚼(jué) 颤(chàn)巍巍 提纲挈(xié)领
14. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 创(chuāng)伤 擲(yē)揄 女红(gōng) 赍(jī)志而歿
- B. 檳(bīn)榔 汲(jí)取 草屨(jù) 淳(chún)淳教导
- C. 渐(jiān)染 请帖(tiē) 转圜(huán) 咎(jiù)由自取
- D. 扇(shān)凉 崴(wēi)脚 供(gōng)销 鞭辟(pì)入里
15. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 症(zhèng)结 确凿(záo) 一叶扁(piān)舟 水涨(zhǎng)船高
- B. 下载(zài) 拓(tà)片 宁缺毋(wù)滥 创(chuāng)巨痛深
- C. 遂(suì)愿 口角(jué) 一针见血(xiě) 处(chǔ)心积虑
- D. 款识(shí) 铜臭(xiù) 亲密无间(jiàn) 矫(jiǎo)枉过正
16. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 装帧(zhēn) 挟(xié)制 断壁残垣(yuán) 兵不血(xiě)刃
- B. 攻讦(jué) 嗔(chēn)怪 钟灵毓(yù)秀 斐(fěi)然成章
- C. 隼(juàn)永 炽(zhì)热 天崩地坼(chè) 臧否(pǐ)人物
- D. 迸(bèng)发 殷(yān)红 蛊(gǔ)惑人心 戎马倥偬(zǒng)
17. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 熨(yù)帖 粗糙(cāo) 令人咋(zhà)舌 良莠(yǒu)不齐
- B. 烟囪(tǒng) 鹰隼(sǔn) 妍媸(chī)毕露 铍(shā)羽而归
- C. 与(yù)会 翘(qiáo)首 教学相长(zhǎng) 怦(pēng)然心动
- D. 氛(fēn)围 重创(chuàng) 逸兴遄(chuán)飞 空穴(xué)来风
18. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 锭(diàn)壳 巷(hàng)道 螳臂当(dǎng)车 少不更(gēng)事
- B. 狩(shǒu)猎 颓圮(pǐ) 强(qiǎng)词夺理 翻箱倒篋(qiè)

- C. 俨(yán)然 龌龊(yǒu) 请君入瓮(wèng) 繁文缛(rù)节
- D. 漪(yī)澜 赍(jī)赏 各奔(bèn)前程 一塌(tā)糊涂
19. 下列词语中,字形和加点字的读音全都正确的一项是()。
- A. 游弋(yì) 涨(zhǎng)幅 涮(shuàn)羊肉 振聋发聩(kuì)
- B. 粗犷(guǎng) 掬(qián)客 挖墙角(jiǎo) 便(pián)宜行事
- C. 泊(bó)车 蹊(qī)跷 大姆(mǔ)指 独挡(dāng)一面
- D. 骠(piào)勇 炽(zhì)热 打水漂(piāo) 弊帚(zhǒu)自珍
20. 下列各项中加点的字,读音只有一个错误的一项是()。
- A. 强(qiǎng)迫 干瘪(biē) 蒙(mēng)骗 呼天抢(qiāng)地
- B. 针灸(jiǔ) 狩(shòu)猎 牛犊(dú) 勤能补拙(zhuō)
- C. 相(xiàng)中 锒(zèng)亮 连累(lèi) 愤世嫉(jí)俗
- D. 跖(diàn)危 脊(jí)梁 妯娌(lí) 浑(hùn)水摸鱼
21. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 宝刹(chà) 包扎(zhā) 矫(jiǎo)揉造作 强(qiǎng)颜欢笑
- B. 倾轧(yà) 媲(bǐ)美 棱(léng)角分明 间(jiān)不容发
- C. 胜券(quàn) 模(mú)具 顺心遂(suì)意 少不更(gēng)事
- D. 埋(mán)怨 押解(xiè) 宁(nìng)缺毋滥 呱(gū)呱坠地
22. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()。
- A. 咀嚼/咬文嚼字 魔爪/张牙舞爪 抹布/转弯抹角
- B. 弹跳/弹冠相庆 校勘/犯而不校 臭氧/乳臭未干
- C. 提防/提纲挈领 幽咽/狼吞虎咽 角色/钩心斗角
- D. 地壳/金蝉脱壳 否决/否极泰来 扛荷/力能扛鼎
23. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 璀(cuǐ)璨 粗犷(guǎng) 吹毛求疵(cī) 病人膏肓(huāng)
- B. 负荷(hè) 蛮横(héng) 针砭(biān)时弊 提纲挈(qiè)领
- C. 怯(qiè)懦 曝(bào)光 怨声载(zǎi)道 讳(huì)疾忌医
- D. 隼(juàn)永 歼(qiān)匪 前倨(jù)后恭 草菅(jiān)人命
24. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 诘(jù)告 椽(chuán)笔 济(jǐ)济一堂
- B. 悲恸(tòng) 犒(kào)赏 犯而不校(jiào)
- C. 骸(hé)骨 鳃(sāi)鱼 同仇敌忾(kài)
- D. 狙(zǔ)击 讥诮(qiào) 振聋发聩(kuì)

25. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。

- A. 坍(tān)塌 岿(kuī)然 耳鬓(bìn)厮磨
B. 屏(píng)息 缫(sāo)丝 为虎作伥(chāng)
C. 长吁(xū)短叹 浸渍(zé) 瞠(chēng)目结舌
D. 聒(guō)噪 酗(xiōng)酒 未雨绸缪(móu)

26. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。

- A. 颀(qí)长 悚(sù)然 彰善瘅恶(dàn) 韬光养晦(huì)
B. 人寰(huán) 攫(jué)取 寻瑕伺隙(xì) 啮(niè)臂为盟
C. 抵牾(yǔ) 横亘(gèn) 造福桑梓(zǐ) 筋(jīn)疲力尽
D. 鞭挞(tà) 骨骼(gé) 辗(niǎn)转反侧 蜚(fēi)声中外

27. 下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一项是()。

- A. 皱纹/骤然 杀戮/山麓 琼楼玉宇/群龙无首
B. 挟持/偕同 竹笋/损失 柳暗花明/扭转乾坤
C. 肋骨/擂台 嗟叹/街道 追根溯源/素昧平生
D. 游泳/踊跃 祝贺/豁达 倾家荡产/轻装简从

28. 下列各组词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。

- A. 拆(chāi)铺 木柝(tuò) 沂(yí)水 千圻(qí) 折(shé)本
B. 券(quàn)票 卷(juàn)帙 眷(téng)写 眷(juàn)恋 拳(huàn)养
C. 绕(rào)道 侥(yǎo)幸 浇(jiāo)灌 挠(náo)痒 跷(qiào)腿
D. 缓(huǎn)冲 冯谖(xuān) 婵媛(yuán) 令媛(yuán) 援助(yuán)

29. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。

- A. 关隘(ài) 迸(bèng)发 包庇(bì) 刚愎(fù)自用
B. 濒(pín)临 哺(pǔ)育 谄(xiàn)媚 风驰电掣(chè)
C. 鞭笞(chī) 炽(chì)热 情不啻(chì) 忧心忡(chōng)忡
D. 堤(tí)岸 玷(diàn)污 汇兑(duì) 一蹴(cù)而就

30. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。

- A. 民族(zú) 簇(zú)拥 吓(xià)人 吓(xià)唬
B. 伫(zhù)立 贮(zhù)存 绉(zhòu)纛 皱(zhòu)纹
C. 陨(yǔn)落 殒(yǔn)命 殉(xùn)职 询(xùn)问
D. 沙砾(lì) 漱(sòu)口 咳嗽(sou) 闪烁(shuò)

31. 下列词语中加点的字,读音有错误的一项是()。

- A. 良莠(yǒu)不齐 鳞次栉(zhì)比 奴颜婢(bì)膝 瞠(chēng)目结舌

- B. 岿(kuī)然不动 惊魂甫(fǔ)定 涸(hé)泽而渔 明眸善睐(lài)
C. 唾(tuò)手可得 功亏一篑(kuì) 肆无忌惮(dàn) 锲(qiè)而不舍
D. 越俎代庖(páo) 别出机杼(shū) 一丘之貉(hé) 以儆(jìng)效尤

32. 下列词语中加点的字,读音有错误的一项是()。

- A. 驻扎(zhā) 包扎(zā) 宿(sù)舍 星宿(xiù)
B. 起哄(hǒng) 别的(de) 轴(zhòu)承 倔强(jiàng)
C. 钻(zuān)营 症(zhēng)结 眩晕(yùn) 佣(yòng)金
D. 切削(xiāo) 旋(xuán)转 吐(tǔ)蕃 舌苔(tāi)

33. 下列词语中加点的字,读音有错误的一项是()。

- A. 璀璨(càn) 懂(chōng)憬 饮鸩(zhèn)止渴
B. 凝(níng)固 分泌(bì) 孜孜(zī)不倦
C. 蹊(qī)跷 省(xǐng)悟 穷形尽相(xiàng)
D. 端倪(ní) 宝藏(zàng) 未雨绸缪(móu)

34. 下列词语中加点的字,读音有错误的一项是()。

- A. 油渍(zì) 拙(zhuō)劣 伫(zhù)立街头
B. 诤(zhèng)友 肄(yì)业 良莠(xiǔ)不齐
C. 锃(zèng)亮 和煦(xù) 垂涎(xián)三尺
D. 膝(xī)盖 要挟(xié) 面面相觑(qù)

35. 下列词语中加点的字,读音有错误的一项是()。

- A. 杜(dù)绝 璀璨(cuǐ)璨 奄(dā)拉 曲肱(gōng)而枕
B. 木讷(nè) 圭(guī)臬 龟(qiū)兹 踽(jǔ)踽而行
C. 靓(jìng)妆 遒劲(jìng) 桃核(hú) 按图索驷(jì)
D. 缅(miǎn)怀 浸(jìn)渍 工尺(chǐ) 村氓(máng)

36. 下列各组词语中加点的字,读音全部正确的一项是()。

- A. 缪贤(miǎo) 纰缪(miù) 绸缪(móu) 秦穆(miào)公
B. 落(là)下 落(lào)纱 落(luò)笔 大大落(luō)落
C. 行(xíng)军 行(hàng)距 道行(héng) 树行(háng)
D. 着(zhāo)数 着(zháo)手 着(zhuó)迷 说着(zhe)话

37. 下列各组词语中加点的字,读音全部正确的一项是()。

- A. 自怨自艾(yì) 诘(jí)屈聱牙 心广体胖(pán) 曲(qū)突徙薪
B. 罄(qìng)竹难书 挥斥方遒(qiú) 赤壁鏖(áo)兵 歃(chà)血为盟
C. 交相问难(nán) 腾挪跌宕(dàng) 巾幗(guó)英雄 稗(bài)官野史

- D. 芑(sān)夷大难 曲高和(hè)寡 色厉内荏(rěn) 戟戟子(jié)立
38. 下列各组词语中加点的字,读音全部正确的一项是()。
- A. 摹(mó)状 祛(qiè)疑 汲(xī)取 粃(dí)米
 B. 沽(gū)名 酷虐(nùè) 朔(shuò)月 向隅(yú)
 C. 纶(lún)巾 盥(yù)洗 毗(pí)邻 恪(kè)守
 D. 攻讦(jié) 刈(yì)除 禅(chán)让 讣(bù)告
39. 下列各组词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()。
- A. 卡片/设卡 落枕/络腮胡子 数落/数典忘祖
 B. 搪塞/边塞 便利/便宜从事 诀别/联袂而往
 C. 模具/模型 堕落/摇摇欲坠 度量/度德量力
 D. 粘连/粘贴 嬗变/凜若冰霜 披露/出乖露丑
40. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()。
- A. 吟哦(é) 胡诌(zōu) 鸡毛掸(dǎn) 不屑(xiè)一顾
 B. 矗(chù)立 着(zhuó)落 扎(zā)辫子 苍劲(jìng)有力
 C. 肋(lèi)骨 炽(chì)热 柏(bǎi)油路 便(pián)宜行事
 D. 纤(qiān)弱 媲(pì)美 酵(jiào)母菌 翩跹(xiān)起舞

第二节 字形

1. 下列词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 烦躁 皈依 拌脚石 委曲求全
 B. 雾霾 按钮 明信片 张皇失措
 C. 筹划 作秀 兰花指 剑拔弩张
 D. 奚落 气慨 综合征 以逸待劳
2. 下列词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 遨翔/陨石 诤友/鱼水情 奇葩/不可名状
 B. 收讫/装潢 青睐/邻界点 返聘/煞费苦心
 C. 挑衅/扉页 和煦/敞篷车 戏谑/流光异彩
 D. 籍贯/间谍 编纂/掉书袋 屏蔽/纵横捭阖
3. 下列词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 安祥 满堂采 棉里藏针 针尖对麦芒
 B. 撕杀 挖墙脚 龙盘虎踞 时世造英雄

- C. 博弈 里程碑 要言不烦 蚍蜉撼大树
 D. 欠收 邻界点 以德报怨 瑞雪照丰年
4. 下列词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 尺牍 插座 攻城掠地 湮没无闻
 B. 喋血 文身 披沙拣金 形迹可疑
 C. 影碟 膨胀 胸无城府 锐不可挡
 D. 马甲 版画 欢呼雀跃 拾人牙慧
5. 下列词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 整饬 打官腔 共商国是 人生真谛
 B. 剽悍 金刚钻 始作俑者 不明就理
 C. 迂腐 鬼画符 两全齐美 乔迁之喜
 D. 愧疚 必须品 防微杜渐 同仇敌忾
6. 下列词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 吝啬 点缀 穿流不息 才疏学浅
 B. 辉煌 惋惜 辩伪去妄 姹紫嫣红
 C. 翱翔 狼籍 豁然开朗 巧妙绝伦
 D. 葱茏 渊博 改邪归正 相提并论
7. 下列各项中,没有错别字的一项是()。
- A. 通牒 挖墙角 仗义执言 骨鲠在喉,不吐不快
 B. 吊销 百叶窗 察言观色 明枪易躲,暗剑难防
 C. 博弈 座右铭 铄羽而归 盛名之下,其实难副
 D. 枉费 钓鱼岛 改弦更章 嬉笑怒骂,皆成文张
8. 下列词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 勘误 挑大梁 细水常流 覆巢之下,焉有完卵
 B. 草坪 耍滑头 和蔼可亲 兵来将挡,水来土掩
 C. 清仓 联珠炮 防患未然 为山九仞,功亏一篑
 D. 辐射 做功课 劳燕分飞 召之即来,挥之即去
9. 下列词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 生癖 岔路口 风云变幻 谋事在人,成事在天
 B. 征侯 金刚钻 铤而走险 书读百遍,其义自见
 C. 禁锢 流水账 陈词滥调 不求有功,但求无过
 D. 安详 水笼头 消灭殆尽 天网恢恢,疏而不漏

10. 下列各组词语中,书写完全正确的一项是()。
- A. 声名鹊起 鞭辟入里 坐收鱼利 前倨后恭
 B. 两全齐美 甘之如饴 礼尚往来 变本加厉
 C. 座无虚席 美轮美奂 至死不渝 贸然从事
 D. 噤若寒蝉 遗笑大方 商界巨擘 估名钓誉
11. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 稼穡 袅娜 秣马厉兵 箭拔弩张
 B. 钱别 缄默 蓦然回首 按图索驷
 C. 覬觐 羁旅 群英荟萃 鸿篇巨制
 D. 功勋 渲泄 含英咀华 功亏一篑
12. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 诀窍 磨砺 赝品 浅尝辄止
 B. 赦免 落寞 蓬蒿 好高骛远
 C. 哂笑 自诩 告罄 倍道兼程
 D. 辍学 倩影 消弭 功亏一篑
13. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 震撼 佼佼者 关怀备至 层峦叠障项庄舞剑,意在沛公
 B. 雾凇 金刚岩 门廷若市 锲而不舍居安思危,戒奢以俭
 C. 奥秘 叫花子 感慨系之 力能扛鼎城门失火,殃及池鱼
 D. 即使 荧光屏 戛然而止 寓庄于谐百足之虫,死而不僵
14. 下列各组词语中,有两个错别字的一项是()。
- A. 朝廷 调济 贸然行事 瞑顽不化
 B. 惦量 修炼 生灵涂炭 不假思索
 C. 斑斓 法码 如法炮制 严惩不贷
 D. 松弛 困扰 歪门邪道 砰然心动
15. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 防范 座无虚席 真知卓见 先礼后兵
 B. 翔实 直迷不悟 推本溯源 隐约其词
 C. 联袂 义愤填膺 过目成诵 不伦不类
 D. 提炼 断章取义 幡然悔悟 白驹过隙
16. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 谱牒 翻两番 相辅相成 逞惶逞恐

- B. 痊愈 度假村 遁世绝俗 敷衍塞责
 C. 闰年 莫须有 恶贯满营 附庸风雅
 D. 商榷 年轻人 制定宪法 长备不懈
17. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 肄业 掉书袋 篷荜生辉 仰之弥高,钻之弥艰
 B. 篇幅 挖墙角 钟南捷径 流水不腐,户枢不蠹
 C. 缘份 洽谈会 察颜观色 城门失火,殃及池鱼
 D. 糟蹋 候车室 优柔寡断 言者无罪,闻者足戒
18. 下列各组词语中,有错别字的一项是()。
- A. 惊蛰 涸泽而渔 气喘吁吁 天网恢恢,疏而不漏
 B. 缱绻 混为一谈 欢呼雀跃 风声鹤唳,草木皆兵
 C. 奢靡 期期艾艾 鸠占鹊巢 食不厌精,脍不厌细
 D. 蜜饯 摧人泪下 恰如其分 兵来将挡,水来土掩
19. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 荒谬 大巧若拙 眼花缭乱 无所不用其极
 B. 服贴 嘘寒问暖 再拔头筹 口慧而实不至
 C. 拷问 感同身受 珠联璧合 万变不离其宗
 D. 囤积 精美绝伦 哄抬物价 迅雷不及掩耳
20. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 缥缈 雷震雨 独木难只 图穷匕首见
 B. 熨贴 发祥地 马首是瞻 久旱逢甘霖
 C. 辐度 高粱秆 盘根错结 名不见经撰
 D. 账簿 九重霄 见微知著 疾风知劲草
21. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 概率 陶冶 冠名权 众志成城
 B. 渲泄 开销 暴发力 杯水车薪
 C. 余暇 神彩 发祥地 掉以轻心
 D. 倾泻 凑合 摄像机 相儒以沫
22. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 羞涩 袅娜 歌声缈茫 荷塘薄雾
 B. 霜天 廖廓 峥嵘岁月 浪遏飞舟
 C. 细腻 箫索 落蕊残叶 秋蝉嘶叫

- D. 嫩黄 葱茏 婆娑起舞 繁茂苍翠
23. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 殒落 装璜 共商国是 心心相印
B. 掣肘 启事 出奇不意 倍尝艰辛
C. 遴选 邦交 犄角之势 平心而论
D. 招徕 冒然 继往不咎 飞黄腾达
24. 下列各组词语中,有错别字的一项是()。
- A. 扭怩/扭捏 交接/交结 急风暴雨/疾风劲草
B. 姻缘/因缘 机遇/际遇 促膝谈心/抵足谈心
C. 口型/口形 飘荡/漂荡 轻歌曼舞/清歌妙舞
D. 意想/臆想 定势/定式 唾手可得/垂手而得
25. 下列句子中没有错别字的一项是()。
- A. 中国交通事故率之高是多年顽疾,每年悄然湮灭在车轮下的生命通过数据核实,令人毛骨耸然。交通事故得不到遏制,无疑是对创造和谐社会这一理念的严重背叛。
- B. 科学发展观所倡导的发展,之所以是科学的,就在于它是全面协调可持续发展,即又好又快的发展,而不是偏面的发展、不计代价的发展、竭泽而渔式的发展。
- C. 卫生、气象、安监等部门要加强协调联动,出现气候、气压明显变化等异常情况,要及时提醒公众注意防范一氧化碳中毒事件。
- D. 作为岛内普通民众而言,当务之急是要让视线尽快离开那些只能给自己平添烦恼的东西,好好规划一下在物价全面上涨的情况下,如何让自己能生活得好一些。
26. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 遴选 边缘化 骨鲠在喉 桃李不言,下自成蹊
B. 彩排 实名制 张慌失措 己所不欲,勿施于人
C. 煤碳 压轴戏 口蜜腹剑 兵来将挡,水来土掩
D. 座谈 勘误表 翻云覆雨 百尺杆头,更进一步
27. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 契合 哈密瓜 义气用事 宁为玉碎,不为瓦全
B. 狭隘 一柱香 以逸待劳 偷鸡不着失把米
C. 福祉 金箍咒 和霭可亲 礼轻情意重
D. 装潢 吉祥物 吃里爬外 口惠而实不至
28. 下列各组词语中,书写有错误的一项是()。
- A. 穿凿附会 明火执仗 别出心裁 突如其来

- B. 自出机杼 一如既往 不假思索 名副其实
C. 呕心沥血 层峦叠嶂 勿庸置疑 纷至沓来
D. 要言不烦 金碧辉煌 山清水秀 急流勇退
29. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 恹气 疏峻 安分守己 前言不搭后语
B. 诙谐 肿涨 变换莫测 迅雷不及掩耳
C. 渲染 通缉 不胫而走 无所不用其极
D. 褻渎 编纂 既往不究 风马牛不相及
30. 下列各组词语中,有两个错别字的一项是()。
- A. 沽取 陶磁 洗练 至高无上
B. 果脯 母指 蹊跷 坚苦卓绝
C. 滑腻 赊欠 羈旅 文过则喜
D. 阻击 孝悌 喝彩 兴高彩烈
31. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 文身 诡谲 流金砾石 食不厌精,脍不厌细
B. 桥礅 碑贴 原物壁还 家有敝帚,享之千金
C. 简练 宽宥 犯而不较 万壑争流,千崖竞秀
D. 更迭 歆享 濯污扬清 明枪易躲,暗剑难防
32. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 驰骋 原生态 疾风劲草 吉人自有天象
B. 诀别 声讯台 震耳欲聋 真金不怕火炼
C. 问侯 顶梁柱 目不暇接 明人不说暗话
D. 受理 高架桥 粗制烂造 在其位谋其政
33. 下列各组词语中,有两个错别字的一项是()。
- A. 啜泣 层峦叠嶂 嗑碰 义愤填膺
B. 辑拿 额手称庆 坍塌 班师回朝
C. 秸秆 大有裨益 赘述 披肝沥胆
D. 摩娑 厝火积薪 巨擘 见风驶舵
34. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 倍增 录像机 拾人牙慧 纷至踏来
B. 备至 照像机 招聘启示 自作自受
C. 赡养 钓鱼竿 意气用事 沧海一粟

- D. 观瞻 电线杆 黔驴计穷 姹紫嫣红
35. 下列各组词语中,错别字最多的一项是()。
- A. 屏蔽 水蒸汽 无耻滥言 回声振荡
 B. 冒然 家俱店 味同嚼腊 心劳日拙
 C. 国萃 文绉绉 知人论事 束之高搁
 D. 墨契 渡假村 置若妄闻 反应情况
36. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 熟稔 制高点 牙牙学语 新浴者必振衣
 B. 笼络 增值税 犄角之势 时事造英雄
 C. 幌子 编者按 失口否认 树倒猢猻散
 D. 花哨 座标系 指手画脚 毕其功于一役
37. 下列各组词语中,字形有两项错误的一项是()。
- A. 编辑 云霄 兴高彩烈 责无旁待 义愤填膺
 B. 青苔 寒喧 委屈求全 雕梁画栋 百无聊赖
 C. 漫溯 长篙 陨身不恤 峥嵘岁月,叱咤风云
 D. 裨益 萧索 走头无路 剑拔弩张 慢不经心
38. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 禀赋 胁从 返朴归真 胜不骄,败不馁
 B. 谐谑 强弩 甚嚣尘上 黄钟毁弃,瓦釜雷鸣
 C. 潜然 樊篱 蔚然成风 合抱之木,生于毫末
 D. 小憩 震慑 莫衷一事 慌慌不可终日
39. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()。
- A. 崔嵬 流水账 前倨后躬 汪洋恣肆
 B. 钟磬 一锅端 自行其是 鸦雀无声
 C. 融资 水蒸气 食不裹腹 销声匿迹
 D. 毗邻 泊来品 长吁短叹 钟鼓馔玉
40. 下列各组词语中没有错别字的一项是()。
- A. 调剂 亲和力 珠光宝器 兵来将挡,水来土掩
 B. 诙谐 病原体 戴罪立功 前事不忘,后事之师
 C. 散漫 水蒸气 按图索骥 明枪易躲,暗剑难防
 D. 暴躁 算总账 凭心而论 为渊驱鱼,为丛驱雀

第三节 词语

1. 随着广播、电视和报纸等大众传媒进入千家万户、覆盖城乡,其对社会舆论的影响力_____扩大,越来越成为广大群众的主要信息来源,在很大程度上_____着社会舆论。
 填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 日益 影响 B. 逐步 控制
 C. 渐渐 干扰 D. 不断 引领
2. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一项是()。
- ①我们_____台湾当局,立即停止在葬送两岸和平合作双赢的邪路上一意孤行,不要再给台湾同胞和两岸关系带来更大的危害。
 ②同志们都非常敬仰这位功勋_____的老英雄。
 ③对常犯错误的同学,老师要_____帮助,但不能歧视他。
- A. 警告 显著 批评 B. 正告 卓著 批评
 C. 正告 显著 批判 D. 警告 卓著 批判
3. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一项是()。
- ①古代字画的_____是一门比较高深的学问,如果不具有这方面的专门知识,赝品也会误作真迹。
 ②在语言使用中,我们要根据不同的交际_____,不同的目的,选择不同的表达方式,力争做到准确得体。
 ③我们生活的_____是树立崇高理想和实现崇高理想的最好_____。
- A. 欣赏 场所 时代 时代 B. 鉴赏 场合 时代 时代
 C. 鉴赏 场所 时期 时期 D. 欣赏 场合 时期 时期
4. “五四”运动后,许多追求真理、追求进步的人们开始用新的眼光看中国、看世界,从对各种社会思潮、政治主张和政治力量_____中认真思考,逐步看到西方的种种社会_____,开始怀疑资产阶级共和国的救国方案。
 依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 鉴别 弊端 B. 甄别 矛盾
 C. 识别 通病 D. 辨别 现象
5. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一项是()。
- ①新冠疫情的爆发令人猝不及防,这对我国政府应对复杂_____的能力提出了新的挑战。

②海尔公司产品售后服务非常周到,他们对出现质量问题的产品一律_____,绝不让顾客支付维修费用。

③某化工厂劳动保护不当,工人很有意见,记者为此走访了部分工人,他们反映曾有过浑身_____的感觉。

- A. 局势 保修 搔痒 B. 局面 包修 瘙痒
C. 局势 包修 瘙痒 D. 局面 保修 搔痒

6. 好莱坞商业大片往往故事简单,_____的道理也很浅显,这一点常常为西方的知识分子所_____。但不可否认的是,正是这种浅显的东西,往往才可能被普通的大众接受。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 蕴含 不屑 B. 包含 轻视
C. 渗透 鄙夷 D. 传达 唾弃

7. 在当代,发展的竞争归根到底取决于人口素质。谁人口素质高、人力资本_____,谁就占据先机,谁就会走在发展的_____;谁人口素质低、人力资本_____不够,谁就会丧失发展的机遇,跟不上时代前进的步伐。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 丰富 前沿 累积 B. 充足 前锋 积累
C. 强大 前端 聚集 D. 雄厚 前列 积聚

8. 新古典经济学以市场为导向的主张在西方环境政策的形成中起到了重要作用,但其研究方法也受到广泛的_____。有人认为,完全市场化的环境政策的结果会适得其反,由人类活动引起的环境损害将有增无减。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 批评 B. 怀疑
C. 关注 D. 批判

9. 节约其实就是这样的_____行为,表现在我们的日常生活中,它就是空调开多少度之类的细枝末节的问题,就是买大排量还是小排量轿车之类的问题,就是是否选择一次性卫生筷之类的问题。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 简单 B. 琐碎
C. 日常 D. 普通

10. 发展与壮大文化产业,既要盯着市场做文章,_____文化生产部门的自我生存能力,最大限度地让文化产品增值;又不能唯市场是从,一味_____市场低层次需求,让那些格调不高的

文化产品大行其道。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 扩大 限制 B. 维护 满足
C. 提高 降低 D. 增强 迎合

11. 我们每一个人生来都是一样_____的,而且在我们的身上还附着很多不好的东西。譬如我们每一个人都爱争强斗狠,但是又爱贪懒好闲,这便种下了_____的种子。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 善良 愚昧 B. 天真 好胜
C. 聪明 狡猾 D. 平凡 堕落

12. 回到故乡时,发现故乡的传统生活方式正在消亡。村里的人们曾经拥有一个_____而完整的精神世界,但是外面的世界改变了这一切。这个村正在_____而又急速地转型,只是生活在其中的人_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 美好 不着痕迹 似信非信 B. 淳朴 潜移默化 默然无知
C. 单一 默不作声 懵懵懂懂 D. 封闭 悄无声息 浑然不觉

13. 由于疏于_____,院里的房屋大多十分陈旧,与旁边修建得簇新的正乙祠戏楼相比要_____得多,不过在院中我们依稀还可以看到正乙祠当年的身影。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 修饰 寒酸 B. 修葺 逊色
C. 管理 破败 D. 维护 杂乱

14. 近现代西方科学与人文两种文化经历了融合、冲突和消解三个时期,反映到教育理念上也相应地经历了科学教育与人文教育的相互_____,越走越远和共同反思三个阶段。这一历史发展表明,过分强调科学文化和科学教育,必然导致对人文的_____;而过分强调人文文化和人文教育,也会带来对科学技术的漠视。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 渗透 排挤 B. 结合 无视
C. 渗透 轻视 D. 结合 限制

15. 20 多年前泰铢大幅贬值诱发的东南亚金融危机给整个地区带来的痛楚和无奈似乎还_____。发生在泰国的危机竟然波及整个东南亚地区,对泰铢汇率的“矫正”迅速_____为地区性金融危机,至今仍让人_____。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 记忆犹新 蔓延 扼腕叹息 B. 恍如昨日 扩展 谈虎色变

- C. 历历在目 演变 心有余悸 D. 历久弥新 衍生 不寒而栗
16. 不同管理层次、不同岗位上的人员,不管其工作内容有多大的_____,均有其工作的目标和重点。我们必须_____目标,抓住重点,有所取舍,集中_____做属于我们该做的事。
- 填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 差距 制定 物力 B. 差别 明确 精力
C. 区别 实现 财力 D. 差异 确定 人力
17. 作为一个公司领导,不需要、也不可能事必躬亲,但一定要_____,能够在注重细节当中比他人观察得更细致、_____,在某一细节的操作上做出榜样,并形成_____,使每个员工都不敢马虎,无法_____。只有这样,企业的工作才能真正做细。
- 填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 明察秋毫 周密 威慑力 搪塞
B. 明辨是非 周详 使命感 推脱
C. 抓大放小 透彻 好习惯 塞责
D. 高瞻远瞩 入微 内聚力 敷衍
18. 《拾穗者》本来描写的是农村夏收劳动的一个极其_____的场面,可是它在当时所产生的艺术效果却远不是画家所能_____的。
- 填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 热闹 设想 B. 平凡 意料
C. 火热 控制 D. 忙碌 想象
19. 钧瓷以其古朴的_____,精湛的_____,复杂的配釉,湖光山色、云霞雾霭,人兽花鸟虫鱼等变化无穷的图形色彩和奇妙的韵味,被列为中国宋代“五大名瓷”之首。
- 填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 造型 技术 B. 外形 工艺
C. 外形 技术 D. 造型 工艺
20. 心理学家发现,手势和话语在交流时具有同样的丰富性,手和嘴_____表达着说话人的意思。人们听故事时,如果在听到声音的同时能够看见讲故事人的手势,他们对故事理解的准确度要比_____听到声音时增加 10%。
- 填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 分别 单纯 B. 共同 单纯
C. 独立 单独 D. 一致 单独
21. 肯尼亚是东非的旅游中心,这里山川秀丽,气候宜人,尤其是丰富的野生动物资源为它的旅游

- 业提供了_____的自然条件。
- 填入画横线处的成语最恰当的一项是()。
- A. 独一无二 B. 得天独厚
C. 不同凡响 D. 不可多得
22. 大多数人都有坚持自我的天性,当然,如果丧失自我的话,只会一事无成,可一旦过分坚持自我,则会_____,也有人由于孤僻、自卑等性格原因而不能听取别人的意见。
- 填入画横线处的成语最恰当的一项是()。
- A. 顾影自怜 B. 唯我独尊
C. 故步自封 D. 闭目塞听
23. 弹指一挥间,十多年过去了,计算机、网络的神速发展令我们_____.每过一阵,一项新的计算机和网络技术就会出现。用手写作的人越来越少,用计算机写作的人越来越多。
- 填入画横线处的成语最恰当的一项是()。
- A. 眼花缭乱 B. 猝不及防
C. 神魂颠倒 D. 应接不暇
24. 他从带着势在必得的感觉走出面试的房间那一刻起,就以_____的信心等待着这家公司的聘用通知书。
- 填入画横线处的词语最恰当的一项是()。
- A. 自信不疑 B. 无人可比
C. 非他莫属 D. 天下无敌
25. 依次填入下列各句横线处的成语,最恰当的一项是()。
- ①我们在从事某项工作时,如果进展顺利_____,即使时间长一点,也很少感到疲乏。
②他们常年在恶劣环境中从事科研工作,但他们从未退缩过,仍然_____地奋斗着。这种精神值得我们学习。
③这部书极力书写了他们克服困难的美好心灵和_____的奋斗精神。
- A. 得心应手 坚苦卓绝 坚忍不拔 B. 轻车熟路 艰苦卓绝 坚忍不拔
C. 得心应手 坚苦卓绝 坚持不懈 D. 轻车熟路 艰苦卓绝 坚持不懈
26. 讨论问题,既要认真思考,又要虚心听取别人的意见,_____是不可能得出正确结论的。
- 填入画横线处的成语最恰当的一项是()。
- A. 自命不凡 B. 趾高气扬
C. 自以为是 D. 骄傲自满
27. 依次填入下列各句横线处的成语,最恰当的一项是()。
- ①这正是经验丰富的主教练在战术安排上的_____之处:下半场比赛中想方设法消耗对

方主力队员的体力,终于扭转劣势,赢得比赛。

②经过几天的_____,又和病人家属作了充分沟通,吴医生最终否定了治疗小组提出的保守治疗方案,决定尽快为病人进行肺部手术。

③早在上个世纪末,当地决策者就_____,提出了从单一的小农业向大农业转移的战略措施,于是一个个生态经济园区应运而生。

- A. 老谋深算 深谋远虑 深思熟虑 B. 深思熟虑 老谋深算 深谋远虑
C. 老谋深算 深思熟虑 深谋远虑 D. 深谋远虑 深思熟虑 老谋深算

28. 故宫博物院的珍宝馆里陈列着各种奇珍异宝、古玩文物,令人_____。

填入画横线处的成语最恰当的一项是()。

- A. 美不胜收 B. 琳琅满目
C. 应接不暇 D. 目不暇接

29. 西湖的水_____,像泻玉泼翠一样清澈秀丽、景色迷人,深深地印在每个游人的心中。

填入画横线处的词语最恰当的一项是()。

- A. 晶莹碧绿 B. 清纯透绿
C. 澄清见底 D. 清澈见底

30. 对盗伐林木_____者要严肃查处,如果姑息肇事者,少数人_____得不到惩处,就会使更多的人_____,最终使国家资源蒙受损失。

填入画横线处的成语最恰当的一项是()。

- A. 以身试法 肆无忌惮 群起效尤 B. 肆无忌惮 以身试法 群起效尤
C. 肆无忌惮 群起效尤 以身试法 D. 群起效尤 以身试法 肆无忌惮

31. ①元旦的夜晚,人们燃放起无数的礼花,把夜空装点得五彩缤纷,真是_____。

②在他所著的新颖的_____的《建筑学》中,我们可以看到这幅很有意义的曲线图。

填入画横线处最恰当的一项是()。

- A. 美轮美奂 题材 B. 美轮美奂 体裁
C. 美不胜收 体裁 D. 美不胜收 题材

32. 那时节只知那音转折婉转如天籁,清嘉不可方物,到大些才注意了越剧里浓妆重彩下女子的清秀本色,那种儒雅风流,那种翩翩风姿,我一直笃信,唯有女子才能演绎得_____。

填入画横线处的成语最恰当的一项是()。

- A. 井然有序 B. 天衣无缝
C. 浑然天成 D. 有条不紊

33. 当我们知道苦难是生命的常态,烦恼、痛苦总相伴人生时,我们何必要_____早早地放弃,早早地绝望?

填入画横线处的成语最恰当的一项是()。

- A. 自怨自艾 B. 自作自受
C. 怨天尤人 D. 杞人忧天

34. 她不是电影中的角色,而是一个旁观者,她常常出现,评述故事里的人和物;她只是一个_____的中介,将看电影的你和电影中的人联系起来。

填入画横线处的成语最恰当的一项是()。

- A. 不甘寂寞 B. 时隐时现
C. 彻头彻尾 D. 藏头露尾

35. 事物终究是_____的,有所长必有所短。由于目前大部分军用雷达工作在微波波段,隐形飞机能大量吸收雷达波也就会大量吸收微波,这就铸就其自身的致命弱点,自招“杀身之祸”。

填入画横线处的词语最恰当的一项是()。

- A. 大相径庭 B. 各有利弊
C. 一分为二 D. 形态各异

36. 当_____的西部大开发的号角吹响时,一股滚滚的建设热潮便在这片极地世界上汹涌澎湃起来,引起世人关注。如今,这条钢铁巨龙正在这块地球最高地域蜿蜒前行,它突破生命禁区,穿越莽莽昆仑,飞架裂谷天堑,叩醒尘封已久的荒原之梦。

填入画横线处的成语最恰当的一项是()。

- A. 举世闻名 B. 享誉中外
C. 举世瞩目 D. 引人注目

37. 这样一部_____的作品就因为赶上了潮流,居然印数达到数千万册,这充分说明了读者对这类怀旧性读物的渴求,表明了过去对于今天的意义。

填入画横线处的词语最恰当的一项是()。

- A. 横空出世 B. 寻常无奇
C. 粗制滥造 D. 阳春白雪

38. 那个_____的年代已经不可挽回地衰落,热情的消退带来的是中年的沉稳;面对渺小的生命,不是逃避焦虑,而是正视真实的生存。

填入画横线处的词语最恰当的一项是()。

- A. 年少无知 B. 如火如荼
C. 挥斥方遒 D. 横冲直撞

39. 流行音乐的发展只是近一百年来事情,它不仅以其动听悦耳的魅力广泛传播于民众之中,日趋先进的音响设备和卡拉OK也为流行音乐的泛滥_____。

填入画横线处的成语最恰当的一项是()。

- A. 呼风唤雨 B. 如虎添翼
C. 煽风点火 D. 推波助澜
40. 在科技发展_____的时代,只有参与国际经济竞争与合作,充分利用国际经济资源和科技成果,才能发展自己,赶上当代世界的科技和经济发展潮流。
填入画横线处的成语最恰当的一项是()。
- A. 一日千里 B. 日新月异
C. 突飞猛进 D. 势如破竹
41. 因为发展不足,有些地方仍未摆脱贫困;因为财力所限,社保基金缺口仍未解决;因为发展影响,许多政策实行起来_____,拆了东墙补西墙,按下葫芦起了瓢。
填入画横线处的成语最恰当的一项是()。
- A. 力不从心 B. 捉襟见肘
C. 颠三倒四 D. 图穷匕见
42. 单位同事小姚在杭州大厦看到一件紫色貂皮大衣,爱不释手,但由于价格太贵,不得不_____,可回来后念叨不已,总想着什么时候再去了却这桩心事。
填入画横线处的词语最恰当的一项是()。
- A. 姗姗而返 B. 怅然离去
C. 打道回府 D. 忍痛割爱
43. 很多人认为,工作只不过是挣钱糊口的手段,无论哪一种工作到头来都_____,其实并非如此,工作在给予人们金钱的同时也在给予人们更为宝贵的东西,那就是人们通过工作实现了自身的社会价值。
填入画横线处的成语最恰当的一项是()。
- A. 一无是处 B. 无关痛痒
C. 形同虚设 D. 索然无味
44. 他和颜悦色地“交代”完毕,那帮人先是愣了一下,然后_____,现场气氛顿时变了,对他的批斗也就进行不下去了。
填入画横线处的成语最恰当的一项是()。
- A. 哄堂大笑 B. 幡然醒悟
C. 魂飞魄散 D. 火冒三丈
45. 下列句子中,画线的成语使用恰当的一句是()。
- A. 那本介绍学习方法的书出版后,受到中小学生和家长们们的热烈欢迎,一时洛阳纸贵。
B. 科技发展带来的便利是不容分说的,千里之外的问候,只要一个短信瞬间就能完成。
C. 假以时日,我们可以巧立名目,开发大批新颖别致的旅游项目,为景区再添光彩。

- D. 学习了他的先进事迹后,我们每一个青年都应该追本溯源,看看自己做得如何。
46. 这几天我_____接到一些莫名其妙的电子邮件。
填入画横线处最恰当的一项是()。
- A. 常常 B. 往往 C. 突然 D. 及时
47. 据科学工作者考察,一般城市一公顷的地面上,_____一年内可降落 3 吨尘土。
填入上面画横线处最恰当的一项是()。
- A. 最多 B. 一般 C. 大约 D. 大概
48. 下列各句画横线处,必须加“的”字的一项是()。
- ①为了实施西部大开发战略,加快当地经济_____发展,国家将在西部地区新建十大工程。
②天文学家在太阳系外一共发现 28 颗行星,它们_____存在是通过间接渠道推断出来的。
③风险投资的注入可以使你_____钱袋立即充盈,有实力去市场上拼抢厮杀,谋求新的发展。
④他有“乒坛黑马”之称,具备直拍选手快、灵、狠的特点,是欧亚高手取胜_____最大障碍。
- A. ①② B. ②④ C. ③④ D. ①③
49. 下列句子中,画线的词语使用恰当的一项是()。
- A. 这家工厂的领导对本厂生产的机器由于几个螺丝没有拧紧而被外商退货一事,及时地向全体员工进行了一次必须牢固地树立质量意识的教育。
B. 在长年雨量很少的干旱地区,除非大办水利,农业产量难以提高。
C. 李师傅除了每天准时上班,勤奋工作,既不抽烟,也不喝酒,更不赌博,全无不良嗜好。
D. 江阴市正在从一个军事上的要塞之地逐步转变为经济日趋发达的重要交通枢纽,这是由它的地理位置和时代发展所决定的。
50. 下列句子中,画线的词语使用恰当的一项是()。
- A. 是虚心还是骄傲,不仅涉及思想作风问题,也关系到一个人能否进步,能否创新。
B. 尽管红学界基本认为后 40 回是续貂之作,显然不会为此而贬损《红楼梦》的价值。
C. 因为用了含铅量超标的柴油,汽车运行中故障频发,不但没省了钱,反倒污染了环境。
D. 他之所以不辞而别的原因,婶婶心里清楚——丑娃不忍心让叔父撑着病身子去送他。
51. 下列句子中,画线处应填的一组词语是()。
- 或者就只是一簇一簇无名的野草,春绿秋黄、岁岁枯荣。它们没有条件生长宽阔的叶子,_____它们寻找不到足以使草叶变得肥厚的营养,它们有的_____三两片长长的、细

瘦的薄叶,那细微的叶脉告诉你生存该是多么艰难;更有的,它们_____在一簇一簇瘦叶下自己生长出根须,只_____向母体吮吸一点乳汁,_____自去寻找那不易被察觉到的石缝。

- A. 所以 只是 就 为了 就 B. 因为 只是 就 为了 便
C. 因为 只有 便是 便 D. 所以 只有 便是 就

52. 下列句子中,画线词语使用恰当的一项是()。

- A. 只有从写境的意义上去写景,才能正确处理景与情的关系。
B. 无论你听见什么瞧见什么,还远远地站着不许动,免得妨碍我的事情。
C. 陈奂生往常挑了重担都不乘车,今天等于是空身,自更不用说,甚或太阳还高,到城嫌早,他尽量放慢脚步,一路如游春看风光。
D. 人生是多么奇怪,多么变幻无常啊,极细小的一件事可以败坏你,而且可以成全你。

53. 下列句子中,画线词语使用恰当的一项是()。

- A. 哈里希岛上的姐姐为弟弟点在窗前的长夜孤灯,即便不曾唤回那个航海远去的弟弟,可是不少捕鱼归来的邻人都得到了它的恩泽。
B. 给难字注音,不只是为了扫除阅读障碍,而是为了在“读书”中“识字”,真正做到“开卷有益”。
C. 数百名法轮功练习者的惨剧,更以铁一般的事实证明了李洪志观点的荒谬。
D. 这件事连小孩都知道,况且是大人呢?

54. 依次填入下列各句横线上的词语,恰当的一项是()。

- ①地质工作是地下情况的调查研究工作,往往在短时间内不能产生经济效益,容易被_____领导忽视。
②凡星期天参加本系统歌咏比赛的同志_____调休一天。
③混凝土搅拌机和空气压缩机的吼声_____山谷。
A. 有些 一律 震动 B. 某些 一概 震荡
C. 某些 一概 震动 D. 有些 一律 震荡

55. 下面句子中,虚词使用正确的一项是()。

- A. 分别几十年的骨肉重逢了,老姐妹俩彼此看了再看,都在从对方的身上寻找儿时的影子。
B. 对于这些关系到群众切身利益的问题,各级党组织和政府,必须认真加以解决。
C. 这么重大的问题,你事先既不请示,事后更不及时报告,这样做不符合党的组织原则。
D. 从目前的实际情况看,精简机构,压制编制,裁减多余人员,是我们厂提高生产效率、扭亏为盈的最经济不过的办法了。

56. 问题的关键在于你能勾画出自己的梦,梦要鲜明,要使它结晶化,_____通过行动实现它。我们的梦,不言而喻,是为人类造福,_____,自己就没有喜悦。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 然后 否则 B. 才能 反之
C. 继而 此外 D. 从而 不然

57. 天地自然都存有法则,_____有人违反了法则,_____能改变法则。我们不能创造法则,但我们能发现和利用法则。法则恒久存在,它对所有人一律平等。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 如果 就 B. 一旦 也不
C. 即使 也不 D. 假使 或许

58. 下面句子中,介词运用无误的一项是()。

- A. 从这个故事里告诉我们一个真理:虚心使人进步,骄傲使人落后。
B. 学生在这次期中考试中所反映出来的问题,我们就可以看到思想工作薄弱所造成的严重影响。
C. 客场作战的广东队在伤停补时阶段,抓住对方的一个失误头球建功,进而以 1:0 艰难战胜对手。
D. 今年要把加快社会保障体系建设作为重要任务,切实抓好。

59. 下面句子中,关联词使用正确的一项是()。

- A. 我们不仅要把学习搞好,接着也要注意自己的品德修养。
B. 尽管气温很高,我们于是在教室认真自习。
C. 这串香蕉的色泽好、个儿大,只是价钱太高了
D. 因为你有三头六臂,我们也不会被吓倒。

60. 下面句子中,关联词使用正确的一项是()。

- A. 对日益临近的考试,我们要么奋起直追,也不灰心丧气。
B. 既然大家都快到齐了,我们就开会吧。
C. 不管我们取得多大成绩,但是不能骄傲。
D. 只有认真对待问题、正视现实,那么我们才有出路。

第四节 病句辨析

1. 下列句子中,有语病的一句是()。

- A. 要不要打击恐怖主义? 打击恐怖主义,允不允许同时侵犯他国主权? 对这两个问题,我国政府都明确表明了自己的立场。
B. 一部全国性的《职业病防治法》将提交中国最高立法机关全国人大审议,有望使劳动者保护自

身健康提供更有力的武器。

C. 中国将以两万多个小城镇为重点推行户籍改革,在这些小城镇有固定住所和合法收入的外来人口均可办理该地城镇户口。

D. 广东将用 3 年的时间,重点培育 30 家大型农产品批发市场,形成以珠江三角洲为重点,向东西两翼和山区辐射的格局。

2. 下列句子中,没有语病的一句是()。

A. 为什么火上舞蹈者的脚掌不会被烧伤呢? 原因之一是因为舞蹈者不停地跳跃,两只脚掌交替地接触炭火,每次接触的时间都很短。

B. 财富在更深层意义上指的是你生活品质的优劣程度,而非你赚钱的多寡。要体会富有的滋味,并不需要靠着上亿的钱财,而是去过你真正想过的生活。

C. 海南是无疫区,疫情过后的第一个旅游黄金周将成为“健康海南游”的一个最大的亮点。

D. “耶路撒冷”是和平之城的意思,却又是遭受劫难最多的城市,可是长期的冲突并没有使其失去迷人的魅力,从而使旅游者望而却步。

3. 下列句子中,没有语病的一句是()。

A. 春节期间,票贩子在火车站前高价倒卖车票,被便衣巡警抓住,受到了五千元的罚款。

B. 我们需要认真总结以前的经验,因为我们的目标是明确的。

C. 由于航班不断增加,因而机场的航油处于紧张状态。

D. 在抢险防洪的战斗中,经过四个多小时惊心动魄的搏斗,同志们奋不顾身地跳进汹涌澎湃的激流,保住了大坝,战胜了洪水。

4. 下列句子中,没有语病的一句是()。

A. 零公里汽车,是指出厂后直接销出或经专用运输车送到销售商手中,其行驶里程几乎为零。

B. 人脑库的建立,标志着人类对脑科学的探索、对人脑生理和病理的研究进入了崭新的水平。

C. 在许多非常情况下,纪律是很难管住生命和生理需要的,只有崇高的信仰才可抑制非分的欲望和非礼的行为。

D. 记住自己做过的错事是避免吃一堑、长一智,重蹈覆辙的前提,一个人要想少犯错误,必须做到这一点。

5. 下列句子中,没有语病的一句是()。

A. 伟大的航海家郑和七次下西洋所率领的船队诞生地南京,将建造当年航海宝船工厂的遗址,预计两年完成一期工程。

B. 院子所以空旷,是为突出一尊高大的棕色的铜像,慈祥的面部闪着光亮,含着微笑,这尊全身立像正是周恩来同志生前习惯站立的英伟之姿。

C. GDP 是世界通用的重要宏观经济指标。单从我国 GDP 每增长一个百分点,就可以拉动 80 多

万人就业来说我们也必须保持经济快速增长的势头。

D. 京剧缺少观众就影响到这个剧种的存亡,这一简单事实说明了创作与欣赏是相互依存的。

6. 下列句子中,没有语病的一句是()。

A. 政府机关所有工作人员都必须认真遵守国家的法律、法规和政策,忠实履行自己的职责。

B. 经过调查研究,广泛征求意见,我们已拟订了国务院机构的改革方案,并将提交本次大会审议。

C. 如何防备展览会的展品和珠宝店里的贵重物品免遭盗窃,是安全保卫部门深感头痛的一件事。

D. 这种将企业各方的权利义务用合同形式加以明确,对于职工行使民主管理权利无疑是一种保障。

7. 下列句子中,没有语病的一项是()。

A. 区分一个人的爱好志趣是否正当,主要是看其爱好志趣是否有利于人的身心健康。

B. 针对目前经济领域犯罪越来越多样,我国的法律法规正在逐步完善,相应的防范体系也正逐步建立。

C. 他有一肚子难言之隐的苦衷。

D. 这些问题可以付诸于司法部门来解决。

8. 下列句子中,没有语病的一句是()。

A. 我们一进球场就看到许多面国旗和一片欢呼声。

B. 小王对自己能否学好计算机,充满了信心。

C. 阅读是认识世界、发展思维的重要途径。

D. 弟弟不但很瘦,而且精神饱满。

9. 下列句子中,没有语病的一句是()。

A. 以轻松平等取代毕恭毕敬,在自然真诚中显现彼此友好,这不能不说是“朋友”一词的魅力所在。

B. 从某种意义上说,老师是一根拐杖,我们的目的是让学生脱离老师,自己独立走路,以达到叶圣陶先生所要求的——“教是为了不教”。

C. 生活在这个伟大的时代,如何书写好中华民族几千年历史上最悦耳动听、最灿烂辉煌的跨世纪乐章,是我们年轻人肩负的历史使命。

D. 参加第 21 届冬季奥运会的中国代表团的擎旗手是男子单人速滑选手张明,曾参加 1994 年的利勒哈默尔冬奥会,这是第二次入选中国冬奥会阵容。

10. 下列句子中,没有语病的一项是()。

A. 生物学家告诉我们:地球上的生物以每天一种的速度忝列灭绝者名单。

- B. 可以说我家的客厅装修,部分达到了我的原始初衷,可还没有到尽善尽美的程度。
- C. 在纪念中国人民解放军建军 90 周年文艺晚会上,演员的精湛表演又一次唤醒了人们对那硝烟弥漫、激情燃烧岁月的记忆。
- D. 在下半场 25 分钟,由绿城队获得罚角球。
11. 下面各句没有语病,表述准确的一项是()。
- A. 我党在幼年时期,我们对于马克思列宁主义的认识和对于中国革命的认识是何等肤浅,何等贫乏,而现在我们对于这些的认识是丰富得多,深刻得多了。
- B. 能否保持为政清廉,是关系到党和政府能否取得广大群众信任的重大问题。
- C. 没有调查就没有发言权,侃侃而谈地乱说一通并不能解决问题。
- D. 老张的衣服比老李的衣服做得好。
12. 下列句子中,没有语病的一项是()。
- A. 这书记载了陈毅同志在抗日战争时期的斗争业绩,刻画了他可敬、可爱的形象,再一次激起了人们对这位革命前辈的深切怀念。
- B. 曹丕与曹植本是亲兄弟,然而由于争权夺势,曹丕不是竟然倚仗权势,威逼曹植,要他在七步之内吟成一首诗,否则便“决不姑恕”。
- C. 澳大利亚人麦士几十年来在许许多多厕所的门上画了彩画,给人们增添了生活情趣。他去世后,群众虽然很怀念他,但是艺术界却不把他列为艺术家。
- D. 这个观点,最近报刊上提出了一些异议,我以为是正确的。
13. 请找出有歧义的一句是()。
- A. 董事长看到总经理非常高兴,不由分说地把他拉到了办公室里。
- B. 数字电视将给我们的生活掀开新的一页。
- C. 黄河是我国第二大河流,也是世界上屈指可数的名川。
- D. 如果人们没有激情,也不心存偏见,就能从博物学家那里得到有关人的正确解释。
14. 下列句子中,有歧义的一句是()。
- A. 这一社区助人风气浓厚,被评为“市先进社区”。
- B. 韶光易逝,倏忽年近半百。
- C. 他急切地跑上楼,打开房门。
- D. 请打针的在门外等。
15. 下列句子中,有歧义的一句是()。
- A. 华山五峰,各峰有各峰的姿态。
- B. 我每读一本书,都有许多收获。
- C. 作为演员,一定要演好戏。

- D. 我的确是有进步,而且进步得非常快。
16. 下列句子中,没有语病的一项是()。
- A. 京广高铁北京至郑州段的开通运营及全线的贯通,对于缓解京广铁路通道运输能力紧张局面,促进区域经济社会协调发展,缩短沿线城市间时空距离,均具有十分重要的意义。
- B. 人社部专家表示,要积极探索和推动机关事业单位养老保险制度改革,逐步实行统一的城镇职工养老保险制度,从根本上解决双轨制导致的养老金待遇不公平。
- C. 调查结果显示,近 40%以上的老年人在消费时曾经被骗,最容易让老人被骗的消费品是:保健品、促销品、旅游商品及预付费消费等。
- D. 结束瑞典之行回国后的莫言保持一贯的低调,回国后又消失在公众视野之中,但是围绕着他的话题却仍然没有消停的迹象。
17. 下列句子中,没有语病的一项是()。
- A. 虽说把讲究师承关系和“口传心授”的相声拿到正儿八经的课堂上教授有点别扭,可若考虑到其人才青黄不接、地位也日渐式微,为挽救之而将其提高到“科班”的高度也未尝不可。
- B. 2012 年高招艺考在节后首日就徐徐拉开序幕。今年最早开考的中国传媒大学艺术类专业再度升温,1 000 多个招生计划吸引了全国 1.8 万人报考,竞争十分激烈。
- C. 近日,第 12 届国际岩石力学大会在京举行,此次大会不仅是对未来 50 年国际岩石力学发展蓝图的规划,而且是对过去 50 年国际岩石力学成就的总结。
- D. 胡锦涛在十八大报告中指出,道路关乎党的命脉,关乎国家前途、民族命运、人民幸福。在中国这样一个经济文化十分落后的国家探索民族复兴道路,是极为艰巨的任务。
18. 下列句子中,没有语病的一项是()。
- A. 中央纪委国家监察委员会发出通知,要求党员和领导干部认真贯彻执行中央关于改进工作作风、密切联系群众的各项规定。
- B. 徐峥首次自编、自导、自演的喜剧电影《人在囧途之泰囧》上映以来受到观众极力所追捧,获赞为“年度最好笑喜剧”,创造华语片首周票房纪录。
- C. 仁化县人民法院向媒体通报,该县红十字会原副会长李涛醉酒驾驶机动车,发生交通事故并致一人死亡,以交通肇事罪判处其有期徒刑 1 年 4 个月,缓刑 2 年。
- D. 在市缉毒支队的大力支持下,新丰公安局刑侦部门经过缜密侦查,成功侦破两起贩卖毒品案,缴获疑似毒品 70 多克、赃款一万余元和吸毒专用工具一批,抓获犯罪嫌疑人 5 名。
19. 下列句子没有语病的一句是()。
- A. 自然资源部发出通知,要求各省市区国土资源行政主管部门及派驻地方的国家土地署采取有力措施,打击囤地炒地等违法现象,坚决抑制少数城市地价过快上涨趋势。

- B. “天宫一号”与“神舟八号”已交会对接。此次飞船上加入的再生式生命保障系统或将使未来航天员在太空中的生活摆脱“尿不湿”。
- C. 神鹰突击队搭乘两架隐形版神鹰直升机,神不知鬼不觉地隐秘穿越阿富汗与巴基斯坦边界,成功躲过巴基斯坦防空体系。
- D. 据专家预测,我国私人飞机市场规模每年将增长 20%~25%,未来我国将成为世界上最大的私人飞机拥有国。
20. 下列句子中,没有语病的一项是()。
- A. “两会”一直高度关注民生问题,其中,抑止房价过快上涨和加快医疗体制改革成了代表们讨论的热门话题之一,因为这联系到千家万户的切身利益。
- B. 很多现实的问题,比如如何有效监督官员财产申报是否属实、官员合法财产如何界定等,毫无疑问成为目前官员财产申报制度不能出台的最大障碍。
- C. 周瑜是一个文武双全的人物,没有他三国格局都有可能改写,甚至就没有赤壁之战,只可惜天妒英才,他仅仅活了 36 岁。
- D. 第五届金砖国家峰会 26 日晚在南非德班国际会议中心以一场别开生面、极富民族特色的文艺演出拉开帷幕。这是金砖国家第一次在非洲大陆举行领导人会晤。
21. 下列句子中,没有语病的一项是()。
- A. 为满足与日俱增的客流运输需求,缓解地铁线路载客,近日,广州地铁三号线再增加一列新车上线运营。
- B. 有关部门负责人强调,利用互联网造谣、传谣是违法行为,我国多部法律对惩治这类行为已有明确规定。
- C. 神木市属陕北黄土丘陵区向内蒙古高原的过渡地带,境内煤矿资源主要分布在北部的风沙草滩区,生态环境非常脆弱,一旦破坏,短期内难以一时恢复。
- D. 纽约市颁布了一项禁令关于禁止超市、流动贩卖车、电影院、熟食店等销售大剂量含糖饮料,以控制日益严重的肥胖现象。
22. 下列句子中,没有语病的一项是()。
- A. 第二十五届阿姆斯特丹国际纪录片电影节 12 天里吸引了 20 多万名观众,来自 40 多个国家的近 2 500 名电影人、300 多部电影前来参与。
- B. 在过去的一个星期里,大家对教研室赵主任起草的教学大纲从多角度提出质疑,经过几轮认真的讨论和修改,最终达成共识。
- C. 纵观世界各国的企业发展史,你就会发现,一个企业能否获得成功,往往不取决于它的规模和历史,而取决于它的经营理念。
- D. 作为一个日渐成熟的行业,不仅电子商务在一定程度上改变了人类的生活方式,也冲击了

- 历史悠久的传统商业模式。
23. 下列句子中,没有语病的一项是()。
- A. 不管是普及的程度还是比赛的数量和质量,同一些欧美国家相比,中国的盲人足球运动都还相去甚远。
- B. 在此次重庆市青少年科技创新大赛中,同学们常围在一起相互鼓劲并认真总结得失,赢得的远远不只是比赛的胜负。
- C. 生态环境关系到每个人的生存,对于生态环境的破坏,只有减少环境污染,践行低碳环保的生活方式,才能逐渐得到改善。
- D. 闪闪发光的银块,如果加工成极其细小、只有十分之几微米的银粉时,会变成黑色的,这是为什么呢?
24. 下列各项中,没有语病的一项是()。
- A. 《美丽中国》以歌舞为主,融入京剧演唱、茶艺表演、少林武术等元素,加上奇幻的灯光,震撼的音响,一幅美丽中国的大写意,声光舞影流溢着浓郁的中国情。
- B. 梦在前方,路在脚下,青年要坚定信念,珍惜韶华,在追求中国梦的道路上放飞青春,以青春之我建设“青春之国家”!
- C. 从汶川到芦山,地震确实有能量剥夺太多本该鲜活滋润的生命,但地震却没有能量剥夺站立在废墟上的那些生命依然坚强。
- D. 网友们纷纷撰写微博,围绕着“追星”的话题,或幽默,或自嘲,或“假正经”一番,捧腹之后,总有一种耐人寻味留在心中。
25. 下列各句中,没有语病的一句是()。
- A. 毛泽东在长沙逗留期间重游橘子洲,联想起当时的革命形势,便以“长沙”为题,面对美丽动人的自然秋景,写下了这首壮丽词篇。
- B. 在新的历史时期,广大党员干部和政府工作人员都要认真学习毛泽东同志全心全意为人民服务的伟大思想是值得深入学习和落实的。
- C. 在写作技法上,以传统的形式反映现代的生活内容,拼成了一幅幅色彩绚丽、生动活泼的全景式写意风景画,可见词人的独运匠心。
- D. 时至今日,我们诵读、理解与鉴赏毛泽东同志的《沁园春 长沙》一词,面对祖国的壮丽河山,无不深深地为 一代伟人的才情所叹服。

第五节 修 辞

1. 下列句子中,修辞方法使用不恰当的一项是()。

- A. 树林是一片绿色的海洋,轻风是海洋的呼吸。
 B. 珍珠是贝痛苦的结晶,是海的泪。
 C. 面对风暴的欺凌,松柏挺胸不屈,杨柳弯腰逢迎,江河寂然无语,高山昂然抗争。
 D. 太阳从地平线上露出笑脸,用她那柔美的金色手指,悄悄地捡走了草地上的珠玑。
2. 下面没有采用比拟手法的句子是()。
- A. 烟囱发出呜呜的声响,犹如在黑夜中哽咽。
 B. 被暴风雨压弯了的花草儿伸着懒腰,宛如刚从睡梦中苏醒。
 C. 远处林舍闪闪发亮,犹如姑娘送出的秋波,使人心潮激荡。
 D. 偎依在花瓣、绿叶上的水珠,金光闪闪,如同珍珠闪烁着光华。
3. 下列句子在修辞运用上与其他三句不同的一句是()。
- A. 这几天跟过节一样热闹。
 B. 那里的蔬菜跟水果一样贵。
 C. 他的脸色跟纸一样白。
 D. 这里的老鼠跟猫一样大。
4. 下列对修辞方法的判断,正确的一项是()。
- ①打印社广告:“不打不相识。”
 ②皮鞋油广告:“某某牌皮鞋油,为足下添光。”
 ③儿童牙刷广告:“我叫小白兔,小朋友如果喜欢我,就请到百货商店来找我。”
- A. ①反复 ②拟人 ③夸张
 B. ①双关 ②双关 ③拟人
 C. ①双关 ②比喻 ③比喻
 D. ①反复 ②拟人 ③比喻
5. 下列句子运用的修辞手法与其他三句不同的一项是()。
- A. 当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀。
 B. 电视广播以及行人的谈话全是法语,使我身处于一座法语的监狱无处逃遁。
 C. 那等在季节里的容颜如莲花的开落。
 D. 湖是大地的眼睛,望着它的人可以测出自己天性的深浅。
6. 下列诗句与“墙头雨细垂纤草”对仗工整的一项是()。
- A. 水面风回聚落花
 B. 数峰无语立斜阳
 C. 楼上春容带雨来
 D. 蝉曳残声过别枝
7. 对下列各句的修辞方法及其表述作用的解说,不正确的一项是()。
- A. 这些花朵,一簇簇迎风摇曳使人好像听到了大地回春的铃铃铃的钟声似的。
 ——把视觉上的“花朵”与听觉上的“钟声”沟通起来,把事物的无声的姿态描摹成有声音的,用这种通感手法来唤起读者丰富的联想。
- B. 酒入豪肠,七分酿成了月光/余下的三分啸成剑气/绣口一吐就半个盛唐。
 ——紧扣李白诗歌豪放飘逸的特点,用比喻、夸张的修辞方法凸显诗仙的逼人的才气和对盛

- 唐诗歌的巨大影响。
- C. 以抒情而言,有的春风得意、壮怀激烈,有的情爱幽怨、离愁别绪,有的愤世嫉俗、忧国忧民,有的悲秋伤逝、嗟老叹卑……
 ——用排比句的方式,将抒情的种种内容列举出来,读起来酣畅淋漓。
- D. 满头是倔强得一簇簇直竖起来的头发,仿佛处处在告白他对现实社会的不调和。
 ——运用了比喻手法,表现鲁迅先生倔强的性格,不屈的斗争精神。
8. 对修辞手法及其作用分析不正确的是()。
- A. “争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”中的“争渡”运用了反复手法,表现了词人急着寻路回家、奋力划船的情状。
 B. “接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”运用对偶手法,描绘了一幅天高日丽、红碧交辉的彩色图画,令人心旷神怡。
 C. “君子于役,如之何勿思?”运用反问手法,表现了女主人公对在外服徭役的丈夫深切的思念之情。
 D. “两岸青山相对出,孤帆一片日边来”中的“出”字运用了夸张手法,写出了青山的动态美。
9. 对下面文段中有关修辞方法作用的分析有误的一项是()。
- 沿着湿漉漉的林间小路,我一步一步走近诺日朗瀑布。仰观大瀑布,我真正领略到那惊天动地的气势。①云雾迷蒙的天上,裂开了一道巨大的豁口,天水从豁口中汹涌而下,一落千丈,在山谷中激起飞扬的水花,发出震耳欲聋的回声。②站在这样的大瀑布前,人犹如漫天飘漾的水雾中的一颗微粒。③此刻,眼前的诺日朗瀑布群龙飞舞,舞出了一曲震撼天地的生命赞歌。④这雄浑博大、激情四溢的自然奇景,怎能不让人心灵为之震颤?
- A. 第①句运用夸张的修辞方法,突出表现了诺日朗瀑布汹涌而下、惊天动地的气势。
 B. 第②句运用比喻的修辞方法,形象地写出了人的渺小,以此衬托诺日朗瀑布的浩大。
 C. 第③句运用比喻的修辞方法,形象地写出了如群龙飞舞的诺日朗瀑布令人震撼的壮美。
 D. 第④句运用反问的修辞方法,写出了诺日朗瀑布雄奇的景象给人带来的舒畅欢快之感。
10. 对下列句子的修辞手法表述不恰当的一项是()。
- A. 层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的。(拟人)
 B. 譬如秋风忽至,再有一场早霜,落叶或飘摇歌舞或坦然安卧。(比喻)
 C. 繁盛的花木掩映着古墓荒冢,绿色的苍苔披覆着残砖废瓦。(对偶)
 D. 即使能活得好,我就那么在乎法国的面包和雷诺牌汽车?(借代)
11. 下列句子中,对修辞手法的判断和分析有误的一项是()。
- A. “我没有找你,我没有找你,我以为你早死了。”(反复。鲁侍萍要强调自己不是来找周朴园的,以维护自己的尊严,同时也含有怨恨、后悔之意。)

- B. 泪添九曲黄河溢,恨压三峰华岳低。(对偶、夸张。言泪比河多,恨比山高,以此表达女主人公想象与张生别后强烈的相思之苦。)
- C. “蜗角虚名,蝇头微利”,拆鸳鸯在两下里。(对偶、比喻。这里是说张生为去考取功名使夫妻分隔两地,表现了崔莺莺轻视功名、执着爱情的人生追求。)
- D. 乌鸟私情,愿乞终养。(对偶、比喻。李密借乌鸦反哺表达自己要为祖母养老送终的愿望,既要尽忠,更要尽孝。)

12. 下列句子中,使用修辞手法与其他三项不同的一项是()。

- A. 朝如青丝暮成雪
B. 会须一饮三百杯
C. 钟鼓馔玉不足贵
D. 与尔同销万古愁

13. 对下面文段中有关修辞方法作用的分析,有误的一项是()。

春天必然曾经是这样:绿意内敛的山头,一把雪再也撑不住了,噗嗤的一声,将冷面笑成花面;一首淅淅然的歌便从云端唱入山麓,从山麓唱入低低的荒村,唱入篱落,唱入一只小鸭的黄蹼,唱入软溶溶的春泥——软如一床新翻的棉被的春泥。

鸟又可以开始丈量天空了。有的负责丈量天的蓝度,有的负责丈量天的透明度,有的负责用那双翼丈量天的高度和深度。他们吱吱喳喳地算了又算,核了又核,终于还是不敢宣布统计数字。

至于所有的花,已交给蝴蝶去数。所有的蕊,交给蜜蜂去编册。所有的树,交给风去纵宠。而风,交给檐前的老风铃去一一记忆、垂询。

春天必然曾经是这样,如今,谁不想看到这样的春天呢? 穿越烟囱与烟囱的黑森林,我想走访那踯躅在湮远年代中的春天。

- A. 第一段中“唱入……”运用拟人、排比、比喻,勾勒出温润、柔和的春意浸入大自然每个角落的情态。
- B. 第二段中“有的负责……”运用排比、拟人,既写出春天天空的湛蓝、澄澈与开阔,也写出飞鸟的愉悦欢畅之情。
- C. “穿越烟囱与烟囱的黑森林”一句运用比喻,生动描写出森林被工厂烟囱取代的景象,表达了作者对曾经的春天的向往。
- D. 文章结尾段运用反问句式,表达出作者深感工业时代环境污染之痛,以及对真正的春天已经消失的追怀与叹惋。

14. 对下面文段中所使用修辞方法的作用理解错误的一项是()。

“重霾之下,人民健康受到严重威胁,谈何健康中国! 重霾之下,花草也被伤害,谈何美丽中国! 重霾之下,连呼吸都不畅通,谈何幸福中国!”当何维委员在全国政协第二次全体会议上连发质疑时,人民大会堂里顿时响起热烈掌声。

于无声处听惊雷,在无画处看有画,不约而同爆发的掌声,最能代表与会者的真实心声。正因如此,难道我们还要故步自封地迷恋于经济发展的规模和速度吗? 在改革继续前行的道路上,经济稳定增长与环境治理要统筹兼顾,这甚至需要走钢丝般的平衡艺术。

- A. 选段运用“重霾之下……谈何……”的排比句式,强有力地突出了重霾对人民生活的影响。
- B. 选段中“于无声处听惊雷,在无画处看有画”,运用对偶的修辞手法,表现了何维委员深厚的文化底蕴。
- C. 选段中“难道我们还要故步自封地迷恋于经济发展的规模和速度吗?”运用反问,强调我们不应迷恋经济发展的规模和速度,要兼顾环境的治理。
- D. 选段中“这甚至需要走钢丝般的平衡艺术”,通过比喻,生动形象地表现了经济发展的过程中,平衡稳定增长与环境治理关系的难度与风险。

15. 对下列各句所用修辞方法判断正确的一项是()。

- ①上野的樱花烂漫的时节,望去确也像绯红的轻云。
②于是点上一支烟,再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。
③风! 你咆哮吧! 咆哮吧! 尽力地咆哮吧!
④大自然有时也会向她的儿女开战,在她那温柔美丽的外表下面还隐藏着利爪哩!

- A. 比喻 引用 排比 拟人
B. 拟人 反语 拟人 比喻
C. 比喻 反语 呼告 拟人
D. 拟人 引用 排比 反语

16. 下面关于修辞方法判断有误的一项是()。

- A. 世界上还有比我更幸福的孩子吗?(反问)
- B. 什么时候我才能见见我的蔡老师呢?(设问)
- C. 皮肤藏污纳垢,缺少光泽,就像用枝条扎成的村舍外墙那样粗糙。(比喻、夸张)
- D. 光明! 光明! 快给我光明!(反复)

17. 对下列各句修辞方法判断有误的一项是()。

- A. 说得真痛快,动人心,鼓壮志,气冲斗牛,声震天地!(对偶)
- B. 啊,黄河,你浩浩荡荡,向南北两岸伸出千万条铁的臂膀!(拟人)
- C. 拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒,催着自己,我好像怕赶不上什么事情似的。(比喻)
- D. 目前的艰难险阻的境界,哪能阻抑我们民族生命的前进?(反问)

18. 下面与“树林一直在唱着那首愉快的歌”修辞方法相同的一项是()。

- A. 四围的山把这山谷包围得像一口井。
- B. 这里的人们非常好客,火一般热情。
- C. 像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。

D. 天气炎热,那张乒乓球桌子也在睡觉。

19. 对下面文段中使用的修辞手法的作用理解错误的一项是()。

①我家院里的那两盆夹竹桃红的似火,白的似雪,它们融洽地开在一起,使我顾而乐之。
②站在大门内,它们静悄悄地一声不响,一朵花开败了,又开出一朵花。③从春天一直到秋天,从迎春花一直到菊花,它就那样开着,同院里其他花比起来,那韧性不是形成了一个强烈的对照吗?④在和煦的春风里,在盛夏的暴雨中,在深秋的清冷里,看不出什么茂盛,也看不出什么衰败,只是花败又花开,点缀着这小院。

(选自《夹竹桃》,有改动)

- A. 第①句中将两盆夹竹桃的颜色分别形容为“火”和“雪”,形象地写出了夹竹桃的艳丽和素洁,红白相映,令作者喜爱无比。
B. 第②句使用了拟人的修辞手法,写出了夹竹桃的默默无闻,不慌不忙,丝毫不引人注目,以致受人冷落。
C. 第③句使用反问的修辞手法,突出了夹竹桃的韧性特点,强烈地表达了作者的赞美之情。
D. 第④句使用排比的修辞手法,表明了夹竹桃在任何环境下都能保持自己的本色——坚韧,为小院点缀色彩。

20. 对下面文段中有关修辞方法作用的分析,有误的一项是()。

立春那天,我在电视中看到杭州西子湖畔的梅花开了。粉红的、雪白的梅花,在我眼里就像一颗颗爆竹,噼啪噼啪地引爆了春天。我所在的大兴安岭却还是零下三十摄氏度的严寒。早晨,迎接我的是寒流,是冷月,是霜花。就说说这霜花吧,不要以为这样的花儿一定是银白色的,一旦太阳升起来,印着霜花的玻璃窗就像魔镜一样,散发出奇诡的光辉。初升的太阳先把一抹嫣红投给它,接着,变成橘黄,再后来,太阳升起来了,又变成鹅黄,而后,成了雪白。

这里最早的春色出现在向阳山坡。嫩绿的草芽顶破丰厚的腐殖土,给大地绣出生机时,背阴山坡往往还有残雪呢。

我爱这迟来的春天!

- A. 将梅花盛开比喻成爆竹炸响,形象地写出梅花簇簇绽放的姿态,这给远在北方的作者以极大的视觉冲击。
B. “是寒流,是冷月,是霜花”运用排比句式,语势强烈,意在突出大兴安岭立春时的独特景象及寒冷的特点。
C. “印着霜花的玻璃窗就像魔镜一样”运用比喻,生动地描写出玻璃窗上变幻莫测的景致,表达了作者惊喜、赞叹之情。
D. “给大地绣出生机”运用拟人,生动地展现出一派春草葱茏的景象,表达了作者对小草带来春意与生机的喜悦之情。

21. 下列一段话所用的修辞手法列举正确的一项是()。

你现在跟这个犹太人讲理,就像站在海滩上,叫那大海的怒涛减低它的奔腾的威力,责问豺狼为什么害得母羊为了失去它的羔羊而哀啼,或者是叫那山上的松柏,在受到天风吹拂的时候,不要摇头摆脑,发出簌簌的声音。要是你能够叫这个犹太人的心变软——世上还有什么东西比它更硬呢?

- A. 比喻 排比 反问
B. 比喻 拟人 设问
C. 排比 拟人 反问
D. 比喻 排比 设问

22. 对下面文段中所使用的修辞方法及其作用的理解,有误的一项是()。

①沿着一条弯曲小道迤迤而行,不知不觉就走进了画中。②山青青,水碧碧,雨蒙蒙。③烟雨之中,谁能数清楚山有几多重?④青山绿水,别有洞天。⑤远方,烟雾弥漫,山峰若隐若现,朦朦胧胧,仿佛是一幅晕染的山水画一般。⑥近处,青绿的溪水在我们的脚下啁啾私语。⑦眼观之,耳听之,我们觉得仿佛要飘飘然飞起来了。

- A. 第②句用了排比的修辞方法,描绘了小道两边山青水碧、烟雨蒙蒙的美景。
B. 第③句用了反问的修辞方法,突出了烟雨朦胧、层峦叠嶂的景致。
C. 第⑤句用了比喻的修辞方法,形象地写出了山水画具有朦胧的美感。
D. 第⑥句用了拟人的修辞方法,生动地写出了溪水潺潺流动的特点。

23. 对下面文段中所使用的修辞方法的判断和分析理解,不正确的一项是()。

①草原是这样无边的平展,就像风平浪静的海洋。当你尽情策马在这千里草原上驰骋的时候,②处处都可以看见千百成群肥壮的羊群、马群和牛群。③它们吃了含有乳汁的酥油草,毛色格外发亮,好像每一根毛尖都冒着油星。④特别是那些被碧绿的草原衬托得十分清楚的黄牛、花牛、白羊、红羊,在太阳下就像绣在绿色缎面上的彩色图案一样美。

- A. 第①句运用了比喻的修辞,生动形象地写出了这片草原平整宽阔的特点。
B. 第②句运用了夸张的修辞,强调了这片草原上马牛羊等牲畜众多的特点。
C. 第③句运用了拟人的修辞,形象地表现了这片草原上的牲畜产奶量高的特点。
D. 第④句运用了比喻的修辞,生动形象地写出了这片草原的绿以及牲畜的颜色多、种类多。

24. 对下面文句中所使用的修辞方法的判断和分析理解,不正确的一项是()。

- A. 进入天山,戈壁滩上的炎暑被远远地撇在后边,雪山寒气很快就拥抱着你,让你感到畅饮冰泉般的凉爽。
——本句运用了夸张的修辞手法,突出表现雪山寒气能带给人们出奇凉爽的感觉。
B. 风,从水面掠过,留下粼粼碧波;雨,从山头飘过,留下片片新绿;阳光,从林间穿过,留下丝丝暖意……我们从时代的大舞台走过,也该留下点点足迹。
——本句运用了排比的修辞,充满激情地强调了风雨阳光能带来美丽的春色。

C. 黄昏时分,雨过风停,天边的云彩映着夕阳的余晖,幻化为火红的晚霞——难道不正是云打
造出了这黄昏壮丽的风景?

——本句运用了反问的修辞,强调了云的确是打造黄昏壮丽风景的重要因素。

D. 沙尘暴来了,雾霾被吹走了,大家很开心。沙尘暴不是一种灾害天气吗?为什么反倒变成好
事了?这是因为和沙尘暴相比,雾霾的危害更不好防治。

——本句运用了设问的修辞,引发读者思考,重点引出对雾霾危害的揭示。

25. 对下面这首小诗修辞方法及其作用的分析,有误的一项是()。

给 友 人

不站起来 才不会倒下 我们就这样携着手
更何况 我们要去浪迹天涯 走呵 走呵
跌倒是一次纪念 你说 看到大海的时候
纪念是一朵温馨的花 你会纵情欢笑
寻找 管什么日月星辰 是呵 是呵
跋涉 分什么春秋冬夏 我们的笑 直上云霞

A. 诗中说“跌倒是一次纪念”,又把这种“纪念”比喻成“花”,生动形象地表达了挫折也是人生
中的美好经历的感悟。

B. 诗中的“寻找 管什么日月星辰/跋涉 分什么春秋冬夏”,运用对偶,句式工整,抒发了对同
甘共苦的友谊的赞美之情。

C. 诗中反复使用“走呵”,强调了无论前方的道路有多么艰难、多么漫长,“我们”都要有携手前
行、永不言弃的态度。

D. 诗的结尾用笑声“直上云霞”的夸张表述,形象地表达了实现人生愿望时“我们”的喜悦之情,
给人留下深刻的印象。

26. 对下列句子中运用的修辞方法判断完全正确的一项是()。

①那航船,就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿。

②他总是微笑起来,并且将头仰起,摇着,向后拗过去,拗过去。

③挪威国旗耀武扬威、扬扬得意地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。

④乱蛙一样,是蹦跳的脚步;火花一样,是闪射的瞳仁;斗虎一样,是强健的风姿。

A. ①夸张 ②反复 ③比喻 ④比喻 B. ①比喻 ②反复 ③拟人 ④排比

C. ①比喻 ②夸张 ③拟人 ④排比 D. ①夸张 ②夸张 ③比喻 ④比喻

27. 对下面文段中有关修辞方法作用的分析,有误的一项是()。

山雀是顽皮的,老是成群结队地撒野,老是呼朋唤友,兴奋地吵闹。山雀们短促而嘹
亮的鸣声,让人来不及凝神,只感到一阵轻快的音乐雨,散乱地、急骤地、漫天洒来,直把你

全身淋透;而后,雨过天晴,在你荫翳的心板上引进阳光,在你灰白的生命里加上色彩,把
你浸于奔放的欢乐而又有些淡淡的悒郁里,不是吗?谁,面对着山雀子这么奢侈的自由、
这么天真的喜乐能不怅然呢?……它们飞翔像一阵旋风卷起,它们落下像一片云彩罩地,
它们跳跃像一群精灵轻移。为了欢乐,它们是忙碌的。难得的是有这片深山广林,要不,
这些喜欢唱歌的精灵向何处容身?

A. 选段中运用拟人的手法,用“撒野”“呼朋唤友”“吵闹”,形象地写出了顽皮山雀们的可爱的
特点。

B. 选段将山雀们的歌声比喻成“散乱地、急骤地、漫天洒来”的,把人“全身淋透”的“音乐雨”,生
动地写出了雨势大而急促的特点。

C. 选段中运用“它们……像……”的排比、比喻,生动形象地写出了山雀们轻捷、活跃、美好的生
活情态。

D. 选段最后运用反问,加强语气,强调了山雀们因为生长在“这片深山广林”才能快乐自由地
歌唱。

28. 结合语境,对下面文段中有关修辞方法作用的分析,有误的一项是()。

这里是大自然最单调最平板的一面,然而加上了人的活动,就完全改观,难道这不是“风
景”吗?自然是伟大的,然而人类更伟大。

于是,我又回忆起另一个画面,这就在所谓“黄土高原”!那边的山多数是秃顶的,然而层
层的梯田,将秃顶装扮成稀稀落落有些黄毛的癞头,特别是那些高秆植物颀长而整齐,等待检
阅的队伍似的,在晚风中摇曳,别有一种惹人喜爱的姿态。更妙的是三五月明之夜,天是那样
的蓝,几乎透明似的,月亮离山顶,似乎不过几尺,远看山顶的谷子丛密挺立,宛如人直立的头
发,这时候忽然从山脊上,牛和披着犁的人形出现,他们姗姗而下,在蓝的天,黑的山,银色的月
光的背景上,成就了一幅剪影。

A. “难道这不是‘风景’吗?”运用反问,加强语气,强调有了人类的活动,自然变得生动起来,突
出了人类的伟大。

B. 文段中运用“装扮”一词,将层层梯田拟人化,生动地表现了人类改造自然的成果。

C. 文段中“等待检阅的队伍似的”,运用比喻,形象地表现了高秆植物的高而多的特征,突出了
自然的神奇。

D. 文段中“天是那样的蓝,几乎透明似的,月亮离山顶,似乎不过几尺”,运用夸张,将月光下天
蓝的程度、山顶的轮廓描绘出来,也为下文的“归耕剪影”做铺垫。

29. 下列句子使用修辞错误的一项是()。

A. 油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。(拟人)

B. 徜徉在故事的海洋里,陶渊明的悠然遐思,李太白的潇洒飘逸,杜子美的济世情怀,岑加州的

边塞放歌,无不让人荡气回肠。(排比)

C. 大家都很喜欢她,因为她长得很像明星刘亦菲。(比喻)

D. 谁能断言那些狼藉斑斑的矿坑不会是人类自掘的陷阱呢?(反问)

30. 选出修辞方法与其他三项不同的一项是()。

A. 小草偷偷地从土里钻出来。

B. 那点薄雪忽然害了羞,微微露出点粉色。

C. 天上的明星现了,好像是点着无数的街灯。

D. 东风来了,春天的脚步近了。

第六节 标点

1. 下列句子标点符号使用正确的一项是()。

A. “你好,”他笑着说:“可以帮个忙吗?”

B. 这里有牡丹、玫瑰、荷花……等十几种花卉。

C. 别人没想到的事,你想到了;别人想到的事,你做到了。

D. “万芳……。”我站在过道里不肯再往前走。

2. 下面句子中,标点符号使用正确的一项是()。

A. 杨峰的学生这样点评她:无事,绝不惹事,有事,绝不怕事。

B. 读宋词,往往会读出感动、哀怨、忧思……等情感。

C. 你参加了《翰墨飘香》主题书法大赛了吗? 获得了第几名?

D. 纸质书、电子书、手抄本、印刷本,书的载体、形式变了,喜欢阅读应不拘泥于是什书。

3. 下列句子中,标点符号使用错误的一项是()。

A. “真的?”我惊叫起来,“这就是北极鼠?”

B. 现在北京城倒还剩一种吆喝,就是“冰棍儿——三分嘞”。

C. 柠檬黄色素、玉米香精、糖精钠等都是国家允许使用的添加剂,但使用的范围是有限的,不是所有食品都适合。

D. 今早,初三五班的黑板擦不见了,老师想知道是哪位同学藏起来的?

4. 下面句子中,标点符号使用合乎规范的一项是()。

A. 老人最后的嘱咐是扬起这只扎伤的手,老人说“信客信客就在一个信字,千万别学我”。

B. 有一个信客,年纪不小了,已经长途跋涉二、三十年了。

C. 回家变卖典质,父亲还了亏空。又借钱办理丧事。

D. 河南全境,除豫北之新乡、安阳、豫西之灵宝、阌乡、豫南之确山、信阳、潢川等地尚有残敌外,

已全部为我解放。

5. 下列句子中,标点符号使用完全正确的一项是()。

A. 许多人以为乐观主义的人不过是“嬉皮笑脸”“随随便便”“一切放任”“得过且过”“唯唯诺诺”。

B. 我们要领会“俯首甘为孺子牛。”这句话的深刻意义。

C. 看台上,同学们一个劲地喊着:“加油”“加油”的口号,为运动员鼓劲。

D. 一个没有理想的人,不但不知道明天走到哪里? 做什么? 就连今天做什么? 为什么要这样做? 都弄不清楚。

6. 下列句子的标点符号使用不正确的一项是()。

A. 王昌龄(? —约 756),字少伯,太原(?)人。

B. 原子弹、氢弹的大爆炸,人造卫星的发射、回收,标志着我国科学技术的发展达到了新的水平。

C. 爸爸是技术能手,妈妈是先进生产者,儿子是三好学生:全家三口,人人向上,谁也不甘落后。

D. 老师勉励我说:“你要学习鲁迅先生:‘横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛’的革命精神,全心全意为人民服务”。

7. 下列标点符号使用有错误的一项是()。

A. 人的力量分两部分:一是生理上的力量,一是心理上的力量。

B. “一年之计在于春”,刚起头儿,有的是工夫,有的是希望。

C. 电影都快开映了,你是去呢? 还是不去?

D. 《美猴王》选自《西游记》(人民文学出版社 1980 年版)。

8. 下列标点符号使用有错误的一项是()。

A. 有时凝视久了,自己也仿佛进入画中,“徜徉于山水之间”,甚得其乐。

B. “这头母牛卖多少钱? 老婆婆。”那人问道。

C. “你是我的榜样。”有个人说,“我要练成你这样就好了!”

D. 有人说,一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位,他也只能是一个“高智商的野蛮人”。

9. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。

A. 我们班的同学来自全国各地,有山东的、浙江的、黑龙江的、贵州的……等。

B. 为支援灾区,全国各地为玉树灾区送去了帐篷、食物、药品、与一些恢复重建需要的其他物资。

C. 这次出去旅游,你打算去北京游长城呢? 还是去上海看世博会?

D. 佛典里有一句话:“福不唐捐。”唐捐就是白白地丢了。我们也应该说:“功不唐捐!”没有一点努力是会白白地丢了的。

10. 下列句子中,标点符号使用规范的一项是()。