

语文考前冲刺模拟试卷(一)

选择题(共 30 小题;每小题 4 分,满分 120 分)

从每小题给出的四个选项中,选出一个最佳选项,并在答题卡上将该项涂黑。

1. 下列各组词语中,加点字的读音有误的一组是()。

- A. 发酵(jiào) 涔涔(cén) 褴褛(lánlǚ) 斡旋(wò)
B. 下榻(tà) 绮丽(qǐ) 吮吸(shǔn) 殒命(yǔn)
C. 阔绰(chuò) 坎坷(kě) 磅礴(páng) 打烊(yáng)
D. 讥诮(qiào) 盘桓(huán) 恸哭(tòng) 萌蘖(niè)

2. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- A. 悚然 发轫 挖墙角 绵里藏针
B. 膨胀 脉搏 舶来品 蛛丝蚂迹
C. 蛰伏 冒然 捅娄子 声名鹊起
D. 瓦楞 撤销 掉书袋 要言不烦

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是()。

- ①人要善于把握自我,一个人到世界上去奋斗,去追求,也许_____,也许败归。
②我国中小学生学习负担之重是有目共睹的,大家对这一点颇有_____。
③这粒纽扣在草丛中被侦查人员_____发现,为侦破这个案件提供了重要的线索。
- A. 凯旋 微辞 偶然
B. 胜利 微辞 偶尔
C. 胜利 微言 偶然
D. 凯旋 微言 偶尔

4. 下列句子中,加点的成语使用不恰当的一项是()。

- A. 昨天还在施威的强降雨已经逐渐减弱,不过,扰人的雨水并未偃旗息鼓。在新一股冷空气的影响下,又有一场强降雨在我国东南部地区孕育。
- B. 钓鱼岛之争绝非简单的领土争端,如果中日双方信马由缰,它将会演变成两国赌上各自实力的新对决,甚至变成对两国历史恩怨的全面清算。
- C. 中国游戏主机市场需求量巨大,许多企业对此垂涎三尺,随着竞争企业不断加入,必将打破由微软、索尼和任天堂等几个公司瓜分市场的局面。
- D. 电动车生产企业认为,在技术攻克尚有难点、市场化举步维艰的背景下,政府超前制定新能源政策,只会让企业失去在传统技术领域中的优势。

5. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 春节期间,票贩子在火车站前高价倒卖车票,被便衣巡警抓住,受到了 5 000 元的罚款。
B. 我们需要认真总结以前的经验,因为我们的目标是明确的。
C. 由于航班不断增加,因而机场的航油处于紧张状态。
D. 在抢险防汛的战斗中,经过四个多小时惊心动魄的搏斗,同志们奋不顾身地跳进汹涌澎湃的激流,保住了大坝,战胜了洪水。

6. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。

- A. 2013 年“青歌赛”上,歌手王晰凭借其出色的嗓音一举夺得流行组唱法冠军,被著名歌唱家韦唯誉为“低音王子”。
- B. 今天下午第四节课,我班进行了大扫除。劳动委员安排第一二两组同学打扫了教室,安排第三四两组同学打扫了包干区。
- C. 陈光标先生为什么要高调行善并决定“裸捐”? 是有意炒作自己呢? 还是要吸引更多的人来关注慈善事业?

D. “遇到危险情况时,”校外安全辅导员告诉我们说:“最重要的是要保持镇定。”

7. 对下列各句中使用的修辞手法,判断有误的一项是()。

- A. 立春以后,大地渐渐地从沉睡中苏醒过来。(拟人)
B. 花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。(比喻)
C. 布谷鸟开始唱歌,劳动人民知道它在唱什么。(比喻)
D. 柳树的枝条一动也懒得动,无精打采地低垂着。(拟人)

8. 把下列句子组成语意连贯的一段文字,正确的排序是()。

- ①首先,从总的方面写自己入党后,在党组织的教育下,在提高思想政治觉悟、增强党性锻炼、解决思想入党问题等方面所取得的收获
②这部分应该写得全面、具体、详细
③其次,写明自己以党员标准要求自己在政治、思想、工作、学习及发挥党员先锋模范作用等方面所取得的进步和成绩
④再次,对自己入党时存在的缺点,现在克服改正得如何,还存在哪些不足实事求是地写出来
⑤汇报自己在预备期间的表现情况,这是转正申请的主体部分
⑥尤其是延长预备期的要重点说明延长期间的缺点问题和改正情况
- A. ③④⑤①⑥② B. ⑥②③①④⑤
C. ⑤②①③④⑥ D. ③②④⑤①⑥

9. 对下面句子的句式,判断正确的一项是()。

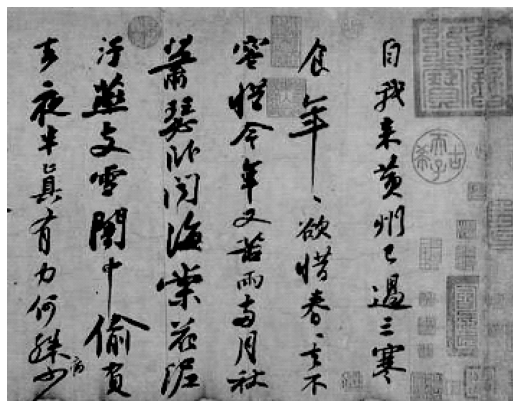
- 海底是否没有一点儿声音呢? 不是的,海底的动物常常在窃窃私语。
- A. 疑问句 B. 设问句 C. 反问句 D. 陈述句

10. 下列诗句不是出自于李商隐诗作的是()。

- A. 身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。
B. 万里悲秋常作客,百年多病独登台。

- C. 此情可待成追忆？只是当时已惘然。
D. 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

11. 下图所示的是我国古代的一幅书法作品(局部)，其作者是()。



- A. 苏轼 B. 王羲之 C. 米芾 D. 黄庭坚

12. 京剧作为综合性艺术，最贴切的概括是()。

- A. 生、旦、净、丑 B. 说、学、逗、唱
C. 唱、念、做、打 D. 吹、拉、弹、唱

13. 下列作者的诗与饮酒无关的是()。

- A. 曹操——《短歌行》 B. 王维——《送元二使安西》
C. 杜甫——《春夜喜雨》 D. 王翰——《凉州词》

14. “风”是《诗经》中最精华的部分，它主要是()。

- A. 反映了劳动人民的生活境况和思想感情。
B. 贵族宴饮时演唱的乐歌。
C. 贵族宗庙祭祀时演唱的乐歌。
D. 宫廷祭祀时演唱的赞歌。

阅读下面这首古诗，完成第 15 题。

观 祈 雨

李 约

桑条无叶土生烟，箫管迎龙水庙前。

朱门几处看歌舞，犹恐春阴咽管弦。

15. 对这首诗的赏析有误的一项是()。

A. 诗的前两句描绘了人们在龙王庙前敲锣打鼓，鼓乐齐鸣，举行祭祀仪式，以讨得龙王欢心，祈盼上天普降甘霖的情景。

B. 该诗采用对比的表现手法，将农民心急如焚地求雨和达官贵人优哉游哉观赏歌舞的场景并置，一方是心焦求雨以解决旱灾，另一方是唯恐下雨潮了管弦，寄寓了作者对农民的同情和对达官贵人的愤怒。

C. 该诗前两句写忧，后两句写乐，对比鲜明，反差强烈。

D. 全诗语言明白晓畅，直抒胸臆。第一句(桑条无叶、土生烟)景中带情，抒写农民盼春雨心忧如焚，第四句写朱门心忧春阴(雨)使管弦受潮，而影响其寻欢作乐。一样“忧”，两样“情”，诗人的同情与愤慨渗透其间，溢出诗外。

阅读下面的文言文，完成 16—19 题。

韩康伯^①数岁，家酷贫，至大寒，止得襦^②，母殷夫人自成之，令康伯捉熨斗。谓康伯曰：“且著襦，寻作复裈^③。”儿云：“已足，不须复裈也。”母问其故，乃答曰：“火在熨斗中而柄热，今既著襦，下^④亦当暖，故不须耳。”母甚异之，知为国器^⑤。

(选自《世说新语·夙惠》，有改动)

【注释】①韩康伯：名伯，东晋大官，玄学思想家。②襦(rú)：短袄。③复裈(kūn)：夹裤。裈，裤子。④下：下身。⑤国器：治国之才，国家的栋梁之材。

16. 下列句中加点的实词解释有误的一项是()。

- A. 止得襦(同“只”)
B. 母殷夫人自成之(缝制)
C. 寻作复裈(寻找)
D. 母甚异之(对……感到惊异)

17. “火在熨斗中而柄热”中“而”的意思是()。

- A. 连词，表承接。
B. 连词，表转折。
C. 连词，表假设。
D. 连词，表并列。

18. 下列各项理解不正确的一项是()。

- A. 文中的殷夫人是一位关爱孩子，并且善于洞察孩子心理的母亲。
B. “母甚异之，知为国器”侧面表现出韩康伯从小就身体强健，超过常人。
C. 这个故事若作为事实论据则可论证这样的论点：穷人的孩子早当家。
D. 本文选自《世说新语·夙惠》，可以看出“夙惠”有“早年聪慧”的意思。

19. 下列对文中画线句子的翻译，正确的一项是()。

今既著襦，下亦当暖，故不须耳。

- A. 现在已经穿上短袄，下身也应当暖和的，所以不需要了。
B. 今天已经穿上短袄，下身也应当暖和的，所以不需要了。
C. 现在既然穿上短袄，下身也应当暖和的，所以不需要了。
D. 今天既然穿上短袄，下身也应当暖和的，所以不需要了。

阅读下面的文字，完成 20—22 题。

地球大气圈

①我们翘首望天，似乎高不可及。其实我们所看见的这个“天”，本是“地”的一部分——地球大气圈的低层。它的高度不过十几公里，宇宙火箭很容易就穿越了这个高度，这时再回顾地球，蓝天却已跑到我们的脚下，似轻烟，似薄雾，更仿佛是一层蔚蓝色的软纱裹在地球的表面。

②大气圈看起来仿佛空若无物,实际上是壁垒森严,将地球重重包住。岂止是面纱,简直是屏障,是铜墙铁壁,对地球起着重要的保护作用。

③1976年,在我国吉林省落了一场陨石雨,成为自然界罕见的珍闻。假使没有大气,这种从天而降的陨石将成为家常便饭,给地面造成极大毁坏。正是由于大气圈的保护,高速冲来的陨石因与大气剧烈摩擦,减慢了速度;并因摩擦产生的高热影响,绝大部分陨石在100多公里的高空就化为灰尘和气体,只有极少数到达地面,而且已是强弩之末,一般不会造成什么危害了。

④从天外向地球袭来的还有强烈的紫外线。假使没有大气,过多的紫外线将使地球上的生命无法生存,是大气圈保护了我们。在大气圈中离开海面20~35公里这一带含臭氧较多。所谓较多,也不过占到四百万分之一左右。但这点臭氧已足以使大量紫外线被吸收,才使得地球上各种生物免受过多的紫外线伤害;剩下少量的到达地面,对我们来说有杀菌防病作用,反而变得无害而有益了。

⑤那些极其稀薄的为地球磁场所控制的带电粒子组成的高层大气,也有保护地球的作用。它能使宇宙中那些以高速冲向地球的粒子流偏转方向。

⑥地球大气圈的存在,不仅保护了我们,还是生命得以发生和发展的重要条件。假使没有大气,就没有灿烂的云霞,更没有生命的喧嚣,而将是白天酷热,夜晚严寒,天上是黑洞洞的,地下是一片荒凉。

20. 下边说法不符合文中原意的一项是()。

- A. 没有大气圈,地球将经常被陨石袭击。
- B. 大气圈中离开海面20~35公里的臭氧被紫外线吸收。
- C. 高速冲来的陨石因与大气摩擦而减速并产生高热。
- D. 紫外线对我们来说有杀菌防病的作用。

21. 不属于大气圈对地球的保护作用的是()。

- A. 高层大气让宇宙中的粒子流偏转方向。
- B. 大气圈的存在使地球拥有灿烂的云霞。
- C. 大气圈减少了陨石的降落量。
- D. 大气圈的存在让少量的紫外线到达地球。

22. 文中第③自然段主要运用的说明方法是()。

- A. 列数字
- B. 打比方
- C. 作比较
- D. 举例子

阅读下面的文字,完成23—26题。

萨丽娃姐姐的春天

艾平

萨丽娃姐姐的春天在呼伦贝尔大草原。

冰雪将茫茫草原覆盖,仿佛一片亿万年的大水晶,解析了太阳的光谱,遍地熠熠生辉。这就是草原的春天,明亮,寒冷,空旷,漫长。呼伦贝尔草原不知“清明时节雨纷纷”“烟花三月下扬州”为何物,沉寂始于十月、十一月,延至次年的五月,直到了六月才肯葳蕤。

呼伦贝尔在北纬47度到北纬53度之间,几近冻土带,一年只有不足一百天的无霜期,春、夏、秋三个季节便挤在这一百天里奔跑,每一种植物都是百米冲刺的运动员,奔跑着发芽,奔跑着开花,奔跑着打籽,奔跑着完成生命基因的使命。你若细看草原上的那些芍药、萱草、百合、野玫瑰,就会发现它们都比内地的同类开得弱小、开得简单;那些毛发一样附在原野上的草类,更是生得低矮硕壮,因为它们没有时间拔高,必须快快成熟。乍暖还寒,草色遥看近却无,呼伦贝尔的春天在残雪中闪出,莞尔一笑,转瞬即逝。一夜南风,醒来时百草猛然长高了半尺,草原焕然碧透千里,如深深的海洋,波动在阳光下,泛起绸缎般的华丽。花朵们忙了一夜,终于凋谢一新,佩戴着天上的彩霞和地上的雨露,跟着绿浪摇曳曼舞。游人醉入花丛,欢喜得忘乎所以,浪漫地比照远方的场景,直把这草原夏日叫作草原的春天。他们不曾体验,因此不懂,草原的春天是一场望眼欲穿的期盼,而最终让你看到的却永远是结尾的那一瞬。

萨丽娃姐姐和大地一起记忆着春天。

草原的春天是妇女们含辛茹苦的季节。萨丽娃看见老祖母蹒跚在纷扬的春雪中,靴子艰难地从冰泥里拔出来,又踩下去,湿漉漉的蒙古袍大襟冻成硬邦邦的冰片,在冷风中咋咋作响;她看见太阳的手指伸过来,轻轻地梳拢老祖母的银发,落在那只暗红的珊瑚耳环上,老祖母汗水淋漓的脸颊,布满了岁月的光芒。小羊羔总是走在大野芳菲之前,一个接一个降生在冰碴密布的草地上,然后它们站起来,像洁白的云朵一样缭绕着老祖母“咩……咩……”嚷着饥饿。

百代千年,游牧人家在春季里寻找朝阳的地方接羔,一辈辈把长生天的教诲变成了不可更改的习惯,留在了老祖母的银发上。长生天不是传说之中的老天爷,是万物生存的法则,是必须敬畏的大自然。四月接羔,羊羔吃着母乳等待青草,青草和它们的乳牙一起长出来,它们开始奔跑,从此变成了原野的孩子,栉风沐雨,爬冰卧雪,生命就这样周而复始,生生不息。

老祖母的腰是在春天累弯的,老祖母的劝奶歌是在春天里传给萨丽娃姐姐的。

“陶爱格……陶爱格……你的孩子在哭泣,你这当母亲的给它吃奶吧……”老祖母的劝奶歌升起来,回响环绕,哀婉之中,苍穹附以和声,母体般的温暖笼罩草原,万物生灵的母性开始苏醒。母羊含泪站起身来,羊羔纷纷跪乳。饱食的羊羔肆意喧闹嬉戏,洁白的云朵在阳光里打滚儿,然后撒开四蹄奔跑,进入季节的深处。

每年十月之后,老祖母把种公羊放进母羊群,母羊怀孕六个月,到次年四月或者五月分娩,完成一个春天的轮回。那前一年的接下的羊羔,由于仅仅吃过一个夏天的青草,骨头还未坚硬,脂肪仍然豆腐般多汁,头上卷曲的绒毛里才露出细小的犄角。老祖母仍然叫它们羔子,风雪夜里把它们放进蒙古包庇护,为了它们暖和,半夜起来给炉子加牛粪。萨丽娃姐姐依偎在老祖母的怀里说,好像羔子是你的亲孙女。

后来萨丽娃姐姐戴着老祖母的红珊瑚耳环离开了家。因为城里的暖气和热水,因为城里的漂亮和时尚,城里的楼房虽然很舒适,可那是租来的,不是家;萨丽娃姐姐思念阿妈的奶茶、阿爸的手把肉,好想好想骑上骏马变成草原的风,好想好想放开嗓子变成蒙古包前奔流的河。萨丽娃姐姐总觉得老祖母的红珊瑚耳环会说话,一天天在她耳边说个不停,只是那些古老的话,就像飞来飞去的鸟,有点儿听不懂,想留也留不下。

萨丽娃姐姐终于回到了日夜思念的故乡。

枕着幽幽的草香,她看见了逝去已久的老祖母,听清了老祖母在她耳边说的话——河冰不开,天鹅不来;骏马绕不过暴风雪,大雁甩不掉自己的影子……冬长夏短,谁也逆不过长生天的规矩……

萨丽娃姐姐站在草原的春天里,伸出一双手,这手是洁白细致的;萨丽娃姐姐轻轻托出一只小羊羔,把母羊脱落的子宫慢慢送回腹腔内,这双手浸染上羊水和血液,开始在寒风中皴裂,慢慢地,长生天的怀抱里回来了一个顺其自然劳作的人;当这双手终于被牛奶和油脂润透,不再畏惧风霜雨雪的时候,萨丽娃姐姐的牧场已经远近闻名,她出售的羊,是实实在在吃过三次夏牧草、长了六个牙的肥腴的羊。萨丽娃姐姐有了自己的广告词——养最有品质的羊。

人们看见她家的牧场上盖起了铝合金的接羔棚圈,看到她家蒙古包后面停放着现代化的打草机,看到她家草场的高坡上安装着一排排太阳能蓄电池。萨丽娃姐姐的故事像珍珠那般滚动在草原上,人们传说着她那些有品质的羊卖出了好价钱。当家家户户都像萨丽娃姐姐那样牧养有品质的羊,萨丽娃姐姐长长地出了一口气,她终于把草原的春天从二月找了回来。

春天依然晚晚地来,快地走,却把希望和富足留在了呼伦贝尔草原上。萨丽娃姐姐唱的劝奶歌是老祖母在春天里传下来的,草原人那如云的羊群和飞驰的骏马是春天赐予的。是的,萨丽娃姐姐懂得这一点,在这个古老而崭新的时代里成为聪明智慧的人。

萨丽娃姐姐的春天在呼伦贝尔草原上。

(选自2016年4月1日《文汇报》,有删改)

23. 下列对文章的理解与分析,不恰当的一项是()。

- A. “草原的春天”贯穿全文,把呼伦贝尔大草原独特的风光和萨丽娃姐姐的故事有机串联,是全文的线索。
- B. 呼伦贝尔草原春天短暂、气候寒冷、条件艰苦,因此萨丽娃姐姐去了城里,这说明她对草原的情感与老祖母截然不同。
- C. 作者在记叙萨丽娃姐姐艰苦创业,带领其他牧民走上致富之路的同时,赞美了新时代给草原带来的新面貌、新气象、新希望。
- D. 作者运用多种修辞手法,生动描摹了大草原上生生不息的物与人;引用民歌民谣为文章增添了浓郁的民族风情。

24. 下列对“老祖母”的形象描述错误的一项是()。

- A. 勤劳
- B. 慈爱
- C. 封建迷信
- D. 坚忍

25. “一年只有不足一百天的无霜期,春、夏、秋三个季节便挤在这一百天里奔跑,每一种植物都是百米冲刺的运动员,奔跑着发芽,奔跑着开花,奔跑着打籽,奔跑着完成生命基因的使命。”对这一句,下列赏析中,不正确的一项是()。

- A. 运用了比喻、拟人、夸张的修辞手法,突出呼伦贝尔草原无霜期短暂的特点。
- B. 以儿童视角生动形象地描绘了植物竞相生长的景象,增添了文章的情趣。
- C. 赞美了大草原旺盛、顽强的生命力。
- D. 运用排比的修辞手法,增强文章的气势,凸显了呼伦贝尔草原的生生不息。

26. 本文以“萨丽娃姐姐的春天”为题有多重含义,其含义不包括()。

- A. 呼伦贝尔大草原的春天。
- B. 萨丽娃事业的春天。
- C. 以萨丽娃为代表的新一代牧民未来生活的春天。
- D. 以牧民为代表的广大劳动人民的春天。

27. 下面这则通知,画线部分内容或者格式不符合要求的一项是()。

通 知

A

全校共青团员:

B

经研究,定于五月二日下午五时召开团员大会,布置召开“五四”青年节纪念会的有关工作。

C

希大家按时参加。

升平中学团总支

五月一日

D

根据下面的提示完成28—29题。

为促进同学们之间的友情,某中职院校某班级开展“有朋自远方来”的语文活动。

28. 下列小组活动不符合主题的是()。

- A. A组同学搜集了一组成语:形影不离、高山流水、肝胆相照。
- B. B组同学讲述了几个故事:《伯牙绝弦》《割席断交》。
- C. C组同学展示了一组诗句:“但愿人长久,千里共婵娟”。
- D. D组同学分享了两篇文章:《谈交友》《谈友谊》。

29. 在搜集到的关于友情的古诗词中,不合适的一项是()。

- A. 遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。
- B. 劝君更进一杯酒,西出阳关无故人。
- C. 海内存知己,天涯若比邻。
- D. 我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。

30. 小刚准备写一篇题为《时光不耽误,学习趁年少》的文章,倡导同学们抓紧当下的宝贵时间学习,为此他抄录了哈佛图书馆的四句训诫作材料,请选出不适合作此文论据的一项()。

- A. 此刻打盹,你将做梦;而此刻学习,你将圆梦。
- B. 即使是现在,对手也在不停地翻动书页。
- C. 你现在忽略的今天,就是已逝者极度渴望的明天。
- D. 没有艰辛,便没有收获。

语文考前冲刺模拟试卷(二)

选择题(共 30 小题;每小题 4 分,满分 120 分)

从每小题给出的四个选项中,选出一个最佳选项,并在答题卡上将该项涂黑。

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是()。

- A. 整饬(chì) 呆板(dāi) 滂沱(páng) 湍急(tuān)
B. 傣族(dǎi) 机械(jiè) 缉私(jī) 蜕化(tuì)
C. 赔偿(cháng) 诤友(zhèng) 抨击(pēng) 畸形(jī)
D. 窥探(kuī) 气馁(něi) 轮廓(kuò) 殷红(yīn)

2. 下列句子中,没有错别字的一项是()。

- A. 朴素 揣摩 脉搏 变本加利
B. 贻品 宣泄 枉费 富丽堂皇
C. 撕杀 题纲 徇私 略见一斑
D. 膨涨 亲昵 抉择 火中取栗

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是()。

- ①中华人民共和国成立后对淮河进行了综合治理,河南、安徽、江苏等地区_____很大。
②许多国际友人,也_____在这东方的节日情调中,和中国朋友一起选购着鲜花。
③当然,严格地讲,语言和文化_____一般的并列关系,_____部分与整体的对待关系。

- A. 受益 沉醉 不是/就是 B. 收益 沉醉 不是/而是
C. 收益 陶醉 不是/就是 D. 受益 陶醉 不是/而是

4. 下列各句中加点的成语,运用正确的一项是()。

- A. 我刚从南方回来,不想再出门,可经理非要我去北方讨债,真是差强人意。
B. 这些具有穿云裂石之功的大力士一上场,就把观众的目光吸引了过去。
C. 任何个人的成就和人民群众的伟大创造比较起来,都不过是沧海一粟。
D. 处处以保护人权自居的美国在南联盟投下的一枚枚炸弹,使他们的人权嘴脸臭名昭著了。

5. 下列句子中,没有语病的一项是()。

A. 为什么火上舞蹈者的脚掌不会被烧伤呢? 原因之一是因为舞蹈者不停地跳跃,两只脚掌交替地接触炭火,每次接触的时间都很短。

B. 财富在更深层意义上指的是你生活品质的优劣程度,而非你赚钱的多寡。要体会富有的滋味,并不需要靠着上亿的钱财,而是去过你真正想过的生活。

C. 海南是“非典”无疫区,“非典”过后的第一个旅游黄金周将成为“健康海南游”的一个最大的亮点。

D. “耶路撒冷”是“和平之城”的意思,却又是遭受劫难最多的城市,可是长期的冲突并没有使其失去迷人的魅力,从而使旅游者望而却步。

6. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。

A. 我这个人到了陌生的地方就容易晕头转向,不知道哪是东,哪是西?

B. 在两幅画前我感到了一种心灵的震撼,也许是达到了与艺术家的“心有灵犀一点通。”

C. 晚上,屋里静悄悄的,只听见父子俩的翻书声和窗外三、四只蟋蟀的鸣叫声。

D. 他又要所有的草灰(我们这里煮饭是烧稻草的,那灰,可以做沙地的肥料),待我们启程的时候他用船来载去。

7. 对下列句子所使用的修辞方法,判断正确的一项是()。

①苔痕上阶绿,草色入帘青。

②予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。

③苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。

④重庆之夜,微波荡漾的江面倒映着万家灯火,好像是水中闪光的珍珠,又好像是天上眨眼的星星。

A. ①对偶 ②排比 ③拟人 ④比喻

B. ①拟人 ②夸张 ③比喻 ④排比

C. ①排比 ②对偶 ③反问 ④比喻

D. ①夸张 ②对偶 ③反问 ④排比

8. 把下列句子组成语意连贯的一段文字,排序正确的一项是()。

①构建和谐社会,既要实现代内公平,又要实现代际公平,并正确处理好代内公平与代际公平的关系

②因此,代际公平最鲜明地体现了和谐社会的两个重要特征,即“公平正义”和“人与自然和谐相处”

③这两个重要特征都反映在“既满足当代人的需要,又不对后代人满足其需要的能力构成危害的发展”这一可持续发展观的深刻内涵之中

④随着资源、环境和生态等现代性问题的日益凸现,代际不公成为人们关注的焦点,实现代际公平已成为人们的强烈社会诉求

⑤代内公平与代际公平是从代际关系来看的现代社会两个最重要的公平形式

⑥由于代际公平既是社会代际关系中的公平正义,又是人与自然和谐相处的重要标志

A. ②⑤①③④⑥

B. ④⑥②③⑤①

C. ④⑥②③①⑤

D. ⑤③④②①⑥

9. 下面的句子中不是反问句的是()。

A. 蒙古族和汉族人民之间情谊深厚,怎么舍得马上就分别?

B. 丝绸之路难道不是沟通东西方文化的友谊之路吗?

C. 中国的铁路建设者能在全世界海拔最高的高原冻土上修建出铁路吗?

D. 谁不为西部曾经有过的鼎盛辉煌而骄傲呢?

10. 填入下列横线处的诗句正确的是()。

故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。_____ ,唯见长江天际流。

- A. 孤帆远影碧空尽
B. 孤帆一片日边来
C. 无边落木萧萧下
D. 两岸猿声啼不住

11. 科举制在中国影响深远,乡试录取者称为“举人”,会试录取者称为“贡生”,那么殿试录取者称为()。

- A. “大元” B. “解元” C. “进士” D. “榜眼”

12. 古人的年龄有时不用数字表示,而是用专门的称谓来代替,下面的年龄称谓按从小到大排列正确的是()。

- ①束发 ②而立 ③不惑
A. ②③① B. ①②③ C. ①③② D. ③②①

13. 下列名句出处对应都正确的一项是()。

- ①方今天下,舍我其谁 ②朝闻道,夕死可矣
③吾生也有涯,而知也无涯 ④九层之台,起于累土
A. 孔子 孟子 老子 庄子 B. 孟子 孔子 老子 庄子
C. 孟子 孔子 庄子 老子 D. 孔子 孟子 庄子 老子

14. 《祝福》《女神》《骆驼祥子》的作者依次是()。

- A. 鲁迅 郭沫若 丁玲 B. 鲁迅 郭沫若 老舍
C. 鲁迅 艾青 老舍 D. 鲁迅 郭沫若 茅盾

阅读下面这首古诗,完成第 15 题。

江楼旧感

赵嘏

独上江楼思渺然,月光如水水如天。

同来望月人何处?风景依稀似去年。

15. 对这首诗的赏析,不恰当的一项是()。

- A. 第一句点题,既写出诗人所处的地点,又抒写了情怀。
B. 第三句写友人未如约归来,表露出诗人的遗憾和谴责。
C. “同来”与“独上”相对比,表现出了诗人落寞的感受。
D. 本诗既描绘了月夜所见的美景,又抒发了怀人的情感。

阅读下面的文言文,完成 16—19 题。

骆统字公绪,会稽乌伤人也。父俊,官至陈相,为袁术所害。统母改适,为华歆小妻,统时八岁,遂与亲客归会稽。其母送之,拜辞上车,面而不顾,其母泣涕于后。御者曰:“夫人犹在也。”统曰:“不欲增母思,故不顾耳。”事适母甚谨。时饥荒,乡里及远方客多有困乏,统为之饮食衰少。其姊仁爱有行,寡归无子,见统甚哀之,数问其故。统曰:“士大夫糟糠不足,我何心独饱!”姊曰:“诚如是,何不告我,而自苦若此?”乃自以私粟与统,又以告母,母亦贤之,遂使分施,由是显名。

以随陆逊破蜀军于宜都,迁偏将军。黄武初,曹仁攻濡须,使别将常雕等袭中洲,统与严圭共拒破之,封新阳亭侯,后为濡须督。数陈便宜,前后书数十上,所言皆善,文多故不悉载。年三十六,黄武七年卒。

16. 对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是()。

- A. 母亦贤之 贤:认为……有贤德
B. 迁偏将军 迁:迁移,迁徙
C. 数陈便宜 陈:陈述
D. 文多故不悉载 悉:全部

17. “见统甚哀之”中的“之”的意义和用法是()。

- A. 指示代词,他
B. 助词,的
C. 到
D. 音节助词,无意义

18. 下列对人物的分析评价,有错误的一项是()。

- A. 为了不让母亲担忧,八岁的骆统在与母亲分别时强忍着不回头,可见他年少懂事。
B. 骆统十分孝顺,尽管母亲改嫁,但他侍奉母亲一如既往。
C. 骆统总是为他人着想,把自己的粮食分施给别人,因此声名显扬。
D. 骆统参与军事行动,先后打了两次胜仗,多有战功,显示了较高的军事才能。

19. 下列对文中画线句子的翻译,正确的一项是()。

- A. 骆统为了他们而减少了饮食。
B. 骆统因为这个而减少了饮食。
C. 骆统为了他们变得衰弱,饮食越来越少。
D. 骆统因为这个变得衰弱,饮食越来越少。

阅读下面的文字,完成 20—22 题。

加碘盐有必要吃吗

阮光锋

①有人说,碘盐吃多了会得甲亢,尤其是沿海地区的人经常吃海产品,所以不需要吃碘盐。这是真的吗?吃碘盐真的会导致碘超标吗?

②其实,就目前我们的膳食情况来看,不论是沿海居民还是内陆居民,都需要吃碘盐。

③碘是身体必需的微量元素。在我们脖子上有个腺体叫甲状腺,它需要碘来生成甲状腺素,甲状腺素具有加快新陈代谢,促进生长发育尤其是脑发育的作用。如果缺碘,将会影响大脑发育,容易引发克汀病和大脖子病。

④碘的饮食来源主要包括食物、加碘食盐及饮用水。含碘丰富的食物主要有海带、紫菜和海鱼等。不过,国际上公认的防治碘缺乏病的主导措施就是食盐加碘。为什么呢?调查显示,无论是在低碘还是高碘地区,海带、紫菜、海鱼等传统观念中的补碘食物对于碘的摄入量都贡献甚微。

因为这些食物虽然含碘量较高,但占人类膳食的比例太小,而且海盐本身其实也不含碘。在沿海地区,碘盐仍是当地居民重要的碘来源,不通过食盐补充的话,碘摄入量就会不足。所以,即便生活在海边,仍然需要食用含碘盐。很多人担心碘吃多了会得甲状腺疾病,这是过于担心了。世界卫生组织认为,每日碘摄入量在1 000 微克以下一般是安全的。正常饮食的话,普通人的碘摄入基本不会超过这个量。

⑤很多人认为碘盐是中国特色,其他国家都不这样做,其实,恰恰相反。食盐加碘是世界卫生组织在全球推行的预防和控制碘缺乏病的策略。世界卫生组织推荐食盐中的碘添加量为20~40毫克/千克,而我国食盐的碘添加量低于这一标准,目前为20~30毫克/千克。

(选自《百科知识》,有删改)

20. 下面对“沿海地区的居民仍有必要吃碘盐”的原因,分析不正确的一项是()。

- A. 海盐本身其实并不含碘。
- B. 海带、紫菜、海鱼等传统观念中的补碘食物,占人类膳食的比例太小。
- C. 碘盐仍是沿海居民重要的碘来源,不通过食盐补充,碘摄入量就会不足。
- D. 世界卫生组织认为,普通人每日碘摄入量应在1 000 微克以上。

21. 对文章第⑤自然段中画线句子使用的说明方法,判断正确的一项是()。

- A. 列数字、打比方
- B. 作比较、分类别
- C. 列数字、作比较
- D. 分类别、打比方

22. 下面对选文的理解分析,不正确的一项是()。

- A. 第①自然段针对某些人的错误认识提出问题,引发读者的阅读兴趣。
- B. 第④自然段加点词“主要”的使用,体现了说明文语言准确、严密的特点。
- C. 第④自然段加点词“这”指代的是前面提到的“碘摄入量就会不足”。
- D. 这篇说明文以短小的篇幅、通俗易懂的语言,介绍了生活中的科学知识。

阅读下面的文字,完成23—26题。

塾师老汪

刘震云

老汪在开封上过七年学,也算有学问了,老汪瘦,留个分头,穿上长衫,像个读书人;但老汪嘴笨,又有些结巴,并不适合教书,也许他肚子里有东西,但像茶壶里煮饺子,倒不出来。头几年教私塾,每到一家,教不到三个月,就被人辞退了。

人问:“老汪,你有学问吗?”

老汪红着脸:“拿纸笔来,我给你做一篇述论。”

人:“有,咋说不出来呢?”

老汪叹息:“我跟你说不清楚,躁人之辞多,吉人之辞寡。”

但不管辞之多寡,学堂上《论语》中“四海困穷,天禄永终”一句,哪有翻来覆去讲十天还讲不清楚的道理?自己讲不清楚,动不动还跟学生急:“啥叫朽木不可雕呢?圣人指的就是你们。”

四处流落七八年,老汪终于在镇上落下了脚。

老汪的私塾,设在东家老范的牛屋。老汪亲题了一块匾,“种桃书屋”,挂在牛屋的门楣上。老范自家设私塾,允许别家孩子来随听,不用交束脩,自带干粮就行了。十里八乡,便有许多孩子来随听,由于老汪讲文讲不清楚,徒儿们十有八个与他作对,何况十有八个本也没想听学,只是借此躲开家中活计,图个安逸罢了。但老汪是个认真的人,便平添了许多烦恼,往往讲着讲着就不讲了,说:“我讲你们也不懂。”

如讲到“有朋自远方来,不亦乐乎”,徒儿们以为远道来了朋友,孔子高兴,而老汪说,高兴个啥呀,恰恰是圣人伤了心,如果身边有朋友,心里的话都说完了,远道来个人,不是添堵吗?恰恰是身边没朋友,才把这个远道来的人当朋友呢;这个远道来的人,是不是朋友,还两说着呢;只不过借着这话儿,拐着弯骂人罢了。徒儿们都说孔子不是东西。老汪一个人伤心地流下了眼泪。

老汪教学之余,有个癖好,每月两次,阴历十五和三十,中午时分,爱一个人四处乱走。拽开大步,一路走去,见人也不打招呼。有时顺着大路,有时在野地里。夏天走出一头汗,冬天也走出一头汗。大家一开始觉得他是乱走,但月月如此,年年如此,也就不是乱走了。十五或三十,偶尔刮大风下大雨不能走了,老汪会被憋得满头青筋。一天中午,东家老范从各村起租子回来,老汪身披褂子正要出门,两人在门口碰上了。老范想起今天是阴历十五,便拦住老汪问:“老汪,这一年一年的,到底走个啥呢?”

老汪:“东家,没法给你说,说也说不清。”

这年端午节,老范招待老汪吃饭,吃着吃着,又说到走上,老汪喝多了,趴到桌脚上哭着说:“总想一个人,半个月积得憋得慌,走走散散,也就好了。”

这下老范明白了:“怕不是你爹吧,当年供你上学不容易。”老汪哭着摇头:“不会是他。”

老范:“如果是活着的人,想谁,找谁一趟不就完了?”

老汪摇头:“找不得,找不得,当年就是因为个找,我差点去了命。”

老范心里一惊,不再问了,只是说:“大中午的,野地里不干净,别碰着无常。”老汪摇头:“缘溪行,忘路之远近。”

又说:“碰到无常也不怕,他要让我走,我就跟他走了。”

老汪的老婆叫银瓶。银瓶不识字,但跟老汪一起张罗私塾。老汪嘴笨,银瓶嘴却能说。但她说的不是学堂的事,尽是一些东邻西舍的闲话。嘴像刮风似的,想起什么说什么。人劝老汪:“老汪,你是有学问的人,你老婆那个嘴,你也劝劝。”

老汪一声叹息:“一个人说正经话,说得不对可以劝他;一个人胡言乱语,何劝之有?”

银瓶除了嘴能说,还爱占人便宜,不占便宜就觉得吃亏。逛一趟集市,买人几棵葱,非拿人两头蒜;买人二尺布,非搭两绉线。夏秋两季,爱到地里拾庄稼,碰到谁家还没收的庄稼,也顺手牵羊掙上两把。从学堂出南门离东家老范的地亩最近,所以将拿老范的庄稼最多。一次老范到后院牲口棚看牲口,管家老季跟了过来:“东家,把老汪辞了吧。”

老范:“为啥?”

老季:“老汪教书,娃儿们都听不懂。”

老范:“不懂才教,懂还教个啥?”

老季：“不为老汪。”

老范：“为啥？”

老季：“为他老婆，爱偷庄稼，是个贼。”

老范挥挥手：“娘们儿家。”

又说：“贼就贼吧，我五十顷地，还养不起一个贼？”

这话被喂牲口的老宋听到了。老宋也有一个娃跟着老汪学《论语》，老宋便把这话又学给了老汪。没想到老汪潸然泪下：“啥叫有朋自远方来？这就叫有朋自远方来。”

(选自刘震云著《一句顶一万句》，有删改)

23. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析和鉴赏，正确的一项是()。

A. 本文擅长以经典文句的使用来表现人物性格。如老汪翻来覆去讲不清楚“四海困穷，天禄永终”，就说明了作为乡村塾师的他迂腐无能。

B. 文中老汪每月两次的“乱走”令人备感困惑，直到端午节老汪酒后吐真言，暴露内心秘密，说出“总想一个人”时，才真相大白。

C. 本文虽只是选段，但故事情节相对完整，作者以简约沉稳的白描手法，生动地塑造了人物群像，展开了一幅北方村镇的风俗画卷。

D. 本文以白话口语为主，又掺入了方言和文言，读来别有风味；同时，这样的语言既契合老汪的身份和生活环境，也暗合他的尴尬处境。

24. 下列对东家老范的分析，错误的一项是()。

A. 朴实大方：自家设私塾而允许别家孩子随听。

B. 关注老汪的“乱走”，并尽力开导安慰，是个爱管闲事的人。

C. 不再追问老汪的隐情，是个有分寸的人。

D. 不因银瓶而辞退老汪，是个识大体的人。

25. 下列关于老汪对《论语》中“有朋自远方来”一句的理解，错误的一项是()。

A. 老汪自己孤独不乐，所以从《论语》中读出的也是孤独不乐，反映的是其个人心境。

B. 老汪通过曲解《论语》来证明“圣人”也有同样的孤独感，以此抚慰自己的孤独。

C. 结尾处老汪“发现”老范就是自己的朋友，虽常在身边却宛如远来，这也照应了他此前的理解。

D. 老汪对自己及学生对“有朋自远方来”一句的曲解而耿耿于怀。

26. 关于老汪这一形象与鲁迅笔下的孔乙己在性情气质上有相似之处，下列分析中，错误的一项是()。

A. 都温和善良，诚挚率真。

B. 都有些懦弱，也比较落魄。

C. 气质相同，都有些书呆子气。

D. 孔乙己和老汪的精神困境主要源自内心的憋闷，即难以排解的孤独。

27. 下面这则请假条，画线部分内容或者格式不符合要求的一项是()。

请 假 条

张老师：

A

我昨天晚上突然发高烧须去医院治疗，今天不能到校上课。特请假一天，请批准。

B

C

此致

敬礼！

2019年6月17日

学生范志伟

D

根据下面的提示，完成28—29题。

班里要举办关于读书的班会。班会的主题是“读书与成功”。请你按要求完成以下任务。

28. 为营造活动气氛，教室里需要张贴一副对联。下面所给的对联中符合主题的一项是()。

A. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

B. 鸟欲高飞先振翅，人求上进多读书。

C. 只要功夫深，铁杵磨成针。

D. 寒夜读书忘却眠，锦衾香烬炉无烟。

29. 同学李明在班会上作“读书带给我的收获”主题演讲，他在演讲中涉及的素材不符合演讲的主题的一项是()。

A. 现在常听人说“多读杰作，学取技巧”，这话是不错的，但倘使他读杰作的时候，心里总惦记着“快学技巧呀”，他在杰作的字里行间时时都萌生“这是不是技巧”的问号，那他绝学不到什么技巧。

B. 那些有学问且对我有用处的书，我用吃橄榄的办法阅读，反复咀嚼，徐徐品味；那些有学问然而对我用处不大的书，我用吃甘蔗的办法阅读，啜其甜汁，吐其渣滓。

C. 最近，东方图书市场内各类包装精美的高价图书特别畅销，不少人是为送给亲戚朋友而买的。对此现象，有关学者认为，将包装精美的图书作为礼品送给别人，虽然从某种程度上体现了人们对文化的重视，但如果仅限于此，就会流于形式，导致读书浮夸风气的蔓延。

D. 我通过读书，知道了为什么龙卷风走廊在4月份到7月份频频出现，知道了气象为什么千奇百怪。

30. 下列诗句或事例不能论证“只有自强不息才能成功”的观点的一项是()。

A. 只要功夫深，铁杵磨成针

B. 孙康“映雪”

C. 欲穷千里目，更上一层楼

D. 岳母“刺字”

语文考前冲刺模拟试卷(三)

选择题(共 30 小题;每小题 4 分,满分 120 分)

从每小题给出的四个选项中,选出一个最佳选项,并在答题卡上将该项涂黑。

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是()。

- A. 唾弃(tuò) 纸屑(xiè) 耽搁(dān) 胆怯(què)
B. 跻身(jī) 毗邻(bí) 绾结(wǎn) 抓阄(jiū)
C. 弹劾(hé) 旖旎(yǐ nǐ) 感喟(kuì) 皈依(guī)
D. 档案(dàng) 汲水(xí) 圩田(wéi) 颠簸(bǒ)

2. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- A. 端睨 消遣 世外桃源 有条不紊
B. 阡陌 凄厉 脍炙人口 纨绔子弟
C. 焊接 乖张 娓娓到来 曲高和寡
D. 镀金 黯淡 强弩之末 豁然贯通

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是()。

①习近平总书记强调,中国人自古以来就具有家国_____,国是第一位的,没有国家的统一强盛,就没有家庭的美满和个人的幸福。

②当前,我国经济的突出优势特征是韧性好、潜力足、回旋余地大,这些优势_____放大的效应也非常明显。

③虽身在异乡,但家乡的一草一木都_____着张大千的心,他常常借书画作品表达对家乡的怀念,乡情是他艺术创作的灵感源泉之一。

- A. 情结 迭起 牵动
B. 情怀 叠加 牵动
C. 情结 叠加 牵挂
D. 情怀 迭起 牵挂

4. 下列句子中,加点的成语使用恰当的一项是()。

A. 实施“文博+传媒”战略,将使四川文博进入黄金时代,某博物馆负责人在接受记者采访时说,博物馆与传媒携手,定能如虎添翼。

B. 人工智能技术以其高效的计算能力加速了文化产业的发展,例如,将人工智能用于流行音乐的后期制作,可以起到事半功半的作用。

C. 四川省农业农村厅拟于 2019 年从全省评出 35 个省级星级现代农业园区,川粮油等“川字号”优势特色产业将成为首当其冲的受益者。

D. 我们必须清醒地认识到,中国还存在发展不平衡等诸多问题,要实现“两个一百年”奋斗目标,还有较长的路要走,不可能一挥而就。

5. 下列句子中,没有语病的一项是()。

A. 四川联通将继续发挥网络和技术优势,打造“互联网+教育”多元化,办好凉山州“送培到家”教育信息化专项培训,为教育扶贫做出贡献。

B. 面对基因编辑技术带来的风险,各国即使监管体制各有不同,而都强调通过法律手段保障基因编辑技术的安全性、有效性和可控性。

C. 回眸凝望,中国航天事业在一穷二白的环境下创建,老一辈航天人筚路蓝缕,凭借坚定的信念,艰苦奋斗,自主创新,日益兴盛。

D. 我们应该以海纳百川的宽广胸怀打破文化交往的壁垒,以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分,促进亚洲文明在交流互鉴中共同前进。

6. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是()。

A. 抗日战争的胜利,让拿破仑所说的“东方睡狮”睁开眼睛,开启民族复兴的序篇,最终完成了“中国人民从此站起来了”的历史转折。

B. 中国的 BAT(百度、阿里巴巴、腾讯)及其投资或控股的公司,几乎掌握了中国人日常生活和工作的一切。

C. 不少民营话剧团体也把原创当作自己的追求,如开心麻花、至乐汇、大道文化、南京大学艺术硕士剧团……等,近年来出品的《驴得水》《阳台》《蒋公的面子》等原创剧目也广受欢迎,巡演不断。

D. 《战狼 II》《红海行动》《厉害了,我的国》等优秀的爱国主义影片点燃了每个中国人的爱国情怀,触动了每个华夏儿女内心深处的民族自豪感。

7. 对下列句子的修辞方法及其作用的表述,不正确的一项是()。

A. 小贩们不敢吆喝,柏油路晒化了,甚至于铺户门前的铜牌子好像也要晒化。——用了比喻的修辞手法,描写天气的炎热。

B. 皎洁的月光像透明的轻纱笼罩着大地。——用了比喻的修辞手法,描写月光的皎洁。

C. 毛竹青了又黄,黄了又青,不向残暴低头,不向敌人弯腰。——用了拟人的修辞手法,表现毛竹英勇顽强的性格。

D. 车上跳下一个人,戴黑眼镜,叼着纸烟,衣服特别瘦,特别短,这使他显得脸比胸膛还宽。——用了夸张的修辞手法,突出地描写了衣服的瘦短。

8. 把下列句子组成语意连贯的一段文字,排序正确的一项是()。

①能克服地球引力的火箭是不能“发现”的

②“发现”一词与自然界的规律有关,发现规律就像是在海洋中发现过去人们不知道的海岛

③而“发明”一词,只与我们如何利用和建设这些海岛有关

④火箭只能被构思、设计和制造出来,这是发明

⑤而万有引力定律只能通过观察和实验被发现,发现它的是英国科学家牛顿

⑥人们常常把“发明”混同于“发现”

- A. ⑥①④⑤②③ B. ①④②⑤③⑥
C. ⑥②③⑤①④ D. ⑥⑤①④③②

9. 下列各句中,表达得体的一项是()。

- A. 真是事出意外! 舍弟太过顽皮,碰碎了您家这么贵重的花瓶,敬请原谅,我们一定照价赔偿。
B. 他的书法龙飞凤舞,引来一片赞叹,但落款却出了差错,一时又无法弥补,只好连声道歉:“献丑,献丑!”
C. 他是最信任的朋友,头脑灵活,处事周到,每次我遇到难题写信垂询,都能得到很有启发的回复。
D. 我妻子和郭教授的内人是多年的闺蜜,她俩经常一起逛街、一起旅游,话多得似乎永远都说不完。

10. 下列古诗名句与作者对应有误的一项是()。

- A. 不识庐山真面目,只缘身在此山中——苏轼
B. 问渠哪得清如许,为有源头活水来——朱熹
C. 南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中——白居易
D. 山重水复疑无路,柳暗花明又一村——陆游

11. 《三十六计》是体现我国古代卓越军事思想的一部兵书,下列不属于《三十六计》中计谋的是()。

- A. 浑水摸鱼 B. 反戈一击
C. 笑里藏刀 D. 反客为主

12. 古汉语中有“三五之夜,明月半墙”的句子。有关“三五”的说法正确的一项是()。

- A. “三五”的意思是每隔三五天
B. “三五”指阴历三月初五
C. “三五”指阴历三月十五
D. “三五”指阴历每月十五

13. 《人间喜剧》被马克思称为“提供了一部法国社会特别是巴黎上流社会的卓越的现实主义历史”,其作者是()。

- A. 雨果 B. 司汤达 C. 莫泊桑 D. 巴尔扎克

14. 下面是中国古典四大名著中的人物与情节,其中搭配不当的一项是()。

- A. 鲁智深——倒拔垂杨柳 B. 孙悟空——大闹天宫
C. 张飞——三顾茅庐 D. 刘姥姥——进大观园

阅读下面这首古诗,完成第 15 题。

赋得暮雨送李胄

韦应物

楚江微雨里,建业暮钟时。

漠漠帆来重,冥冥鸟去迟。
海门深不见,浦树远含滋。
相送情无限,沾襟比散丝。

15. 对这首诗的赏析,不恰当的一项是()。

- A. 首联两句写黄昏时分,诗人伫立在细雨蒙蒙的江边。这既点明了诗题中的“暮雨”,又照应了诗题中的“送”字。
B. 二、三两联描写船帆被细雨打湿而变重,鸟翅因沾雨而无法轻巧地飞翔。天朦朦胧胧看不清通海处,远处江边的树却显得十分滋润。
C. 尾联中将沾襟的别泪与微丝般的密雨交融在一起,十分含蓄地表达了诗人的送别之情,情与景巧妙地结合了起来。
D. 全诗第一句直接点明“微雨”,而后面主要是通过描写对船帆、鸟羽、天际、大树的描绘来烘托蒙蒙细雨,这样更增强了诗歌的形象性和表达力。

阅读下面的文言文,完成 16—19 题。

故事两则

向有友人馈朱鲫^①于孙公子禹年^②,家无慧仆,以老佣往。走送之,及门,倾水出鱼,索盘而进之。及达主所,鱼已枯毙。公子笑而不言,以酒犒佣,即烹鱼以飧^③。既归,主人问:“公子得鱼,颇欢慰否?”答曰:“欢甚。”问:“何以知之?”曰:“公子见鱼便欣然有笑容,立命赐酒,且烹数尾以犒小人。”主人骇甚,自念所赠颇不粗劣,何至烹赐下人。因责之曰:“必汝蠢顽无礼,故公子迁怒耳。”佣扬手力辩曰:“我固陋拙,遂以为非人^④也! 登公子门,小心如许,犹恐笱斗不文^⑤,敬索盘出,一一匀排而后进之,有何不周详也?”主人骂而遣之。

灵隐寺僧某,以茶得名,铛臼^⑥皆精。然所蓄茶有数等,恒视客之贵贱以为烹献;其最上者,非贵客及知味者,不一奉也。一日,有贵官至,僧伏谒甚恭,出佳茶,手自烹进,冀得称誉。贵官默然。僧惑甚,又以最上一等烹而进之。饮已将尽,并无赞语。僧急不能待,鞠躬曰:“茶何如?”贵官执盏一拱曰:“甚热。”

(选自蒲松龄著《聊斋志异》)

【注释】①朱鲫:红鲫鱼,一种名贵的观赏鱼。②孙公子禹年:孙禹年,淄川人,清朝顺治年间兵部尚书之子。③飧:用酒食款待。④非人:不懂事理的人。⑤笱斗(shāo dòu)不文:用小水桶盛着鱼,不够体面。笱斗,小水桶。⑥铛臼(chēng jiù):煮茶用具。

16. 下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是()。

- A. 走送之 走:跑
B. 自念所赠颇不粗劣 念:思念,怀念
C. 手自烹进 手自:亲自动手
D. 贵官执盏一拱曰 执:拿着,握着

17. “又以最上一等烹而进之”中“以”的意思是()。

- A. 用,把

- B. 凭, 凭借
C. 从
D. 和, 跟

18. 对原文有关内容的理解和分析, 下列表达不正确的一项是()。

- A. 老佣人把鱼摆在盘中献给孙公子, 公子很高兴, 但没说话, 让人拿酒烹鱼款待老佣人。
B. 老佣人认为自己做得很有礼节, 对主人的责备很不满意, 极力辩解, 主人非常生气。
C. 灵隐寺有位以茶闻名的僧人, 存了不同等级的茶叶, 用来招待不同的客人。
D. 僧人煮了上好好茶献给贵官, 希望得到称赞, 哪知这位贵官却不懂得茶叶的优劣。

19. 下列对文中画线句子的翻译, 正确的一项是()。

- A. 从前有位朋友向孙禹年公子求红鲫鱼。
B. 一直有朋友向孙禹年公子求红鲫鱼。
C. 从前有位朋友赠送红鲫鱼给孙禹年公子。
D. 一直有朋友赠送红鲫鱼给孙禹年公子。

阅读下面的文字, 完成 20—22 题。

①立春过后, 大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化, 草木萌发, 各种花次第开放。再过两个月, 燕子翩然归来。不久, 布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季, 这是植物孕育果实的时期。到了秋天, 果实成熟, 植物的叶子渐渐变黄, 在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞, 活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象, 准备迎接风雪载途的寒冬。在地球上温带和亚热带区域里, 年年如是, 周而复始。

②几千年来, 劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系, 据以安排农事。杏花开了, 就好像大自然在传语要赶快耕地; 桃花开了, 又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌, 劳动人民懂得它在唱什么: “阿公阿婆, 割麦插禾。”这样看来, 花香鸟语, 草长莺飞, 都是大自然的语言。

③这些自然现象, 中国古代劳动人民称它为物候。物候知识在中国起源很早。古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识。到了近代, 利用物候知识来研究农业生产, 已经发展为一门科学, 就是物候学。物候学记录植物的生长荣枯, 动物的养育往来, 如桃花开、燕子来等自然现象, 从而了解随着时节推移的气候变化和这种变化对动植物的影响。

20. 文中加点的“大自然的语言”中“语言”是指()。

- A. 劳动人民心中的话
B. 布谷鸟唱歌
C. 古代流传下来的许多农谚
D. 草木荣枯、候鸟去来等自然现象

21. 第③自然段文字运用的说明方法主要是()。

- A. 下定义 列数字
B. 下定义 举例子
C. 作比较 举例子
D. 列数字 作比较

22. 对选文中画横线的句子, 理解不正确的一项是()。

- A. 说明一些普通的自然现象, 在农业生产领域, 起着预报农时的作用。

- B. “传语”“暗示”“唱歌”运用了拟人的修辞手法, 把大自然中无比丰富的物候写活了。
C. 这句话运用了比喻的修辞手法, 描绘了生机盎然的春天, 表达作者对春天的喜爱之情。
D. 这句话体现了说明语言的生动性, 增强了文章的可读性。

阅读下面的文字, 完成 23—26 题。

倾听滴水

何羽

我常常因幻觉中的滴水声响而惊悸。在睡梦中, 在清醒的白天。

少年时为了复习迎考, 我想出了一个方法(灵感来自“悬梁刺股”“凿壁偷光”的勤学故事), 在洗手间, 我将水龙头关至仅能滴水的程度, 下面摆放一只水桶。滴, 滴, 滴, 滴, 然后, 我跑回房间, 练字, 背书。间或在凝神的瞬间, 在绷紧的心思稍一松弛的瞬间, 我便听见那滴水的声音在催促。我知道, 这会儿, 水桶底部已铺上一层水膜, 且正以极难察觉的速度攀升。

乃至睡梦中, 我也常被幻觉中的滴水声惊醒, 猛然坐起, 冲进洗手间, 胡乱擦了把脸, 又坐回书桌前, 却两眼发懵, 茫然无措。只好倒头又睡, 总不敢睡深, 半梦半醒之间, 思维一片沉重的混浊。

而那滴水的声响却异常清晰, 粒粒分明, 坚定, 固执, 扣人心弦。

这滴水的声音就这样时时刻刻、无处不在地追逐着我。

听, 这滴水是有生命的。

将滴水控制在一秒钟两滴的速度, 这水声听起来就像十六七岁的我, 年轻, 矫健, 兴致勃勃, 勇往直前, 滴, 滴, 滴, 滴, 来不及看清什么, 来不及后悔什么, 细细密密的日子就这样快速地过去了; 稍慢了一些, 就像中年的我, 矜持, 沉稳, 稍作停留, 但也不及多想, 被身后一大摊琐事杂务推着向前; 再慢一些, 那就是老年的我, 慢慢地渗化出来, 汇拢, 凝聚, 像一颗盈盈欲滴的泪, 又像一颗思维的结晶体, 饱满, 丰硕, 而后, “咚”的一声, 落入耳膜, 凝重, 庄严, 掷地有声, 像一句古代的誓言。

这滴水的声音, 是存在的宣告。而后, 一切又归至于沉默的虚无。

你说, 这一条波澜壮阔的历史长河, 是由多少颗这样微弱而真实的水滴汇成的呢? 生命投入时间的长河, 如一滴水跃入无边的汪洋。世间万物的历程, 又与一滴水的生命有什么不同?

我常常无言以对滴水的责问。

这滴水工夫, 地球上, 抑或宇宙间正上演着多少出剧目呢?

这滴水之舟, 究竟能承载多少的笑与泪, 悲与喜, 生离与死别?

一滴水, 谁都可以掬之于掌心, 然而, 谁也无法掂出一滴水的分量, 谁也无法将一滴水永远留住。

天地之间, 万籁俱寂, 唯有滴水声, 如珠玑, 如佛音, 点点滴滴落心头。

神龟虽寿, 犹有竟时; 腾蛇乘雾, 终为土灰; 君不见, 黄河之水天上来, 奔流到海不复回; 君不见, 高堂明镜悲白发, 朝如青丝暮成雪……水滴, 石穿, 更何况是脆如蝉翼的生命?

前不见古人, 后不见来者, 有多少智者, 倾听滴水之声, 浊心因此而明净, 他们顿悟后的长叹落在历史之河中, 激起滴水的层层回音, 至今不绝如缕。

漫步田野, 一颗颗露珠正凝于叶尖。无色, 无声。

一忽儿, 太阳从地平线上升起, 光芒四射。

露珠们开始闪烁不定,窃窃私语,如忽明忽灭的萤火。

光线慢慢移过来,移过来。在一个恰当的角度,聚集。瞬时,灵犀一点,心领神会,回应着阳光的这滴水珠便折射出炫目的颜色,赤,橙,黄,绿,青,蓝,紫。雍容富丽,金碧辉煌,如梦如虹……与平生的素朴纯净形成反差。

任何生命拥有的色彩它都拥有,一切大红大绿,大喜大悲,都消融其间,默默包涵,而自身却是剔透无比,通体明亮,这是一种何等气度的生存智慧?

甚至,这一滴水的华美比之一颗罕世的钻石更无价,因其转瞬即逝,而更富有灵性,富有生命的绚丽的喧响,因而,美得异常触目惊心,无与伦比。

或许,这一滴水一生的期待,只为了这瞬间的辉煌?

此时,谁敢鄙视,谁敢漠视,这一滴水的存在?

此时,谁还能说,无色与沉默是一种苍白与单调?

无色是至色,沉默是绝响。

也许,人的一辈子,还不够用来守望滴水升腾为云的历程,但我不能不信奉这滴水之音。

23. 关于我之所以觉得“滴水”有生命的原因,描述错误的一项是()。

- A. 滴水的声响异常清晰,粒粒分明,坚定,固执,扣人心弦。
- B. 滴水声时时刻刻,无处不在地追逐着“我”。
- C. 水滴的声响是幻觉,是作者的想象。
- D. 滴水的落下,犹如生命在律动。就像“我”人生的三个阶段:少时年轻,中年矜持,老年凝重。

24. 以下对“一滴水,谁都可以掬之于掌心,然而,谁也无法掂出一滴水的分量”一句,分析错误的一项是()。

- A. 听滴水之声,可以使浊心明净,使人顿悟。
- B. 水滴太小,力量太弱,以至于无法掂出分量,无足轻重。
- C. 滴水之舟不知承载(包涵)多少悲欢、生死。
- D. 水滴虽小,但滴水可以穿石。

25. 下列选项中,对作者从阳光下水滴的光彩领悟到了“生存智慧”,阐述错误的一项是()。

- A. 生存的智慧:“无色是至色,沉默是绝响。”
- B. 因为水滴是无色的,所以才能拥有任何生命所拥有的色彩。
- C. 水滴力量弱小,灵活多变,不执拗,做人遇事善于妥协。
- D. 因为水滴默默包涵,所以虽然转瞬即逝,却更富有灵性,富有生命绚丽的喧响。

26. 下列对这篇散文的赏析,不正确的一项是()。

- A. 文中引用了一些著名的诗句,为的是说明人生的短暂、脆弱,而滴水却永恒、坚韧的道理。
- B. 本文通过倾听滴水而展开联想,告诉我们要做一个像小水滴一样的人:外表不张扬,内心却无限充实、丰富。
- C. 作者笔下的小水滴,微小与宏大,柔弱与坚韧,平凡朴素与辉煌璀璨和谐统一,令人叹为观止。

D. 文中写太阳的光芒四射。水滴折射出的炫目的颜色,为的是反衬水滴的“无色”,因为只有无色,才能使人的浊心因此而明净。

27. 下面这则启事,画线部分内容或者格式不符合要求的一项是()。

招 领 启 事

A

昨天中午,本人在从教室到校礼堂的路上拾到一串钥匙。这串钥匙共7把,全部为黄色铜制钥匙。拴钥匙的链上还挂着一只红色的塑料小熊猫。

B

望失主速来认领。

C

章小春

7月17日

D

根据下面的提示,完成28—29题。

刘老师发现,最近有不少同学认为学习是老师强加的任务,是一种负担,缺乏学习的积极性。为了扭转这一现象,形成良好学风,刘老师策划了“知识改变命运,教育成就未来”的主题班会。

28. “知识改变命运,教育成就未来”。对这个主题的理解不正确的一项是()。

- A. 教育是人们通过分享知识财富,获得独立生活的必要前提。
- B. 只有通过接受教育,才能摆脱愚昧,增长才干。
- C. 只要接受教育就能改变命运,享受幸福生活。
- D. 只有接受教育,才能丰富人生,享受现代文明。

29. 以“知识改变命运,教育成就未来”作为论点,下列不适合作为论据的是()。

- A. 毛泽东北大夜读,终成一代伟人。
- B. 陈景润清华旁听,证明哥德巴赫猜想。
- C. 海伦·凯勒身患残疾,在家庭教师的指导下不停学习,成为著名的教育家。
- D. 方仲永天资聪颖,被誉为神童,但最后却沦落成一个普通人。

30. 下列名言不能作为道理论据来论证论点“专注造就成功”的一项是()。

- A. 明智的放弃胜过盲目的执着。
- B. 坐这山,望那山,一事无成。
- C. 用志不分,乃凝于神。
- D. 尽力做好一件事,实乃人生之首务。

语文考前冲刺模拟试卷(四)

选择题(共 30 小题;每小题 4 分,满分 120 分)

从每小题给出的四个选项中,选出一个最佳选项,并在答题卡上将该项涂黑。

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是()。

- A. 妆奁(lián) 几绺(liǔ) 譬如(pì) 自诩(yǔ)
B. 紊乱(wěn) 玷污(diàn) 脊梁(jǐ) 剽窃(piāo)
C. 翁媪(ǎo) 租赁(lìn) 凋敝(diào) 婆娑(sā)
D. 塌方(tā) 懦弱(nuò) 对峙(shì) 拔擢(zhuó)

2. 下列词语中,没有错别字的一项是()。

- A. 神州 遐想 以逸待劳 B. 既然 嬉闹 自惭形秽
C. 渎职 炫耀 厉行节约 D. 装御 搭档 姹紫嫣红

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是()。

①大满贯赛事关键要有顶尖高手的倾情参与,否则,_____赛事其余环节做得再出彩,也难收同样功效。

②很多人都喜欢在客厅挂一些装饰画,客厅_____挂什么画,客厅挂画有什么禁忌,作画者是必须要了解的。

③查尔斯·鲍威尔说,香港自治程度远超当年英方就香港问题与中国开展谈判时的预期,中国在香港问题上从未_____。

- A. 不管 合适 食言 B. 即使 适合 食言
C. 即使 合适 失言 D. 不管 适合 失言

4. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是()。

A. 在我省职业教育教学成果展区,汽车制造与维修专业的同学蒙着眼睛为观众展示零件组装,娴熟的技术不禁让人拍手称赞。

B. 首上春晚的李宇春上演“分身术”,通过刺绣工艺品营造唯美意境,呈现中国非物质文化遗产的博大精深,令人叹为观止。

C. 在毕业前夕举行的师生恳谈会上,同学们敞开心扉畅所欲言,老师们现身说法,风趣幽默,同学们心中的烦恼、忧愁都付诸东流了。

D. 对于拒不执行法院判决的“老赖”,广大市民要协助提供其行踪及财产线索,在公共场所公开“老赖”名单,让“老赖”四面楚歌。

5. 下面各句使用的修辞方法,不同于其他三句的一项是()。

A. 周大勇扶着李六娃,把他的所有东西都背在自己身上。他们走了一里来路,周大勇就满身是汗。是啊,此时此刻就是带一根针也有八十斤重!

B. 他委实是支撑不住了,他的一双眼皮像有几百斤重,只想合下来。

C. 黑龙江人常说,这里的土,插根筷子都会发芽。

D. 就这一眼,满园里便鸦雀无声,似乎都被这一眼震住了。

6. 下列句子没有语病的一项是()。

A. 今年我国将加快推进价格改革,完善居民生活用电阶梯价格制度,全面实行居民生活用水、用气阶梯价格制度。

B. “可持续发展”这一理念,经过我国改革开放以来经济建设的成功和失败的实践,无可争辩地证实了这一理念的正确。

C. 准确而公开的住房信息是房产税改革的前提,住房信息系统的建设困难重重,这是目前房产税征收政策不能出台的主要障碍。

D. 房龙善于用轻松俏皮的文字撰写通俗地理著作,所以他的《房龙地理》能够从历史的角度阐释人与地理环境的关系。

7. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。

A. 这里的山啊,水啊,树啊,草啊,都是我从小就非常熟悉的。

B. 5月19日是“徐霞客游记”的开篇日,国务院把这一天确定为“中国旅游日”。

C. 我们还要问,宇宙万物中,有多大比例是毒蛇和恶狼?

D. 梁漱溟是个考不上大学的高中毕业生,24岁那年却被蔡元培礼聘为北大哲学讲师。他的学生中,有胡适、冯友兰、朱自清……等等。

8. 把下列句子组成语意连贯的一段文字,正确的排序是()。

①防护林的主要作用是减小风的力量

②所以防护林必须是并行排列的许多林带,两列之间的距离不要超过林木高度的 20 倍

③到距离防护林等于林木高度 20 倍的地方,风又恢复原来的速度

④抵御风沙袭击的方法是培植防护林

⑤风遇到防护林,速度就减小 70%—80%

- A. ④①⑤③② B. ①④⑤③②
C. ④①③⑤② D. ①④③⑤②

9. 下面这首诗,用了四种不同语气的句式,其中是祈使句的一项是()。

红豆生南国, 春来发几枝?

A B

愿君多采撷, 此物最相思!

C D

10. “曾经沧海难为水”的出处是()。

- A. 白居易的《长恨歌》 B. 李商隐的《无题》
C. 元稹的《离思五首·其四》 D. 元稹的《会真诗三十韵》

11. 以下节气按时间顺序排列正确的一项是()。

- A. 立冬、小雪、小寒、冬至 B. 白露、秋分、寒露、霜降
C. 小暑、大暑、处暑、立秋 D. 立春、惊蛰、雨水、春分

12. 古代“子时”指的是()。

- A. 晚上 9 点—晚上 11 点 B. 晚上 10 点—晚上 12 点

- C. 晚上 11 点—凌晨 1 点 D. 晚上 12 点—凌晨 2 点

13. 以下说法完全正确的一项是()。

- A. 按表达方式分,诗歌可以分为抒情诗、叙事诗,《木兰诗》《周总理,你在哪里》都是叙事诗。
B. 《背影》和《春》都是朱自清的散文,《藤野先生》《社戏》都选自鲁迅的小说集《呐喊》。
C. 《最后一课》和《竞选州长》都是短篇小说,前一篇的作者是都德,后一篇的作者是马克·吐温,他们都是法国人。
D. 《捕蛇者说》作者柳宗元,《陋室铭》作者刘禹锡和《石壕吏》作者杜甫,都是唐朝人。

14. 以下四部作品按产生先后顺序排列正确的一项是()。

- A. 《西游记》《聊斋志异》《儒林外史》《老残游记》
B. 《老残游记》《西游记》《聊斋志异》《儒林外史》
C. 《聊斋志异》《儒林外史》《老残游记》《西游记》
D. 《儒林外史》《老残游记》《西游记》《聊斋志异》

阅读下面这首古诗,完成第 15 题。

蜀 相

杜甫

丞相祠堂何处寻? 锦官城外柏森森。
映阶碧草自春色, 隔叶黄鹂空好音。
三顾频频天下计, 两朝开济老臣心。
出师未捷身先死, 长使英雄泪满襟。

15. 下列对这首诗的赏析,不恰当的一项是()。

- A. 首联以设问引起,开门见山。一个“寻”字表达了诗人对诸葛亮的仰慕之情、向往之意。
B. 颔联由远及近,以草绿莺啼的美景衬托诸葛亮人格的清高。
C. 颈联高度概括了诸葛亮一生的行事。“天下计”见匡世雄略,“老臣心”和“身先死”显报国忠诚。
D. 诗的前四句写祠堂之景,后四句写丞相之事。全诗通过对历史人物的缅怀和赞颂,寄托了诗人忧国忧民、痛感济世无人的哀伤。

阅读下面的文言文,完成 16—19 题。

臣闻求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源;思国之安者,必积其德义。源不深而望流之远,根不固而求木之长,德不厚而思国之安,臣虽下愚,知其不可,而况于明哲乎!人君当神器之重,居域中之大,将崇极天之峻,永保无疆之休,不念居安思危,戒奢以俭,德不处其厚,情不胜其欲,斯亦伐根以求木茂,塞源而欲流长者也。

凡百元首,承天景命,莫不殷忧而道著,功成而德衰,有善始者实繁,能克终者盖寡。岂取之易守之难乎?昔取之而有馀,今守之而不足,何也?盖在殷忧,必竭诚以待下,既得志,则纵情以傲物;竭诚则吴越为一体,傲物则骨肉为行路。虽董之以严刑,振之以威怒,终苟免而不怀仁,貌恭而不心服。怨不在大,可畏惟人;载舟覆舟,所宜深慎。

16. 下列对加点词语的解释不正确的一项是()。

- A. 人君当神器之重(当然) B. 承天景命(重大)

- C. 盖在殷忧(深) D. 能克终者盖寡(能够)

17. “源不深而望流之远”中“而”的解释,正确的一项是()。

- A. 表示递进关系,并且、而且
B. 表示承接关系,就、接着
C. 表示转折关系,但是、却
D. 表示假设关系,如果、假如

18. 下面对课文的分析,不正确的一项是()。

- A. 第一段以“固本浚源”为喻,说明“居安思危,戒奢以俭”的重要性。
B. 第一段用了两个比喻,先从正面喻证治国必积德,再从反面说明德不厚国不可长治久安。
C. 第二段总结历史经验,并从创业守成、人心向背等方面论述“居安思危”的道理。
D. 第二段以历代帝王为例,说明打天下容易,守天下难的道理。

19. 下列对文中画线句子的翻译,正确的一项是()。

- A. 想使国家安定,就一定要积聚自己的道德仁义。
B. 思念国家安全的人,一定会积极地重视自己的道德仁义。
C. 想使国家安定,一定会积极地看中自己的道德仁义。
D. 思念国家安全的人,就一定要积聚自己的道德仁义。

阅读下面的文字,完成 20—22 题。

飓风:自然的暴力

飓风是一种热带气候,它是热带海洋上的一个强低气压区,被狂暴的旋转风包围。在北大西洋、在国际日期变更线以西的东北部太平洋以及东经 160 度以东的南太平洋上,它被称为台风,在印度洋上又称为旋风。

当热带气旋的风速达到每小时 120 千米,就正式称为飓风,风速在每小时 120 千米以下都称为热带风暴。每年,热带地区海洋上产生大约 100 个热带风暴,其中约 50 个达到飓风强度。飓风一词源于“Hudcan”,是加勒比海传说中的邪恶之神。

飓风的形成需要精确的气象条件:海平面温度需要高于 26.5℃。它们的动力是水蒸气释放的能量:温暖的热带海平面上的空气吸收海水热量后迅速旋转上升,形成一片超低压区域,成为风暴眼。

飓风季节从 6 月 1 日开始,持续到 11 月 30 日结束,最具破坏力的飓风通常出现在 8 月中旬至 10 月中旬。

首先,在最极端的情况下,飓风可产生最高速度每小时 320 千米的强风,只有最坚固的建筑才能抵挡如此强的风。其次,它们总是携带暴雨,可能引发灾难性的洪水。第三,最为可怕的是,飓风有时会引发风暴潮现象。所谓风暴潮就是狂风和超低压携手造成的海平面上升。上升的高度最高可达到 7.5 米。飓风推动水位提升的海水抵达海岸可能造成洪水滔天。

飓风一旦抵达陆地,由于断绝了热海水提供的热能,通常迅速偃旗息鼓。但是,如果在开阔的海洋上,则可持续两个星期,甚至 1 个月。

科学家试图弄清楚海面温度如何影响热带风暴的形成。部分影响是直接的:海面热水相当于飓风的燃料;但是,专家相信飓风的形成并非如此简单。海面温度变化总是伴随着部分大气变化,而大气变化又会影响海洋信风的强弱和降雨量的多少。1999 年 9 月 15 日,联合国发布了一份研

究报告,预测在 21 世纪,全球气候变暖将导致更频繁、更严重的热带风暴、洪水、龙卷风。气象学家彼得森说:“我们确实知道,飓风的猛烈程度与海水温度直接相关。如果全球气候变暖的趋势持续下去,造成海水温度上升,更多、更强的飓风将接踵而至。”但除了人类的影响,各种自然循环同样影响着热带风暴的形成。比如说,当厄尔尼诺——赤道东太平洋南美沿岸海水温度激烈上升的现象——出现时,高海拔风向受到影响,这时大西洋上产生的热带气旋相对较少。飓风的形成同样与同温层风向、海洋局部区域温度、西非的降雨有关。

2005 年的风暴有:阿琳、布雷特、辛迪、丹尼斯、艾米丽等。造成严重损失的飓风有卡特里娜飓风、丽塔飓风,二者分别是今年大西洋上的第 11 次和第 17 次热带风暴。

20. 有关飓风的形成条件或飓风威力的说明,不正确的一项是()。

- A. 热带气旋的风速得达到每小时 120 千米(含每小时 120 千米),才能成为飓风。
- B. 海平面温度要高于 26.5℃,借助水蒸气释放的能量作动力。
- C. 飓风的强风风速都在每小时 320 千米以上,破坏力极强。
- D. 飓风会造成海平面快速上升,携带暴雨,造成洪水滔天,引发灾难性洪水。

21. 下列表述不符合原文意思的一项是()。

A. 从 6 月 1 日开始到 11 月 30 日结束,持续 6 个月的飓风季节中,8 月中旬至 10 月中旬是飓风破坏力最强的时期。

B. 风暴潮的出现是飓风的淫威表现之一,它是海平面在狂风和超低气压作用下造成的高度达到 7.5 米的海平面上升现象。

C. 风暴眼是温暖的热带海平面上在海水热量的作用下空气迅速旋转上升而形成的超低压区域,飓风需要风暴眼的支持。

D. 热带风暴的形成与人类影响造成的气候变暖有很大的关系,但也不能忽视各种自然循环的影响。

22. 根据原文提供的信息,以下推断正确的一项是()。

A. 每年,热带地区海洋上产生大约 100 个热带风暴,其中约 50 个形成了飓风,引发了风暴潮现象。

B. 形成于海洋上的飓风抵达陆地后,失去了水蒸气释放的能量动力,立刻就会消失。

C. 专家相信飓风的形成不可能只是海面温度的影响,但其猛烈程度与海面温度直接相关。

D. 科学家已经掌握了海面温度影响热带风暴形成的第一手资料,弄清海面温度影响热带风暴形成的原因。

阅读下面的文字,完成 23—26 题。

古 渡 头

叶紫

太阳渐渐地隐没到树林中去了,晚霞散射着一片凌乱的光辉,映到茫无际涯的淡绿的湖上,现出各种各样的色彩来。微风波动着皱纹似的浪头,轻轻地吻着沙岸。

破烂不堪的老渡船,横在枯杨的下面。渡夫戴着一顶尖头的斗笠,弯着腰,在那里洗刷一叶断片的船篷。

我轻轻地踏到他的船上,他抬起头来,带血色的昏花的眼睛,望着我大声说道:“过湖吗,小伙子?”

“唔,”我放下包袱,“是的。”

“那么,要等到明天喽。”他又弯腰做事去了。

“为什么呢?”我茫然地,“我多给你些钱不行吗?”

“钱?你有多少钱呢?”他的声音来得更加响亮了,教训似的。他重新站起来,抛掉破篷子,把斗笠脱在手中,立时现出了白雪般的头发,“年纪轻轻,开口就是‘钱’,有钱就命都不要了吗?”

我不由得暗自吃了一惊。

他从舱里拿出一根烟管,饱饱地吸足了一口,接着说:“看你的样子也不是一个老出门的。哪里来的呀?”

“从军队里回来。”

“军队里?……”他又停了一停,“是当兵的吧,为什么又跑开来呢?”“我是请长假的。我妈病了。”

“唔!……”

两个人都沉默了一会儿,他把烟管在船头上磕了两磕,接着又燃第二口。

夜色苍茫地侵袭着我们的周围,浪头荡出了微微的合拍的呼啸。我的心里偷偷地发急,不知道这老头子到底要玩什么花头。于是,我说:

“既然不开船,老人家,就让我回到岸上去找店家吧!”

“店家”,老头子用鼻子哼着,“年轻人到底不知事。回到岸上去还不同过湖一样的危险吗?到连头镇去还要退回七里路。唉!年轻人……就在我这船中过一宵吧。”

他擦着一根火柴把我引到船艘后头,给了我一个两尺多宽的地方。好在天气和暖,还不至于十分受冻。

当他再擦火柴吸上了第三口烟的时候,他的声音已经和缓多了。我躺着,一面细细地听着孤雁啾过寂静的长空,一面又留心他和我谈的一些江湖上的情形,和出门人的秘诀。

“……就算你有钱吧,小伙子,你也不应当说出来的。这湖上有多少歹人啊!……我欢喜你这样的孝顺孩子。是的,你的妈妈一定比我还欢喜你,要是在病中看见你这样远跑回去。只是,我呢?……我,我有一个桂儿。你知道吗?我的桂儿,他比你大得多呀!你怕不认识他吧?外乡人……那个时候,我们爷儿俩同驾着这条船。我给他收了个媳妇……”

“他们呢?”

“他们?那一年,北佬来,你知道了吗?北佬打了败仗,从我们这里过,我的桂儿给北佬兵拉着,要他做佚子。桂儿,他不肯,脸上一拳!我,我不肯,脸上一拳!……小伙子,你做过这些个丧天良的事情吗?……”

“小伙子!你看,我等了一年,我又等了两年,三年……我的儿媳妇改嫁给卖肉的朱胡子了,我的孙子长大了。可是,我看不见我的桂儿,我的孙子他们不肯给我……他们说:‘等你有了钱,我们一定将孙子给你送回来。’可是,小伙子,我得有钱呀!”

“结冰,落雪,我得过湖;刮风,落雨,我得过湖……”

“年成荒,捐重,湖里的匪多,过湖的人少,但是,我得找钱……”

“小伙子,你是有爹妈的人,你将来也得做爹妈的。我欢喜你,要是你真的有孝心,你是有好处的,像我,我一定得死在这湖中。我没有钱,我寻不到我的桂儿,我的孙子不认识我,没有人替我做坟,没有人给我烧纸钱……我说,我没有丧过天良,可是天老爷他不向我睁开眼睛……”

他逐渐地说得悲哀起来,终于哭了,不住地把船篷弄得呱啦呱啦地响;他的脚在船舱边下力地蹬着。可是,我寻不出来一句能够劝慰他的话,心头像给什么东西塞得紧紧的。

外面风浪渐渐地大了起来,我翻来覆去地睡不着,他也翻来覆去地睡不着。

可是,第二天,又是一般的微风,细雨。太阳还没有出来,他就把我叫起了。他的脸上丝毫看不出一点儿异样的表情来,好像昨夜间的事情,全都忘记了。

我目不转睛地瞧着他。

“有什么好瞧呢?小伙子!过了湖,你还要赶你的路程呀!”

离开渡口,因为是走顺风,他就搭上橹,扯起破碎风篷来。他独自坐在船艘上,毫无表情地捋着雪白的胡子,任情地高声朗唱着:

我住在这古渡前头六十年。

我不管地,也不管天,

我凭良心吃饭,我靠气力赚钱!

有钱的人我不爱,无钱的人我不怜!

……………

(有删改)

23. 下列对作品有关内容的分析和概括,最恰当的一项是()。

A. 作品以抒情的笔调叙述了渡夫的人生遭遇和心灵世界,反映了动荡不安的现实,表达了作者对底层劳动人民的同情和对当时社会的不满。

B. 渡夫不愿马上开船送我过湖,还教训“我”：“年纪轻轻,开口就是‘钱’,有钱就命都不要了吗?”这让“我”暗自吃惊,因为“我”担心他谋财害命。

C. 渡夫没有让“我”回到岸上去,而是让“我”在他船里过一宵,因为他看“我”太年轻,怕“我”遇到不测,想告诉“我”一些江湖上的情形和出门在外的经验。

D. 第二天一早,“我”被渡夫叫起来之后,目不转睛地瞧着他,是因为“我”发现他的脸上没有什么异样的表情,想知道他为什么把昨夜的事情全都忘记了。

24. 关于作品中的渡夫的性格特点,分析错误的一项是()。

A. 热情坦诚,乐于助人,喜欢孝顺父母的子女。

B. 刚强不屈,不畏身心劳苦,靠自己的气力赚钱。

C. 坚韧不拔,不向命运低头,坚持自由自在的生活信念。

D. 贪小便宜,性格孤僻,总想找人倾诉。

25. 关于作品叙事方式的分析,错误的是()。

A. 以“渡夫”的视角来叙事,使事件显得真实可信。

B. 以“钱”为话题,引入渡夫的故事,唤起读者的阅读兴趣。

C. 多用对话形式,以渡夫之口自述他的经历,使叙事更加集中。

D. 情景描写与渡夫讲述相结合,赋予渡夫的故事哀而不伤的诗意美。

26. 关于作品以渡夫的任情高歌为结尾,理解错误的一项是()。

A. 艺术结构上,通过突转产生戏剧性效果,最后以歌声结尾,余韵悠长,耐人寻味。

B. 情感表现上,以渡夫的无表情代替哭泣,以任情高歌显现出渡夫的豁达。

C. 人物形象上,既表现渡夫的洒脱豪放,也反衬他的现实痛苦之深,使渡夫的形象更加丰满。

D. 思想内容上,从批判社会现实的黑暗到表现渡夫追求自由生活的信念,深化了作品的主题。

27. 下面这则公文,画线部分内容或者格式不符合要求的一项是()。

关于××县职业学校设立新材料研究中心的请示

A

××县职业学校:

B

你校××职发[2019]9号××县职业学校关于设立新材料研究中心的请示以及××职发[2019]15号文收悉,经研究,兹批复如下:

C

(一)不同意在你校设立新材料研究中心,其原因是你校目前有关新材料师资较为薄弱,不具备设立的条件。

(二)目前可在你校先行设立新材料研究室。

(三)同意在你校修建新材料检测实验楼,有关具体事宜待专门批复。

此复

D

××县教育局

2019年3月18日

根据下面的提示,完成28—29题。

2020年,中共中央、国务院发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》。为响应国家号召,学校准备在学生中举行生活技能比赛,消息一出,同学们跃跃欲试。

28. 该校参赛学生为本次活动设计的宣传语,不合适的一项是()。

A. 生活能力让我们受用一生。

B. 学习,我行! 生活,我更行!

C. 知识需要学习,生存更需要学习。

D. 实践出真知。

29. 根据比赛宗旨,为比赛设计题目,不合适的一项是()。

A. 叠被子比赛

B. 刷盘子比赛

C. 拔河比赛

D. 洗衣服比赛

30. 以下关于论证、论据说法错误的是()。

A. 论据的选取应当紧扣论点。

B. 论证是用论据证明论点的方法和过程。

C. 论证必须具有正确的推理形式和过程。

D. 论据可以不典型,但必须真实。