



单元 1

绪论



学习目标

- 理解学前儿童发展心理学的研究对象、内容与意义；
- 学会分析学前儿童心理发展的影响因素；
- 了解学前儿童心理发展的主要理论学说观点；
- 了解学前儿童发展心理学常用的研究方法，初步具备运用研究方法研究学前儿童心理的能力。



案例导入

这心理学怎么和我想的不一樣呢

第一次课上，老师让同学们谈谈自己对心理学的认识，一位同学说道：“第一眼看到我们发的心理学教材，我很兴奋也很激动‘我们还学心理学呢！’可是，当我迫不及待地翻开教材浏览了几页后，一丝失望又涌上心头，这心理学怎么和我想的不一樣呢？”

大家是否也有过这样的认识或体验？心理学的研究对象到底是什么？人的心理是怎样产生的呢？

理论知识

一、学前儿童发展心理学概述

（一）学前儿童发展心理学的研究内容

学前儿童发展心理学是心理学的一个重要分支，要明确学前儿童发展心理学的研究对象，需要了解心理学的研究对象与心理实质。



1. 心理学的研究对象

心理学的研究对象是心理现象(简称心理)。人的心理是多种多样的,心理学通常把心理分为心理过程和个性心理两大类。

(1) 心理过程。心理过程包括认识过程、情感过程和意志过程。

① 认识过程。认识过程是指人在实践活动中对客观事物特性、联系或关系的认识。它主要包括感觉、知觉、记忆、想象、思维等。比如,在日常生活中,人们可以辨别物体的颜色、形状、大小,感受物体的软硬、冷热,分辨各种声音、气味、味道及客观事物空间的远近和时间的长短等,这些是感觉、知觉;人们可以记住现实中的许多事物并在需要时回忆起来,这是记忆;人们可以憧憬未来,创造出许多新的事物形象,这是想象;人们还能发现事物之间的内在联系、发现问题、解决问题等,这些是思维的作用。

② 情感过程。情感过程是指人在认识事物时产生的各种内心体验。人们在认识事物时并不是漠然、无动于衷的,而是表现出自己的喜爱、厌恶、烦恼、愤怒、恐惧、悲伤、焦虑等情绪,这些不同形式的内心体验就是情感。

③ 意志过程。意志过程是指人为了实现某种目标或完成某种任务,不畏艰难险阻,努力克服困难,调节自己的思想和行为,坚持到底的心理过程。

此外,在各种心理过程中,人们还可以发现一种普遍的、不可缺少的心理特性——注意。它可以保证认识过程、情感过程和意志过程等各种心理过程的顺利进行,也是重要心理现象之一。

认识过程、情感过程和意志过程之间既有区别又有联系。认识过程是最基本的心理过程,它是情感过程和意志过程的基础;情感过程是认识过程和意志过程的动力;意志过程对人的认识过程和情感过程有调控作用。总之,认识过程、情感过程和意志过程三者是密切联系的,共同构成心理过程的有机统一体。

(2) 个性心理。在不同的社会生活环境中,每个人具有不同的生活经验,接受不同的教育,加上遗传特性的不同,逐渐形成了比较稳定而独特的心理倾向或心理特点,也就是个性。个性心理主要包括以下三个方面内容:

① 个性倾向性。个性倾向性主要反映的是人的态度和活动积极性,具体表现为需要、动机、兴趣、理想、世界观等。

② 个性心理特征。个性心理特征主要表现为人的能力、气质、性格等。

③ 自我意识。自我意识主要反映人对自己的认识评价、体验和调节监控等。

心理过程和个性心理不可分割,它们相互联系、相互作用,构成了一个人的复杂心理现象,如图 1-1 所示。

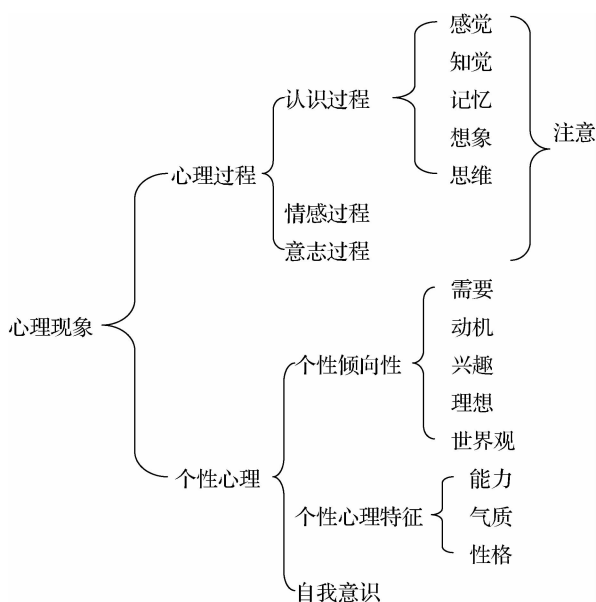


图 1-1 心理现象的构成

资料卡

心理学的理论体系^①

现代心理学是一个学科体系,在这个体系中包含了多种多样的心理学分支。根据各心理学分支研究内容的不同,可以大致将心理学划分为四个部分,即主干学科、基础学科、技术学科和应用学科。

1. 主干学科

主干学科指的是普通心理学,是以正常成人的心理活动为对象,阐述心理活动最基本规律的心理科学。它是所有心理学科的基础。

2. 基础学科

基础学科包括四个部分,分别是社会心理学、发展心理学、生理心理学和心理学史。

(1) 社会心理学是研究社会心理的基本过程及其变化发展的条件和规律的科学。具体地说,它研究社会认知、社会动机、社会态度、社会感情、团体心理及时尚、风俗、舆论、流言等社会心理现象的特点及其变化发展的条件和规律。

(2) 发展心理学是研究个体心理发展规律的科学。具体地说,它研究个体各年龄阶段的心理特点及其形成规律。

(3) 生理心理学是研究心理的生理机制的科学。它主要研究各种感觉系统的机制,学习和记忆、动机和情绪等各种心理现象的神经机制,以及内分泌对行为的调节机制等。

(4) 心理学史是研究心理学的起源、产生和发展规律的科学。它可以分为中国心理学史和西方心理学史两部分。

^① 刘梅. 儿童发展心理学[M]. 北京:清华大学出版社,2010:138.



3. 技术学科

技术学科包括三个部分,即实验心理学、心理统计学和心理测量学。

(1) 实验心理学是用实验的方法研究心理现象和行为规律的科学。

(2) 心理统计学是运用统计学原理和方法,搜集、整理、分析心理与教育研究中获得的随机性数据资料,以找出心理与教育活动规律的一门学科。

(3) 心理测量学是研究心理测量与评价的基本理论和基本方法的科学。心理测量是依据一定的心理学理论,使用一定的操作程序,给人的行为或心理属性确定出一种数量化的价值。

4. 应用学科

心理学体系中除了上述的学科之外,可以说,其余的心理学科都可以归为应用学科,因为不同的心理学可以看作是在不同领域的应用,如图 1-2 所示。

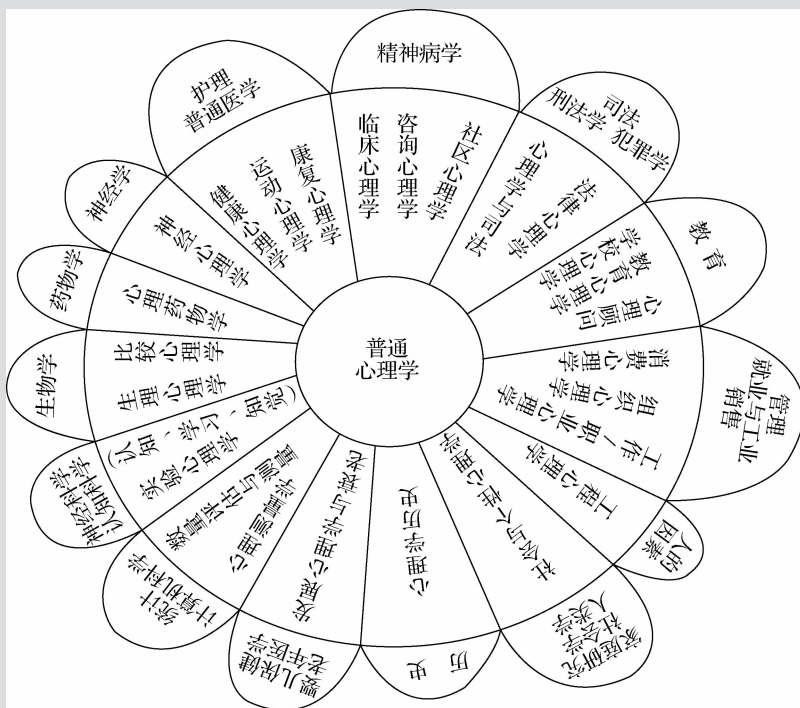


图 1-2 心理学的理论体系

人的心理现象虽然复杂多样,但各种心理现象不是孤立的,而是相互联系、相互作用、相互制约的。而且,心理现象的形成和发展是有规律的,是可以被认知的。心理学就是研究心理现象及其发生发展规律的科学。

2. 学前儿童发展心理学的研究对象

学前儿童发展心理学是研究个体从出生到上小学之前(0~6岁)心理发展特点和规律的科学。

学前期是个体身心迅速发展的重要时期,这一时期儿童的身心会随着年龄的增长发生急剧的变化,可塑性比较强,因而受到心理学者和教育者的广泛关注。有些学者形象地用三个“W”来表示学前儿童发展心理学的研究内容,即 what(是什么),描述和揭示学前儿童心理发展过程的共同特征与模式;when(什么时间),记录这些特征与模式发展变化的时间;

why(什么原因),对学前儿童心理发展的过程进行解释,分析发展变化的影响因素,揭示发展的内在机制。具体而言,学前儿童发展心理学的研究内容可概况为以下几个方面:

(1) 学前儿童心理发生发展的规律。人并不是一出生就具备了各种心理现象,学前儿童的各种心理现象的发生发展是有一定的顺序和发展方向的,而且这些顺序和发展方向是带有一定的客观规律性的,是不以人们的意志为转移的。学前儿童发展心理学的重要研究内容之一就是探讨学前儿童各种心理现象发生发展的规律,如学前儿童注意、感知觉、记忆、想象、思维、言语、情感、意志、自我意识、社会性等的发生发展规律,从而对学前儿童心理各个方面有一个纵向的完整认识,据此可以采取有效的措施,促进学前儿童心理的健康发展。

(2) 学前儿童心理发展的年龄特征。学前儿童从出生到成熟要经历婴儿期、幼儿期(又分为幼儿初期、幼儿中期和幼儿晚期),这些时期分别代表不同的年龄阶段。在各个年龄阶段会有规律地出现各自特有的、与其他年龄阶段不同的、一般的、典型的特征。学前儿童发展心理学研究各个不同阶段学前儿童心理发展的条件和年龄特征,从而对学前儿童各个发展阶段的具体心理有一个横向的总体认识,据此可以正确指导学前儿童各阶段教育的进行。

(3) 学前儿童心理发展的个别差异。学前儿童心理发展的个别差异主要是指不同儿童在心理发展过程中表现出来的心理状况、速度、水平等方面的差异。虽然同一年龄阶段的儿童无论在身体还是心理方面都存在发展的共同趋势和规律,但对于每一个学前儿童而言,其发展的速度、发展的优势领域、最终达到的发展水平都有可能不同的。研究学前儿童心理发展的个别差异的表现、规律及成因,也是学前儿童发展心理学的研究内容之一。

(4) 学前儿童心理发展的影响因素。影响学前儿童心理发展的因素是多种多样的,概括起来可归纳为两大类:客观因素和主观因素。自科学心理学诞生以来,在影响心理发展的因素问题上,关于遗传与环境问题的争论就没有停止过,存在“遗传决定论”“环境决定论”和“相互作用论”等观点。目前,一般持遗传与环境相互作用的观点。

资料卡

科学儿童心理学的产生^①

科学儿童心理学的诞生,以1882年德国生理学家和心理学家普赖尔(W. Preyer)的《儿童心理》一书的出版为标志。《儿童心理》是第一部科学、系统的儿童心理学专著,该书包括三部分内容:儿童感知觉的发展、儿童意志的发展、儿童智力的发展。在该书中,普赖尔通过对自己孩子的系统观察与描述,肯定了儿童心理研究的可能性,并阐述了遗传、环境、教育在学前儿童心理发展中的作用。普赖尔也因此被誉为科学儿童心理学的奠基人。

继普赖尔之后,美国心理学家霍尔(G. S. Hall)于20世纪初首次用调查问卷法对儿童的行为、态度、兴趣等进行了广泛、系统地调查研究,在西方社会掀起了一股“儿童研究运动”。这对学前儿童发展心理学的学科发展起了极大的推动作用。法国心理学家比奈(A. Binet)首次用智力量表进行个体差异鉴别,美国儿科医生格塞尔(A. Gesell)提出了婴幼儿发展常规模式,行为主义心理学的代表人物、美国心理学家沃森(J. B. Watson)建立的儿童情绪条件反射理论等,都对科学儿童心理学科的形成与完善作出了贡献。

^① 周念丽. 学前儿童发展心理学[M]. 2版. 上海:华东师范大学出版社,2006:228.



3. 心理实质

研究表明,心理是人脑对客观现实的能动反映。具体来说,心理实质体现在以下三个方面:

(1) 心理是脑的机能。现代科学证明,脑是心理的器官,心理是脑的机能。脑部受到损伤的人,其心理活动也会出现异常,如不能思考、记忆力差等。可见,脑是心理发展的物质基础。

学前儿童正处于大脑发育的重要阶段,因而要为学前儿童提供充足的营养,保证其大脑的正常发育和发展,为其心理的发展奠定良好的物质基础。

(2) 心理是客观现实的反映。心理是人脑的机能,但并不是说只要有了人脑就一定会心理现象。只有客观现实作用于人脑时,才能产生心理活动。例如,只有看到过各种花草树木、山川河流,头脑中才会有花草树木、山川河流的形象;学前儿童只有听过“小猫钓鱼”的故事,才会有对这个故事的记忆。

客观现实是指人的心理以外的一切事物,即人类赖以生存的环境。人们通常把环境分为物理环境(包括自然环境和人造环境,如天体宇宙、山脉河流、四季变更、飞禽走兽、城市乡村、高楼大厦等)和社会环境(如家庭、学校、各种人际关系、社会规范、文化传统、风俗习惯等)。这些客观存在的事物及事物之间的相互关系,是人脑反映的对象,没有这些对象也就不可能有人心理。所以说,客观现实是心理的内容与源泉,心理是人脑对客观现实的反映。一个人脱离了客观现实,心理就成了无源之水、无本之木,各种心理现象就不可能产生。

客观现实,无论是物理环境还是社会环境,都是心理的内容和源泉。相比较而言,社会环境对人的心理具有更为重要的作用。学前儿童的活动天地越广阔,接触的事物越多,他们心理活动的内容就越丰富。教师或家长要为学前儿童提供良好的生活环境,这是确保学前儿童心理健康发展的重要条件。

(3) 人的心理具有主观能动性。心理是人脑对客观现实的反映。但人的心理不是消极被动地反映客观现实,而是积极主动地反映客观现实和反作用于客观现实。例如,同样面对飞泻而下的瀑布,由于知识经验、兴趣爱好等不同,画家、水利专家和旅游公司经理会有不同的反映,并有不同的行为表现。

学前儿童的心理同样也具有主观能动性,因而不能要求孩子丝毫不差地完全按照老师或家长所说的或所教的去做,而是要了解每个孩子心理发展的特点,为孩子创造条件,促进每个孩子心理主观能动性的发挥和发展。

(二) 学前儿童发展心理学的研究意义

研究学前儿童发展心理学,既具有重要的理论意义,又具有现实意义。

1. 理论意义

学前儿童发展心理学的研究为辩证唯物主义基本原理和心理学基本理论的形成和发展提供了大量的理论依据。

(1) 为辩证唯物主义基本原理提供科学依据。长期以来,人的认识是如何产生的这一问题,一直是哲学界所关心的问题。追踪和考察学前儿童认识活动发展的全过程,可以充实和进一步证实辩证唯物主义认识论关于感性认识与理性认识、认识与实践等基本原理。学前儿童发展心理学也使人们进一步认识到意识(心理)是在外界环境的作用下,在人脑这种

物质中产生的,这进一步证实了辩证唯物主义关于物质第一性、意识第二性的基本命题。

(2) 丰富和发展心理学的基本理论。学前儿童发展心理学主要研究学前儿童心理发生发展的规律,是发展心理学的一个重要分支学科,如果没有对学前儿童心理深入科学地了解,发展心理学就是不完整的。同时,学前期是人生发展的奠基时期,学前儿童发展心理学的研究成果对认识和了解小学生、中学生、成年人甚至老年人的心理特点都具有重要意义。从这个意义上看,学前儿童发展心理学的研究为充实、丰富心理学的基本理论,为心理学的发展均作出了积极的贡献。

2. 现实意义

(1) 有助于树立科学的儿童观。婴幼儿并不是成人的缩小版,他们的心理有其自身的特点和规律。人们要充分认识和了解学前儿童的心理特点,由衷地尊重学前儿童,不能用成人的标准去要求学前儿童,不能把他们当作小大人,不能用统一的标准去要求不同年龄、不同特点的孩子。学前儿童心理学正好可以帮助成人学会正确地看待幼儿、对待幼儿、尊重幼儿,形成正确的儿童观。

(2) 有助于做好学前教育工作。学前教育目标的确立、内容方法的选择,不可避免地要以学前儿童心理发展的特点和规律为依据。了解婴幼儿心理发展的特点和规律,就能在学前教育尤其是幼儿园教育中,有效地采用适合婴幼儿的教育教学方式,实现学前教育的目标。

(3) 有助于学前儿童心理健康发展。学习学前儿童发展心理学的有关知识,还可以帮助人们预见婴幼儿心理发展的前景,发现心理发育不良的婴幼儿并及时给予适当地教育引导,以及有意识地促进学前儿童心理健康的发展。

(4) 有助于反思自己的心理活动。对学前儿童心理学的研究,还有助于成人反思自己的心理活动,正确认识自己面临的问题,学会调节自我,为改进自己的学习、生活提供有效的帮助。

二、学前儿童心理发展的影响因素

从胎儿开始,人的心理发展就受到各种因素的影响。学前儿童在其心理发展过程中,无法以主观意志来控制的主要因素有生物因素和社会因素。

(一) 生物因素

1. 遗传素质是学前儿童心理发展的物质前提

遗传是一种生物现象。人类通过遗传将祖先长期形成和固定下来的生物特征传递给下一代。生物特征即遗传素质,主要指那些与生俱来的、有机体的生理结构、形态、感官和神经系统等方面的解剖生理特征,如人体的外貌形态、身体结构、血型、头发和眼睛的颜色等。

遗传素质对幼儿心理发展的作用主要体现在以下两个方面:

(1) 遗传素质为学前儿童心理发展提供了必要的物质基础。人类在进化的过程中,形成了高度发达的大脑和神经系统,这是人的心理活动最基本的物质前提。因为心理是大脑的机能,有了大脑,人的心理活动才能产生。正常的大脑和神经系统是学前儿童心理发展的基础。

有人曾把黑猩猩和幼小的孩子放在一起抚养训练,但因为黑猩猩不具备人类的遗传



素质,没有人的大脑和神经系统,最终不可能与儿童一样具有人的心理。研究表明,遗传素质从多方面影响儿童的智力发展。比如,先天的神经系统病变能直接引起智力落后;先天的失明、失聪等生理缺陷,干扰了正常的生活,也影响着儿童心理的正常发展。可以说,没有正常人的遗传素质,就没有正常人的心理。遗传素质是学前儿童心理发展的必要的物质基础。

(2) 遗传素质的个别差异为学前儿童心理发展的个别差异提供了可能性。正常的儿童都具有人类共同的遗传素质,并在此基础上形成了人的正常心理,这是遗传素质和心理发展的共性表现。但是,人们也应该看到学前儿童的遗传素质也存在一定的个别差异,如高级神经活动类型的差异、感觉器官的结构和功能上的差异等,为学前儿童在心理发展上形成个别差异提供了可能性。据我国心理学工作者李其维等人对双生子(同卵 67 对,异卵 34 对)智力相关的调查报告^①显示:每对双生子智力的相关,同卵为 0.76,异卵为 0.38;每对双生子智力的平均差和标准差,同卵是 9 和 6.9,异卵是 15.04 和 14.01,差异十分显著。他们认为:同卵双生子和异卵双生子在环境上基本没有差异,而在遗传的差异上则不同。这说明了遗传差异在个体心理发展中的作用。

2. 生理成熟在一定程度上制约着学前儿童心理的发展

生理成熟是指身体生长发育的程度和水平。儿童从出生到成熟,身体各部分的生长发育都会直接影响到儿童心理的发展。例如,儿童生长发育的顺序依次是头部、躯干、上肢、下肢。儿童动作发展的顺序依次为抬头、翻身、坐、爬、站、走等。又如,人的大脑皮层各个中枢成熟的顺序不同,最早成熟起来的是运动区和躯体感觉区,然后是听觉区和视觉区,最后发展的是和高级心理现象有关的联合区。因此,在心理发展过程中,儿童的动作和感觉发展得较早,抽象思维等则出现得较晚。这些都说明,生理成熟在一定程度上制约着学前儿童心理的发展。学前儿童心理的发展是在一定的生理成熟的基础上实现的,生理成熟使心理活动的出现或发展处于准备状态。美国心理学家格塞尔的双生子爬楼梯实验为此提供了经典性的论据。



资料卡

双生子爬楼梯实验

1929 年,格塞尔选择双生子 T 和 C 作为实验对象,研究动作发展与成熟的关系。格塞尔让 T 在出生后第 48 周接受爬楼梯训练,每日练习 10 分钟,连续 6 周;而 C 则从出生后第 53 周开始训练,C 仅训练了 2 周,就赶上了 T 的爬楼梯水平。由此,格塞尔断定,儿童的学习取决于生理的成熟。在儿童的生理成熟之前的早期训练对最终的结果并没有显著作用,而一旦在生理达到准备状态(即成熟)时,训练就能起到事半功倍的效果。

综上所述,遗传素质和生理成熟是儿童心理发展必要的物质基础和前提,为学前儿童心理的发展提供了可能性。在实际工作中,如果不考虑学前儿童身心发展的规律而“揠苗助长”,就会有损儿童的身心健康成长。

^① 李其维. 双生子智力相关的调查报告[J]. 心理科学文摘,1980(2).

（二）社会因素

遗传素质和生理成熟作为生物因素仅仅为学前儿童心理发展提供了可能性,并不能决定儿童心理的发展。要使幼儿心理发展的可能性变为现实,还必须要有社会环境的作用。

1. 社会环境为幼儿心理发展提供了丰富的刺激

大量的研究表明,儿童的社会文化背景不同,其心理发展也表现出明显的差异性。左梦兰等人对儿童认知发展的跨文化研究表明:尽管不同地区、不同民族儿童认知发展有某些共同规律,但文化背景不同导致了发展中的差异。例如,文化较发达的昆明地区5~10岁汉族儿童在“数目”“重量”“液体”“长度”“面积”“序列”“类包含”7个实验项目中的成绩均高于文化发展较迟缓的基诺、永宁和楚雄等地区的儿童,其中难度大的项目如“面积”“类包含”等差异尤为显著。

林崇德教授研究了异同两种环境下长大的同卵双生子对现实的态度。研究表明,在异同两种环境下长大的同卵双生子虽然遗传因素相同,但在对现实的态度上,其相关系数的差异十分显著,如表1-1所示。

表 1-1 两种环境中长大的同卵双生子的态度对照

项目	环境	相同环境(24对)	不同环境(7对)
	相关系数		
对社会、集体、他人的态度	0.61	0.38	
对学习、劳动、工作的态度	0.66	0.44	
对自己的态度	0.71	0.52	

以上事实说明,社会生活环境对儿童心理发展水平和方向具有重要的作用。

小案例

印度狼孩

1920年9月19日,在印度加尔各答以西约1000千米的丛林中,发现两个狼哺育的女孩。年长的约8岁,年幼的一岁半。她们大概都是在半岁时被狼衔去的。

两人回到人类世界后,都在孤儿院里养育,分别取名为卡玛拉与阿玛拉。从她们的言语、动作姿势、情绪反应等方面都能看出很明显的狼的生活痕迹。她们不会说话,发音独特,不是人的声音;不会用手,也不会直立行走,只能依靠两手、两脚或两手、两膝爬行;惧怕人,对于狗、猫似乎特别有亲近感。白天她们一动也不动,一到夜间,到处乱窜,像狼那样嚎叫,人的行为和习惯几乎没有,而具有不完全的狼的习性。

这两个狼孩回到人类社会以后,辛格牧师夫妇为使两个狼孩能转变为人,进行了各种各样的尝试,但效果很不理想。阿玛拉到第2个月,可以发出“波、波”的音,诉说饥饿和口渴了。遗憾的是,回到人类社会的第11个月,阿玛拉就去世了。卡玛拉在两年后,才会发



两个单词(“波、波”和叫辛格牧师夫人“妈”),4年后掌握了6个单词,第7年学会45个单词。她动作姿势的变化也很缓慢,在1年4个月时,只会使用两膝步行;1年7个月后可以靠支撑两脚站起来;不用支撑的站立,是在2年7个月以后;到两脚步行,竟用了5年时间,但快跑时又会使用四肢。

经过5年,她能照料孤儿院的幼小儿童了。她会为受到赞扬而高兴,为自己想做的事情(如解纽扣)做不好而哭泣。这些行为表明,卡玛拉正在改变狼孩的习性,显示出获得了人的感情和需要进步的样子。卡玛拉一直活到17岁,但她直到死时还没真正学会说话,智力只相当于三四岁的孩子。

中国也有类似狼孩、猪孩的报道,结果和印度狼孩大致相似。在大脑结构上,狼孩和同龄人没多大差别。只是因为狼孩长期脱离人类社会,大脑的功能得不到开发,智力也就低下。

从狼孩的故事可以看出,一个人智力的高低,并不完全取决于大脑的生理状态,而更多地受到后天成长环境的影响。

随着社会的发展,社会物质文明和精神文明程度不断提高,社会生活环境为学前儿童心理发展提供了越来越丰富的刺激,促使儿童心理发展水平不断提高。人们普遍感到,现在的孩子见多识广,能说会道,反应敏捷,有主见,越来越聪明。同时,社会环境中的一些不健康因素也在侵蚀着孩子的心灵,如广播、电视、网络等各种传媒中的暴力行为、暴力游戏等对学前儿童的身心发展有着很大的消极影响。

此外,家庭环境如家庭的文化氛围、家庭的经济状况、家庭的成员结构、父母的教养方式等作为学前儿童最早接触的社会环境,对儿童起着耳濡目染、潜移默化的重要作用,会对学前儿童的心理发展产生重要的影响。很多研究表明,父母过度地溺爱孩子、对孩子活动的限制和包办代替,都会减少学前儿童对外界刺激的接受量,影响儿童社会性和智力的正常发展。此外,孤儿、单亲家庭的孩子,由于失去父爱、母爱也会影响其心理健康的发展。对此,社会必须引起高度重视。

2. 幼儿园教育在学前儿童心理发展中起主导作用

幼儿园是幼儿生活、活动的重要环境之一。幼儿园的物质环境、师资力量、教育水平、开展的各种活动、师幼之间的交往及幼儿同伴间的交往等都对幼儿的心理产生着重要的影响。作为幼儿社会环境的一个重要组成部分,幼儿园教育对幼儿的心理发展起主导作用。因为幼儿园教育是按照一定的培养目标,针对幼儿的身心发展特点和规律,有目的、有计划、有系统地对幼儿施加积极影响的过程,它比社会环境中自发的、偶然的、无计划的影响效果要好得多。

幼儿进入幼儿园之后,大部分时间在集体中接受教育。幼儿教师作为社会要求的直接体现者和教育工作的实施者,在教育活动中可以根据不同的教育内容,创设不同的情境,充分利用周围环境的有利条件,积极调动幼儿的各种感官,为幼儿提供充分活动的机会。针对不同特点的孩子,有的放矢地对他们因材施教,让某些有特长的儿童有充分发挥才能并使其特长得到进一步提高的机会;让某些方面能力较差的幼儿勇于尝试,在活动中得到锻炼,从而促使每个幼儿都能在原有的水平上得到发展和提高。

生物因素和社会因素对儿童心理发展的作用,体现了发展的可能性和现实性的辩证关系。潜在的可能性变为现实性,必须依赖环境条件,当环境条件有利于发展时,潜在的可能性得到充分体现,达到发展的上限;否则,就只能在低水平上得到实现。

尽管生物因素和社会因素对学前儿童心理有很大的影响,但它们只是儿童心理发展的重要条件,而不是学前儿童心理发展的根本原因。众所周知,儿童从出生开始就不是消极被动而是积极能动地接受环境的影响,只有外在的社会或教育要求转化为儿童自身的需要并与儿童原有的心理水平或状态发生矛盾时,才能促进儿童心理的发展。因此,儿童心理的内部矛盾是推动儿童心理发展的根本原因。

三、学前儿童发展心理学的研究方法

(一) 观察法

观察法是研究者有目的、有计划地观察学前儿童在日常生活、游戏、学习和劳动过程中的言行,进行详细的记录,然后分析儿童心理活动特点的方法。

观察法是心理学最基本的研究方法,也是在托幼机构、幼儿园里最常用、最实用的研究方法。学前儿童的心理活动具有很大的外显性,通过观察其外部行为,就可以了解他们的心理活动。同时,观察法是在自然状态下进行的,被观察者处于正常的生活条件下,其心理活动及表现都比较自然,研究者可以比较真实地获得儿童心理活动的资料。按照不同的维度,观察法可分为以下几种类型:

1. 从时间上看,分为长期观察和定期观察

长期观察是指在较长的时间内进行有计划、有系统地观察,积累材料,然后进行整理分析,从而得出结论的方法。例如,对某个儿童进行一年、几年乃至十几年的系统观察、记录,最后对材料进行整理分析,了解其心理发展变化的规律。定期观察是指按一定时间间隔持续进行观察的方法。例如,每周或每两周观察一次,到一定时间再整理材料并作出分析。

2. 从范围上看,分为全面观察和重点观察

全面观察是指对某些心理现象同时进行观察。例如,在同一阶段内对幼儿的注意、记忆、思维等方面的特点同时进行观察。这种观察设计的内容多,所需时间也比较长。重点观察是指在一定时间内只观察某一种心理现象,如观察小班幼儿注意的稳定性。这种观察重点突出,容易具体深入。

3. 从观察规模上看,分为群体观察和个体观察

群体观察是对一组儿童的观察。个体观察又称个案法,是对某一个特定儿童进行专门的观察。个案法是一种最简单、最直接的儿童心理研究方法。

运用观察法应注意:观察目的要明确,并制订好周密的观察计划;尽量使儿童保持自然状态,保证所获得的材料真实可靠;观察记录要求详细、准确、客观,不仅要记录儿童的行为本身,还应记录其行为的前因后果,能留下图片、音像等资料更好,以保证所获材料的系统性和真实性;最后对材料进行整理分析并得出结论。

(二) 实验法

实验法是研究者根据一定的研究目的,通过控制和改变条件,以引发儿童的某种行为,



从而揭示一定条件与某种行为之间关系的方法。

实验法是实证研究中最严密、最客观的方法,其优点在于研究者可以主动引起所要研究的心理现象,可以通过控制、改变条件,了解这些条件对儿童心理活动的影响,以及产生某种心理现象的原因。在心理学中,通常把实验的研究者称为主试,被研究者称为被试。实验法一般分为实验室实验法和自然实验法两种。

1. 实验室实验法

实验室实验法是主试在实验室里借助各种仪器设备,严格控制和改变条件,以引起被试某种行为出现的方法。因为有先进的仪器设备,实验室实验法对被试心理现象产生的原因,以及被试的大脑生理变化和行为表现的记录分析比较精确,所以实验室实验法在研究学前儿童的感知、记忆、思维等心理过程和心理机制方面是常用的方法。

2. 自然实验法

自然实验法是在正常生活中,有意识地改变或创设某些条件,以引起被试某些心理活动的出现。比如,研究学前儿童观察力的发展,可在幼儿园日常的教育活动中向小、中、大班等不同年龄段的儿童提供相同的实物或图片,请他们描述;然后根据记录分析整理,从中找出各年龄阶段儿童观察力的基本特点与发展规律。

自然实验法兼有观察法和实验室实验法的优点,既可以保证被试在实验过程中心理状态比较自然,又可以控制被试行为产生的条件。因而,自然实验法被广泛地应用于研究学前儿童心理的活动中。

(三) 调查法

调查法包括问卷法、谈话法、作品分析法等。

1. 问卷法

问卷法是研究者用设计好的问卷来收集儿童心理或行为等有关资料的方法。问卷法的优点在于能够在较短时间内获得大量资料,所得资料便于统计,较易得出结论。但是,问卷的设计是否恰当、合理,直接涉及研究结果的科学性,并在很大程度上影响着问卷的回收率和有效率。

2. 谈话法

谈话法是研究者根据一定的研究目的和计划,通过和儿童交谈,以分析儿童心理特点的方法。例如,瑞士心理学家皮亚杰为了研究幼儿对分类和包含关系的理解,与一名5岁6个月大的名叫泰依的孩子进行了以下对话:

皮亚杰:如果我所有的报春花集成一束,你用所有的花集成一束,哪一束大一些?

泰依:你的。

接着,皮亚杰把花的范围限定为4枝报春花和4枝其他的花。

皮亚杰:如果我所有的报春花集成一束,你用所有的花集成一束,哪一束大一些?

泰依:它们是一样的。

.....

3. 作品分析法

作品分析法是通过分析儿童的作品(如手工、图画等)以了解儿童心理特点的方法。这

种方法也特别适合学前教育工作者所用。

(四) 测验法

测验法是研究者利用一定的测验项目和量表,来了解学前儿童心理发展水平的方法。在心理学中,测验法主要用于测量智力和个性特征。学前儿童心理测验一般采用个别测验,逐个进行,不宜用团体测验。测验法是一种专业性很强的研究方法,测验人员必须接受过一定专业训练并取得相应资格才能使用。

在实际工作中,研究学前儿童心理应根据不同的研究目的和课题,以及研究的具体条件,综合运用上述方法。

四、学前儿童心理发展的主要理论学说

历史上有许多学者对学前儿童心理发展进行了研究,形成了许多学说,下面介绍影响比较大的几种理论流派。

(一) 行为主义理论

行为主义心理学是由美国心理学家沃森于 20 世纪初创立的,它是西方心理学的主要理论流派之一。行为主义理论可以从沃森、斯金纳和班杜拉的观点中反映出来。

1. 沃森的心理发展观



图 1-3 沃森

沃森(John Broadus Watson, 1878—1958),美国心理学家,行为主义的创始人,如图 1-3 所示。沃森认为心理学不是研究意识的科学,而应该以人和动物的行为为研究对象;心理学的研究方法必须废除内省法,应采用观察法、实验法。他提出了刺激(S)-反应(R)模式(以下简称 S-R 模式),认为有什么样的刺激,就会有什么样的反应。其理论观点主要体现为以下几点:

(1) 否认遗传的作用。沃森否认行为来自遗传的理由有三个。首先,行为发生的公式是刺激(S)-反应(R)。行为的反应是由刺激引起的,刺激来自客观而不是遗传,因此,行为不可能取决于遗传。其次,生理构造上的差异来自遗传,但并不能证明生理机能上的差异来自遗传。最后,心理学以控制行为为研究目的,而遗传是不能控制的,所以遗传的作用越小,控制行为的可能性就越大。

(2) 强调环境和教育的作用。沃森从 S-R 模式出发,认为环境和教育是行为发展的唯一条件。首先,沃森认为,生理构造上的差异及幼年时期训练上的差异足以说明后来行为上的差异。儿童一出生,在生理构造上是有所不同的,但它们仅仅是简单反应而已,而较复杂的行为完全来自环境,尤其是早期训练。其次,沃森提出了教育万能论,认为只要教育得当, he 可以把任何一个健全的个体培养成其想要培养成的人。他提出了一个论断:“请给我十几个强健而没有缺陷的婴儿,让我放在我自己之特殊的世界中教养,那么,我可以担保,在这十几个婴儿中,我随便拿一个出来,都可以训练其成为任何专家——无论他的能力、嗜好、趋向、才能、职业及种族是怎样,我都能够任意训练他成为一个医生,或一个律师,或一个艺术家,或一个商界首领,或可以训练他成一个乞丐或窃贼。”最后,沃森认为条件反射是学习的



基础。学习的决定条件是外部刺激。外部刺激是可控制的,所以不管多么复杂的行为,都可以通过学习来获得。

(3) 对儿童情绪的研究。沃森认为,新生儿有三种原始情绪反应——怕、怒、爱。以后的复杂情绪都是在这三种原始情绪的基础上形成的条件反射。

① 怕。新生儿的惧怕表现为呼吸加快、双手紧握或乱动等。引起这种先天惧怕的原因是突然的噪声和失去支持。其余惧怕都是在此基础上建立起来的条件反射,如怕生人、怕打针、怕挨打等,沃森称之为习得性惧怕。



资料卡

恐惧的形成和消除

沃森认为恐惧可以通过学习而产生,同样也可以通过学习而消除。

沃森试图在实验室里证明他的理论,他找来一个刚刚出生 11 个月名叫阿尔伯特的婴儿做被试。他的第一个实验是想使阿尔伯特对大白鼠产生恐惧反应。实验一开始他发现当孩子听到大的声音和失去支持时,便产生恐惧反应;还发现不管是什么东西,只要距离他在 12 英寸(1 英寸 \approx 2.54 厘米)之内,他就想法得到它,得到之后便摆弄它。这个孩子对巨大声响的反应同其他孩子的反应是一样的。沃森找来一根直径 1 英寸,长 3 英尺(1 英尺 \approx 30.48 厘米)的钢棍,当用锤子敲击这根钢棍时,孩子便产生明显的恐惧反应,在做完上述预备实验之后,他便开始正式实验,先让阿尔伯特玩弄一只大白鼠,孩子玩得很高兴,几周之内毫无惧怕的迹象。有一天,正当阿尔伯特伸手去触摸那只大白鼠时,沃森用锤子猛敲那根钢棍,发出很强的噪声,使阿尔伯特产生了很不愉快的感觉。沃森是这样描述孩子当时的表现的:他被吓得猛然跳了起来,然后跌倒,一头扎进床上的褥子里,可是孩子并没有哭叫。以后沃森便重复地这样做,每当孩子伸手触摸大白鼠时,沃森便敲击钢棍,孩子便猛然跳起然后跌倒,继而哭泣。这种做法显然给阿尔伯特留下了很深的印象。一周之后,沃森又让阿尔伯特玩弄大白鼠,这时孩子对大白鼠不怎么感兴趣,看起来有点胆怯。沃森对当时的情况是这样描述的:当把大白鼠突然呈现在孩子面前时,阿尔伯特并没有走上前去接近它;当实验者逐渐把大白鼠移近阿尔伯特时,孩子便试探性地伸出左手;当大白鼠用鼻子嗅他的左手时,他立刻把左手缩了回去;后来他伸手去摸大白鼠的头,但还没有碰到大白鼠时,便又把手缩了回来。在进行本实验之前,阿尔伯特是不怕大白鼠的,而这种实验重复多次之后,他不但惧怕大白鼠,而且害怕兔子,害怕用海豹皮做的衣服和棉花。

所幸的是沃森还可以通过重新形成条件反射的方法,或者称为去条件反射的方法,使形成的恐惧予以消除。有一位名叫彼得的小孩就做过消除恐惧的实验。彼得是一位 3 岁的男孩,他不但惧怕大白鼠,也怕兔子、毛大衣、羽毛、棉团、青蛙、鱼和机械玩具。彼得很像刚才所说的阿尔伯特,所不同的是,彼得的恐惧不是在实验室里而是在家里形成的。沃森有一位研究生名叫琼斯,沃森交给他一项任务,要他设法减轻彼得的恐惧行为。琼斯想出了一个好主意,他把彼得置身于他所害怕的那些东西面前,同时让其他一些孩子在场,而那些孩子对彼得害怕的动物并不害怕。琼斯把这种方法称为“社会因素法”。琼斯之所以这样做,是因为他推想,如果彼得看到其他孩子玩弄这些东西,他的好奇心就足以使他战胜恐惧。这种方法取得了一定的效果,彼得的恐惧开始逐渐消退,不幸的是,在实验过程中彼得患了猩红热,住了两个月的医院。出院那天,正当他和护士上出租汽车时,有一只

个子很大的狗向他们发起了攻击,他们两个一阵慌忙,当彼得躺在汽车上时,显得精疲力竭。经过几天恢复之后,琼斯又把彼得带进实验室,想看看他是否还害怕以前所害怕的那些东西,出乎意料的是,他比以前怕得更厉害。

在彼得身上所做的实验失败了,但琼斯和沃森并不灰心,他们决定变换一下方法再做一次。他们想,如果把彼得所害怕的东西,同可能引起愉快感的东西放在一起呈现给他,也许他就不会再害怕了。于是,他们别出心裁地利用彼得吃午饭的机会进行实验。他们把彼得领进一个长约 40 英尺的大饭厅里,让他坐在一把高椅子上,当他吃得正高兴的时候,把一只兔子放在远处让彼得看。因为距离远,兔子又是放在铁丝笼子里的,彼得并不害怕,照样吃他的饭。以后每当吃午饭时便如法炮制。不过逐日将兔子移近,后来竟把兔子放在桌上,进而又放在他的大腿上,最后彼得一手吃饭、一手玩兔子,恐惧就这样消除了。

② 怒。新生儿最初的愤怒是身体运动受阻而引起的。发怒的表现是整个身体僵硬,双手、双臂、双腿乱舞,屏息、哭叫、脸色发青等。成人在看管孩子的过程中,经常会不经意地限制儿童的身体运动,导致孩子发怒。因此,沃森特意提醒家长和保姆对孩子不要粗手粗脚或匆匆忙忙。

③ 爱。沃森认为,产生爱的反应的刺激包括皮肤抚摸、挠痒、轻轻地摇晃、轻轻地拍打,通过刺激“性感带区域”如嘴唇、乳头、性器官等特别容易唤起这种反应,这种爱的反应包含着广泛的内容,如“亲密的”“善良的”“和蔼的”等。例如,母亲的抚摸、轻拍和喂奶动作引起儿童爱的情绪;以后,母亲的形象便与爱的情绪紧密相连;再以后,与母亲相联系的人也能引发儿童同样的情绪。爱从非习得性情绪转化成习得性情绪。

简评:沃森把可以直接观察到的行为作为心理学的研究对象,使心理学具有了和其他自然科学所共有的客观性;实验方法的引入推进了心理学研究的科学化进程;同时,沃森对儿童心理和教育提供了有益的教育原则。但是,沃森过分强调环境和教育的作用,否认遗传的作用,忽视儿童的主观能动性,这不符合儿童发展的规律和整个心理科学的事实,存在片面性。

2. 斯金纳的心理发展观

斯金纳(Burrhus Frederick Skinner, 1904—1990),美国心理学家,操作性条件反射的奠基者,如图 1-4 所示。斯金纳继承了沃森行为主义的基本信条,他认为,行为分为两类,即应答性行为和操作性行为。应答性行为是指经典行为主义中由刺激引起的反应行为;操作性行为不是由刺激引发,而是个体自发出现的行为,其发生频率可以通过外在的强化或惩罚手段增强或减少。



图 1-4 斯金纳

斯金纳认为,强化作用是塑造行为的基础。人的大部分行为是操作性的,任何习得行为都与及时强化有关。儿童的偶然行为只要得到强化,这种行为在将来出现的概率就会大大增加,强化次数与行为出现的概率成正比,这就是人的操作行为的建立过程,行为是由伴随它的强化刺激所控制的。斯金纳认为,行为不强化就会消退。他认为,儿童所以要做某事,“就是想得到成人的注意”。成人一旦注意到儿童的某一行为,如对他们的行为加以表扬或批



评,都是对这一行为的强化。所以,成人对于儿童的不良行为,如愤怒、无理取闹等,可以不予理睬,采取“冷处理”,儿童的这种不良行为得不到强化就会消退。

简评:斯金纳提出的强化原理,在儿童教育中有着积极的作用,但是他同沃森一样,把人和动物等同起来,认为人的心理完全受环境的制约,忽视了人的主观能动性。

3. 班杜拉的心理发展理论

班杜拉(Albert Bandura,1925—),美国心理学家,社会学习理论的创始人,如图 1-5 所示。社会学习理论是阐明人是怎样在社会中学习,从而形成和发展他的个性的理论。



图 1-5 班杜拉

观察学习是班杜拉社会学习理论的基本概念,就是通过观察他人(榜样)所表现的行为及其结果而进行的学习,它不同于刺激反应学习。刺激反应学习是通过学习者的直接反应及给予直接强化而完成的学习。而观察学习的学习者则可以不必直接地作出反应,也不需亲自体验强化,而只是通过观察他人一定环境中的行为,并观察他人接受一定的强化就能完成学习。班杜拉认为观察学习普遍存在于人们的生活中,也正是人类具有观察学习的能力才使其很快学到许多复杂的行为模式,而不需要依靠尝试错误一点点地去掌握复杂的行为。可见,观察学习在人类的学习尤其是儿童的学习中占有重要的地位。

简评:班杜拉的社会学习理论从社会性的角度研究学习问题,强调观察学习,在很大程度上反映了人类学习的特点,揭示了人类学习的过程,为研究儿童的攻击性行为、亲社会行为等社会性特征提供了崭新的视角。但是,班杜拉认为人的一切个性特征都是从观察学习中获得的,对人的认知因素认识不够,表现出了一定的片面性和局限性。

(二) 精神分析理论

精神分析理论是西方现代心理学的主要流派之一,由奥地利精神病学家弗洛伊德创立于 19 世纪末 20 世纪初。其主要代表人物是弗洛伊德和埃里克森。

1. 弗洛伊德的心理发展理论

弗洛伊德(Sigmund Freud,1856—1939),奥地利著名的精神病医生和精神分析学派的创始人,如图 1-6 所示。其理论观点主要体现为以下几点:

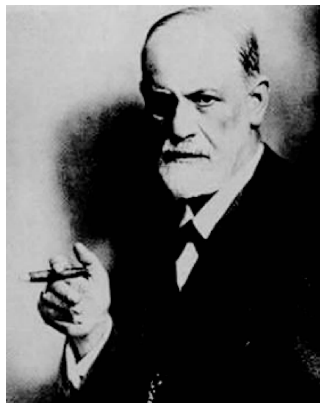


图 1-6 弗洛伊德

(1) 意识层次理论。弗洛伊德把人的意识分为意识、前意识和无(潜)意识三个层次。他认为,人的欲望、冲动、思维、幻想、判断、情感等心理活动会在不同的意识层次里发生和进行。人的心理活动有些是能够被自己觉察到的,只要集中注意力,就会发觉内心不断有一个个观念、意象或情感流过,这种能够被自己意识到的心理活动称为意识。而一些本能冲动、被压抑的欲望或生命力却在不知不觉的潜在境界里发生,因不符合社会道德和本人的理智,无法进入意识被个体所觉察,这种潜伏着的无法被觉察的思想、观念、欲望等心理活动被称为潜意识。前意识介于意识与潜意识的



厕所成为父母训练婴儿的主要内容之一,过分严格或过分宽松的训练对儿童人格的形成有着不利的影 响。

③ 性器期(3~6岁)。儿童开始通过抚摸性器官获得快感并对异性家长有倾向性的情感。弗洛伊德认为,儿童由3岁起的“性生活”主要是指儿童依恋异性父母,即男孩的恋母情结、女孩的恋父情结。

④ 潜伏期(6~11岁)。此时,儿童性的发展呈现一种停滞的或退化的现象。儿童从家庭以外的成人或同伴那里获得了新的价值观念,逐渐放弃了“俄狄浦斯情结”,把注意力集中到游戏、学习、运动上来。

⑤ 生殖期(11岁以上)。随着青春期的到来,个体的生殖系统逐渐成熟,性本能复苏。儿童力争从父母的控制中解脱出来,投入到形成友谊、生涯准备、示爱及结婚等活动中,使成熟的性本能得到满足,以完成生儿育女的终极目标。

简评:弗洛伊德率先提出潜意识理论,扩大了心理学的研究范围。他的个性发展理论特别强调个性形成与儿童早期经验有关,与父母对儿童的教养态度有关。这对推动心理学界重视并积极开展儿童早期经验、早期教养和儿童期心理卫生问题的研究有较大影响。但弗洛伊德把人的心理的发展完全归之于本能、性本能,完全排除社会、文化、意识、道德、教育对人的发展的重大作用,把性本能看成是一切活动的动力,这是偏激的、不符合实际的。

2. 埃里克森的心理发展观

埃里克森(Erik Hamburger Erikson,1902—1994),美国精神分析医生,著名的发展心理学家和精神分析学家,如图1-8所示。作为新精神分析学派的代表人物,埃里克森非常重视自我的主动建构,强调社会文化环境对个体心理发展的影响。出于对文化和个体关系重要性的认识,他提出了人格终生发展的心理社会理论。他认为,人格的发展是一个逐渐形成的过程,必须经历八个顺序不变的阶段,在每一个阶段的发展中,个体均面临一个发展的危机,每一个危机都涉及一个积极的选择与一个潜在的消极选择之间的冲突,每个阶段危机或冲突解决的成功与否直接导致人格的健全与否。



图 1-8 埃里克森

(1) 婴儿期(0~1.5岁):基本的信任感对基本的不信任感。本阶段的发展任务是发展儿童对周围世界的基本态度,培养信任感,克服不信任感,体验着希望的实现。这一阶段婴儿从生理需要的满足中,体验着身体的康宁,感到了安全,于是对其周围环境产生了一种基本信任感;反之,婴儿便对周围环境产生了不信任感,即怀疑感。

(2) 儿童早期(1.5~3岁):自主感对羞耻感与怀疑。本阶段儿童的主要任务是获得自主感而克服羞怯和疑虑,体验着意志的实现。这一阶段的儿童开始表现出自我控制的需要和倾向。他们能凭自己的力量做越来越多的事情,他们渴望自主,也开始认识到自我照料(如吃饭、穿衣)的责任感。

(3) 学前期(3~6岁):主动感对内疚感。本阶段儿童的主要发展任务是获得主动感和克服内疚感,体验目的的实现。这一阶段也称为游戏期,游戏执行着自我的功能,儿童想象自己正在扮演成人的角色,并因能从事成人的角色和胜任这些活动而产生愉快的情绪。而

由于儿童能力的局限,他们的这些“活动”常被成人禁止,使他们认识到“想做的”和“应该做的”之间的差距,可能会大大降低儿童从事活动的热情。个人未来在社会中所能取得的成就,与儿童在本阶段主动性发展的程度有关。成人既要让儿童保持活动的热情,又要让其免于受伤害。

(4) 学龄期(6~12岁):勤奋感对自卑感。本阶段的发展任务是获得勤奋感而克服自卑感,体验着能力的实现。儿童学业成绩的成功,教师和同伴的认可、赞赏和接纳使儿童产生勤奋感。反之,如果儿童缺乏主动性又没有努力掌握知识,成绩落后,不符合父母和教师的期望,就会自感失望,体验到不胜任感和自卑感。

(5) 青年期(12~18岁):自我同一性对角色混乱。本阶段的发展任务是建立自我同一性和防止同一性混乱,体验着忠诚的实现。儿童进入青年期,个体的意识分化为理想自我和现实自我,这两种自我之间的统一,就是自我同一性的形成。一个人获得了同一性,就意味着他取得了内外的平衡和适应能力,对自己和对他人、对社会环境能从容地适应。与同一性相对立的是同一性混乱,意味着这个人内外失调,难以面对复杂的社会生活。他可能会逃避生活,或经历失败、挫折。自我同一性的形成与先前各阶段中建立起来的信任感、自主感、主动感、勤奋感有直接关系,如果先前各阶段的发展任务完成得比较顺利,自我同一性的建立也就比较容易。

(6) 成年早期(18~25岁):亲密感对孤独感。本阶段的发展任务是获得亲密感以避免孤独感,体验着爱情的实现。这时青年男女已具备能力并自愿准备着去分担相互信任、工作调节、生儿育女和文化娱乐等生活任务,以期最充分而满意地进入社会。这时,需要在自我同一性的巩固基础上获得共享的同一性,这样才能得到美满的婚姻和亲密感。

(7) 成年中期(25~50岁):繁殖感对停滞感。本阶段的发展任务主要为获得繁殖感而避免停滞感,体验着关怀的实现。这时男女建立家庭,他们的兴趣扩展到下一代。这里的繁殖不仅指生儿育女,而且也指对下一代成长的关心和指导。因此,有人即使没有自己的孩子,也能达到一种繁殖感。缺乏这种体验的人会倒退到一种假亲密的需要,沉浸于自己的天地之中,只一心专注自己而产生停滞感。

(8) 成年晚期(50岁以后):自我完善对绝望感。本阶段的发展任务主要为获得完善感和避免失望与厌倦感,体验着智慧的实现。这时人生进入了最后阶段,如果对自己的一生周期获得了最充分的前景,则产生一种完善感,这种完善感包括一种长期锻炼出来的智慧感和人生哲学,延伸到自己的生命周期以外,与新一代的生命周期融合为一体的感觉。一个人达不到这一感觉,就不免恐惧死亡,觉得人生短促,对人生感到厌倦和失望。

简评:埃里克森把文化引入了精神分析,把注意力从本我移向自我,重视终生发展,使精神分析更接近事实。他的人格终生发展理论指明了个体每个阶段发展的任务,对于学前儿童发展心理而言,有助于教师理解不同发展阶段儿童所面临的危机和冲突,从而采取相应的措施,因材施教。

(三) 认知发展理论

认知发展理论是瑞士心理学家皮亚杰(Jean Piaget, 1896—1980)创立,被公认为20世纪发展心理学上最权威的理论,如图1-9所示。所谓认知发展,是指个体自出生后在适应环境的活动中,对事物的认知及面对问题情境时的思维方式与能力表现,随年龄增长



图 1-9 皮亚杰



而改变的历程。其主要理论观点如下：

1. 认知发展本质的适应理论和主动建构学说

皮亚杰认为智力的本质是适应，“智慧就是适应”“是一种最高级形式的适应”。他用四个基本概念阐述他的适应理论和建构学说，即图式、同化、顺应和平衡。

(1) 图式。图式即认知结构。“结构”不是指物质结构，是指心理组织，是动态的机能组织。图式具有对客体信息进行整理、归类、改造和创造的功能，以使主体有效地适应环境。认知结构的建构是通过同化和顺应两种方式进行的。

(2) 同化。同化是主体将环境中的信息纳入并整合到已有的认知结构的过程。同化过程是主体过滤、改造外界刺激的过程，通过同化，加强并丰富原有的认知结构。同化使图式得到量的变化。

(3) 顺应。顺应是当主体的图式不能适应客体的要求时，就要改变原有图式，或创造新的图式，以适应环境需要的过程。顺应使图式得到质的改变。

同化表明主体改造客体的过程，顺应表明主体得到改造的过程。通过同化和顺应建构新知识，不断形成和发展新的认知结构。

皮亚杰强调主体在认知发展建构过程中的主动性，即认知发展过程是主体自我选择、自我调节的主动建构过程，而平衡是主动建构的动力。

(4) 平衡。平衡是主体发展的心理动力，是主体的主动发展趋向。皮亚杰认为，儿童一生下来就是环境的主动探索者，他们通过对客体的操作，积极地建构新知识，通过同化和顺应的相互作用达到符合环境要求的动态平衡状态。皮亚杰认为主体与环境的平衡是适应的实质。

2. 认知发展的阶段

皮亚杰理论的焦点是个体从出生到成年的认知发展的阶段。他认为，认知发展不是一种数量上简单累积的过程，而是认知图式不断重建的过程。根据认知图式的性质，皮亚杰把认知发展分为以下四个阶段：

(1) 感知运动阶段(两岁之前)：本阶段的儿童的主要认知结构是感知运动图式，儿童借助这种图式组织自己的感觉和动作去适应环境。

(2) 前运算阶段(两岁至六七岁)：儿童将感知动作图式内化为表象，建立了符号功能，可凭借表象符号来代替外界事物进行思维，从而使思维有了质的飞跃。其思维的主要特点为：① 泛灵论，儿童无法区别有生命和无生命的事物，认为外界一切事物都是有生命的；② 自我中心，只从自己的观点看待世界，难以认识他人的观点；③ 缺乏层级类概念(类包含关系)，不能理解整体和部分的关系；④ 具有不可逆性，如只知道 $A > B$ ，但不知道 $B < A$ ；⑤ 缺乏守恒观念，即认识不到在事物的表面特征发生某些改变时，其本质特征并不发生变化。

(3) 具体运算阶段(六七岁至十一二岁)：儿童的认知结构由表象图式演化为运算图式。这一阶段儿童认知结构中已经具有了抽象概念，能够进行逻辑思维，但思维仍需要具体事物的支持。该阶段思维的特点是守恒观念形成、脱自我中心性和可逆性。

(4) 形式运算阶段(十二岁以后)：儿童思维发展到抽象逻辑推理水平。本阶段儿童的思维特点为：思维形式从内容中解脱出来，进入形式运算阶段；不仅能运用经验——归纳的方式进行推理，而且能够运用假设——演绎推理的方式(即先提出各种解决问题的可能性，

再系统地评价和判断正确答案的推理方式)解决问题。

3. 影响认知发展的因素

皮亚杰认为,影响儿童认知发展的因素主要有四个,即成熟、物理环境、社会环境和平衡化。

(1) 成熟。成熟是指机体的成长,特别是指神经系统和内分泌系统的成长。成熟是认知发展的必要条件,它为形成新的行为模式和思维方式提供了一种可能性。例如,婴儿期出现的眼手协调,是建构婴儿动作图式的必要条件。

(2) 物理环境。物理环境包括两个方面:一方面是物理经验,即个体作用于物体,认识了物体轻重、大小、冷热、软硬等特性;另一方面是逻辑数理经验,是指儿童在作用于物体时,从动作产生的经验。在皮亚杰看来,知识来源于动作,而非来源于物体。例如,一个儿童在玩石子,他将石子排成一排,从左向右数是 10 个,从右向左数依然是 10 个,甚至把石子排成圆圈从两个方向数,依然是 10 个,于是,该儿童发现物体的总数和计数时的次序无关。对于儿童来说,这就是一个重大的逻辑数理经验。这个经验不是石子本身的特性,而是儿童在计数的动作和动作的协调中得到的。

(3) 社会环境。社会环境包括社会生活、语言和文化教育等多方面因素,即人与人之间的相互作用和社会文化的传递。皮亚杰认为,社会环境的作用要比物理环境更大,因为社会环境为儿童提供了一个现成的交际工具——语言。语言对儿童心理发展具有重要影响。

(4) 平衡化。平衡化是指通过自我调节作用,使同化和顺应之间达到相互平衡的过程。正是由于平衡过程,个体才有可能以一种有组织的方式,把接收到的信息联系起来,从而使认知得到发展。因此,皮亚杰把平衡作为认知发展的基本过程,这在前面已有论述。

简评:皮亚杰的认知发展理论揭示了儿童认知发展中的质的演变,对正确认识儿童心理发展、对教育心理学的发展均作出了杰出贡献。但皮亚杰的理论重视个体对周围事物的建构及发展阶段本身的探讨,没有对人类认知过程如何受到社会文化环境的影响和实践活动进行深入的探讨。

(四) 社会文化历史理论

社会文化历史理论由苏联心理学家维果茨基(Lev Vygotsky, 1896—1934)所创立,如



图 1-10 维果茨基

图 1-10 所示。维果茨基认为,个体心理发展是在与周围人的交往过程中产生和发展起来的,而不是与生俱来的固有本能;心理发展受人类的社会文化历史制约。其主要观点如下:

1. 心理发展观

维果茨基将人的心理分为两种心理机能:一种是低级心理机能,如一系列不随意反应,是种系发展的产物;另一种是高级心理机能,是社会历史发展的产物。高级心理机能是随意的、主动的、有目的的反应。这种反应的水平是抽象的、概括的;反应的方法是间接的、使用语言或以符号为中介的。这种中介物正是社会历史发展的产物。维果茨基认为,儿童心理发展是在使用中介物掌握人类经验的影响下形成高级心理机能的过程。



2. 最近发展区

最近发展区是社会文化历史理论的核心概念之一。维果茨基认为,儿童有两种发展水平:一是儿童的现有发展水平,即由一定的已经完成的发展系统而形成的心理机能的发展水平;二是儿童即将达到的水平。这两种水平之间的差异就是最近发展区。也可以说,最近发展区就是指儿童在有指导的情况下借别人的帮助所达到的解决问题的水平与独自解决问题所能达到的水平之间的差异。

根据最近发展区的思想,维果茨基明确指出了教学与发展之间的关系:教学促进发展,教学应该走在发展的前面。这里的“发展”指的是现有发展水平。

简评:维果茨基的高级心理机能理论是他对心理学理论宝库所作出的重大贡献。他的理论为意识的研究注入了新的生命力,他主张的教学应当走在发展前面的观点在教学实践中极富指导意义。但他的理论也有不足之处,如过于强调两种心理机能的区别,过于强调教学对发展的决定性作用。

思考练习

1. 比较你在学习本单元前后,对心理学的理解有何不同。
2. 结合本单元及学前儿童卫生与保健有关知识,谈谈为什么说心理的器官不是心,而是脑。
3. 研究学前儿童发展心理学有何意义?
4. 请简述影响学前儿童心理发展的影响因素。
5. 研究儿童心理发展的主要理论有哪些?各理论学说的主要观点是什么?

实践活动

活动 观察法在幼儿园教学中的运用

【学习目标】

了解幼儿园常用观察法的类型,初步学会运用观察法研究幼儿心理,初步具备运用心理学研究方法研究学前儿童心理的能力。

【学习内容】

(一) 幼儿园常用的观察法类型

观察法在儿童研究中具有悠久的历史,发挥着重要的作用。许多著名的教育学家、心理学家都曾用观察法研究儿童。瑞士学者裴斯泰洛齐早在18世纪下叶就开始用观察法记录他3岁半儿子的发展情况;我国著名幼儿教育专家陈鹤琴连续观察其长子从出生至3岁半的身心发展情况,并用日记方式记录下来,于1925年发表了《儿童心理之研究》一书;苏联教育学家苏霍姆林斯基曾对3700名学生进行了观察记录,在此基础上写了大量研究著作,为人们日后进一步理解儿童认知发展规律提供了大量事实与说明等。可见,观察法是人们研究学前儿童发展与教育的最基本的方法之一。

根据观察过程的结构性质和控制程度,观察法主要分为两大类:正式观察法与非正式观

察法。正式观察法结构严谨、计划周密,一般为科学研究所用,它是一种有控制的观察;而非正式观察法结构较松散,适用于教师获取有关日常教学和活动安排等方面的信息,或帮助观察者获得了解儿童身心发展各种特点的感性经验。根据古迪温与德里斯科尔的分类,正式观察法有实况详录法、时间取样法和事件取样法、特性等级评定法等;非正式观察法有日记描述法、轶事记录法与清单法等。

1. 实况详录法

在一段时间内持续地、尽可能详尽地记录被观察对象所有的行为动作表现、言行,以及该儿童与环境及他人的相互作用与交往情况。

实况详录得到的资料可作为以后进行反复定性或定量分析的依据。例如,所有儿童之间的对话情况,或所有教师与幼儿之间的对话情景等。研究者可根据需要,研究与这些问题或情景相关的任何具体行为,如提问行为,注意指向是同伴还是成人等。因此,同一实录资料可用作多种用途,经济而有效。

实况详录的优点是能提供详尽丰富的有关儿童行为及其发生环境背景等资料,并可进行长久的保留,可用于多种目的的分析等。实况详录的缺点是对记录技术要求高,用手记很困难;需要花费较多的时间与人力记录和整理资料等。

2. 事件取样法

事件取样法注重观察某些特定行为或事件的完整过程。观察前,应选择所要观察的行为或事件类型,如争吵、相互交往、依赖教师、友好行为等;观察时,需等候所选择行为或事件发生,再作记录。它运用于对比较广泛行为事件的观察。经常处在儿童生活环境中的(如教师)会发现事件取样法是一种很有用的观察方法。例如,观察目标是观察在儿童自由活动时间内自发的争执事件,进行描述与记录;观察对象为3~5岁幼儿,女19人,男20人;观察过程为等待争执事件发生,一发生便开始观察与记录事件的进展情况,如表1-2所示。

表 1-2 幼儿争执事件记录表

儿 童	年 龄	性 别	争执持续时间	发生背景	行为性质	做什么/说什么	结 果	影 响

3. 清单法

所谓清单,是指一系列项目的排列,标明关于这些项目是否出现的两种选择,供记录者判断后选择其中之一并标记。采用清单法应当先决定所要观察的行为类型,抽取出一定量量的具体行为并列入清单,然后制作表格再进行观察。例如,观察与记录幼儿理解某些数概念的能力,如表1-3所示。



表 1-3 幼儿形状与数概念理解能力清单记录表

幼儿姓名：_____

任 务		能	不 能
按名称指出图形	圆形		
	正方形		
	三角形		
	长方形		
从 1 数到 10			
正确说出形状名称	圆形		
	正方形		
	三角形		
	长方形		
理解概念	较大		
	较小		
	较长		
	较短		
遵循指令	开始		
	中间		
	最后		
.....			

鉴定人：_____

(二) 观察法在幼儿园中的运用举例

幼儿生活习惯调查研究记录

【活动目标】

- (1) 通过观察及调查,了解幼儿的生活自理能力的发展水平。
- (2) 通过参与实际问题的研究,增强观察者对幼儿日常生活习惯培养的理解,提高观察者参与解决问题的能力。

【活动准备】

日常生活活动的教育作用,幼儿一日生活各环节的卫生要求,小、中、大班幼儿生活习惯养成目标。

【研究过程及阶段】

调查阶段、研究内容和任务要求如表 1-4 所示。

表 1-4 幼儿生活习惯调查研究要求

阶段划分	研究内容和任务	日期
第一阶段	学习幼儿养成教育培养目标	20××年3月17日至20××年3月22日
第二阶段	学习生活习惯观察记录方法及统计方法	20××年3月26日至20××年4月2日
第三阶段	在幼儿园任选小、中、大班之一实习10天。有计划展开调查研究,填写观察记录表及统计表,如表1-5至表1-8所示	20××年4月5日至20××年4月14日
第四阶段	对观察对象的教师、家长进行访问。了解幼儿平时情况,并尝试做问卷调查,做好统计工作	20××年4月16日至20××年4月19日
第五阶段	总结。以调查报告或论文形式阐述研究结果和体会	20××年4月20日至20××年4月25日

【活动分析】

(1) 通过调查和统计,观察者对不同年龄班的幼儿的生活习惯养成情况有了初步了解,具体情况如表1-5所示。

表 1-5 幼儿生活习惯情况调查统计表

环节班别	进餐	睡眠	盥洗	统计人
小一班	好:6人,占27% 中:11人,占50% 差:5人,占23%	好:8人,占36% 中:12人,占55% 差:2人,占9%	— — 差:22人,占100%	带班教师
小二班	好:7人,占35% 中:12人,占60% 差:1人,占5%	好:4人,占20% 中:13人,占65% 差:3人,占15%	好:4人,占20% 中:12人,占60% 差:4人,占20%	带班教师
小三班	好:5人,占31% 中:6人,占38% 差:5人,占31%	好:6人,占38% 中:7人,占44% 差:3人,占19%	好:3人,占19% 中:9人,占56% 差:4人,占25%	带班教师
中一班	好:9人,占35% 中:12人,占46% 差:5人,占19%	好:8人,占31% 中:13人,占50% 差:5人,占19%	好:5人,占19% 中:5人,占19% 差:16人,占62%	带班教师
大一班	好:2人,占10% 中:16人,占80% 差:2人,占10%	好:2人,占10% 中:15人,占75% 差:3人,占15%	好:1人,占5% 中:16人,占80% 差:3人,占15%	带班教师
大二班	好:3人,占14% 中:15人,占68% 差:4人,占18%	好:11人,占50% 中:7人,占32% 差:4人,占18%	好:2人,占9% 中:12人,占55% 差:8人,占36%	带班教师



续表

环节班别	进餐	睡眠	盥洗	统计人
大	好:10人,占40%	好:15人,占60%	好:7人,占28%	带班教师
三	中:8人,占32%	中:8人,占32%	中:10人,占40%	
班	差:7人,占28%	差:2人,占8%	差:8人,占32%	

总评:从这份统计表可以看出,各个班的盥洗环节都做得不够好,其中小一班的盥洗情况最差,占100%。除中一班外,盥洗环节各班好的和差的相对占少数,中等的占绝大多数。总体来说,大班的各个环节都比小班和中班好。这也说明随着年龄的增长和培养,幼儿的习惯会越来越越好

(2) 观察者从对幼儿的个体观察中了解了幼儿不良习惯的具体表现,通过分析找到了原因,并提出了相应的措施。观察者一共观察记录了43个小朋友,并填写了记录表。下面是其中的几份,如表1-6至表1-8所示。

表 1-6 幼儿盥洗习惯观察记录表

观察对象:廖博森

观察地点:小三班卫生间

幼儿年龄:3岁

观察日期:4月8日

观察内容:盥洗情况

观察记录:

当廖博森听到示意小朋友要上厕所的琴声时,会自觉去上厕所,上完厕所后按钮冲水,然后洗手;就在这时,观察者发现他拧开水龙头,双手一直放在水龙头下面,也不搓洗,只是看着,大概一分钟,他才关水去挤洗手液,挤完后没搓两下就又开水龙头洗手了,要不是老师进来催,他还在继续玩水。在老师进来催时,他胸前的衣服已湿了一大片了

观察小结:

廖博森知道如何洗手,但总爱在洗手时玩水

措施与建议:

(1) 针对廖博森较强的好胜心,可以实施“奖励小红星”给洗手习惯好的小朋友,相信这样做廖博森小朋友的洗手习惯会有改善。

(2) 在下次洗手时让他做监督员,要求他找出还有谁是像他一样爱玩水的。通过这样让他清楚自己在洗手时玩水是不对的

表 1-7 幼儿进餐习惯观察记录表

观察对象:郑彦

观察地点:活动室

幼儿年龄:5岁

观察日期:4月10日

观察内容:进餐

观察记录:

郑彦拿了早餐,放在桌上,然后坐着发呆。老师提醒后,她才吃一口,而且很慢地吃。一会儿,她又停下来,把头伸入桌底,东张西望,然后才吃第二口。可过一阵子她又发起呆来,接着伸了个懒腰,却不小心碰到林正之。于是两人打起“脚战”来,打了一阵,两人才停了下来。之后,郑彦又开始发呆。老师第二次提醒她,她又吃了几口。她看到林正之桌上掉了面条,叫他把桌子擦干净。值日生郭嘉嘉过来擦桌子,郑彦又跟她聊起来。她问:“你知道我爸爸叫什么名字吗?”聊了一会儿,老师第三次提醒,她又吃了几口。魏凡也提醒她快点吃。老师看她吃得太慢,叫她到前面吃,她才大口大口地吃完早餐

续表

观察小结:

郑彦进餐习惯不好,爱发呆,时常需要老师提醒她才会进餐

建议与措施:

应该多鼓励她,教她要专心进餐。同时,老师要跟家长联系,让家长在家多监督,培养她良好的进餐习惯

表 1-8 幼儿午睡习惯观察记录表

观察对象:刘易辰

观察地点:寝室

幼儿年龄:5岁半

观察日期:4月12日

观察内容:午睡情况

观察记录:

刘易辰走进寝室,东张西望,然后坐到自己的床上开始脱衣服,并笑着拿脱下来的衣服去打旁边的小朋友,于是旁边的小朋友与他互打起来。之后,他将衣服放到枕边,然后拉被子来盖,但一会儿又探出半个身体开始玩起来

观察小结:

自控能力差

建议与措施:

需要老师及时提醒他其他小朋友已经安静入睡了

在观察中发现了许多进餐方面问题。比如,吃饭慢的有向韦、艾云、黄晓乐等五位小朋友,喜欢发呆的有吴玉松、惠景桐、郑彦三位小朋友,挑食的有穆静怡、常凯欣两位小朋友。从以上的问题来看,中一班的小朋友有一小半进餐是好的,一半是较好的,小部分是差的,老师应在吃饭前使小朋友们激动的心情平静下来,保持安静,认真地进餐。吃完饭后,老师应教会幼儿把自己桌上的垃圾收拾干净,从而才能养成良好的进餐习惯。

在观察中还能发现大班幼儿在学习方面、自控能力方面等都比中、小班的幼儿强,可在生活习惯方面却不如中、小班,这是因为教师在进行教育工作时对幼儿掌握知识技能方面太过注重,而忽略了幼儿的生活习惯,导致大班幼儿的生活习惯还不如中、小班。

从调查中可以总结出的经验有:开饭前,不要让幼儿剧烈运动,不要批评幼儿,可播放一些优美、轻快的乐曲,抓住每一个机会丰富幼儿的餐前活动,做到寓教于乐,既能训练幼儿的嗅觉,还能增进食欲,如老师可以向幼儿介绍这些菜分别含有什么营养,对身体有什么好处,进而鼓励幼儿把今天的饭菜吃完;教师可让食欲不振的幼儿与食欲旺盛的幼儿坐在一起,从而使厌食的幼儿受到感染,并尝试着吃,渐渐改掉厌食的坏习惯;或采用少盛多添的方法,把幼儿应吃的饭菜分两三次盛给他,使他感到饭量少、容易吃,并且感觉好像吃了好几碗。通过以上经验既可以帮助幼儿获得有关营养与健康的知识,又能使其养成良好的饮食习惯。



思考练习

1. 观察法有哪些不同的类型？请从学前教育类刊物上，查找一篇运用观察法的文章，分析其观察特点。
2. 针对学前教育的某一问题，设计一份调查问卷。
3. 找一份幼儿美术作品并尝试分析其特点。



单元2

学前儿童注意的发展



学习目标

- 理解注意的概念，了解注意的种类；
- 掌握学前儿童注意发展的一般规律和特点，懂得运用注意规律组织教育活动的原理；
- 初步学会分析教育活动中幼儿的注意特点，以及测评学前儿童注意发展的状况；
- 能初步设计培养学前儿童注意力的活动方案。



案例导入

两只蝴蝶

在一次教学活动中，教师指着挂图(如图 2-1)^①问小朋友：“大家看，花丛中有两只蝴蝶，从远处又飞来两只(教师拿出两只蝴蝶)，小朋友看！现在花丛中有几只蝴蝶了？”一位小朋友说：“老师，我还捉过蝴蝶呢！”另一位小朋友说：“老师，我也捉过，公园里有好多蝴蝶呢！”于是，小朋友们都说起蝴蝶来了。

为什么“蝴蝶”会吸引孩子的注意？其注意的发展有什么特点和规律？应该如何引导孩子注意的发展呢？



图 2-1 两只蝴蝶

^① 本单元中的图 2-1、图 2-2、图 2-7、图 2-9 均选自百度图片。



理论知识

一、注意概述

(一) 注意的概念

注意是指心理活动对一定对象的指向和集中。注意是大家非常熟悉的心理现象。例如,幼儿专心听老师讲故事,仔细看书上的图画,或者认真思考老师提出的各种问题等,这里的“专心”“仔细”“认真”都是幼儿上课时的注意现象。

注意的对象可以是外界事物,也可以是人们自身的行动或观念。在纷繁复杂的社会环境中,每一瞬间都会有大量的事物影响着人们,但在同一时刻,人不可能对所有的事物同时进行反映,而只能从中选择某些事物作为自己心理活动的对象。注意的指向是指从众多事物中选择出要注意的对象。注意的集中是指人在选择某一对象的同时,对别的事物的影响加以抑制、不予理会,以保证对所选择的对象有一个鲜明、清晰的反映。例如,教室里,几个小朋友正在听老师讲一个有趣的童话故事。这时,他们的心理活动完全指向和集中在童话故事上,周围的一切事物都变得模糊了,甚至对班里其他人小朋友的走动、谈话都“视而不见”。

(二) 注意与心理过程的关系

注意不是独立的心理过程,它总是在感觉、知觉、记忆、想象、思维、情感、意志等心理过程中表现出来。注意没有自己单独反映的内容,它既不反映事物的属性,也不揭露事物的意义,它总是伴随着其他心理过程而存在。例如,幼儿教师在教育活动中常提醒幼儿“注意了”“请注意”,就是把注意指向和集中在心理过程的内容上,而非具体的听讲、看黑板、看图画、想问题等。

心理过程也离不开注意,注意是各种心理过程得以顺利进行的必要条件。例如,在学习过程中,当人们注意力集中时,就能清晰、完整、深刻地感知材料、思考问题,对其他事物则很少觉察或根本觉察不到,为富有成效地学习创造最佳条件;反之,如果学习时漫不经心或心不在焉、注意力不集中,就不能用心听、潜心记、积极思考,就不能有效地掌握所学知识。正如俄罗斯教育家乌申斯基所说:“注意是一扇门,凡是外界进入心灵的东西都要经过它。”

总之,注意不是独立的心理过程,任何一个心理过程自始至终都离不开注意。

(三) 注意的种类

根据有无目的和是否需要意志努力,注意可分为无意注意和有意注意。

1. 无意注意

无意注意是指没有预定目的,也不需要意志努力的注意。例如,幼儿正在专心致志地听老师讲故事,突然“哗啦”一声,风把教室的门吹开了。这时,包括教师在内,大家都会不由自主地循声望去。这种注意就是无意注意。无意注意是被动的,是对环境变化的应答性反应。

引起无意注意的原因有以下两类:

(1) 客观因素,即刺激物本身的特点。① 刺激物的强度。强烈的刺激物,如巨大的声响、强烈的光线、浓烈的气味、鲜艳的颜色等,容易引起人的无意注意。除了刺激物的绝对强

度外,刺激物的相对强度也能引起人的无意注意。例如,在热闹的大街上大声说话并不会被人注意;可是在寂静的夜里,宿舍里同学轻声的耳语也能引起人的注意。② 刺激物的新异性。新奇的、与众不同的事物很容易引人注目,而陈旧的、司空见惯的事物不易引发人的注意。③ 刺激物之间的对比性。刺激物之间在颜色、大小、形状等任何方面的显著差异都容易引起人的注意,如“鹤立鸡群”“万绿丛中一点红”,黑板上写白色的字,老师用红色的笔批改作业等。④ 刺激物的运动变化。刺激物运动多变,或突然出现或突然停止,都容易引起人的注意,如红绿灯的不断变化、霓虹灯的忽明忽暗、教师语言的抑扬顿挫等。

(2) 主观因素,即人本身的状态。① 凡是符合人的需要、兴趣,或与个人的知识经验密切相连,能激起人的某种情感的事物都容易引起人的无意注意。② 无意注意和人的身心状态有关。人在心境良好、精力旺盛时容易产生注意;相反,一个人心情不佳、极度疲劳时,即使是自己喜欢的事物也不容易引起他的注意。

2. 有意注意

有意注意是指有预定目的,必要时需要一定意志努力的注意。例如,一个幼儿正在绘画,听到别人说去玩游戏时,仍能不受干扰并坚持把画画完,这就是有意注意。有意注意是积极、主动的,与无意注意有着质的不同。

引起和保持有意注意的条件主要有以下几个:

(1) 对活动目的、任务的理解。因为有意注意是有预定目的、服从于活动任务的注意,所以对活动目的、任务的理解对有意注意具有重大意义。对活动的目的和任务理解越清晰、越深刻,完成任务的愿望就越强烈,有意注意保持的时间也就越长。

(2) 对活动的间接兴趣。兴趣可分为直接兴趣和间接兴趣。对事物本身或活动过程的兴趣是直接兴趣;对活动的目的和结果的兴趣是间接兴趣。在无意注意中起作用的是直接兴趣;在有意注意中起作用的是间接兴趣。有时活动过程本身并不吸引人,甚至是非常枯燥乏味的,但活动的结果却很吸引人,能引起人强烈的兴趣,这种兴趣便是间接兴趣。因而对活动稳定而强烈的间接兴趣,对引起和保持有意注意有很大作用。

(3) 意志努力。当人们注意于某一事物时,往往会受到许多无关因素的干扰,影响注意的坚持。这种干扰可能来自外界(如噪声或某种诱惑),也可能来自机体本身(如疾病、疲劳或思绪不宁等)。因此,保持有意注意还需要用顽强的意志努力排除一切干扰因素。

(4) 合理的活动组织。活动组织的是否合理,也会影响有意注意的保持。例如,在幼儿园教学活动中,不同性质的活动要合理搭配,把智力活动和实际操作有机结合起来,这样有助于引起和保持有意注意。

需要说明的是,在实际生活中,任何活动都不可能单纯依赖某一种注意形式。只有无意注意参与的活动是难以持久、深入地进行下去的;而只有有意注意参与的活动,容易使人感到枯燥乏味和疲劳,投入的程度不高。所以在活动,只有两种注意共同参与、相互配合、交替进行,才能使人自觉地、有兴趣地投入活动,使活动得到最佳的效果。

二、婴儿注意的发生和发展

1. 婴儿注意的发生

婴儿一出生就有注意。比如,高强度的声音刺激会使新生儿暂停吸吮动作;明亮的物体



会引起新生儿视线的片刻停留。这种注意实际上就是先天的无条件定向反射,是无意注意的最初形态。

研究发现,新生儿已有了注意的选择性,他们的视线固定在外部世界的某种对象上,显示出对图形比对杂乱的点或线条更容易集中;对线条分明、边缘清晰的图形比对过于复杂的图形注视时间更长;对人的面孔的注视比对几何图形的注视时间更长。此外,借助眼动仪记录新生儿视觉搜索运动的轨迹,证明新生儿已经具备了对外界进行扫视的能力,如当新生儿面对外界刺激时,无论是在黑暗中还是在有光线的情况下,他们都会有组织地进行扫视。物体的运动、声音的大小、节奏和声调的变化,都会吸引和维持新生儿的注意。

2. 婴儿注意的发展

婴儿期无意注意占注意的主导地位,有意注意才刚刚萌芽。

(1) 0~1个月的婴儿注意的发展主要表现为注意选择性的发展。

(2) 1~3个月婴儿注意明显地偏向曲线、不规则图形,对称的、集中的或复杂的刺激物,以及所有轮廓、密度大的图形。

(3) 3~6个月婴儿的视觉注意力在原有基础上进一步发展,平均注意时间缩短,探索活动更加积极主动,而且偏爱更加复杂和有意义的视觉对象。可看见和可操作的物体更能引起他们的注意和兴趣。

(4) 6~12个月婴儿睡眠时间减少,白天经常处于警觉和兴奋状态。这时的注意不再只是表现在视觉方面,而是以更广泛和更复杂的形式表现在吸吮、抓握等日常感知活动中。这时的选择性注意越来越受知识和经验的支配,受当前事物或人在其社会认知体系中的地位及婴儿所知的自己与它们关系的支配和影响。

(5) 1~2岁婴儿言语的产生和发展使婴儿的注意又增加了一个非常重要而广阔的领域,物体的第二信号系统特征开始制约、影响婴儿的注意。例如,当婴儿听到成人说出某个物体的名称时,便会相应地注意那个物体,而不管其物理特性如何、是否新异刺激、是否能满足其机体的需要。



资料卡

注意的发展与客体永久性

客体永久性,又称客体永恒性或永久性客体,是瑞士心理学家皮亚杰研究儿童心理发展时使用的一个概念。它是指儿童脱离了对物体的感知而仍然相信该物体持续存在的意识。皮亚杰将儿童从出生到1岁半的注意发展分为以下六个阶段:

第一阶段(0~2个月),婴儿看着一个客体,但当客体移出视线时,不追踪。

第二阶段(2~4个月),客体移动时婴儿能跟踪,甚至客体到了屏幕后面也能继续跟踪。他把视线移向屏幕边缘,预期在那里可以看到客体出现。但是,如果一个完全不同的客体从屏幕后面出现,他也毫不在乎。他只是根据客体的运动来辨认一个活动的客体,如果客体不再出现,他表示惊讶。由于他根据客体的运动来辨认客体,因此,他把一个先前在移动,后来又停止的客体,看成是两个不同的客体。

第三阶段(4~6个月),婴儿能拾起一个物体,除非这个物体被另一个物体盖着。但是他还不能理解,一个被盖着的物体仍然存在。他能把位置和运动协调起来,如果一个移

动的客体停止了,他会停止跟踪并处于停止状态。同样,他能跟踪一个移动的客体,不论它朝哪个方向移动。

第四阶段(6~12个月),婴儿能寻找一块布下面的客体,但是如果布下面的客体被移动到对面,他仍然看着那块被放回原处的布的下方。但他能知道物体可以从一处移动到另一处,也知道放在一起的两个相同的客体不是同一个客体。

第五阶段(12~15个月),婴儿能够找到藏在两个位置的一个客体,但只有当他看见藏的动作才能找到。

第六阶段(15~18个月),婴儿能找到不论在什么情况下藏起来的客体,他已经掌握了一个规律:两个客体不能同时处于同一位置,除非一个藏在另一个里面。

(6) 2~3岁婴儿的活动能力进一步增长、生活范围不断扩大,他们开始对周围更多的事物产生兴趣,这就使婴儿的无意注意有了进一步的发展。无意注意是整个婴儿期占主导地位的注意形式,它表现在以下方面:

① 对周围事物的无意注意。2岁的儿童对周围事物的留意程度有时超过成人的预料。例如,一个2岁的孩子注意到对面楼顶上有几只鸽子,于是他每天都趴在窗上看它们,想跟它们玩;他还注意到奶奶家窗户外面经常有一台拖拉机,可回到自己的家趴在窗上看就没有了,于是问妈妈:“怎么没有拖拉机呀?”

② 对别人谈话的无意注意。2岁左右的儿童很留心别人的谈话,他们经常出其不意地接上别人的话茬。例如,一个2岁的孩子,每当听到大人谈论有关他的话题,无论正在干什么都立刻停下来,说:“说我呢。”

③ 对事物变化的无意注意。2岁多的儿童不仅能注意到周围不变的事物,而且对事物的变化也很敏感。例如,托儿所的一个孩子穿了件新衣服,老师说“××真漂亮”,一个小男孩马上跑过来说“我先看见的”。

同时,由于言语的作用和成人的要求,2~3岁的孩子注意开始能服从成人提出的活动任务,即出现了有意注意的萌芽。比如,成人要求婴儿看电视里的少儿节目,他们能集中注意看一小会儿,但如不感兴趣,很快就把注意力转移了。

三、幼儿注意的发展

(一) 幼儿无意注意和有意注意的发展

幼儿注意发展的主要特征是无意注意占优势,有意注意初步发展。

1. 幼儿的无意注意占优势

婴儿期儿童的注意基本上属于无意注意。幼儿期婴儿的注意虽然仍以无意注意为主,但与婴儿期相比,其无意注意已有了高度发展。其特点具体表现为以下两方面:

(1) 刺激物本身的特点仍然是引起幼儿无意注意的主要因素。强烈的声音、鲜艳的颜色、生动的形象、变化多端的或新颖的刺激物等,都容易引起幼儿的无意注意。例如,动画片、可爱的小动物、卡通人物、各种玩具、天上时隐时现的月亮等。

(2) 与幼儿需要、兴趣、生活经验等密切相关的事物,逐渐成为引起幼儿无意注意的原因。随着年龄的增长,幼儿的活动范围不断扩大,生活经验不断丰富,对一些事物逐渐表现



出自己的兴趣和爱好。这时,只要符合幼儿兴趣和爱好的事物,如漂亮的玩具、有趣的游戏等,都容易引起幼儿的无意注意。此外,幼儿的生活经验也与幼儿无意注意的产生有关,如幼儿听过的故事、经常玩的玩具或吃的东西,特别容易引起幼儿的注意。

2. 幼儿的有意注意初步发展

幼儿的有意注意处于发展的初级阶段,其水平低、稳定性差,需要在成人的组织和引导下逐步发展。幼儿的有意注意有以下特点:

(1) 幼儿的有意注意受大脑发育水平的局限。额叶是有意注意的控制中枢所在,额叶的成熟,使幼儿能够把注意指向一定的刺激物和有关的动作,并抑制对无关刺激的反应。儿童大约7岁时,额叶才达到成熟水平,因此,幼儿的有意注意还远远未能充分发展,尚处于初步形成时期。本单元案例导入中的幼儿不能很好地集中注意于老师提的问题,和其有意注意水平低有密切关系。

(2) 幼儿的有意注意是在外界环境特别是成人的要求下发展的。3岁后,幼儿进入幼儿园,也就进入了一个新的生活环境。幼儿园的集体生活要求幼儿要遵守各种行为规则,完成老师布置的各项任务,对集体承担一定的责任和义务。所有这些都要求幼儿形成和发展自己的有意注意。因此,建立必要的制度和行为准则,提出明确具体的要求,成为幼儿有意注意逐步发展的主要因素。

幼儿的有意注意需要成人的帮助和引导,一方面,成人帮助幼儿明确注意的目的和任务,使其产生有意注意的动机,即自觉地、有目的地控制自己的注意,并且用意志力去保持注意;另一方面,成人用语言组织幼儿的注意,如成人可以通过提问“什么东西不见了”“发生了什么变化”等问题,引导幼儿有意注意的方向,使幼儿有意地去注意某些事物。

(3) 幼儿逐渐学会一些有意注意的方法。有意注意是自觉进行的,保持有意注意需要克服一定的困难,因此保持有意注意需要一定的方法。幼儿在成人的教育指导下,逐渐学会一些组织有意注意的方法。例如,为了集中注意看书,用手指指着书上的图画或文字;为了避免外界声音的干扰,会捂住耳朵或把自己的椅子挪开。

(4) 幼儿的有意注意是在一定的活动中实现的。由于幼儿的有意注意发展水平较低,因而有意注意需要依靠活动来进行。在活动中,幼儿通过参与或动手操作,体验着活动的乐趣,其注意力集中于活动中,并处于积极的活动状态。图2-2中的幼儿注意力就专注于绘画活动中。因此,在幼儿教育中,为幼儿创设活动的机会,使智力活动与实际操作相结合,有利于幼儿有意注意的形成和发展。



图 2-2 幼儿专注于绘画

（二）幼儿注意品质的发展

在教育影响下,幼儿的注意品质是随年龄增长而不断发展的。它主要表现为注意的稳定性不断提高,注意的广度不断扩大,注意的分配能力不断增强和注意的转移能力不断发展。

1. 幼儿注意的稳定性不断提高

注意的稳定性是指注意集中于同一对象或同一活动中所能持续的时间的长短。持续的时间越长,注意的稳定性越高。稳定性是一种重要的注意品质,是幼儿游戏、学习等活动获得良好效果的重要保证。

不同年龄的幼儿,注意的稳定性是不一样的。研究表明,幼儿注意的稳定性随年龄的增长而不断提高。在良好的教育环境下,3岁幼儿能够集中注意3~5分钟,4岁幼儿能够集中注意10分钟左右,如果组织得法,5~6岁幼儿的注意可保持20分钟左右。但总体而言,幼儿注意的稳定性比较差,特别是有意注意稳定性水平较低,容易受到外界因素的干扰而使注意分散。

幼儿注意的稳定性与注意对象的特点及幼儿自身的状态有密切关系。如果注意的对象单调无变化,不符合幼儿的兴趣爱好,注意的稳定性就差;反之,注意的对象新颖生动,活动方式适宜、有趣,符合幼儿的生活经验、需要和兴趣,注意的稳定性就好。研究表明:游戏是幼儿最感兴趣的的活动方式,在游戏条件下,幼儿注意稳定的时间比一般条件下,特别是枯燥的实验室条件下,要长得多。例如,2~3岁幼儿注意持续时间可达20分钟,5~6岁幼儿可达96分钟。

幼儿注意的稳定性较差,教师在组织幼儿活动时应注意:幼儿园小、中、大班的教育活动时间应该长短有别;集中活动时间不宜安排过长;教育教学方式要灵活多样,富于变化;活动内容要多样化,不能让幼儿长时间地做一件枯燥无味的事,以免造成幼儿精神和身体上的疲劳,影响幼儿注意的稳定性。



资料卡

注意的起伏与稳定

请聚精会神地看图 2-3,你看到了什么?

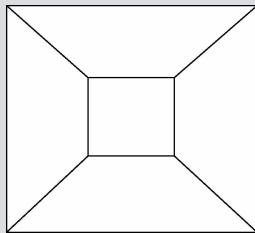


图 2-3 注意的起伏

注意的稳定性并不是指注意长时间保持固定的状态,而是在间歇地加强或减弱。注意的这种周期性变化就是注意的起伏现象。例如,当你全神贯注地观看图 2-3 时,会发现该图中的小方块时而向外凸出来,时而又向内凹进去,在一定的时间内,两个方形的相互位置跳跃式前后变化着。它是一种经常发生、很难克服的心理现象。



注意的起伏只是在一个人非常迅速地反映某一刺激时才有意义。一般在1~5秒内的注意经常起伏,但它不会影响完成复杂而有趣的活动时的注意稳定。因此,注意的稳定性并不意味着注意总是指向同一对象,而是指活动中所接触的对象和活动本身可以变化,但是活动的总方向始终不变。

2. 幼儿注意的广度不断扩大

注意的广度也称注意的范围,是指在同一时间内能清楚地把握对象的数量。数量越多,注意的广度越大。“一目十行”就是指注意的广度较大。

幼儿注意的广度比较小,随着年龄的增长,幼儿注意的广度不断扩大。心理研究学认为,人的注意广度有一定的生理制约性。在1/20秒内,成人一般能注意到4~6个相互之间没有联系的黑点,而幼儿则只能看到2~4个。

注意的广度除了有一定的生理制约性,还与注意对象的特点及人的知识经验有关。研究表明,注意对象越集中,排列越整齐、越有规律、越有内在的意义联系,注意的广度就越大;相反,注意的对象排列零乱无序,对象之间毫无联系,注意的广度就比较小。研究还表明:人的知识经验越丰富,注意的广度就越大。例如,10个杂乱分布的圆点不太容易把握,但如果5个为一组排成两排或组合成两朵梅花形,就很容易看清楚,如图2-4所示。

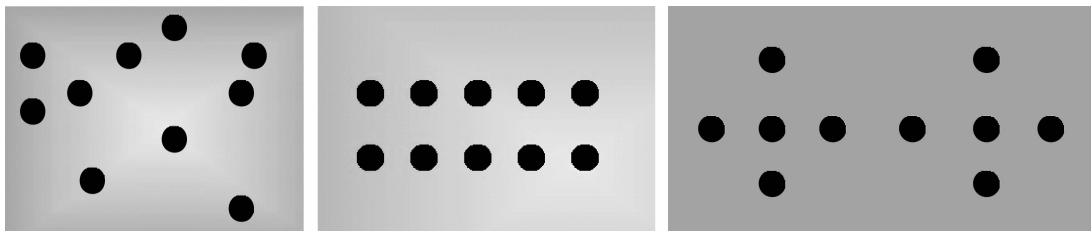


图 2-4 注意对象与注意的广度

幼儿注意的广度比较小,教师在组织教育活动时应注意:要对幼儿提出明确的要求,但同一时间内要求不能太多;在呈现挂图或教具时,同时出现的刺激物数量不能太多,并且排列要整齐、有规律;要不断丰富幼儿的知识经验。

3. 幼儿注意的分配能力不断增强

注意的分配是指在同一时间内把注意集中到两种或几种不同的事物或活动上。例如,幼儿一边唱歌、一边跳舞;大班幼儿做体操时,既能注意做好自己的动作,又能注意到体操队形的整齐;上课时,同学们一边听老师讲课,一边记笔记等。

注意分配的一个基本条件就是同时进行的两种或几种活动的熟练程度。如果几种活动都比较熟练,甚至达到自动化的程度,实现注意的分配就很容易;相反,如果几种活动都不熟练,注意分配就比较困难。注意的分配还与注意对象刺激的强度、个人的兴趣、控制力、意志力的强弱等因素有关。

幼儿的有意注意和自我控制力比较差,又缺乏必要的技能技巧,所以幼儿的注意分配能力比较差,常常顾此失彼。例如,幼儿开始学跳舞时,注意了脚的动作,手的动作就顾不上了;注意了手的动作,脚步又乱了。在良好的教育条件下,随着年龄的增长,幼儿注意分配的

能力逐渐增强。例如,3岁的幼儿在活动时,顾及不了别人,只能自己单独玩;4岁的幼儿则可以和别的小朋友联合做游戏;5~6岁的幼儿就能参加较复杂的集体游戏和活动,并能和小朋友协调一致。

幼儿注意的分配能力是在各种活动中不断形成,并逐渐发展起来的。幼儿教师要通过各种活动,培养幼儿的有意注意和自我控制能力;创造活动和练习的机会,帮助幼儿掌握一些熟练的动作或技能;为幼儿安排一些需要多种感官参与的活动,通过多种感官的协调活动,逐步培养幼儿注意的分配能力。

4. 幼儿的注意转移能力不断发展

注意的转移是指根据任务或需要,主动、及时地把注意从一个对象或一种活动指向另一对象或另一活动上。注意转移的快慢和难易,与原来注意事物的强度及新刺激的性质有关。如果前一种活动中注意的紧张度高,两种活动之间没有内在的联系,或者主体对前一活动特别感兴趣,注意的转移就困难而且缓慢。

此外,注意的转移还与人的神经系统的灵活性有关。幼儿注意转移能力差,不善于根据任务需要灵活地转移注意。幼儿年龄越小,注意转移越慢。例如,3岁幼儿和5岁幼儿一起做游戏“请你照我这样做”,5~6岁幼儿比3岁幼儿的反应要灵活得多。随着幼儿年龄的增长、调节机能的发展,以及活动目的性的不断提高,幼儿的注意转移能力也会不断提高。

幼儿年龄小,注意转移能力差,教师在组织教育活动时要注意:活动开始时,要采用各种幼儿喜闻乐见的方式或方法引起幼儿的兴趣,让幼儿注意快速转移到当前活动中来;活动中,要通过语言引导,让幼儿明确活动的目的,主动转移注意,引导幼儿养成良好的注意习惯,不断地发展其注意转移能力。

(三) 幼儿注意的分散与防止

幼儿由于生理发展的限制及经验不足,还不善于控制自己的注意,在教学活动中容易出现注意分散即分心现象。注意的分散与注意的转移不同。虽然从表面上看,注意的分散与注意的转移都是改变了注意的对象,但注意的转移是主动的、有目的的,是由于任务的需要而改变注意对象;而注意的分散则多是被动的,由于无关刺激的干扰,使活动离开了应该注意的对象。

为了防止幼儿注意分散,应该了解引起分散的原因,对症下药,采取相应的措施加以预防。

1. 幼儿注意分散的原因

一般来说,引起幼儿注意分散的原因有以下几个方面:

(1) 无关刺激的干扰。幼儿的注意是无意注意占优势。他们很容易被强烈的、新奇的或多变的事物所吸引,从而影响他们正在进行的活动。例如,活动室的布置过于花哨,更换的次数过于频繁,环境过于喧闹,玩教具过于有趣、繁多,甚至教师的衣着打扮过于新奇,都可能分散幼儿的注意,使他们不能把注意集中到应该注意的对象上。正如本单元案例导入中的小朋友就是被“蝴蝶”这一无关刺激干扰,注意离开了正在进行的教学活动。

(2) 疲劳。幼儿正处于生长发育的重要时期,其神经系统的某些机能还未充分发展,若长时间处于紧张状态或从事单调、枯燥的活动,便会引起大脑疲劳,降低觉醒水平,从而使注意分散。



另外,缺乏科学的生活作息制度,导致幼儿休息时间不足,也是幼儿疲劳、注意力分散的一个重要原因。例如,有些家长不重视孩子的作息时间,晚上不督促孩子早睡,甚至让他们长时间看电视、玩耍,造成睡眠不足,致使第二天无精打采,不能集中精力进行学习活动。

(3) 注意不善于转移。幼儿注意的转移能力比较差、不够灵活,他们还不能根据活动的需要及时将注意转移到当前应该注意的事物或活动上。例如,幼儿听完一个有趣的故事,可能受到某些生动的故事情节的影响,注意难以迅速地转移到新的活动上去,因而从事新的活动时,往往还“惦记”着前一活动而出现注意分散。

(4) 无意注意和有意注意没有灵活并用。虽然幼儿的注意是以无意注意为主,但是无意注意和有意注意在活动中是相互补充交替进行的。教师在组织幼儿活动时,如果只用新异刺激来引起幼儿的无意注意,当新异刺激失去新异性时,幼儿便不再注意;如果只调动幼儿的有意注意,让幼儿长时间主动集中注意,则很容易引起身体疲劳、注意分散。

2. 幼儿注意分散的防止

针对上述原因,防止幼儿注意分散,要从以下方面考虑:

(1) 排除无关刺激的干扰。活动室的布置应整洁优美、主题突出;周围的环境应尽量保持安静;玩教具应密切配合教育活动,不必过多、过于新奇;上课时用的挂图等教具不要过早呈现,用过后应及时收起;教师的服饰要整洁大方,不要有过多的花饰;个别幼儿注意力不集中时,不要中断教育活动点名批评,最好稍作暗示,以免干扰其他幼儿的活动。

(2) 制定并严格遵守科学的作息制度。只有保证幼儿有充分的休息和睡眠,幼儿的生活动有规律,才能保证他们有充沛的精力从事游戏、学习等活动。

(3) 培养幼儿良好的注意习惯。培养幼儿“集中注意”的良好习惯,要注意以下几点:

① 不要反复向幼儿提要求。老师或家长向幼儿提要求或作嘱咐时,常爱反复地说许多遍,唯恐他们没听见或没记住,这种做法十分不利于孩子注意听的习惯的培养。

② 不要随意打扰幼儿。幼儿在学习、游戏,甚至看电视等活动中,老师和家长不要随意使唤幼儿做事或打扰他,以利于幼儿在实践中养成集中注意的习惯。

③ 让幼儿明确活动目的,自觉集中注意力。在日常生活中,可以训练幼儿带着目的去自觉地集中和转移注意力。例如,问幼儿:“桌上的玩具少了没有?少了什么?”或是让孩子画张画送给小伙伴做生日礼物等,这样有目的地引导幼儿学会有意注意,可以使之逐步养成围绕目的、自觉集中注意力的习惯。

(4) 灵活地交互运用无意注意和有意注意。教师在组织幼儿活动时,一方面要运用新颖、多变、强烈的刺激,激发幼儿的无意注意;另一方面也要培养和激发幼儿的有意注意,教师可以向幼儿讲明学习的意义和重要性,并提出具体明确的活动目的和要求,使幼儿逐渐学会主动地集中注意,自觉地防止分心。这样,机智灵活地交互使用两种注意形式,使幼儿的大脑活动有张有弛,既能完成活动任务,又不至于过度疲劳。

思考练习

1. 什么是注意?注意和心理过程有什么关系?
2. 幼儿的无意注意和有意注意有什么特点?如何依据幼儿注意品质的发展组织教育活动?

3. “当你搭宝塔的时候,下面要选最大的积木……对!就是那个最大的,还有没有了?再找找看!”于是幼儿就找最大的积木搭他的宝塔了。想一想,老师的这段话有助于幼儿什么注意的产生?这是什么因素对幼儿注意产生的影响?

4. 幼儿正在听王老师讲故事,突然另一个老师进来找东西。这时,幼儿的眼睛一齐转向这位进来的老师,而王老师讲的什么他们都没有听进去。想一想,这是引起了幼儿的什么注意?引起此类注意的因素还有哪些?请在幼儿园观察收集类似的例子,并进行分析。

5. 试用有关注意的知识分析下面的现象,并指出如何处理这种情况。

在小班的一次绘画活动中,教师带领小朋友做完“手指游戏”后,要求大家“小手放背后,耳朵仔细听”。可是有个小朋友似乎还没有从刚才的手指游戏中转移过来,两只小手不停地转来转去。这时教师提醒道:“请小朋友不要一直玩自己的小手了,认真听老师讲怎样画画。”结果其他的小朋友也玩起自己的小手并讨论起来。

6. 幼儿注意分散的原因有哪些?如何防止幼儿注意的分散?

实践活动

活动一 学前儿童注意力的测评

【学习目标】

掌握学前儿童注意的测评标准和方法,初步学会正确测量和评估学前儿童的注意发展水平。

【学习内容】

注意保证了人对事物清晰的认识并作出准确的反应,是人们获得知识、掌握技能、完成各种智力活动和实际操作的重要心理条件。学前儿童注意的发展直接关系其未来学业的状况。然而,学前儿童注意发展水平的个别差异是很大的,如何正确测量和评估学前儿童注意的发展水平,并有针对性地给予培养,促使其注意不断发展,是人们值得探讨的问题。

(一) 学前儿童注意力的测评标准

对学前儿童的测评,可以围绕注意的稳定性、注意的广度、注意的分配和注意的转移等方面进行,如表 2-1 所示。

表 2-1 学前儿童注意的测评标准^①

测评项目	优	中	差
注意的稳定性	根据任务,对注意对象持续注意 15 分钟以上	根据任务,对注意对象持续注意 10~15 分钟	根据任务,对注意对象持续注意 5~10 分钟
注意的广度	在单位时间内(1/10 秒)能注意到三个或三个以上毫无联系的对象	在单位时间内(1/10 秒)能注意到两个毫无联系的对象	在单位时间内(1/10 秒)能注意到一个毫无联系的对象

^① 张永红. 学前儿童发展心理学[M]. 北京:高等教育出版社,2011:58.



续表

测评项目	优	中	差
注意的分配	在成人的要求下熟练地、迅速地同时进行两种或两种以上不同性质的活动	在成人的要求下熟练地、迅速地同时进行两种相同性质的活动	在成人的要求下基本上能同时进行两种简单的学习、游戏、生活活动
注意的转移	根据要求迅速、连续地从一个活动转移到另外的活动中来	根据要求连续地在不同类型的活动中相互转移	能在成人的要求和督促下从一个活动转移到另一个活动中来

在测评学前儿童注意水平时,尽量将以上各种测评项目考虑全面。

(二) 学前儿童注意力的测评方法

1. 观察法

观察法是指在学前儿童的各种活动中,围绕一定的目标进行观察和分析学前儿童注意的特点和规律的方法。例如,观察幼儿在教育活动中注意的稳定性、转移能力等时可用到此方法。

2. 校对改错法

测查时,发给每个幼儿一张印有“○”和“△”的改错练习纸。纸上每行印有 31 个符号,共 15 行,有 465 个符号,这两种符号的排列是随机的;播放按一定速度读“圆圈”和“三角”的录音。录音中的符号排列,跟改错练习纸上的符号排列不完全相同,每隔一到四个符号出现一次错误,错误出现的间隔时间长短也是随机的。老师要求幼儿根据录音校对纸上的“○”和“△”两种符号,并将纸上的错误符号划去。实验在教会幼儿校对改错法后正式进行。每个幼儿用快(每分钟 35 个符号)、中(每分钟 19 个符号)、慢(每分钟 13 个符号)三种不同的速度先后完成三次练习,以“改错练习的最大连续正确数”作为有意注意稳定性的指标。

3. 匹配法

让幼儿把一定数量的材料中完全相同的对象找出来并连接在一起。例如,请幼儿把两只完全一样的手套画条线连起来,如图 2-5 所示。幼儿答案正确率越高、所用时间越少,说明其注意发展水平越高。此外,随着幼儿年龄的不断增长,幼儿注意逐步发展,测查所用的刺激物数量、复杂程度、要求难度应有所提高。



图 2-5 找出一样的手套

4. 轨迹法(走迷宫)

让幼儿在较为复杂的对象(如迷宫)中,根据一定的要求和线索,找出正确答案。如在图 2-6 中,哪只小白兔可以吃到萝卜? 根据幼儿答案的正确性、所用时间的多少,评定其注意发展水平的高低。此外,随着幼儿年龄的不断增长,幼儿注意逐步发展,测查所用图案复杂程度或要求难度可以逐步提高。比如,在“小白兔吃萝卜”的案例中,可允许小班儿童用手指摸索着找,而要求中班、大班儿童只能用眼睛看。

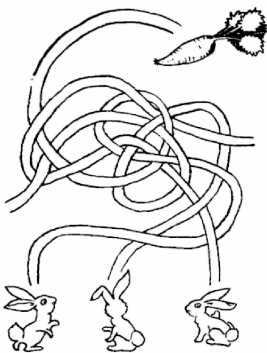


图 2-6 小白兔吃萝卜

活动(二) 学前儿童注意力的培养

【学习目标】

掌握学前儿童注意培养的策略,初步学会设计培养学前儿童注意的活动方案。

【学习内容】

学前儿童的注意是在成人的教育影响下逐步发展的。成人应该在日常生活中有意识地培养学前儿童的注意力。

(一) 培养学前儿童注意力的策略

1. 以兴趣为媒介,培养学前儿童的注意力

兴趣在学前儿童注意中的作用是不能忽视的。学前儿童的注意在一定程度上受其直接兴趣和情绪状态所左右。在有兴趣的活动中,学前儿童有着快乐的情绪,心理活动处于积极的状态,他们注意力不但容易集中,而且维持时间比较长。例如,有的幼儿对兔子感兴趣,他们能长时间集中注意力观察兔子的一举一动,观察兔子蹦跳和吃东西的样子,并能在注意的过程中获得许多感性知识。研究表明,孩子对事物的兴趣越浓,其稳定、集中的注意力越容易形成,所以,教师和家长应注意培养孩子广泛的兴趣,并以此为媒介来培养孩子的注意力。

2. 以活动目的为导向,发展学前儿童的有意注意

不是所有的事物都能引起学前儿童的直接兴趣,而且单凭直接兴趣引起的无意注意也不能持久。许多知识经验的获得必须依赖于有意注意的参与。而有意注意是有目的的、需要意志努力的。要培养这一注意,必须首先使幼儿明确任务,能控制自己的行为,并使行为服从于活动的目的与要求注意的事,使孩子能不断积极、主动、自觉地保持注意。因此,在日常学习生活中,教师要提出明确、具体的活动目的,激发幼儿完成任务的愿望和积极性,逐步使学前儿童学会根据需要(不仅是兴趣)集中自己的注意去完成任务,进而促进其有意注意



的发展。例如,每天早上幼儿来园,教师可以向幼儿提出:“看看幼儿园里什么变了?”“活动室里多了什么有趣的东西?”“数一数,看看今天谁没来幼儿园?”这样有目的地引导幼儿学会有意注意,使之逐步养成围绕目的、自觉集中注意力的习惯。

3. 在日常生活中丰富知识经验,发展学前儿童的注意品质

凡是和已有知识经验有联系的刺激物均容易引起人的注意。在日常生活和教育活动中,不断丰富学前儿童的知识经验,可以使幼儿的兴趣更加广泛,而且能促进学前儿童注意的广度、稳定性、注意的分配等良好注意品质的发展。在日常生活中,成人要不断充实幼儿的生活动内容,丰富幼儿的知识经验,让孩子在生活中、在获取知识中发展各种兴趣,培养注意力。比如,成人可以带孩子一起参观博物馆、看画展、游公园,在参观、游玩过程中边问边答,使孩子集中注意力。例如,在逛动物园时,看到各种动物可以问孩子“老虎和狮子长得有什么不一样的地方”“鹿和羊长得一样吗”“大象的鼻子能干什么”等。幼儿接触的范围越广阔,知识经验越丰富,注意的范围也就越大。

4. 在游戏活动中训练孩子的专注力

幼儿的注意是在活动中发展起来的。游戏是最适合幼儿身心发展的一种活动形式,也是幼儿最喜爱的活动。在游戏中,幼儿不仅心情愉快,兴趣浓厚,心理活动处于积极状态,而且往往是目的、任务明确,注意力集中,如图 2-7 所示。苏联心理学家曾做过这样一个实验:让幼儿在游戏和单纯完成任务两种不同的活动方式下,将各种颜色的纸分别放在与之同色的盒子里,观察幼儿注意力集中的时间。实验结果发现,在游戏中 4 岁幼儿可以持续进行 22 分钟,6 岁幼儿可以坚持 71 分钟,而且分放纸条的数量比单纯完成任务时多 50%。在单纯完成任务的形式下,4 岁幼儿只能坚持 17 分钟,6 岁幼儿只能坚持 62 分钟。实验结果表明,幼儿在游戏活动中,其注意力集中程度和稳定性较强。



图 2-7 游戏中的幼儿

5. 针对个别差异进行个别教育

学前儿童注意的发展有明显的个别差异。有的儿童能安静且长时间地集中注意看书、绘画、做纸工、玩游戏等;有的幼儿活泼好动,难于安静地坐一会儿。面对这种情况,成人必须加强个别教育和指导。例如,对那些神经系统活动过于兴奋、注意力难于持久和集中的孩子,从小多给他们安排一些需要安静才能完成的活动,如串珠、搭积木、拼图等,加强注意稳定性的训练。

(二) 培养学前儿童注意力的活动方案举例

1. “什么东西不见了”

【活动目标】

通过观察,培养幼儿的专注力。

【活动过程】

教师或家长与幼儿一同取出几件玩具摆放在桌上,并教幼儿点清玩具的数量,让幼儿说出玩具的名称,记住玩具的种类,然后趁幼儿不注意的时候,拿走其中的一样或几样玩具。问幼儿:“什么东西不见了?”让幼儿集中注意力去回忆、查看、寻找。

这种训练方法简单、灵活而实用。教师和家长还可以根据具体情况选择其他类似的游戏方法,如走迷宫、找相同、找不同、捉迷藏、拼图等。这些游戏,幼儿大都非常喜欢,也非常利于幼儿注意力的培养。

2. 开火车

【活动目标】

通过边唱、边做动作、边听指令训练幼儿注意的集中性和分配能力。

【活动过程】

参加游戏的小朋友围坐成半圆形,最前面的是“司机”,后面的都是“乘客”;“司机”做好开火车的动作,“乘客”坐好后游戏开始。幼儿集体唱儿歌:“我的火车好,我的火车快,运粮食、运钢材,运到全国各地来。找个好伙伴和我一起开,谁是我的好伙伴,快快把他请出来。”然后司机说:“×××请你快出来。”被请到的小朋友与司机对换座位。游戏周而复始。

【活动要求】

每个幼儿注意要稳定、集中,与小朋友一起正确唱儿歌,并听清楚下一个“司机”的名字是谁,听到自己名字时要立刻换座位。否则,唱错儿歌或者没听清楚自己名字的小朋友要接受惩罚。

3. 连点成图

【活动目标】

通过活动,培养幼儿的专注力和有意性。

【活动过程】

发给每个幼儿一张印好的图纸,请幼儿仔细观察左边的图样,并用自己喜欢的彩笔依照图样把右边格内的点连起来,如图 2-8 与图 2-9 所示。

【活动要求】

不能选错点、画漏或画错。

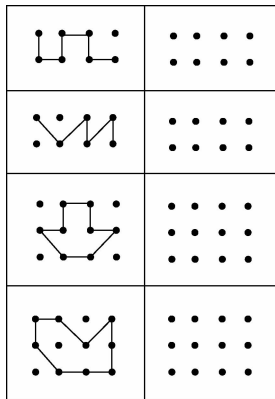


图 2-8 学连点

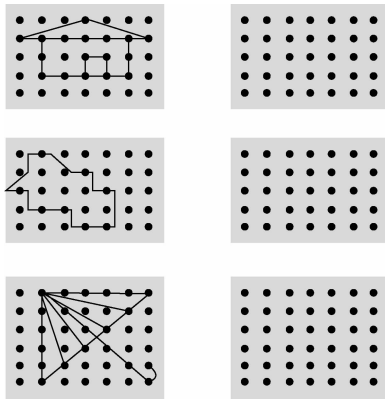


图 2-9 连点成图

4. 听声做动作

【活动目标】

通过游戏,训练孩子的注意分配能力和反应能力。



【活动过程】

教师或家长和孩子面对面坐好；成人告诉孩子，现在有4种小动物，分别是“汪汪”“咪咪”“叽叽”“嘎嘎”，它们有各自相应的动作（如汪汪是将两手举起至耳边，手像狗耳朵一样上下扇动；咪咪是两手举至嘴边，做小猫捋胡子状，分别向两边张开；叽叽是两手相握，食指伸出指向前方；嘎嘎则是两手手背向上，一手压在另一手上，手指尖向前，手腕相触，两手掌一开一合）；要求孩子听声做动作，如听到“咪咪、咪咪、叽叽（汪汪、咪咪、嘎嘎）”后，按第三个叫出的名字做相应的动作。

这个游戏要求孩子能按听的信息迅速变换动作，既要注意成人发出的声音，又要注意自己的手部动作，包含一定的注意分配成分。孩子正确率越高，说明反应速度越快，其注意分配和反应能力越强。这种游戏简单易行，教师和家长还可以根据具体情况选择其他类似的游戏方法，如听指示做相反的动作（当听到“大西瓜”时，用手比画出小西瓜的形状；反之亦然）。

思考练习

1. 通过见习活动，仔细观察一名幼儿在教育活动中注意的表现，详细记录其注意稳定时间和分散次数，按“活动一”中学习过的“学前儿童注意的测评标准”（见表2-1）评定幼儿注意稳定性和转移能力等级，把观察结果填入幼儿注意特点鉴定表（见表2-2）。运用所学有关注意的理论知识，初步分析执教教师在教育活动中组织幼儿注意的优缺点。

表 2-2 幼儿注意特点鉴定表

幼儿姓名：_____

观察项目	注意稳定性 持续总时间	分散 次数	注意稳定性			注意转移能力		
			优	中	差	优	中	差

鉴定人：_____

2. 设计1~2个促进学前儿童注意发展的活动方案。



单元3

学前儿童感觉和知觉的发展



学习目标

- 理解感觉和知觉的概念，了解感觉和知觉的种类；
- 掌握学前儿童感觉和知觉发展的一般规律和特点，懂得运用感觉和知觉的规律组织教育活动的原理；
- 初步学会分析教育活动中幼儿的观察力特点，以及测评学前儿童观察力发展的状况；
- 能初步设计培养学前儿童观察力的活动方案。



案例导入

盲人摸象

很久以前，印度有一位国王，他心地善良，很乐意帮助别人，对臣民们也是如此。有一天，几个盲人相约来到王宫求见国王，说：“感谢国王陛下的仁慈。我们天生就什么也看不见，听人说大象是一种个头巨大的动物，可是我们从来没有见过，很是很好奇，求陛下让我们亲手摸一摸象，也好知道象究竟是什么样子的。”

国王欣然应允，就命令手下的大臣牵了一头大象来让这些盲人摸，如图 3-1 所示。过了好一会儿，他们都摸得差不多了。国王问道：“现在你们明白大象是什么样子的了吗？”盲人们齐声回答：“明白了！”国王就让他们都说说看。结果，摸到象鼻子的人说：“大象又粗又长，就像一根管子。”摸到象耳朵的人忙说：“不对不对，大象又宽又大又扁，像一把扇子。”摸到象牙的人驳斥说：“哪里，大象像一根大萝卜！”摸到象身的人说：“大象明明又厚又大，就像一堵墙嘛。”摸到象腿的人也发表意见道：“我认为大象就像一根柱子。”最后，抓到象尾巴的人慢条斯理地说：“你们都错了！依我看，大象又细又长，活像一条绳子。”盲人们谁也不服谁，都认为自己一定没错，就这样吵个不停。

几个盲人为什么会闹出这样的笑话？为什么他们对大象缺乏一个完整的、清晰的认识呢？

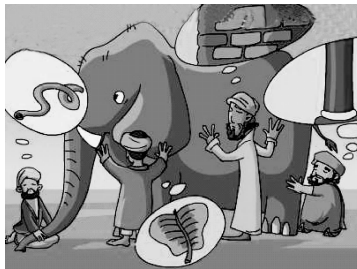


图 3-1 盲人摸象



理论知识

一、感觉和知觉概述

(一) 感觉概述

1. 感觉的含义

感觉是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物的个别属性的反映。比如,客观事物的颜色、声音、气味、味道、温度、软硬等个别属性在人脑中的反映都是感觉。感觉除了反映外界事物的个别属性外,也反映人机体各部分的运动情况及机体的内部状态。例如,人们可以感觉到身体的姿势、位置、四肢的运动,以及饥饿、疲劳等内部活动状态。

感觉是客观事物直接作用于人的感觉器官而产生的。例如,光线作用于视觉器官产生视觉,声音作用于听觉器官产生听觉,气味作用于嗅觉器官产生嗅觉等。

感觉是最简单的认识过程,某一种感觉只能反映客观事物某一方面的特性即个别属性,而不是事物的所有属性。例如,本单元案例导入中的几个盲人依靠触觉只能认识大象的个别属性,而不能认识大象的所有属性。又如,一个苹果有它的颜色、香味、甜味、光滑程度等多种属性,但作为视觉只能认识苹果的颜色,嗅觉只能认识苹果的香味,味觉只能认识苹果的甜味。

感觉是最简单的心理现象,但在心理学研究中却占有相当重要的地位。它是意识和其他心理活动的基础,是意识对外部世界的直接反映,也是人脑与外部世界的直接联系,割断了这种联系,大脑就无法联系客观存在,意识也就无从产生了。



资料卡

感觉剥夺

感觉剥夺是指将被试和外界环境刺激高度隔绝的特殊状态。在这种状态下,各种感觉器官接收不到外界的任何刺激信号,经过一段时间之后,就会产生这样或那样的病理心理现象。

感觉剥夺对人究竟有什么影响?不同的实验得出了不同的结论。

(1) 对人不利的感觉剥夺。第一个以人为被试的感觉剥夺实验是由贝克斯顿、赫伦、斯科特于1954年在加拿大的一所大学的实验室进行的。被试是自愿报名的大学生,每天的报酬是20美元(当时大学生打工一般每小时报酬为50美分),所以大学生都极其愿意参加该实验。

所有的被试要做的事是24小时躺在有光的小屋的床上,时间尽可能长(只要他愿意)。被试有吃饭的时间、上厕所的时间。同时,要严格控制被试的感觉输入,如图3-2所示。

给被试戴上半透明的护目镜,可以透进散射光,但没有图形视觉;给被试戴上纸板做的套袖和棉手套,限制他们的触觉;头枕在用U形泡沫橡胶做的枕头上,同时用空气调节装置的单调“嗡嗡”声限制他们的听觉。

实验前,大多数被试以为能利用这个机会好好睡一觉,或者考虑论文、课程计划。但后来他们报告说,对任何事情都不能进行清晰的思考,哪怕是在很短的时间内。他们不能集中注意力,思维活动似乎是“跳来跳去”的。感觉剥夺实验停止后,这种影响仍在持续。

具体地,对于简单的作业,如词或数字的记忆,感觉剥夺没有影响;对于中等难度的作业,如移动单词中的字母问题,感觉剥夺也没有什么影响;对于复杂的问题,如需要高水平语言能力和推理能力的创造测验、单词联想测验,接受过感觉剥夺的被试不如未接受感觉剥夺的被试的成绩好。感觉剥夺影响了复杂的思维过程或认识过程。

从感觉剥夺实验中,还发现了一个意想不到的结果,那就是接受感觉剥夺实验的被试中有50%报告有幻觉,其中大多数是视幻觉,也有被试报告有听幻觉或触幻觉。视幻觉大多在感觉剥夺的第三天出现,幻觉经验大多是简单的,如光的闪烁,没有形状,常常出现于视野的边缘;听幻觉包括狗的狂吠声、警钟声、打字声、警笛声、滴水声等;触幻觉包括有感到冰冷的钢块压在前额和面颊,感到有人从身体下面把床垫抽走等。

(2) 对人有利的感觉剥夺。有人认为,感觉剥夺不会对大多数人造成困扰;相反,它能减轻压力,有助于人们积极面对生活。

心理学家聚德费尔德曾以吸烟者、肥胖者为被试进行实验,发现对他们的感觉输入进行限制有助于修正他们的行为。当他们在一个限制刺激的环境中待24小时后,那些想改变行为的人的自控能力会增强。在贝斯特和聚德费尔德的实验中,吸烟者在一个安静的黑屋子的床上躺24小时(可以起来喝水、上厕所),同时听着有关吸烟不利的話。在随后的一个星期内,没有人再吸烟。一年后,2/3的人仍不抽烟,其数量是只听吸烟不利的話而没有限制感觉输入的不再吸烟者的两倍。

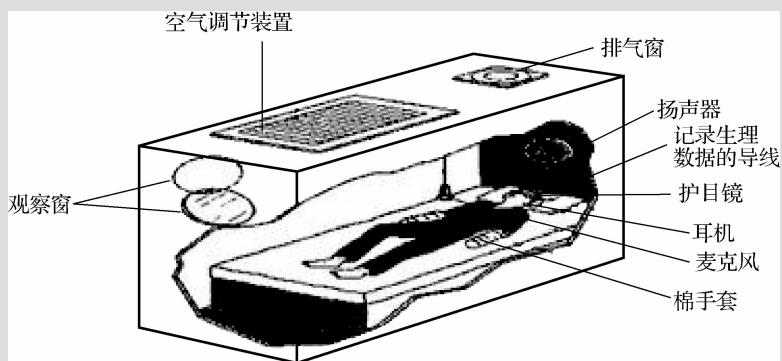


图 3-2 感觉剥夺实验

2. 感觉的种类

根据刺激的来源不同,感觉可分为外部感觉和内部感觉。外部感觉是由机体以外的客观刺激引起,反映外界客观事物个别属性的感觉,包括视觉、听觉、嗅觉、味觉和肤觉。内部感觉是由机体内部的客观刺激引起,反映机体自身状态的感觉,包括运动觉、平衡觉和机体觉,如表 3-1 所示。



表 3-1 人的八种感觉

感觉种类	适宜刺激	感受器	反映属性	
外部感觉	视觉	390~800 纳米的光波	视网膜上的棒状和锥状细胞	黑、白、彩色
	听觉	16~20 000 赫兹	耳蜗管内的毛细胞	声音
	味觉	溶解于水或唾液中的化学物质	咽后部、腭及舌面上的味蕾	甜、酸、苦、咸等味道
	嗅觉	有气味的挥发性物质	鼻腔黏膜的嗅细胞	气味
	肤觉	物体机械的、温度的作用或伤害性刺激	皮肤的和黏膜上的冷点、温点、痛点、触点	冷、温、痛、压、触
内部感觉	运动觉	肌肉收缩, 身体各部分位置变化	肌肉、肌腱、韧带、关节中的神经末梢	身体运动状态位置变化
	平衡觉	身体位置、方向的变化	内耳、耳前庭和半规管的毛细胞	身体位置变化
	机体觉	内脏器官活动变化时的物理化学刺激	内脏器官壁上的神经末梢	身体疲劳、饥渴和内脏器官活动不正常

3. 感觉的规律

感觉的规律主要表现在感受性的变化上。感受性是指人的感觉能力, 它表示感觉器官对刺激物的反应水平。不同的人对同样的刺激物的感觉能力是不一样的; 同一个人不同条件下, 对相同刺激物的感受性的高低也不同。人的感受性会因为许多条件的影响而发生变化。



资料卡

感受性

感受性是感觉器官对适应刺激的感觉能力。不同的人对同等强度刺激物的感觉能力是不一样的。感受性高的人能感受到的刺激, 感受性低的人不一定能感受到。

感受性一般用感受阈限来度量。感觉阈限是指刚能引起感觉的刺激量或刺激强度。感受性越强, 感觉阈限越小; 感受性越弱, 感觉阈限越大。感受性与感觉阈限成反比例关系。每一种感觉都有两种感受性和感觉阈限: 绝对感受性和绝对阈限, 差别感受性和差别阈限。

绝对感受性是指刚能觉察出最小刺激量或刺激强度的能力。绝对阈限是指刚能引起感觉的最小刺激量或刺激强度。绝对感受性可以用绝对阈限来衡量。绝对阈限的值越小, 则绝对感受性越大; 绝对阈限的值越大, 则绝对感受性越小。人类几种重要感觉的绝对阈限如表 3-2 所示。

表 3-2 人类几种重要感觉的绝对阈限

感觉类别	绝对阈限
视觉	在晴朗的黑夜可以看见距离 48 千米处的烛光
听觉	安静环境中可以听到距离 6 米处表的嘀嗒声

续表

感觉类别	绝对阈限
味觉	9 升水中加一茶匙糖可以辨别出甜味
嗅觉	一滴香水可使香味扩散至三个房间
触觉	一只蜜蜂的翅膀距离人的脸颊 1 厘米时可觉察其存在
温觉	皮肤表面温度有 1 摄氏度之差即可察觉

差别感受性是指刚能觉察出两个同类刺激物之间最小差异量的能力。差别阈限是指刚能引起差别感觉的两个同类刺激物之间的最小差别量。差别感受性可以用差别阈限来衡量。差别阈限的值越小,则差别感受性越大;差别阈限的值越大,则差别感受性越小。

(1) 感觉适应。感觉适应是指在刺激物的持续作用下引起人的感受性发生变化的现象。这种变化可以是感受性的提高,也可以是感受性的降低。一般情况下,强烈的刺激可以引起感受性的降低,微弱的刺激可以引起感受性的提高。

视觉适应在日常生活中是经常发生的。视觉适应包括暗适应和明适应两种。例如,当人从光亮处走进关灯后的电影院,开始什么也看不清楚,过一会儿后才逐渐看清周围事物的轮廓,即暗适应。暗适应是视觉器官在弱光的刺激下感受性提高了。相反,当人从黑暗的电影院里出来,刚开始会觉得外面的光线刺眼,看不清周围的东西,几秒钟以后才逐渐看清周围的物体,即明适应。明适应是视觉器官在强光的刺激下感受性降低了。

在现实生活中,人们也常常有嗅觉适应、触觉适应、肤觉适应的体验。比如,“与善人居,如入芝兰之室,久而不闻其香;与恶人居,如入鲍鱼之肆,久而不闻其臭”。这句话说的就是嗅觉适应。再如,冬季当人们开始穿上棉衣时,感到特别笨重,但过一段时间感觉就没有那么笨重了,这是触觉适应。又如,寒冷的冬天用冷水洗衣服,刚开始把手放进水里,感觉水冰冷刺骨,但过一会儿,感觉水就不那么冷了,这是肤觉适应。然而,痛觉是很难适应的,如身上某处疼痛,持续若干时间后,并不觉得疼痛有所减轻。

感觉适应对于人类来说具有积极的意义(即使是难以适应的痛觉,对于人们来说,也是具有积极意义的),它可使人们能够在变化的环境中不断感知外界事物,进而调整自己的行为,以便更好地生活、工作。

根据感受性的适应规律,教师在组织幼儿教育活动或日常生活中,要有效利用幼儿的各种适应现象。比如,带领幼儿由亮处进入较暗的电影院、录像室、幻灯室等场所时,或由暗处进入亮处时,要注意让幼儿有一个视觉适应的过程,稍稍停留一下再行动,以免幼儿因眼睛看不清而发生意外事故;让幼儿嗅闻某种气味时,不要闻得太久,以免因嗅觉感受性降低而分辨不出气味等。

(2) 感觉对比。感觉对比是同一感觉器官接受不同的刺激而使感受性发生变化的现象。

感觉对比有两种:同时对比和先后对比(又称相继对比)。如图 3-3 所示,一个灰色长方形放在白色背景上比放在黑色背景上看起来暗些。比如,蓝天上的红旗,万绿丛中的鲜花特别鲜艳夺目等,就是同时对比。再如,吃了苦药后,再吃糖,会感觉更甜;反之,吃了糖之后再吃苦药,感觉药更苦,这是先后对比。

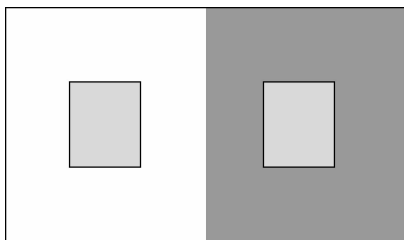


图 3-3 黑白对比图

在教育活动中,教师要善于利用对比规律制作和使用直观教具,以提高幼儿的感受性。比如,用颜色的对比,可以使教室的美术装饰互相衬托;播放幻灯片或多媒体时,利用照明遮光设备,可使幼儿看得更清楚。

(3) 感受性的训练。前面提及的两种感受性的变化是暂时的,有一定的时限。要使人感受性从根本上得到提高,则与实践活动中的训练有关。

在人们的生活实践中,因实践活动的需要,对某种感觉做长期的、精细的训练,能使人的感受性大大超过其他人。例如,炼钢工人能够根据钢水的火花判断炉内温度的高低;染色工人能够分辨出几十种浓淡不同的黑色;有经验的面粉工人能够单凭触觉,摸出面粉的质量,以及辨别出这种面粉是由哪个地区生产的小麦磨成的。此外,由于某种原因丧失了某种感觉能力的人,他们其他感觉能力会由于代偿而得到特殊的发展,如聋哑人的视觉特别敏锐,盲人的听觉和触觉特别发达。受过专门训练的儿童,能敏锐地辨别相差 $1/2$ 音高的两个音,而没有受过专门乐器训练的儿童,对相差一个音阶的两个音都不易区分。

上述几个事例说明,人的各种感觉能力蕴藏着极大的发展潜力,只要经过专门训练就可以得到不断发展和完善。

在教育过程中,教师要有目的、有针对性地开展多种多样的教育活动,对幼儿进行各种感官的训练,促进幼儿感受性的提高。比如,通过音乐活动、朗读活动发展幼儿的听觉感受性和音语听觉能力;通过绘画活动发展幼儿的颜色视觉能力;通过手工、泥塑发展幼儿的触觉能力;通过体育活动发展幼儿的运动觉和平衡觉的能力等。

(二) 知觉概述

1. 知觉的含义

知觉是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物整体的反映。

任何客观事物的个别属性都不可能孤立存在,它和事物整体是不可分割的。在现实生活中,当人们感觉到事物的某一属性时,总是同时知觉到这个事物整体。因为人们总是要把对事物的各种感觉信息综合起来,并根据自己的经验来解释事物。图 3-4 为一个苹果,那么是如何知道这是一个苹果的呢?原来,人们并非只对苹果的某一属性,如红色、香味、光滑……作出反应,而是把苹果的色、形、味等属性综合起来对苹果这一整体作出反应,这就是知觉。

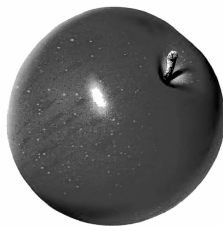


图 3-4 红苹果

2. 知觉的种类

根据不同的标准,可以对知觉进行不同的分类。

(1) 根据知觉活动中起主导作用的感觉器官的不同,可以把知觉分为视知觉、听知觉、嗅知觉、味知觉和触知觉等。知觉一般是多种感觉器官联合活动的结果,在多种感觉器官的联合活动中,往往有某一种感觉器官起主导作用,如对物体的形状、大小、距离的知觉一般属于视知觉;对声音的方向、节奏、韵律的知觉一般属于听知觉。

(2) 根据知觉对象的不同,可以把知觉分为物体知觉和社会知觉。物体知觉主要是指对物的知觉,包括空间知觉、时间知觉和运动知觉。空间知觉是对事物的大小、形状、方位和距离等空间特性的反映;时间知觉是对事物发展变化的延续性和顺序性的反映;运动知觉是对物体在空间上的位移及其速度的反映。社会知觉是对人的知觉,包括对他人的知觉、自我知觉和人际关系的知觉。

资料卡

有趣的错觉

错觉又称错误知觉,是在特定条件下产生的对客观事物的一种不正确的、歪曲的知觉。错觉常发生在视觉方面,而在视错觉中,大多数表现为对几何图形的错觉(高估错觉、对比错觉、线条干扰错觉)。错觉也可以发生在其他知觉方面。例如,当你掂量1千克棉花和1千克铁块时,你会感到铁块重,这是形重错觉;当你坐在正在开着的火车上,看车窗外的树木时,会以为树木在移动,这是运动错觉。

错觉可以通过实践得到检验和纠正。例如,图3-5中的几何图形错觉,只要利用尺子和圆规量一下就能获得正确的知觉。人们掌握了错觉形成的规律,还可以有意识地利用它达到特殊的目的,如电影就是利用了视运动错觉。

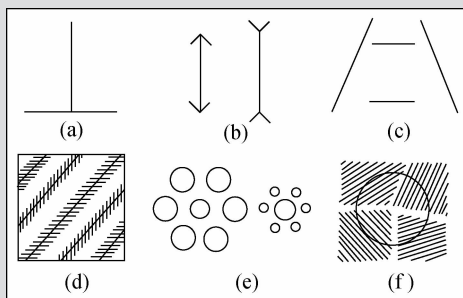


图 3-5 常见几何图形错觉

3. 知觉的规律

知觉的规律主要表现在知觉的选择性、整体性、理解性和恒常性等方面。

(1) 知觉的选择性。人们所处的周围环境是丰富多彩的,在每一瞬间作用于人的感觉器官的刺激也是非常多的,但人不可能对同时作用于感觉器官的全部刺激都清楚地感受到,也不可能对所有的刺激都作出同样的反映。人们总是把某些事物作为知觉的对象,而把其他事物作为知觉的背景,从而使知觉对象从背景中分离出来,这就是知觉的选择性。知觉的对象能被人们清晰地感知,知觉的背景总是被人们模糊地感知。例如,上课时,当同学们注意看黑板上的字时,黑板上的字成为大家知觉的对象,而黑板、墙壁、书桌、周围同学的翻书声等便成为知觉的背景;当同学们注意听教师的讲解时,教师的声音便成为大家知觉的对



象,而其他同学的翻书声、进入视野的其他一切便成为大家知觉的背景。

影响知觉选择性的因素主要有以下几个:

① 对象与背景的差异。当对象与背景的差异越大、对比越鲜明时,对象越容易被感知,如万绿丛中一点红、黑板上的白字、夜深人静时的电话铃声;反之,对象与背景之间差异越小,则越不容易被感知,如冰天雪地中的白熊、穿着迷彩服藏在草地中的士兵、课间喧闹时的手机铃声。

② 对象的活动性。在相对静止的背景上,活动的刺激物容易被知觉为对象,如夜空中的流星、霓虹灯广告等。

③ 对象本身各部分的组合。在视觉刺激中,凡是距离上接近或形态上相同或相似的部分容易组成知觉的对象,如图 3-6 所示。

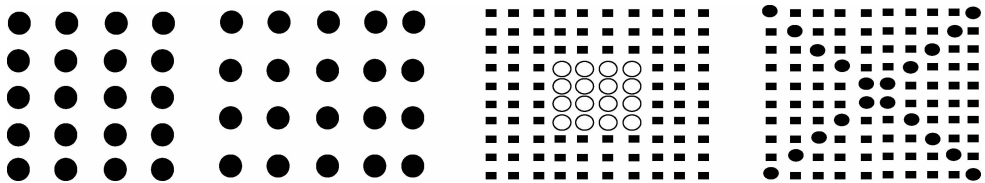
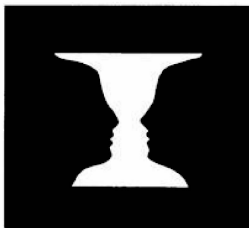


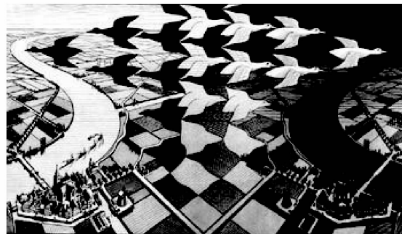
图 3-6 对象各部分组合影响知觉

④ 对象与主体的关系。当对象是自己熟悉的、感兴趣的内容时,或与人的需要、愿望、任务相联系时,也容易被感知,如在嘈杂的环境中听见有人喊自己的名字、在书店里能迅速发现自己所需要的书籍等。

在知觉过程中,知觉对象和背景之间的关系不是一成不变的,而是可以互相转换的。如图 3-7(a)所示,当人们把图中白色部分作为知觉的对象,黑色部分作为知觉的背景时,人们看到的是一个杯子;当人们把图中黑色部分作为知觉的对象,白色部分作为知觉的背景时,人们看到的是两个侧面相对的人头。再仔细看看图 3-7(b),假如从图的左侧看起,人们看到的是一群黑鸟离巢的黎明景象;若从右侧看起,看到的则是一群白鸟归林的黄昏景象。



(a) 杯子与人头



(b) 黎明与黄昏

图 3-7 知觉的对象和背景的相对关系

在幼儿教育活动中,由于幼儿自觉寻找恰当的知觉对象的能力有限,幼儿教师讲课、板书、板画、制作挂图、运用教具时,要根据活动的目的帮助全体幼儿形成共同的知觉对象。例如,讲课时重要的内容要加重语气,辅之以表情、手势,使其从其他内容中凸显出来;板书、板画、绘制挂图时必须色彩、线条、大小及位置等方面多加考虑,应当突出对象、淡化背景,使幼儿对知觉对象能够明确认识、容易掌握。

(2) 知觉的整体性。知觉的对象具有不同的属性,由不同的部分组成。但是,人并不把知觉的对象感知为个别的孤立部分,而总是把它感知为一个统一的整体,这种特性被称为知觉的整体性。如图 3-8 所示,黑背景中的黑色三角形和白背景中的白色三角形,是作为一个整体被知觉的,尽管背景图形似乎支离破碎,但构成的却是一个整体。

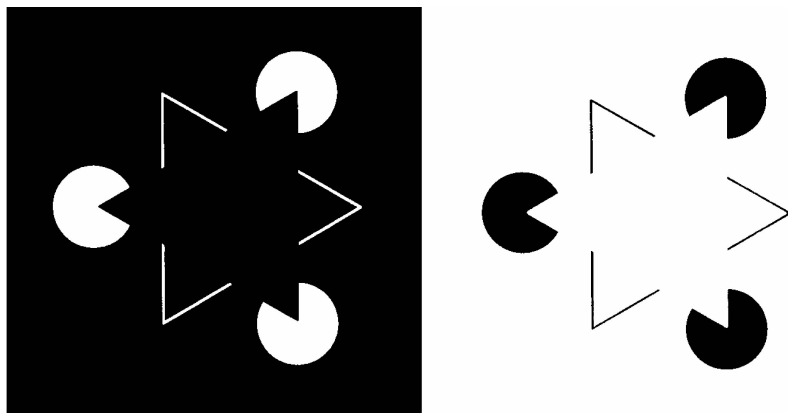


图 3-8 知觉的整体性

知觉对象作为一个整体不是各部分的机械堆砌,对一个事物的知觉往往取决于它的关键性的强的部分,非关键性的弱的部分一般被掩蔽。比如,一首歌,无论是男声唱、女声唱、童声唱,还是老人唱,人们都会把它知觉为同一首歌;一旦改变歌曲的旋律或歌词,人们就会把它知觉为另一首歌。在这里,不同的音色、音调不是决定一首歌的关键性的部分,只有歌曲的旋律和歌词才是决定一首歌的根本因素。而且,有的时候刺激物的个别部分改变了,相互关系没有改变,人们仍然保持整体知觉。如图 3-9 所示的图形已不符合圆形、长方形、正方形的概念,但人们仍然会把它们知觉为圆形、长方形和正方形。



图 3-9 刺激物的非关键部分不影响人们对事物的整体知觉

知觉的整体性与人的知识经验有关。知识经验越丰富,越能识别出事物的关键性特征,从而精确地把握知觉对象。

幼儿知识经验有限,为提高他们的知觉效果,教师在指导幼儿观察事物时,应把注意力放在事物关键性的特征上。例如,对三角形的认识,其关键部分就是由三条边构成三个角,其他都不影响幼儿对三角形的知觉。

(3) 知觉的理解性。在知觉过程中,人们总是根据已有的知识经验来解释当前知觉的对象,并用语言来描述它,使它具有一定的意义,这就是知觉的理解性。当第一次看隐匿图形时,如图 3-10 所示,人并不是消极地观看图片上的黑白斑点,而是力求理解这些斑点的关



系,提出种种假设,对它作出合理的解释。例如:“这是一片雪地吗?雪地里有什么?中间好像有个动物!它是什么?是熊吗?不像!是狼吗?也不像!哦,对,我看出来了,它是一条狗!”可见,人在知觉的过程中,不是被动地把知觉对象的特点记录下来,而是以过去的知识经验为依据,力求对知觉对象作出某种解释,使它具有一定的意义。

知觉的理解性和人的经验密切相关。如图 3-11 所示,如果遮住左右的 A、C,人们会把中间的字符看成是阿拉伯数字 13;如果遮住上下的 12、14,人们会把中间的字符看成是英文字母 B。为什么对同一个符号人们会有不同的理解呢?因为人们在知觉过程中,常常会依据过去的知识经验对知觉对象作出某种解释。人的知识经验不同,对知觉对象的理解也就不同,试想,幼儿对图 3-11 又会如何理解呢?



图 3-10 隐匿图形

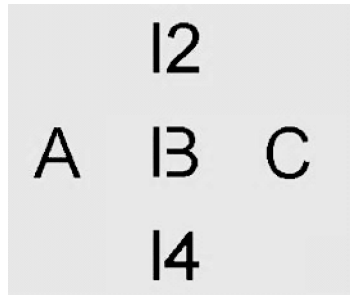


图 3-11 中间是什么

此外,言语的指导对知觉的理解性也有较大的作用。在对象较为复杂且对象的外部标志不很明显的情况下,言语的指导作用能唤起人们的过去经验,有助于对知觉对象的理解。如图 3-10 所示,刚看时只觉得是一些黑色的斑点,很难知觉出是什么,但有人告诉你“图中有只行进中的狗”时,言语的指导就会唤起你过去的经验,你会立刻看出图中的狗。

根据这一规律,要使幼儿能够正确而快速的理解知觉对象,教师可以通过各种途径丰富幼儿的知识经验,并注意语言提示或讲解要联系幼儿已有的知识经验,以提高幼儿知觉的效果。

(4) 知觉的恒常性。当知觉条件发生一定的变化时,知觉的映象仍然保持相对不变,这就是知觉的恒常性。常见的知觉恒常性有亮度恒常性、大小恒常性、形状恒常性等。例如,阳光照射下的白色墙壁与阴影中的角落,其反射出来的亮度差别很大,但人们却把它们感知为亮度相等的白色,这是亮度恒常性;幼儿坐在第一排座位上看老师与坐在最后一排座位上看老师,老师在他们视网膜上的像大小不一,但幼儿总是把老师看成具有特定大小的形象,这就是大小恒常性;无论你在教室的哪个地方看教室的门,也无论教室的门是开着的还是关着的,你总把教室的门看成是长方形的,这就是形状恒常性,如图 3-12 所示。同样,图 3-13 中的铁轨的图形表面上是不断变窄的,但由于知觉的恒常性,人们仍然会认为铁轨没有发生形变。

知觉的恒常性使人在不断变化的环境中,始终保持对事物本来面貌的认识,从而根据事物的实际意义去适应环境。知觉的恒常性也和人的经验密切相关。在幼儿教育活动中,教师要在不断变化的环境中丰富幼儿的生活经验,以保证幼儿对事物知觉的精确性。

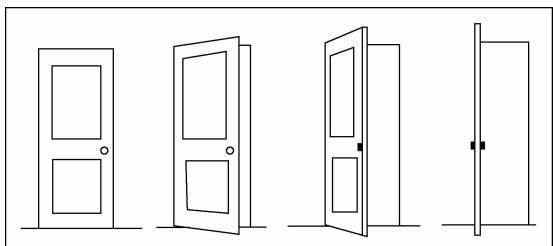


图 3-12 长方形的门



图 3-13 不变的铁轨

（三）感觉和知觉的区别与联系

感觉和知觉都是人脑对直接作用于感觉器官的事物的反映，反映的都是事物的外部特征和外部联系，同属于感性认识。但感觉和知觉既有本质的区别，又有密切的联系。

感觉和知觉是不同的心理过程。感觉反映的是事物的个别属性，知觉反映的是事物的整体属性；感觉仅依赖个别感觉器官的活动，而知觉依赖多种感觉器官的联合活动。可见，知觉比感觉复杂。

感觉和知觉间有着密切的联系。感觉是知觉的基础，知觉是在感觉的基础上产生的，没有感觉，也就没有知觉。人们感觉到的事物的个别属性越多、越丰富，对事物的知觉也就越准确、越完整。本单元案例导入中的每个盲人对大象都缺乏一个完整的、清晰的认识，正是因为他们感觉到的“象”的个别属性不够丰富。但知觉并不是各种感觉的简单相加，因为在知觉过程中还有人的主观经验在起作用，人们要借助已有的经验去解释所获得的当前事物的感觉信息，从而对当前事物作出识别。

二、学前儿童感觉的发展

人的感觉有多种，在学前儿童获得信息的过程中，视觉、听觉、触觉具有特别重要的作用。因此，下面主要介绍学前儿童视觉、听觉、触觉的发展。

（一）视觉的发展

1. 婴儿视觉的发生和发展

（1）婴儿视觉的发生。大量研究证实，视觉最初发生在胎儿中晚期，4~5 个月的胎儿已经有了视觉反应能力以及相应的生理基础。新生儿已经具备一定的视觉能力，获得了基本视觉过程，视敏度达 20/200~20/400，并具备了原始的颜色视觉。

（2）婴儿视觉的发展。在整个婴儿期，随着年龄的增长，婴儿的视敏度是不断提高的。有研究表明，出生后 6 个月婴儿的视力改善极为迅速，视力已达 20/100，出生后半年是儿童视力发展的关键期，2 岁时婴儿视力已接近成人。但不同的研究表明，用不同的方法测试出来的婴儿的视力是有所差异的。

有心理学家认为：“颜色视觉可能是儿童早期心理装置中的一个重要成分。”研究表明，3 个月的婴儿已经具备分辨各种颜色的能力，4 个月的婴儿已经能在可见光谱中辨认各种颜色，并接近成人水平。我国心理学工作者张增慧等人进一步研究发现，2~3 岁儿童比较偏爱鲜艳的暖色，婴儿对颜色偏爱顺序依次为：红、黄、绿、橙、蓝、白、黑、紫。



2. 幼儿视觉发展

幼儿视觉的发展主要表现在两个方面：视敏度的发展和颜色视觉的发展。

(1) 幼儿视敏度的发展。视敏度是指精确地辨别细致物体或处于一定距离的物体的能力，即通常所说的视力。

有人认为，幼儿年龄越小，视力越好。事实上并非如此。在整个幼儿期，幼儿的视敏度由低到高发展着。有研究者对4~7岁的幼儿进行了调查，测量幼儿能看出某一圆形图上缺口的平均距离。调查的结果是：4~5岁幼儿平均距离为210厘米；5~6岁为270厘米；6~7岁则为300厘米。可见，随着幼儿年龄的增长，视敏度也在不断提高。然而，视敏度发展的速度是不均衡的，5~6岁和6~7岁的幼儿视敏度比较接近，而4~5岁和5~6岁幼儿的视敏度水平相差较大。

因此，在为幼儿准备读物或教具时，教师应当注意幼儿视敏度的发展规律。幼儿年龄越小，为其提供的字、画应该越大；上课时，不要让幼儿坐在离图片或实物太远的地方，以免影响幼儿的视力和教育效果。

(2) 幼儿颜色视觉的发展。颜色视觉是指区别颜色细微差异的能力，也称辨色能力。据实验研究，幼儿的颜色视觉发展有如下趋势：

幼儿初期，已能初步辨认红、橙、黄、绿、蓝等基本色，但不能很好地辨认紫色等混合色和蓝与天蓝等近似色，也难以说出颜色的正确名称。

幼儿中期，大多数幼儿已经能够认识基本色，区分一些近似色，如黄色与淡棕色，并能经常说出基本色的名称。

幼儿晚期，幼儿不仅能认识颜色，而且在绘画时能够运用各种颜色调出需要的色彩，并能正确说出黑、白、红、蓝、绿、黄、灰、粉红、紫等颜色的名称。

幼儿期对颜色辨别力的发展，主要依靠生活经验和教育。因此，幼儿园要为幼儿提供色彩丰富的教学环境。在教学和游戏活动中，教师要指导幼儿认识和辨别各种色彩并调配各种颜色，同时把颜色的名称教给幼儿，这样可以有效地促进幼儿颜色视觉的发展。

(二) 听觉的发展

学前儿童通过听觉，不仅能辨别周围事物发出的各种声音，认识周围环境，还可以辨认周围人们所发出的语音，了解语音的意义，获得言语能力的发展。

1. 婴儿听觉的发生和发展

(1) 婴儿听觉的发生。近年来，国内外的研究均已证明，出生第一天的新生儿已有了听觉反应。新生儿不仅能听见声音，而且还能区分声音的高低、强弱、持续时间等。比如，新生儿喜欢听柔和的、高音调的声音；新生儿喜欢听人的声音，其中最爱听母亲的声音。

(2) 婴儿听觉的发展。婴儿听觉的发展指的是纯音听觉、语音听觉和乐音听觉的发展。

① 纯音听觉。1个月的婴儿已经能够辨别200赫兹与500赫兹纯音之间的差异；5~8个月的婴儿在1000~3000赫兹范围内能觉察出声频2%的变化（成人是1%），在4000~8000赫兹内的差别阈限与成人水平相同，甚至高于成人。这说明，婴儿对高频声波的听敏度高于成人，对低频声波的听敏度低于成人。正因为如此，成人不能听到的尖细声音和高音哨音，婴儿却能够听到。

② 语音听觉。婴儿的语音听觉也在迅速发展。婴儿对人类的声音非常敏感，尤其对母

亲的高频、语调夸张、似唱歌节律、缩短的音节和重复性用词等特殊的“婴声儿语”更为敏感。2个月的婴儿可以辨别不同人的说话声及同一个人不同情感的语调。4个月的婴儿即显示出对成人“儿语”的注意倾听，并显得非常愉快，而对成人之间的对话则无此反应。

③ 乐音听觉。婴儿对乐音能够作出积极的反应。研究表明，出生仅24小时的婴儿就能够分辨乐音和噪声了。其他一些研究证实：从第4个月开始，婴儿开始积极地倾听音乐，听音乐时总伴有身体的反复动作，但这时身体动作和音乐还不能完全同步；6个月后，在听到比较愉快的音乐或乐曲时伴有强烈的身体动作，动作出现了节奏感；18个月时有10%的婴儿已经能协调音乐节奏与身体动作的关系，这时身体动作看起来像是伴随音乐的舞蹈；24个月的婴儿已经能够安静地听音乐，出现和着音乐节奏的舞蹈。

综上所述，婴儿对高频音比对低频音敏感，有很精细的分辨声音的能力，对语言和乐音的偏爱具有先天的因素，成人经常性地与孩子对话和欣赏音乐等听力训练对提高婴儿的听觉能力有重要意义。

2. 幼儿听觉的发展

(1) 幼儿纯音听觉的发展。幼儿期儿童辨别一般声音的纯音听觉感受性在不断发展。纯音听觉感受性包括听觉的绝对感受性和差别感受性。听觉绝对感受性是指分辨事物最小声音的能力。差别感受性则指分辨不同声音最小差别的能力。

幼儿的纯音听觉感受性有很大的个别差异。有的幼儿听觉感受性高些，有的则低些。幼儿的听觉感受性随年龄增长而不断发展。研究表明，5~6岁儿童平均能在50~65厘米距离外听到钟摆的摆动声，6~8岁儿童则在100~110厘米之外就能听到，说明6~8岁这两年间儿童的听觉感受性几乎提高了一倍。另有研究表明，在12岁、13岁以前，儿童的听觉感受性一直呈增长趋势。

通过音乐教学或音乐游戏都能有效地促进幼儿纯音听觉感受性的发展。

(2) 幼儿语音听觉的发展。语音听觉即辨别语音的能力。研究发现，幼儿纯音听觉敏锐度和语音听觉敏锐度之间的差别程度要比成人的差别程度大，而且年龄越小这种差别越大。这种差别之所以存在，主要是因为言语比较复杂，幼儿有时仅仅能感知到词的声音，还不一定能辨别语音。

幼儿辨别语音的能力是在言语交际中发展和完善起来的。进入幼儿园后，幼儿通过言语交际和幼儿园语言教育，语音听觉明显发展。幼儿中期，幼儿可以辨别语音的微小差别。幼儿晚期，幼儿几乎可以毫无困难地辨明本族语言包含的各种语音。

教师要注意幼儿听觉方面的缺陷，尤其要注意“重听”现象。“重听”是指有些幼儿虽然对别人所说的话听不清楚、听不完全，但是他们常常能够根据说话者的面部表情、嘴唇的动作及当时说话的情境，正确地猜到别人说话的内容。“重听”现象对幼儿言语听觉、言语能力和智力的发展都会带来影响和损害，但这种现象往往为人们所忽视，应引起老师和家长的重视。

(三) 触觉的发展

触觉是皮肤受到机械刺激时产生的感觉，是皮肤感觉和运动感觉的联合。触觉是学前儿童认识世界的重要手段，特别对于两岁前的婴儿来说，触觉在认识活动中占有更为重要的地位。

1. 婴儿触觉的发生和发展

(1) 婴儿触觉的发生。婴儿从出生时就有触觉反应。许多种天生的无条件反射，如吸



吮反射、防御反射、抓握反射等,都可以说是触觉的反映。

(2) 婴儿触觉的发展。婴儿触觉的发展主要表现为口腔触觉和手的触觉。

口腔触觉对婴儿认识事物起着重要的作用。罗恰特曾对1~4个月婴儿的口腔触觉进行研究,结果发现1个月的婴儿已经能凭借口腔触觉辨别不同软硬度的奶嘴,4个月的婴儿能同时辨别不同形状和不同软硬度的奶嘴。这表明婴儿的口腔触觉此时已能区分不同的物体。

当婴儿手的动作发展起来后,口腔的探索渐渐退居次要地位。但在相当长一段时期内,婴儿仍然以口腔的触觉探索作为手的触觉探索的重要补充。在这一时期,人们常常会发现婴儿总喜欢把物体不由自主地往嘴里送,如图3-14所示。



图 3-14 口腔探索



资料卡

皮肤饥饿

人有一种饥饿,天生存在而又鲜为人知,这种饥饿就是人对抚摸的要求。确切地说,它是一种“皮肤饥饿”。

心理学家认为,婴儿天生就有一种被触摸的需求,生活中缺少抚爱、缺乏皮肤触摸的孩子,往往会自发地咬手指、啃玩具、哭闹不安,甚至把头或身体乱碰撞,这就是“皮肤饥饿”的表现。如果孩子长时间处于“皮肤饥饿”状态,会引起孩子食欲不振、智力发育迟缓及行为异常等。相反,常被亲人抚摸的婴儿能意识到同亲人紧密相连的安全感,因而啼哭少、睡眠好、体重增加快、抵抗力较强、智力发育也正常,甚至会明显提前。

对于婴儿,父母应经常搂抱他们,对他们的背部、颈部、腹部、四肢等进行抚摸,亲吻他们的面颊,极大地满足婴儿的触觉需要,保证婴儿身心的健康成长。

手的触觉是婴儿认识外界的又一重要途径。婴儿真正手的触觉探索活动表现为手的触觉与视觉的协调,其出现在婴儿5个月左右。研究发现,婴儿双手协调进行触觉探索,在出生后7个月左右。此时,婴儿喜欢用双手挤、压、甩、滚、摆弄物体,试图从多角度去认识物体。

手的触觉探索是继口的触觉探索之后婴儿认识事物的重要手段。这一阶段,婴儿看见什么都想去摸一摸、动一动,家长和教师要尊重和引导婴儿的这种认识方式,不应该限制,而应该保护,允许和鼓励婴儿通过自己的方式认识世界。

2. 幼儿触觉的发展

幼儿期,触觉依然是幼儿认识世界的重要手段。在婴儿期眼手协调动作发展的基础上,

幼儿已能很好地协调视觉,进而实现对客观事物更精确的反映。

三、学前儿童知觉的发展

(一) 空间知觉

空间知觉是由视觉、听觉、运动觉等多种感觉器官联合行动的结果。儿童的空间知觉不仅依赖于是否具有丰富的表象,还依赖于是否掌握相关的表示空间关系的词。空间知觉包括形状知觉、大小知觉、距离知觉和方位知觉等。学前期,儿童各种空间知觉会明显发展。

1. 形状知觉

形状知觉是对物体形状或几何图形的反映。它依赖视觉、运动觉的协同活动。

(1) 婴儿形状知觉的发生和发展。这方面的研究一直处于激烈的争论中,但目前至少可以肯定的是婴儿在3个月时已具有了分辨简单形状的能力,在八九月以前就获得了形状恒常性。事实上,婴儿形状知觉能力的发生时期可能比研究发现的还要早。

(2) 幼儿形状知觉的发展。幼儿的形状知觉随年龄增长逐年发展。对幼儿期形状知觉发展的研究,往往是通过让幼儿用眼或手辨别不同几何图形进行的。幼儿形状辨别能力的实验表明:幼儿辨认平面形状的能力随年龄增长而提高;幼儿辨认形状时配对最容易,指认次之,命名最难;辨认形状的关键在于掌握形状名称;幼儿掌握八种形状由易到难顺序依次为圆形、正方形、三角形、长方形、半圆形、梯形、菱形、平行四边形。

根据幼儿形状知觉发展的规律,幼儿园应对不同年龄段的幼儿教学目标作出如下要求:

小班幼儿应能正确掌握圆形、正方形、三角形、长方形;

中班幼儿应能正确掌握圆形、正方形、三角形、长方形、半圆形、梯形;

大班幼儿应能正确掌握圆形、正方形、三角形、长方形、半圆形、梯形。同时,教师适当指导大班幼儿辨认菱形、平行四边形、椭圆形。

上述研究带来的启示是:对幼儿进行形状教学时,教师应根据各年龄班幼儿掌握形状的特点提出不同的教学目标,由易到难,循序渐进;在教幼儿辨认形状的同时,要教会他们掌握各种形状的正确名称,这样有利于幼儿形状知觉的发展。

2. 大小知觉

大小知觉是人脑对物体的长度、面积、体积在量方面的反映。它是由视觉、触觉协调活动实现的,其中视觉起主导作用。

(1) 婴儿大小知觉的发生和发展。婴儿已经具有大小知觉的恒常性。鲍厄曾把6~8周的婴儿作为研究对象,先让婴儿建立了看见积木就转头的条件反射,然后改变积木与婴儿的距离或积木的大小。研究表明,当同样的积木放在离婴儿不同的距离上时,婴儿转头反应的频率变化不多,这就是说积木在婴儿视网膜上的映像大小虽然发生了变化,但婴儿仍然把它看作是原来那块积木;当改变积木的大小和积木与婴儿间的距离,使积木在婴儿视网膜上的映像保持不变,婴儿对积木反应的频率明显减少了。这说明出生才6周的婴儿已显示了大小知觉的恒常性。

2.5~3岁的孩子已经能够按语言指示拿出大皮球或小皮球,3岁以后判断大小的精确度有所提高。据研究,2.5~3岁是孩子判别平面图形大小能力急剧发展的阶段。

(2) 幼儿大小知觉的发展。幼儿大小知觉的能力随年龄增长而提高。研究发现,在比



较不同大小的积木时,4~5岁的幼儿要用手去逐块地去摸积木的边缘,或把积木叠在一起去比较。而6~7岁的幼儿,由于经验的作用,已经可以单凭视觉指出一堆积木中大小相同的。

幼儿对图形大小判断的正确性,要依赖于图形本身的形状而定。幼儿判断圆形、正方形和等边三角形的大小较容易,而判断椭圆、长方形、菱形和五边形的大小有困难。

3. 距离知觉

距离知觉是辨别物体距离远近的知觉。

(1) 婴儿距离知觉的发生和发展。新生儿已经能对逼近物体有某种反应,2~3个月时已有了对来物的保护性闭眼反应,4~6个月有躲避反应。著名的“视崖”实验表明,6个月的婴儿已经有了深度知觉。

(2) 幼儿距离知觉的发展。幼儿可以分清他们所熟悉的物体或场所的远近,对于比较遥远的空间距离,他们还不能正确认识。

幼儿对于透视原理还不能很好掌握,不熟悉“近物大、远物小”和“近物清晰、远物模糊”等感知距离的视觉信号。他们还不善于把现实物体的距离、位置、大小等空间特性在图画中正确表现出来。也往往不能正确判断图画中人物的远近位置。所以他们画出的物体也是远近、大小不分。例如,幼儿常把图画中表示在远处的树看作小树,把近处的树看作大树。

为了促进幼儿距离知觉的发展,教师应该教他们一些判断远近的线索。例如,若两个物体是重叠的,则前面的物体在近处,被挡着的物体在远处;绘画时,同样大小的两个物体,在近处的要画得大些、清晰些,远处的要画得小些、模糊些。同时,教师要注意引导幼儿在现实中分析、比较,并结合实际动作来配合,如用手比一比,起步量一量,结合练习目测等。

4. 方位知觉

方位知觉即方向定位,是对物体所处的方向的知觉,如对上下、前后、左右、东西、南北的知觉。

(1) 婴儿方位知觉的发生与发展。婴儿对外界事物的方位知觉是以自身为中心进行定位的。刚出生的新生儿就具有基本的听觉定位能力,如刚出生的婴儿,已经能够对来自左边的声音作出向左侧看或转头的反应,对来自右边的声音则有向右转的表现。婴儿的这种听觉定位能力成为婴儿早期空间定向的主导形式。

(2) 幼儿方位知觉的发展。幼儿方位知觉的能力随年龄增长而提高。研究表明:3岁的幼儿已经能够正确辨别上下方位;4岁的幼儿开始能正确辨别前后方位;5岁的幼儿开始能以自身为中心辨别左右方位;6岁的幼儿虽然能正确辨别上、下、前、后四个方位,但辨别左右的能力尚未发育完善。许多研究认为,左右方位的相对性要到七八岁后才能掌握。可见,幼儿方位知觉发展的顺序是:上、下、前、后、左、右。

幼儿方位知觉发展早于方位词的掌握。当幼儿还不能很好地掌握左右方位的相对性和方位词的时候,幼儿园老师往往把左右方位词与实物结合起来。例如,老师说“举起右手”,小班幼儿不知所措;而老师说“举起拿勺子的手”,小班幼儿都能完成任务。由于幼儿只能辨别以自身为中心的左右方位,所以教师在音乐、体育等教育活动中,要以幼儿的左右为基准,用“照镜子式”的示范动作。例如,教师面向幼儿,如果要求幼儿伸出左脚,教师自己就应伸出右脚来示范;否则,幼儿就会顺着教师的方向,错误地伸出右脚。