

第二章 工匠精神之热爱

2005年6月，史蒂夫·乔布斯站在斯坦福体育场的讲台上，面对23000名斯坦福大学的毕业生做了一个简短的演讲，主题是自己人生中的经验教训。演讲进行到大概三分之一处时，乔布斯提出了一条建议：你需要找到你所爱的东西，成就大事的唯一方法就是热爱自己所做的事；如果你还没有找到，那么继续找，不要停下来。

乔布斯在斯坦福体育场的演讲被疯狂地传播，时至今日仍被人认为是乔布斯的经典演讲之一。总结来说，乔布斯认为年轻人需要“追随自己的激情”，“做自己热爱的工作”。我们将乔布斯的这条职业建议称为“激情假设”，即要获得职业幸福，关键是首先搞清楚自己的激情所在，然后找到一份与这种激情相匹配的职业。

第一节 热爱是一种情怀

无论做什么事，如果对自己所做的事情无法投入情怀和梦想，没

有热爱之情，那么看起来再有意思的事情，做久了也会让人感到枯燥和乏味。分析优秀工匠及其工作可以发现，在他们工作的过程中，除了能够看到他们的精湛技艺和专注的神情外，更能看出他们发自内心的快乐和享受。优秀工匠之所以能够在工作中保持一种一以贯之的积极状态，是因为他们能够将自己的情怀和梦想注入工作当中。

一个人只有将工匠精神所蕴含的情怀注入工作中，才能够享受工作过程中的快乐与愉悦；一个人也只有用梦想指引着自己的职业道路，才能够始终走在正途，向着一名优秀工匠的目标坚定前行。

我们来看下面的一个例子：

孟剑锋是北京工美集团的一名篆刻工艺师，他用纯银精雕细琢篆刻的“和美”纯银丝巾在去年北京 APEC 会议上作为国礼之一被赠送给外国领导人及其夫人。从业 20 年来，他追求极致，对作品负责，对口碑负责，对自己的良心负责，将诚实劳动内化于心，这是大国工匠的立身之本、中国制造的品质保障。

篆刻是我国一项有近 3000 年历史的传统工艺，使用的工具称为篆刻子，上面有圆形、细纹、半月形等不同形状的花纹。工匠可以用篆刻子在金、银、铜等金属上篆刻出千变万化的浮雕图案。

开好篆刻子仅仅完成了制作国礼的第一步，最难的是在这个厚度只有 0.6 毫米的银片上有无数条细密的经纬线相互交错，在光的折射下才形成了图案，而这需要进行上百万次的篆刻、敲击。“一定是一次就篆刻到家，不能半途停，你停了再起篆刻子的时候跟上一次尾部的那个篆刻子印不太一样。”孟剑锋说。

下手时要稳、准、狠，同时又要特别留神，不能篆刻透。上百万

次篆刻，只要有一次失误，就前功尽弃。“赏心悦目这东西，所以说得把它做到极致，如果说做得不好，那干脆就不用做工艺美术行业了。”孟剑锋认真地说。

追求极致，这是孟剑锋给自己提的标准。北京 APEC 会议上送给外国领导人及其夫人的国礼中有一件看起来像是用草藤编织的果盘，里面有一条柔软的银色丝巾，丝巾上的图案清晰自然、赏心悦目。为了分别做出果盘的粗糙感和丝巾的光感，孟剑锋反复琢磨、试验，亲手制作了近 30 把镊子，最小的一把在放大镜下做了 5 天。支撑果盘还需要 4 个中国结作为托儿，工艺标准并没有规定它们必须是手工加工，技师们准备用机械铸造出来，再焊接到果盘上，但是铸造出来的银丝上有砂眼，尽管极其微小，孟剑锋心里却怎么也过不去这道坎。在他心目中，没有瑕疵，并且是纯手工，这才配得上是国礼。

倔强的他决定用银丝手工编织中国结，为此他的手上起了一层又一层的水泡。“第二天（水泡）干了以后用剪刀绞破水泡，可能第二天又起一个泡。”孟剑锋对记者轻松地说，妻子却在一旁悄悄抹眼泪。

如今，已经是国家高级工艺美术技师的孟剑锋对自己还有更高的要求，他觉得要干好工艺美术这行还应懂绘画，现在有时间就和爱人一起写生、练素描。孟剑锋说，有一天，他一定会拿出一个像样的绘画作品，就像做篆刻那样，他就是要超越自己，追求极致^①。

^① 摘自《大国工匠：北京工美集团的篆刻工艺师孟剑锋》，央视网 2017 年 1 月 1 日，有改动。

从上述的例子中我们可以看出，正是因为孟剑锋对篆刻有着充分的热爱，将自己的情怀注入其中，才最终成为优秀的匠人，为世人所铭记和赞扬。

每件工作都存在让人心动的地方，努力寻找和发现这些瞬间，引发自己的情怀，注入自己的梦想，就能够在工作过程中越来越投入，越来越享受，工匠情怀也会生成。

除此之外，我们还应尽可能地在工作中投入情感，这样才有可能让自己的工作感动他人、感动世界。有些人总是在工作中抱怨这、抱怨那，将工作看成一种养家糊口的手段，这些人往往一辈子与成为一名工匠无缘。一个人只有将自己最真挚的情感投入工作中，才会像对待自己最好的朋友、亲人一样对待工作，在工作的过程中用心与之沟通，这也是工匠情怀的一种体现。

当一个人在一事情上注入情怀时，也就往往能够在做事的过程中不知疲惫、不计得失；当一个人在实现自己的梦想时，任何挫折和困难都将不再是难以逾越的鸿沟。将情怀注入自己的工作中，用梦想来引领自己前进的方向，我们最终将走出属于自己的工匠之路。

第二节 热爱是一种信仰

热爱应成为一种信仰，无论是对生活还是对工作。

真正的工匠会把热爱工作当成自己的使命，热爱工作是他们至高无上的信仰。正因为如此，他们才能成为优秀的匠人，拥有非凡的人生。

谁可以因为修车而登上美国《时代周刊》？谁可以与外国政要面对面地“侃车”，并在海外有以自己名字命名的节日？

他就是陶巍。从事汽修40年，陶巍被誉为“汽车神医”，2007年陶巍被美国机动车工程师学会（Society of Automotive Engineers, SAE）认证为汽车诊断工程领域研究员资深高级工程师。在他的名片上可以找到上海汽车维修研发中心主任、上海幼狮汽车销售服务有限公司总经理、中国汽车维修行业协会副会长、国家质检总局汽车缺陷调查与鉴定召回专家等头衔和身份。除此之外，他还致力于为驾车一族维护权益和为国家培养高级汽车维修人才。

陶巍有“汽车神医”的美誉源于他对汽车疑难杂症“手到病除”的能力。许多在4S店修不好的名车，都可以在他的整修后恢复如初。一次，陶巍修复了当时国内仅有的一辆因故障而“沉睡”车库多年的劳斯莱斯牌汽车，美国《时代周刊》曾报道了此事。后来，他又把中华人民共和国成立初期陈毅担任上海市市长期间的专车——基本报废的凯迪拉克整修一新，因此有了名气，不少领事馆外交官员都慕名找上门来请陶巍修车。1998年6月底，美国总统克林顿访问上海，所乘坐的高级防弹车突然无法启动，美国总领事馆找到陶巍，经过一系列检修后总统乘坐的汽车又可以安全上路了。从那时起，陶巍声名鹊起，他创办的“幼狮”高级轿车修理厂也成了在沪外国领事馆、外资公司、外商企业和外籍人士高级轿车定点保养、维修单位。

25年来，陶巍的“幼狮”已经为在沪的46个外国领事馆和100多个外国新闻机构提供了检修汽车的服务。因为修车，不少外

国官员都和陶巍成了朋友。在一些外交官员的举荐和穿针引线下，陶巍多次赴外学习、讲课和交流，先后成为美国麻省理工学院荣誉博士、底特律三角洲学院汽车维修国际高级教官，并获得了美国国会、加利福尼亚州政府颁发的最高“终身成就奖”等；陶巍在俄罗斯交流期间，俄罗斯总领事还特意安排了他与苏联领导人戈尔巴乔夫会面，同聊汽车；在加拿大，陶巍和他的“幼狮”与加拿大北阿尔伯塔理工学院共同就汽车维修技术培训等展开交流，埃德蒙顿市还正式宣布8月18日为该市的“陶巍日”。

身处汽修行业多年，陶巍发现维修市场的“李鬼”和4S店的“猫腻”真的不少，身为“汽修专家”的陶巍决定加入为消费者维权的行列。根据消费者的投诉，陶巍义务上门现场勘查280余次，解决了汽车自燃等案件60余件，为消费者挽回的经济损失达980万元。2014年，陶巍获得了2013年度“全国消费维权楷模”的荣誉称号。

据权威部门统计，至2015年11月底，我国汽车保有量已达1.04亿辆，成为仅次于美国的世界第二大汽车保有国，中国汽车维修市场蕴藏着巨大商机，但对于国内汽修企业来说，既是机遇也是挑战。

“国外汽修人才都是大学生，有的还是博士。而我国从业者文凭水平都较低，很多都是初中毕业。”陶巍主动肩负起了加快培养高级汽车维修人才的使命。他回顾了自己多年检修汽车的经验，不少高校都将他总结的汽车使用和维修理论作为教材使用。他还多次主动参与汽车专业组织的专业讲座，先后有1500多人接受授课培训。

2014年5月，国家级陶巍技能大师工作室（汽车修理）批准成立。如今，陶巍还应邀担任了交通运输部机动车检测维修专业技术人员职业水平资格考试专家委员会副主任，全国机动车检测维修专业技术人员职业水平实际操作考官，全国交通运输行业机动车检测维修职业技能竞赛、全国职业院校技能大赛裁判长，上海交通大学、上海工程技术大学等5所高校的兼职教授。

陶巍认为，工匠精神的核心不是把工作当作赚钱的工具，而是对所从事的工作应有精益求精、精雕细琢的精神。陶巍说：“其实，工作就是一种修行，在修炼的道路上，要耐得住寂寞，受得了冷嘲热讽，不断完善自己，把自己变得越来越强大。因为态度决定一切，细节决定成败。”^①

陶巍将修车当成了一生的信仰，把不断钻研修车技术、培养高级汽车维修人才作为自己一生的追求，用尽毕生精力，用心经营，用心投入，而这种将热爱工作当成一种信仰和毕生追求之理想的精神成就了他不平凡的一生。

很多人一生碌碌无为，在最后回想自己一生的时候才发现，自己遗失了太多的东西。他们之所以碌碌无为而抱憾一生，并非因为才智不足或是生不逢时，而恰恰是因为他们缺乏一种将热爱工作当成使命、当成信仰和毕生为之奋斗的精神。

对于我们每个人来说，想要成就一番事业，想要站在自己事业的制高点，甚至成为行业的丰碑，唯有把工作当成使命，将热爱工

^① 摘自《当工匠陶巍的汽车人生》，中国网2016年7月26日，有改动。

作当成信仰，穷其一生去追求、去奋斗。

只有把热爱工作当作信仰，我们才能够真正从工作中收获快乐，并让这种快乐成为我们继续努力工作的动力，形成良性循环。如果认为自己之所以工作是生活所迫不得已而为之，那么肯定难以从工作中收获快乐，毕竟工作都是要付出劳动的，自然也就少了一些努力工作的动力，更谈不上成为一名优秀的工匠了。

第三节 热爱是一种斗魂

情结是指一群重要的无意识组合，或是一种藏在一个人神秘的心理状态中，强烈而无意识的冲动。

工匠的情结称为燃性。世界著名实业家、哲学家稻盛和夫曾解释燃性为燃烧的斗魂，是指对事物的热情。自燃性是指先对事物采取行动，并且其活力和能量能够影响周围的人；可燃性的人是指受到自燃性的人或其他已活跃起来的人的影响，能够活跃起来的人；不燃性的人是指即使能从周围受到影响，但也不为所动，反而打击周围人热情或意愿的人。

稻盛和夫大学时学的有机化学是当时最热门的专业，但他毕业时心仪的公司却并未录用他，无奈之下他应聘了松风工业。松风工业是一家生产绝缘瓷瓶、属于无机化学领域的企业。他被分配做新型陶瓷研究，而其他同事全是做企业核心产品的。没有像样的实验设备，没有同事和前辈的指导帮助，独自一个人去研究

陶瓷的新材料，稻盛和夫真的提不起什么兴致，很难爱上这份工作。后来，由于辞职转行没有成功，他不得不留下来。既然结果无法改变，那就改变一下自己的心态吧！他试着投入工作中，就算无法瞬间爱上它，至少能减少一些负面的情绪。多年后，当他回顾这段心路历程时，他才发现，其实这样的转变就是在为“爱上工作”而努力。

当原本枯燥的研究被赋予了“也许全世界只有我一个人在钻研”的使命感后，就有了光环，从而在平淡无奇中闪闪发光。稻盛和夫从最初的被动工作变为主动工作，真正地喜欢上了这项研究，最后竟达到了“迷恋”的程度。

稻盛和夫不属于聪明人，初中、高中、大学考试常常不及格。他原本想当个医生，可是却只能在一个陶瓷厂找到一份工作。工厂濒临倒闭而发不出工资时，员工士气低落，常常以罢工来宣泄。与稻盛和夫一起的4个大学生全辞职了，稻盛和夫却留下了。他吃住在实验室，不断地想，不断地思考，一次又一次地在头脑中模拟推演，那些开始只出现在梦境里的东西逐渐清晰，最后梦境与现实的界限消失，难以想象的事情发生了：既无知识和技巧，又缺乏经验和设备的稻盛和夫，却做出了世界领先的发明，为快要倒闭的工厂带来了生机。

在旁人眼里，稻盛和夫的工作辛苦、繁杂、单调，令人无法忍受，可他却乐在其中。当一个人迷恋上了自己所做的事之后，哪怕环境艰苦、道路坎坷，也不会有怨言。一旦能够承受，坚持不懈地努力，就很容易做出成绩^①。

^① 摘自杨乔雅：《大国工匠：寻找中国缺失的工匠精神》北京：经济管理出版社2017年版，第80-81页。