

第二单元

五 胡同文化

一、基础知识

1. 下列加点字注音全对的一项是（ ）。

- A. 储存 (zhù) 薪水 (xīn) 酱油 (jiàng)
B. 噌 (cēng) 惊闺 (gūn) 房檩 (lǐn)
C. 崩塌 (tā) 庠序 (xiáng) 摞 (luò)
D. 骄阳 (jiāo) 虾蟆 (xiā) 低徊 (huái)

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是（ ）。

- A. 喧闹 安份守己 挪窝 不约而同
B. 伺候 莫不关心 精义 休戚相关
C. 房檐 逆来顺受 万贯 冷眼旁观
D. 荣华 满目荒凉 精采 置身事外

3. 对文中的胡同名称分类不正确的一项是（ ）。

- A. 大雅宝胡同、王广福胡同、高义伯胡同
B. 高义伯胡同、小羊宜宾胡同、王皮胡同
C. 手帕胡同、羊肉胡同
D. 无量大人胡同、王皮胡同

4. 本文的作者是_____，中国现代作家，江苏高邮人；其作品主要有短篇小说_____等。本文是作者为摄影艺术集_____写的序。

5. 对下列词语中加点字解释不正确的一项是（ ）。

- A. 不约而同：约，约定。
B. 安土重迁：重，重新。
C. 冷眼旁观：冷，冰冷。
D. 忠心耿耿：耿耿，心事重。

6. 根据课文，下面关于北京胡同的建筑特点与文化特点的分析错误的一项是（ ）。

A. 北京胡同的建筑特点在一定程度上决定了其文化特点。

B. 由于胡同的安静闭塞，胡同里的人们很少与外界接触，不了解外界的信息，不能接受一些新的思想，形成了他们封闭守旧、安于现状、“两耳不闻窗外事，一心只过安逸日”的小农意识。

C. 胡同的方正特点影响到北京人的生活方式进而影响到其思想意识，封建正统思想较为严重，不思反抗，安分守己，逆来顺受，甘做顺民。

D. “独门独院”建筑特点使北京人的生活方式趋向于独立、冷淡，什么时候都是“各人自扫门前雪，哪管他人瓦上霜”。

7. 作者在文中对胡同文化流露出一种复杂的感情，这种感情在文中体现为（ ）。

A. 作者对胡同文化在否定的同时又有几分向往留恋。例如，在写到胡同取名的来源时列举了很多胡同名字，这些名字有浓郁的乡土气息，说明北京人的内心有一种乡土情结。

B. 写了北京胡同里人们生活方式的安宁、平和，闲逸恬淡，写了北京人讲究“处街坊”，懂礼数，写了他们的饮食习惯，这些都反映出北京市民的淳朴的风俗和田园式的生活，字里行间流露出作者的向往怀恋之情。

C. 但北京的胡同文化有封闭守旧的一面，在商品经济大潮中它必定要被淘汰，作者清醒地认识到了这一点，是可贵的。

D. 最后一句“再见吧，胡同”，末尾用句号而非感叹号，表现了作者一种无可奈何的情绪。

8. 下列各句分析有误的一项是（ ）。

A. 虾米皮熬白菜，嘿！

——一个“嘿”字，充分表现了北京市民吃了虾米皮熬白菜之后的那种极大满足感，证明了“北京人易于满足，他们对物质的要求不高”的看法。

B. 睡不着，别烦躁，别着急，眯着，北京人，真有你的！

——对别人无可奈何，只能自我安慰，充分表现了北京人的那种忍耐性格，最后“眯着，北京人，真有你的”是作者对北京人的这一性格进行评论的话，有局外人的佩服和调侃。

C. 西风残照，衰草离披，满目荒凉，毫无生气。

——尽情渲染胡同衰败没落后的凄惨景象，引起人们的伤感怀旧之情。

D. “哪儿也比不了北京。北京的熬白菜也比别处好吃，——五味神在北京。”

——通过一位阅历丰富的老人之口，北京人骄傲自大的神气毫厘毕现。

二、阅读理解

胡同是贯通大街的网络。它距离闹市很近，打个酱油，约二斤鸡蛋什么的，很方便，但又似很远。这里没有车水马龙，总是安安静静的。偶尔有剃头挑子的“唤头”（像一个大镊子，用铁棒从当中擦过，便发出噌的一声）、磨剪子磨刀的“惊闺”（十几个铁片穿成一串，摇动作声）、算命的盲人（现在早没有了）吹的短笛的声音。这些声音不但不显得喧闹，倒显得胡同里更加安静了。

胡同和四合院是一体。胡同两边是若干四合院连接起来的。胡同、四合院，是北京市民的居住方式，也是北京市民的文化形态。我们通常说北京的市民文化，就是指的胡同文化。胡同文化是北京文化的重要组成部分，即便不是最主要的部分。

胡同文化是一种封闭的文化。住在胡同里的居民大都安土重迁，不大愿意搬家。有在一个胡同里一住住几十年的，甚至有住了几辈子的。胡同里的房屋大都很旧了，“地根儿”房子就不太好，旧房檩，断砖墙。下雨天常是外面大下，屋里小下。一到下大雨，总可以听到房塌的声音，那是胡同里的房子。但是他们舍不得“挪窝儿”——“破家值万贯”。

9. 第一段说：“它距离闹市很近，打个酱油，约二斤鸡蛋什么的，很方便，但又似很远。”这里的“很近”是指_____，“很远”是指_____。

10. 第一段中“偶尔”一词能否删掉？在文中有何作用？

11. “这些声音不但不显得喧闹，倒显得胡同里更加安静了”，这句话用了什么表现手法？突出了什么样的环境特点？

12. 文章说：“胡同文化是一种封闭的文化。”请分条概括住在胡同里的居民的封闭性表现在哪些方面。

三、语言表达与运用

13. 5月19日是“中国旅游日”，我们应赶快行动起来，走进自然，品读名山大川，领略风土人情。假如在某旅游景点，有一个男青年正在乱写乱刻，这时你正好经过，请问你要用怎样的语言劝阻他？

六 读书人是幸福人

一、基础知识

1. 下列加点字的注音有误的一项是()。

- A. 葫芦 (hú) 狭小 (xiǎo) 热衷 (zhōng) 呵斥 (chì)
B. 模样 (mó) 顽固 (wán) 摩擦 (cā) 隐瞒 (mán)
C. 纵使 (zòng) 跃进 (yuè) 吮吸 (shǔn) 塑料 (sù)
D. 绘画 (huì) 檐廊 (láng) 投掷 (zhì) 屹立 (yì)

2. 下列词语中有错别字的一项是()。

- A. 乖觉 古董 薪水 珊栏
B. 锤子 嘀咕 接洽 机械
C. 哺育 玷污 热衷 埋怨
D. 包庇 畸形 寄托 喘气

3. 下列句子中, 标点符号使用正确的一项是()。

或博爱①或温情②或抗争③大抵总引导人从幼年到成人④一步一步向着人间的美好境界前行⑤

- A. ①, ②, ③, ④, ⑤。 B. ①, ②, ③; ④, ⑤。
C. ①、②、③, ④, ⑤。 D. ①、②、③; ④, ⑤。

4. 根据课文内容, 下列各空格中所填词语正确的一项是()。

人们从《论语》中学得智慧的_____, 从《史记》中学得严肃的历史_____, 从《正气歌》学得人格的_____, 从马克思学得入世的_____, 从鲁迅学得批判的_____, 从列夫·托尔斯泰学得道德的_____。

- A. 激情 精神 执着 精神 思考 刚烈
B. 精神 精神 刚烈 激情 思考 执着
C. 执着 激情 刚烈 精神 精神 思考
D. 思考 精神 刚烈 激情 精神 执着

5. 《读书人是幸福人》一文的作者是_____, 这是一篇_____。

二、阅读理解

读书人是幸福人

谢冕

①我常想读书人是幸福人, 因为他除了拥有现实的世界之外, 还拥有另一个更为

浩瀚也更为丰富的世界。现实的世界是人人都有的，而后一个世界却为读书人所独有。由此我又想，那些失去阅读机会或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，如财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的有无却体现为精神的不平等。

②读书人是幸福人，因为读书可以使我们的知识增广。一个人的一生，只能经历自己拥有的那一份欣悦，那一份苦难，也许再加上他耳闻目睹的周围人的经历和经验，然而，人们通过阅读，却能进入不同时空的诸多他人的世界。这样，具有阅读能力的人，无形间获得了超越有限生命的无限可能性。阅读不仅使他多识了草木虫鱼之名，而且可以上溯远古下及未来，饱览存在的与非存在的一切。

③读书人是幸福人，因为读书可以使我们的精神得以感化与陶冶。人们从读书学做人，从那些往哲先贤以及当代才俊的著述中学得他们的人格。人们从《论语》中学得智慧的思考，从《史记》学得严肃的历史精神，从《正气歌》学得做人的原则，从马克思学得入世的激情，从鲁迅学得批判精神，从列夫·托尔斯泰学得道德的执着。歌德的诗句刻写着睿智的人生，拜伦的诗句呼唤着奋斗的热情。一个读书人，是一个有机会拥有超乎个人生命体验的幸运人。

④读书人是幸福人，因为读书可以使我们不断追求崇高，情趣变得高尚。一个人一旦与书本结缘，极大的可能是注定了与崇高追求和高尚情趣相联系。说“极大的可能”，指的是不排除读书人中也有卑鄙和奸诈者；况且，并非凡书皆好，在流传的书籍中，并非全是劝善之作，也有无价值的甚而起负面效果的。但我们所指的书，是以其优良品质得以流传的一类，这类书对人的影响总是良性的。我之所以常感读书幸福，是从喜爱文学书的亲身感受而发。一旦与此种嗜好结缘，人多半因而向往崇高，对暴力的厌恶和对弱者的同情，使人心灵纯净而富正义感，人往往变得情趣高雅而力避凡俗。或博爱、或温情、或抗争，大抵总引导人从幼年到成人，一步一步向着人间的美好境界前行。笛卡儿说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”这就是说，读书使人向善。雨果说：“各种蠢事，在每天阅读好书的影响下，仿佛烤在火上一样渐渐融化。”这就是说，读书使人避恶。

⑤所以，我说，读书人是幸福人。

6. 第①段第一句话中“更为浩瀚也更为丰富的世界”指的是怎样的世界？

7. 本文从哪三个方面来论证本文的中心论点？

三、语言表达与运用

8. 在不改变原意的情况下，将下面的一个长句改写成一组语意连贯的短句，可以

变动语序和增删个别词语。

你们在祝贺之后将做出与之相应的为寻求一个解决多年来困扰着联合国的问题的公正而实际的办法而进行的共同努力。

七 对自己的人生负责

一、基础知识

1. 下列词语中加点字的读音全都正确的一项是（ ）。

- A. 安慰 (wèi) 惩罚 (chéng) 暴殄天物 (zhěn) 开门揖盗 (yī)
- B. 角色 (jué) 戛然 (gá) 徇私枉法 (xún) 刚毅木讷 (nè)
- C. 强劲 (jìng) 饮马 (yìn) 穷兵黩武 (dú) 擢发难数 (zhuó)
- D. 戏谑 (nuè) 参与 (yù) 力能扛鼎 (gāng) 怏怏不乐 (yàng)

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）。

- A. 根原 挖墙角 变幻莫测 文恬武嬉
- B. 寒暄 没澈儿 一幅楹联 各行其是
- C. 安详 明信片 苇编三绝 征稿启事
- D. 挥霍 过干瘾 谨小慎微 随波逐流

3. 下列语句中加点词语使用不恰当的一项是（ ）。

A. 汉奸李某，抗战开始不久就向日寇暗送秋波，后来干脆卖身投靠，公开做了日寇的走狗。

B. 相反，我不能想象，一个不爱人生的人怎么会爱他人和爱事业，一个在人生中随波逐流的人怎么会坚定地负起生活中的责任。

C. 既然是“民心工程”，有关部门就应尽其所能，推波助澜，促其尽快上马，以造福市民。

D. 有的人十分看重别人尤其上司对自己的评价，谨小慎微地为这种评价而活着。由于他们不曾认真地想过自己的人生使命究竟是什么，在责任问题上也就必然是盲目的了。

4. 下列各句中标点符号使用正确的一项是（ ）。

A. 孙福明让冠军的现象也使我们怀疑，在全运会上进行竞争的主角，究竟是运动员；还是他们背后运动队的那些官员？

B. 所以，我们活在世上，必须知道自己究竟想要什么。一个人认清了他在这世界上要做的事情，并且在认真地做着这些事情，他就会获得一种内在的平静和充实。他知道自己的责任之所在，因而关于责任的种种虚假观念都不能使他动摇了。

C. 我倒是欣赏张元那样比较放任演员发挥的导演，如果有导演告诉我“你这个动作拿起水杯，下个动作转过头来”，我会不知道怎么拍戏的。

D. 现在入选的，正如萧乾同志所说的，是两类诗；第一类是“写给儿童的”，第二类是“以儿童为题材”即写儿童的（二者有交叉）。

5. 下列各句中没有语病的一项是（ ）。

A. 我深信在科学方面我们兴趣。当皮埃尔·居里和我考虑应否在我们的发现上取得经济利益时，我们都认为不能违反我们的纯粹研究观念。因而我们没有申请镭的专利，也就抛弃了一笔财富。我坚信我们是对的。

B. 针对珠海普遍存在的违规装饰装修，《规定》还明确规定：“房屋安全鉴定机构是指人民政府依法设立的负责房屋安全鉴定的机构。”

C. 博物馆里，有些参观者衣衫不整、高声喧哗、在展厅里吃东西、乱丢垃圾和不文明行为，对博物馆里的其他参观者和展品都是一种不尊重的表现。

D. 我还相信，如果一个人能对自己的人生负责，那么，在包括婚姻和家庭在内的一切社会关系上，他对自己的行为都会有一种负责的态度。如果一个社会是由这样对自己的人生负责的成员组成，这个社会就必定是高质量的有效率的社会。

二、阅读理解

阅读下面的文字，完成文后习题。

(一)

对自己人生的责任心是其余一切责任心的根源。一个人唯有对自己的人生负责，建立了真正属于自己的人生目标和生活信念，他才可能由之出发，自觉地选择和承担起对他人和社会的责任，正如歌德所说：“责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。”因为这种爱，所以尽责本身就成了生命意义的一种实现，就能从中获得心灵的满足。相反，我不能想象，一个不爱人生的人怎么会爱他人和爱事业，一个在人生中随波逐流的人怎么会坚定地负起生活中的责任。实际情况往往是，这样的人把尽责不是看作从外面加给他的负担而勉强承受，便是看作纯粹的付出而索求回报。

一个不知对自己的人生负有什么责任的人，他甚至无法弄清他在世界上的责任是什么。有一位小姐向托尔斯泰请教，为了尽到对人类的责任，她应该做些什么。托尔斯泰听了非常反感，因此想到：人们为之受苦的巨大灾难就在于没有自己的信念，却偏要做出按照某种信念生活的样子。当然，这样的信念只能是空洞的。这是一种情况。更常见的情况是，许多人对责任的关系确实是完全被动的，他们之所以把一些做法视为自己的责任，不是出于自觉的选择，而是由于习惯、时尚、舆论等原因。譬如

说，有的人把偶然却又长期从事的某一职业当作了自己的责任，从不尝试去拥有真正适合自己本性的事业；有的人看见别人发财和挥霍，便觉得自己也有责任拼命挣钱、花钱；有的人十分看重别人尤其上司对自己的评价，谨小慎微地为这种评价而活着。由于他们不曾认真地想过自己的人生使命究竟是什么，在责任问题上也就必然是盲目的了。

6. 这两段话的主要观点是_____，在证明过程中引用的道理论据是_____。

7. 第二自然段除运用道理论证外，还使用了什么论证方法？其作用是什么？

8. 结合上下句，第二自然段中画横线的三个分句的顺序可否调换？为什么？

9. 联系生活实际，你认为怎样做才能对自己的人生负责？

10. 这两段话中你最喜欢哪句话？为什么？

(二)

12年前我搬来这里，最高兴的是从此有了阳台，可以养花。

但这个阳台不理想：冬天阳光得不到，夏天两头晒。

所以我的盆花活得艰难，只要我稍有懈怠，它们立刻枯萎，而且救不过来。就这样相继死去许多株，于是栽栽种种，我阳台上的盆花不停地变换。

但是有一株从来没有死过，就是石榴。它是唯一的元老。

当初买它的时候，是小苗；花农要价高，说是果石榴。有一种叫花石榴的只开花。

我不懂行，但不愿凭空怀疑人，就买下了。还真是果石榴。

从此每年7月，它开花、结果，到国庆节时，大的已如小孩儿拳头，胭脂般地红着；有的还煞有介事地绽开，如画上那样。但籽粒微酸，不好吃。

于是我产生了个观念，石榴易活，我家石榴尤其不会死。

然而今年情况不妙。7月过完，它一直不开花，8月中旬，枝叶突然开始发黄——这个迹象同其他盆花的死亡先兆一模一样。

我开始全力抢救它，如每天浇水喷水若干次，检查病虫害……它依然每况愈下。
到了中央气象台宣布今年的酷热及持续时间是建国四十多年来之最时，我明白石榴完了。

那几天我老想着《二六七号牢房》一文中老爸爸的话：“他连星期肉菜汤都不吃，他连星期肉菜汤不想吃。”（他指伏契克——作者，捷克革命家，受刑严重，失去食欲）

连石榴都晒死了，连石榴都晒死了。

有几天我不再管它，静等它的死去。

一个壮汉对一株盆花的伤感无法诉说。

但后来我改变了主意。不是含有一线希望，而是出于一种情分：你陪伴我多年，我照料你到死。

我照施肥、照浇水、照拔草、照松土，你要怎样是天意了，我将我的心尽到，石榴啊！

9月10日，即今年酷暑强弩之末时，外出两天的我归来大吃一惊：

石榴满枝红花，浓如鲜血！

它什么时候打的苞，谁也不知道！

数一数，35朵，它从来没在9月开过花！它从来没开过这么多的花！而且它的枝叶依然枯黄。就是说，它在死亡线上挣扎了整整一个夏天后，憋了整整一个酷暑的生命全部用来开花结果了。

11. 解释下面加点词语在文中的意思。

有的还煞有介事地绽开，如画上那样。

12. 第16自然段中“但后来我改变了主意”中“主意”具体指的是什么？

13. 用简洁的语言准确而完整地概括本文的主要内容（不超过20字），然后为本文拟一个题目。

14. 联系文章内容，谈谈石榴复活的主要原因是什么。

15. 领会第13自然段中的句子“连石榴都晒死了，连石榴都晒死了”在表达上的作用。

三、拓展阅读

阅读下面的文章，完成文后习题。

李想：我一直知道自己想要什么

吴佳男

李想这小子很狂，他的同事及熟识的朋友都有同感——他看似淳朴的外表下隐藏着的是深深的狂妄。他有狂的资本。25岁的年纪，拥有两个亿的财富，还不是来自继承。从0到2亿元，他只用了6年。

1981年，李想出生在石家庄市一个普通家庭，父母都是当地一所艺术学校的老师。李想从小就跟着家住农村的奶奶生活，尽管父母一直希望李想长大后能搞搞文艺混碗饭吃，但儿子选择的路却与他们的想法大相径庭。对于这个孩子的任性和倔强，父亲感受最深。

李想8岁的时候，有一次父亲给了他两毛钱让他去买冰棍，结果李想去了一上午都没回来，家人急坏了，最后在路上把他找到了。原来，他那两毛钱丢了，倔强的他用了整整3个小时在寻找那丢失的两毛钱，当家人把他拉回家时，他却哭了，因为他坚持一定要把那两毛钱找到。

“从生下来我可能一直在思考我是谁，2000年的时候，我开始改变，我认为自己什么都不是。所以，我把更多的时间放在了我的目标和我的方向上，而不是用来向别人证明我是一个什么样的人，也无须用一切甚至生命、友情、鲜血证明自己是正确的。”

到了高一，李想终于拥有了自己的计算机，并且是按自己的要求配置的。记得当时只能拨号上网，他每月平均上网费用为七八百元，花的都是自己的钱。这钱是他给计算机专业报刊写稿赚的稿费。高三时，李想搞了一个叫“显卡之家”的网站，每天在网上要花掉七八个小时，更顾不上学习课程。他已经明确地知道自己喜欢什么和要搞什么。班主任也知道他懂计算机，曾让他给石家庄某医院装过计算机，认为他是“为计算机而生”。高考来临了，而李想却决定放弃高考，为这，他与家人冷战了好长时间。

不读书后的第一个月，一个广东老板说要给李想寄推广费，他没当真，结果对方真寄来了6 000多元钱。当时他还没构思好如何进行网站的商业化运作，给自己定的目

标只是月收入2 000元。到年底，他赚到了10万元。但好景不长。1999年下半年，互联网泡沫破灭，李想的广告一个都没了。

虽然遭遇挫折，但李想并不气馁，因为做网站让他找到一件值得让自己全力以赴的事。

2000年春节前，李想说服大学毕业后到深圳打工三个月的高中同学回到石家庄，把两个人的网站合到一起——两人达成一致，新网站名叫“泡泡网”，并注册成立了PCPOP公司。

2004年的时候，曾有人有意出资近1亿元来收购李想的公司。对李想来说，卖掉公司，这意味着23岁的自己和几个创业元老都有可能得到数千万元的资金，这不能不说是一件极其诱人的事儿。但李想没有这么做，当时跟随他的创业者也不理解。“2002年、2003年时，我赚到一些钱，所以自己买了车，买了房子，当时对钱的欲望其实变得更高一些了，但是当真的要卖的时候，其实自己心里特别痛苦，后来发现其实这些钱并不是我想要的，我真正想要的是和这个团队一起把这个事业做得更大！”

李想说自己的专注和理性源于《韦尔奇自传》和《旁观者》。他觉得这类书就像好朋友一样，很早以前就在帮助他。它们给他建议，并用别人的经验和教训提醒他少犯错误。但同时他表示，这些书要看给谁读。对于心细而又乐于一点点消化的人，书中的精神才能发挥作用。

在李想心里，网络是一个绚丽多彩的世界，它不仅让他拥有了事业、财富，更让他觅到了红颜知己。在他眼里，网络从一开始就不是虚幻的，而是有生命的，因为在互联网终端的也都是活生生、有血有肉的人。任何人若够幸运而又坚忍，就不会任由理想的泡泡在青春的浮华中被随风吹起，最后又瞬息破灭……

（选入本书时有删减）

16. 读了这几段文字，你有什么感想？写下自己的感受。

八 拣麦穗

一、基础知识

1. 下列各组词语中，加点的字读音全部正确的一项是（ ）。
- A. 挟制（xié） 脸颊（jiá） 隼永（jùn） 拈轻怕重（niān）
- B. 矫饰（jiǎo） 蜷缩（juǎn） 渲染（xuàn） 怙恶不悛（hù）
- C. 濒临（bīn） 造诣（yì） 油渍（zì） 含英咀华（jǔ）

D. 稽查(jī) 围歼(jiān) 偌大(ruò) 锃光瓦亮(chéng)

2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是()。

- A. 实惠 拾人牙慧 滑稽 无机之谈
- B. 记账 为虎作伥 激励 厉行节约
- C. 躬行 事必恭亲 渔利 坐受渔利
- D. 急躁 戒骄戒躁 黄梁 余音绕梁

3. 下列叙述不符合文意的一项是()。

- A. 《拣麦穗》歌颂了纯美的人性。
- B. 《拣麦穗》写出了“我”的年少幼稚。
- C. 《拣麦穗》从一个侧面反映了当时的社会生活。
- D. “卖灶糖的老汉也不再开那玩笑——叫我是他的小媳妇了。”倒不是因为“我”已经长大了，懂得害臊，而是老汉觉得自己快死了。

4. 下列句子中，加点成语使用不恰当的一项是()。

- A. 月色朦胧的夜晚，同学们聚在一起开篝火晚会，欢声笑语，尽情地享受天伦之乐。
- B. 如果台湾当权者胆敢铤而走险，制造“台独”重大事变，中国人民将不惜一切代价，坚决地粉碎“台独”分裂图谋。
- C. 老师语重心长地给我讲了沉迷于网络的害处，列举了许多同学因上网而荒废学业的例子。

D. 4月22日是“世界地球日”，王钢和他的几个志同道合的同学决定组成一个名为“绿色先锋”的课外活动小组。

二、阅读理解

(一)

当我刚刚能够歪歪翘翘地提着一个篮子跑路的时候，我就跟在大姐姐的身后拣麦穗了。

对我来说，那篮子显得太大，总是磕碰着我的腿和地面，时不时就让我跌上一跤。我也很少有拣满一个篮子的时候，我看不见田里的麦穗，却总是看见蚂蚱和蝴蝶，而当我追赶它们的时候，拣到的麦穗，还会从篮子里重新掉回地里去。

有一天，二姨看着我那盛着稀稀拉拉几个麦穗的篮子说：“看看，我家大雁也会拣麦穗了。”然后，她又戏谑地问我：“大雁，告诉二姨，你拣麦穗做啥？”我大言不惭地说：“我要备嫁妆哩！”

二姨贼眉贼眼地笑了，还向围在我们周围的姑娘、婆姨们眨了眨她那双不大的眼睛：“你要嫁谁嘛！”

是呀，我要嫁谁呢？我忽然想起那个卖灶糖的老汉。我说：“我要嫁那个卖灶糖的老汉！”

她们全都放声大笑，像一群鸭子一样嘎嘎地叫着。笑啥嘛！我生气了。难道做我的男人，他有什么不体面的地方吗？

5. 文章题目为“拣麦穗”，课文主要写的是拣麦穗吗？为什么以“拣麦穗”为题？

6. 当二姨问起“你要嫁谁”时，“我”脱口而出“那个卖灶糖的老汉”。结合课文考虑，为什么“我”会这么惦记那个卖糖的老汉？

(二)

记忆深处的冰棍

①无论是谁，总会有一种熟悉的东西牵引着他回到过去：或者是一首歌，或者是一种食物。逝去的只是岁月，而回忆常在心田。儿时记忆中，冰凉爽滑的冰棍永远是我的记忆珍藏。

②小时候家在农村，每到夏季，我最大的愿望是每天能吃上一根冰棍。那时的冰棍品种远没有今天那样繁多，都是五分钱一根的圆柱形冰棍，味道也永远是单调的冰凉甜润。可是，撕开简单的包装纸，将染有色素的冰棍送到嘴里贪婪地吮吸，是儿时的我最惬意的避暑方式，那种高兴劲是今天在麦当劳、肯德基大快朵颐的城市小孩难以想象的。

③炎炎的夏日午后，高温让人绵软无力、昏昏欲睡。这是卖冰棍的小贩们最活跃的时候，他们一天收入的大部分要靠这每日的最高温。戴着草帽，骑着自行车，自行车后架上托着用泡沫箱子装着的冰棍，他们走家串户地用热辣辣的嗓子吆喝着冰凉的字眼：“冰棍，卖冰棍咯！”

④就像女人对服装没有抵抗力一样，儿时的我经常是这种吆喝的俘虏。有时宁愿冒着被老爸揍一顿的风险，也要缠着他给我买一根冰棍。我从小贩手里小心翼翼地接过冰棍，那种沉甸甸的手感让我心花怒放，冰棍冰凉的水汁浇灌着我干涸的肠胃，我浑身舒坦，飘然成仙。人对珍惜的东西总会慢慢享用，有时候，我会把冰棍放在碗里，只为了喝上一口甜丝丝的冰水。

⑤吃了冰棍后，我对包装纸还恋恋不舍。我曾经收集了厚厚一叠冰棍纸，有的是自己吃剩的，大半是在路上捡的，打算用作算术的草稿纸。可惜晒干后的冰棍纸满是

水迹，又糙又硬，书写起来非常不便，后来被老妈用作引火纸，付之一炬，也算是物得其所。

⑥一天，又听到卖冰棍的吆喝声，我像听到出击的暗号似的立马跑出来。卖冰棍的人竟是我刚辍学不久的小学四年级同学，大大的草帽下是一颗瘦小的脑袋，满脸热得通红，汗珠滴个不停。同学和我都是一怔，同学不好意思地说：“家里穷，没法念书了，爸妈叫出来赚钱。”他用手背抹了一把脸上的汗，用兴奋的口气告诉我，卖冰棍可赚钱了，三分钱批发的冰棍每支能赚两分钱。我心想：多好啊！既有冰棍吃，又能赚钱。我用羡慕的眼光看着同学远去，直到那嫩稚的吆喝声再也听不见为止。

⑦晚上吃饭时，我向爸妈骄傲地宣布我“宏伟”的计划：“从明天起，我不念书了，要去卖冰棍赚钱。”老妈笑得喷饭，老爸当即甩我一巴掌，骂我没出息，不想好好读书考大学，只想着卖冰棍。

⑧自然，后来我没有去“卖冰棍”，而是在老爸的严逼下从小学、中学、大学、研究生一路读个不停。我“卖冰棍”的愿望没有达到，而老爸却如愿以偿地看到了儿子考上大学。

⑨现在，由于冰棍品种的繁多和冰柜的普及，农村里很少再有人从事卖冰棍的苦差事了，而“冰棍，卖冰棍咯”的吆喝声，也只有在我的记忆和梦里才能出现。

7. 第③段加横线的“热辣辣的嗓子吆喝着冰凉的字眼”一句很有意味，说说你的理解。

8. 一根只有五分钱、含有色素的冰棍自然远比不上麦当劳、肯德基的食品，但作者为什么吃得那样贪婪，认为能吃上冰棍就是他“最惬意的避暑方式”？

9. 作者回忆小时候吃冰棍的经历，为什么要插上对自己辍学同学卖冰棍的描写？这样描写的作用是什么？

10. 文章的记叙顺序是什么？详细描写的是什么？重点描写的是什么？

三、语言表达与运用

11. 随着高校扩招，大学生就业难的问题逐渐受到关注。大学生实习与就业息息相关，它有助于提高大学生的素质和竞争能力，使他们更好地适应社会。某媒体在网上就大学生实习问题进行了调查。情况如下：

(1) 您最希望通过实习获得什么？

工作经验	实习鉴定	正式工作机会	其他
69%	7%	21%	3%

(2) 您最希望通过实习提高哪方面的能力?

专业技能	人际交往能力	实践能力	其他
21%	26%	51%	2%

请整合以上两组数据的主要信息，写出结论，并给高校如何培养大学生提出合理建议。