

第 8 章 图层与蒙版的使用

在 Illustrator CS2 中,用户所进行的任何操作都是在图层中完成的,Illustrator CS2 的文档必须至少包含一个图层。在绘制比较复杂的图形时,使用图层可以对图形对象进行有效地管理。另外,还可以使用 Illustrator CS2 提供的蒙版功能,制作出独具特色的艺术效果。

8.1 “图层”控制面板

在 Illustrator CS2 中新建一个文档后,自动在“图层”控制面板中生成一个图层。Illustrator CS2 的图层是透明层,在每一层中可以放置不同的图像,上面的图层将影响下面的图层,修改其中的某一图层不会改动其他图层,将这些图层叠在一起显示在页面中,就形成了一幅完整的图像。单击“窗口”|“图层”命令(快捷键为【F7】),弹出“图层”控制面板,如图 8-1 所示,其中各选项的含义如下:



图 8-1 “图层”控制面板

- 单击图层名称前的 ▾ 按钮,可以展开该图层,在该图层下方将显示出其子图层,如图 8-2 所示为展开图层前后的效果。












展开前




展开后

图 8-2 展开图层前后的效果

- 单击某图层前方的眼睛图标 ,使眼睛图标消失,则该图层中的图形将被隐藏;再次单击可以使眼睛图标  显示出来,同时该图层中的图像也将显示出来。
- 图层名称前的白色三角形图标 ,表示该图层为当前操作的图层。
- 单击某图层前方的锁形图标 ,使该图标消失,则该图层中的图形将解除锁定;再次单击可以使锁形图标  显示出来,同时锁定该图层中的图形。
- “建立/释放剪切蒙版”按钮 :单击该按钮,可以在当前图层上创建或释放一个蒙版。
- “创建新子图层”按钮 :单击该按钮,可以在当前图层中新建一个子图层。

- “创建新图层”按钮 :单击该按钮,可以在当前图层上方新建一个图层。
- “删除所选图层”按钮 :单击该按钮,可以将选中的图层删除。

8.2 图层的编辑

单击“图层”控制面板右上角的  按钮,弹出其面板菜单,如图 8-3 所示,从中可以对图层进行各项操作。

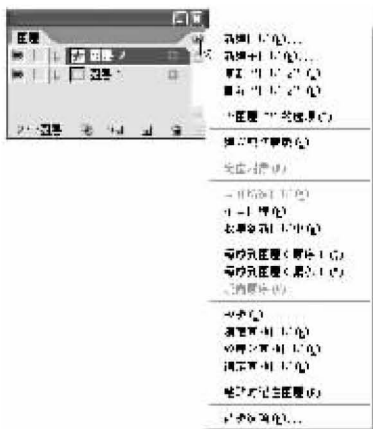


图 8-3 弹出的面板菜单

8.2.1 新建图层

在 Illustrator CS2 中可以使用以下几种方法新建图层。







单击“图层”控制面板右上角的  按钮,在弹出的面板菜单中选择“新建图层”命令,弹出“图层选项”对话框,如图 8-4 所示。其中的“名称”选项用于设置要新建的图层的名称;“颜色”选项用于设置新建图层的颜色;若选中“模板”复选框,则系统会把新建的图层作为一个固定的模板,图层名称前的眼睛图标  变为  图标,此时图层中的所有对象都处于不可编辑的状态。设置完成后,单击“确定”按钮,可以生成一个新图层,如图 8-5 所示。



图 8-4 “图层选项”对话框



图 8-5 新建的图层

单击“图层”控制面板中的“创建新图层”按钮 ,可以创建一个新图层。此外,按住【Alt】键的同时,单击“图层”控制面板中的“创建新图层”按钮 ,可以弹出“图层选项”对话框,设置所有选项后,单击“确定”按钮,可以生成一个新图层;在按住【Ctrl】键的同时,单击该控制面板中的“创建新图层”按钮 ,可以在所有图层上方新建一个图层。

说明:新建子图层的方法与新建图层的方法基本相同,在此不再讲述。

8.2.2 复制图层

在 Illustrator CS2 中可以使用以下几种方法复制图层。


在“图层”控制面板中选中要复制的图层,这里选择“图层 2”,如图 8-6 所示,单击“图层”控制面板右上角的  按钮,在弹出的面板菜单中选择“复制‘图层 2’”命令,如图 8-7 所示,可以在“图层 2”上方复制生成其副本图层——“图层 2_复制”,效果如图 8-8 所示。




图 8-6 选中的图层



图 8-7 选择“复制‘图层 2’”命令



图 8-8 复制图层后的效果

在“图层”控制面板中,将需要复制的图层拖到面板底部的“创建新图层”按钮  上,释放鼠标左键即可生成其副本图层。

提示:在选中要复制的图层时,可以按住【Shift】键选中多个连续的图层,也可以按住【Ctrl】键选中多个不连续的图层,然后同时复制选中的多个图层。

8.2.3 删除图层

在 Illustrator CS2 中可以使用以下几种方法删除图层。


选择要删除的图层,这里选择“图层 2”,如图 8-9 所示。单击“图层”控制面板右上角的  按钮,从弹出的面板菜单中选择“删除‘图层 2’”命令,弹出如图 8-10 所示的提示框,单击“是”按钮即可删除“图层 2”,删除后的“图层”控制面板如图 8-11 所示。




图 8-9 选择要删除的图层




图 8-10 弹出的对话框




图 8-11 删除图层后的效果

选择要删除的图层,单击“图层”控制面板底部的“删除所选图层”按钮  ,在弹出的提示对话框中单击“是”按钮即可删除所选图层。

选择要删除的图层,将其拖到“图层”控制面板底部的“删除所选图层”按钮  ,即可删除图层。

8.2.4 显示或隐藏图层

在页面中编辑图形时,隐藏其上方的图层可以使编辑更加方便,在 Illustrator CS2 中显示或隐藏图层的方法如下:

选中一个图层,如图 8-12 所示,单击“图层”控制面板右上角的  按钮,从弹出的面板菜单中选择“隐藏其他图层”命令,可以隐藏除所选图层以外的其他图层,此时“图层”控制面板



中其他图层前的眼睛图标消失,如图 8-13 所示,这表示这些图层已经被隐藏。




图 8-12 选中的图层







图 8-13 隐藏图层的效果


在“图层”控制面板中,单击某图层前方的眼睛图标,可以使该图层被隐藏,再次单击可以重新显示该图层。

提示:拖动某图层的眼睛图标,则鼠标指针经过区域的眼睛图标将同时消失或显示,这样可以快速隐藏或显示多个图层。


8.2.5 锁定图层

锁定图层后,图层中的所有对象将不能被选择或编辑,使用“图层”控制面板,能够快速将图层锁定或解除锁定。锁定图层有以下几种常用的方法:

- 选中一个图层,单击“图层”控制面板右上角的按钮,从弹出的面板菜单中选择“锁定其他图层”命令,可以锁定除当前图层以外的所有图层。
- 单击“对象”|“锁定”|“其他图层”命令,可以锁定除所选对象所在图层以外的其他图层。
- 在“图层”控制面板中,单击某图层前方的锁形图标,使锁形图标消失,可以解除该图层的锁定状态,再次单击,可以显示出锁形图标并将图层锁定。

提示:上下拖动某图层的锁形图标,则鼠标指针经过区域的锁形图标将同时消失或显示,这样可以快速锁定或解锁多个图层。

8.2.6 合并图层

在“图层”控制面板中同时选中需要合并的图层,如图 8-14 所示,单击“图层”控制面板右上角的按钮,从弹出的面板菜单中选择“合并所选图层”命令,可以将所选的图层合并为一个图层,并以选中的最下方的图层命名,效果如图 8-15 所示。

若在面板菜单中选择“拼合图稿”命令,则可以将所有的图层合并为一个图层。在合并的同时,会弹出如图 8-16 所示的对话框,提示用户是否要放弃隐藏的图层,用户可以根据需要进行相应的选择。



图 8-14 选择需要合并的图层



图 8-15 合并图层后的效果



图 8-16 弹出的提示对话框

8.3 蒙版的创建

使用蒙版可以遮挡其下层图形的部分或全部。在 Illustrator CS2 中,无论是单一路径、复合路径、群组对象或文本对象都可以用来创建蒙版,创建为蒙版后的对象会自动群组在一起。

8.3.1 创建剪切蒙版

在 Illustrator CS2 中,可以使用文本与图形(或图像)创建剪切蒙版,也可以使用图形与图形(或图像)创建剪切蒙版,下面分别进行介绍。

1. 创建文本剪切蒙版

使用文本与图形(或图像)创建剪切蒙版的操作步骤如下:

(1)在页面中置入一幅图片,如图 8-17 所示。

(2)在页面中的适当位置输入文字,设置文字的属性后,效果如图 8-18 所示。

(3)同时选中图片与文字,单击“对象”|“剪切蒙版”|“建立”命令(其快捷键为【Ctrl+7】),创建蒙版效果,如图 8-19 所示。



图 8-17 置入的图片



图 8-18 输入文字



图 8-19 创建剪切蒙版的效果

(4)使用“选择”工具选中置入的图片,拖曳鼠标移动其位置(如图 8-20 所示),移动的同时文字内部的图片也随之移动,效果如图 8-21 所示。

(5)选中文字,单击“文字”|“创建轮廓”命令,将文字转化为图形对象,效果如图 8-22 所示。

(6)使用“转换锚点”工具和“直接选择”工具调整锚点的位置,改变文字图形的形状,效果如图 8-23 所示。



图 8-20 进行移动




图 8-21 移动的效果



图 8-22 创建轮廓



图 8-23 调整锚点

提示:选中要创建蒙版的图片和文字,单击“图层”控制面板右上角的按钮,从弹出的面板菜单中选择“建立剪切蒙版”命令,也可以创建蒙版。

2. 创建图形剪切蒙版

在 Illustrator CS2 中,可以使用图形、复合路径和图形(或图像)创建蒙版,下面介绍创建图形剪切蒙版的操作步骤。

(1)单击“文件”|“打开”命令,打开一个图片,调整其大小,效果如图 8-24 所示。

(2)在页面中分别绘制一个矩形和一个椭圆,调整其位置和大小,效果如图 8-25 所示。

(3)同时选中矩形和椭圆并右击,在快捷菜单中选择“建立复合路径”命令(如图 8-26 所示),将其创建为复合路径。



图 8-24 打开的图片



图 8-25 绘制的图形

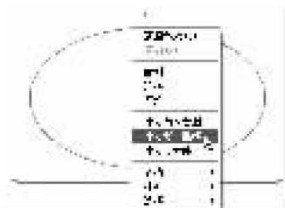




图 8-26 选择“建立复合路径”命令

(4)同时选中复合路径和图片,单击工具栏中的“水平居中对齐”按钮和“垂直居中对齐”按钮,将这两个对象水平居中和垂直居中对齐,效果如图 8-27 所示。

(5)右击这两个对象,从弹出的菜单中选择“建立剪切蒙版”命令,如图 8-28 所示,即可创建蒙版,效果如图 8-29 所示。



图 8-27 居中对齐效果



图 8-28 选择“建立剪切蒙版”命令



图 8-29 创建蒙版效果

(6)单击“文件”|“置入”命令,置入一个图片并调整其大小,效果如图 8-30 所示。

(7)单击“对象”|“排列”|“置于底层”命令,将其排列到最底层,然后调整其位置,效果如图 8-31 所示。




图 8-30 置入的图片



图 8-31 调整位置的效果

制作贺卡

使用剪切蒙版、“文字”工具和“混合”工具等制作节日贺卡。

(1) 启动 Illustrator CS2, 新建一个页面, 选择“矩形”工具, 在页面中绘制一个矩形, 将其填充色设为浅蓝色(C=28、M=0、Y=4、K=0), 描边设为无, 效果如图 8-32 所示。

(2) 单击“窗口”|“符号库”|“Web 按钮和条形”命令, 打开“Web 按钮和条形”符号面板, 如图 8-33 所示。

(3) 在“Web 按钮和条形”符号控制面板中选中“按钮 31-正常”符号, 将其拖到页面中, 并调整其位置和大小, 效果如图 8-34 所示。

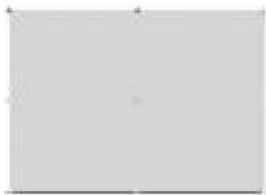


图 8-32 绘制矩形



图 8-33 “Web 按钮和条形”符号面板



图 8-34 添加符号

(4) 使用同样的方法, 在页面中添加 4 个“按钮 31-正常”符号实例, 调整其位置和大小, 效果如图 8-35 所示。

(5) 单击“窗口”|“符号库”|“自然界”命令, 打开“自然界”符号面板, 如图 8-36 所示。

(6) 分别将其中的“植物 1”、“草地 1”和“草地 3”添加到页面中, 并调整其位置和大小, 效果如图 8-37 所示。

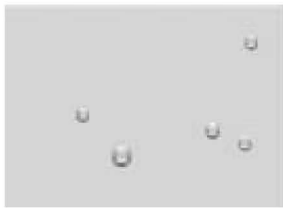


图 8-35 调整位置和大小

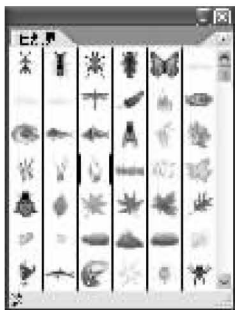



图 8-36 “自然界”符号面板



图 8-37 再次添加符号

(7) 选择“直线段”工具, 在页面中绘制一条倾斜的直线, 将其描边颜色设为白色, 效果如图 8-38 所示。

(8) 将白色直线复制多次, 分别调整复制生成的直线的位置, 效果如图 8-39 所示。

(9) 选择“椭圆”工具, 在页面中绘制一个圆, 将其填充颜色设为从白色到蓝色的径向渐变, 将描边设为无, 效果如图 8-40 所示。

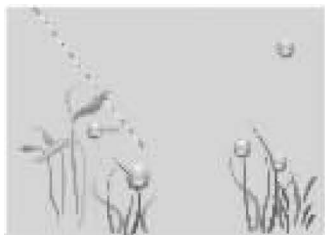


图 8-38 绘制直线



图 8-39 复制直线

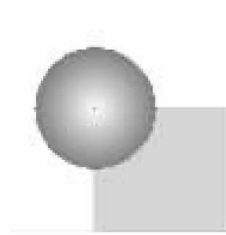



图 8-40 绘制圆形

(10) 将圆形复制 3 次, 分别调整复制生成的圆的位置, 效果如图 8-41 所示。

(11) 选择“混合”工具, 分别在 4 个圆上单击, 然后回到起始单击的圆上再次单击, 在这 4 个圆形之间创建混合效果, 如图 8-42 所示。


(12) 选择“矩形”工具, 在页面中绘制一个矩形, 调整矩形的位置和大小, 效果如图 8-43 所示。



图 8-41 复制圆形




图 8-42 创建混合



图 8-43 绘制矩形

(13) 同时选中混合对象和刚才绘制的矩形并右击, 从弹出的快捷菜单中选择“建立剪切蒙版”命令, 创建剪切蒙版, 效果如图 8-44 所示。

(14) 单击“文件”|“置入”命令, 在页面中置入一幅图片并调整其大小, 效果如图 8-45 所示。

(15) 选择“文字”工具, 在页面中输入文字, 设置文字的属性, 效果如图 8-46 所示。

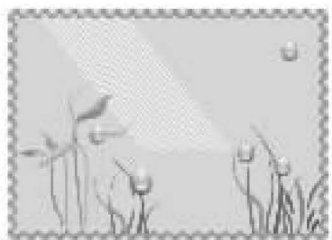


图 8-44 创建剪切蒙版的效果



图 8-45 置入图片



图 8-46 输入文字

(16) 同时选中置入的图片和文字并右击, 从弹出的菜单中选择“建立剪切蒙版”命令, 如图 8-47 所示, 创建剪切蒙版, 效果如图 8-48 所示。

(17) 将创建剪切蒙版后的文字调整到适当位置, 得到最终效果, 如图 8-49 所示。



图 8-47 选择“建立剪切蒙版”命令

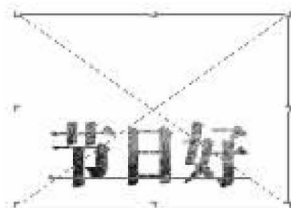


图 8-48 创建剪切蒙版的效果图



图 8-49 完成效果

在本实例的制作过程中,首先使用“符号”控制面板、“直线段”工具等制作贺卡背景,然后使用“混合工具”、“建立剪切蒙版”命令制作边框,最后输入文字、置入图片并创建文本剪切蒙版,得到最终效果。

练一练:使用本节内容,将图 8-50(a)处理成如图 8-50(b)所示的效果。



(a)处理前



(b)处理后

图 8-50 练习

8.3.2 创建不透明蒙版


在 Illustrator CS2 中可以使用“透明度”控制面板创建具有不同透明度的蒙版,下面介绍如何使用“透明度”控制面板来创建不透明蒙版。

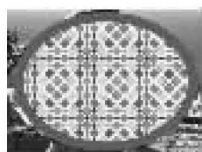
1. “透明度”控制面板简介

在 Illustrator CS2 中图形的透明度是可以设置的,对象可以被设置为完全透明、半透明或者不透明 3 种状态。单击“窗口”|“透明度”命令(快捷键为【Ctrl+Shift+F10】),弹出“透明度”控制面板,如图 8-51 所示,其中各选项的含义如下:



图 8-51 “透明度”控制面板

- “混合模式”下拉列表用于设置所选图形的混合模式，其中包含 16 种混合模式，如图 8-52 所示为使用不同混合模式时的效果。



正常



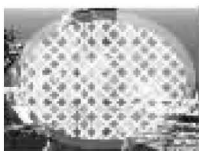
变暗



正片叠底



颜色加深



变亮



滤色



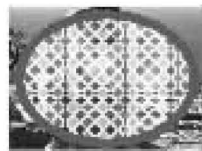
颜色减淡



叠加



柔光



强光



差值



排除



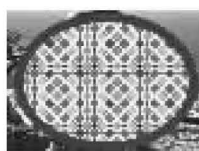
色相



饱和度




混色



亮度

图 8-52 不同混合模式的图形效果

- “不透明度”下拉列表用于设置所选图形的不透明度,数值越大,图形越清晰,如图 8-53 所示为设置不同不透明度值的图形效果。

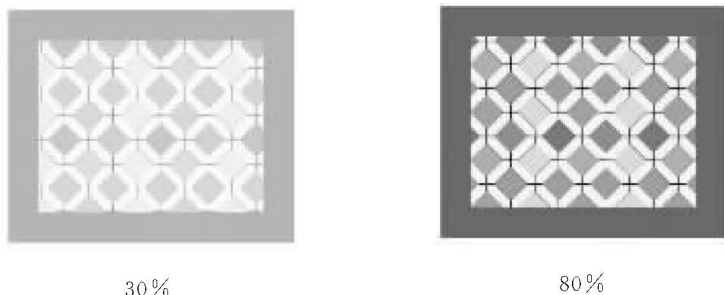


图 8-53 设置不同不透明度值的图形效果

- 选中“隔离混合”复选框,可以使不透明度只影响当前组合或当前图层中的对象。
- 选中“挖空组”复选框,可以使不透明度不影响当前组合或图层中的其他对象,但背景对象仍然受影响。
- 选中“不透明度和蒙版用来定义挖空形状”复选框,可以使用不透明蒙版来定义对象不透明度所产生的效果。

2. 不透明蒙版的创建



单击“透明度”控制面板右上角的按钮,弹出其面板菜单,如图 8-54 所示。可以使用面板菜单中的命令制作不透明蒙版,从而制作出图像的渐隐效果。在图形(或图像)上方绘制渐变图形制作不透明蒙版时,渐变色中的彩色将被相应色级的灰色代替,被渐变色中黑色部分遮盖的图形区域(或图像区域)变为完全透明,被渐变色中灰色部分遮盖的图形区域(或图像区域)变为半透明;被渐变色中白色区域遮盖的图形区域(或图像区域)不发生变化。



图 8-54 面板菜单

下面介绍如何通过创建不透明蒙版来制作图形的渐隐效果。

(1)单击“文件”|“置入”命令,置入一幅图片,并调整其大小,效果如图 8-55 所示。

(2)选择“矩形”工具,在页面中绘制一个矩形,调整矩形的位置和大小,使其完全覆盖图片,效果如图 8-56 所示。

(3)打开“渐变”控制面板,将渐变色设为白色到黑色的线性渐变,效果如图 8-57 所示。



图 8-55 置入的图片



图 8-56 绘制的矩形



图 8-57 填充渐变

(4)同时选中矩形和图片,打开“透明度”控制面板,单击控制面板右上角的☑按钮,从弹出的面板菜单中选择“建立不透明蒙版”命令,创建不透明蒙版,此时的“透明度”控制面板如图 8-58 所示,图形效果如图 8-59 所示。



图 8-58 “透明度”控制面板



图 8-59 图形效果

(5)选中创建不透明蒙版后的对象,单击控制面板右上角的☑按钮,从弹出的面板菜单中选择“释放不透明蒙版”命令,释放蒙版,然后在“渐变”控制面板中设置“角度”为 90,图形效果如图 8-60 所示。

(6)再次选中页面中的所有对象,单击“透明度”控制面板菜单中的“建立不透明蒙版”命令,创建不透明蒙版,图形效果如图 8-61 所示。



图 8-60 设置渐变角度



图 8-61 创建不透明蒙版的效果

8.4 蒙版的编辑

在 Illustrator CS2 中,可以对蒙版进行各项编辑操作,下面分别进行介绍。

1. 剪切蒙版的编辑

在 Illustrator CS2 中,可以同时将一个或多个图形或图像设为蒙版对象,这样在创建剪切蒙版后,蒙版内可以显示一个或多个对象,下面介绍如何编辑剪切蒙版。

(1)在页面中置入一幅图片,在图片中绘制一个多边形,同时选中多边形和图片,如图 8-62 所示。

(2)单击“对象”|“剪切蒙版”|“建立”命令,创建剪切蒙版,效果如图 8-63 所示。

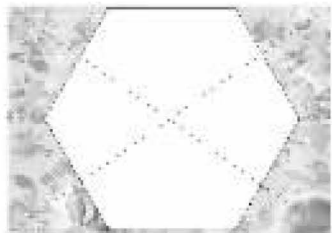


图 8-62 选中的对象



图 8-63 创建剪切蒙版的效果

(3)单击“文件”|“置入”命令,在页面中再次置入一张图片,如图 8-64 所示。

(4)单击“编辑”|“剪切”命令,将图像剪切,使用“直接选择”工具,选中页面中被蒙版的对象,如图 8-65 所示。

(5)单击“编辑”|“粘到前面”命令,可以将剪切的图像放置到被蒙版对象的前方,最后调整其位置,效果如图 8-66 所示。



图 8-64 置入的图片



图 8-65 选中被蒙版对象



图 8-66 添加对象到蒙版中

2. 不透明蒙版的编辑

在 Illustrator CS2 中,可以使用“透明度”控制面板对不透明蒙版进行编辑,下面通过例子介绍如何编辑不透明蒙版。

(1)在页面中置入一幅图片,调整其位置和大小,效果如图 8-67 所示。

(2)使用“圆角矩形”工具,在页面中绘制一个圆角矩形,调整其位置和大小,效果如图 8-68 所示。



图 8-67 置入的图片

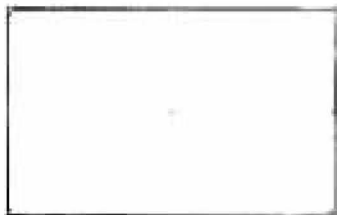



图 8-68 绘制的圆角矩形

(3)打开“渐变”控制面板,将圆角矩形的渐变色设为从白色到黑色的线性渐变,如图 8-69 所示。

(4)同时选中图片和圆角矩形,单击“透明度”控制面板右上角的  按钮,从弹出的面板菜单中选择“建立不透明蒙版”命令,创建不透明蒙版,效果如图 8-70 所示。

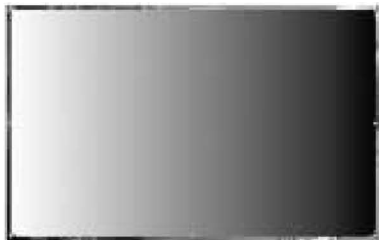


图 8-69 填充渐变色



图 8-70 创建不透明蒙版的效果

(5)在“透明度”控制面板中选中“剪切”复选框,如图 8-71 所示,即可将蒙版以外的区域剪切掉,效果如图 8-72 所示。

(6)在“透明度”控制面板中取消选中“剪切”复选框,选中“反相蒙版”复选框,可以将圆角矩形中的渐变色反向(由原来白色到黑色的线性渐变,变为黑色到白色的线性渐变),效果如图 8-73 所示。



图 8-71 “透明度”控制面板



图 8-72 剪切效果



图 8-73 反相蒙版效果

制作倒影效果

使用“透明度”控制面板和“建立不透明蒙版”命令等制作倒影效果。

(1)启动 Illustrator CS2,新建一个页面,单击“文件”|“置入”命令,置入一幅室外效果图,如图 8-74 所示。


(2)双击工具箱中的“镜像”工具,弹出“镜像”对话框,在“轴”选项区中选中“水平”单选按钮,如图 8-75 所示,单击“复制”按钮,复制图片,并将复制生成的图片沿水平轴进行镜像,再按键盘上的向下方向键,将复制生成的图片垂直向下移至适当位置,效果如图 8-76 所示。




图 8-74 置入的图片



图 8-75 “镜像”对话框



图 8-76 镜像复制并移动的效果

(3)选择“矩形”工具,在页面中绘制一个矩形,使矩形的大小刚好能够遮盖住复制生成的图片,如图 8-77 所示。

(4)打开“渐变”控制面板,在其中设置渐变色从白色到黑色,在“类型”下拉列表中选择“线性”选项,将“角度”设为-90,如图 8-78 所示,图形效果如图 8-79 所示。



图 8-77 绘制矩形



图 8-78 设置渐变



图 8-79 填充渐变效果


(5) 选择“选择”工具, 在页面中同时选中矩形和其下方的图片, 如图 8-80 所示, 右击这两个对象, 从弹出的快捷菜单中选择“建立不透明蒙版”命令, 如图 8-81 所示, 创建不透明蒙版, 效果如图 8-82 所示。



图 8-80 选中矩形和图片

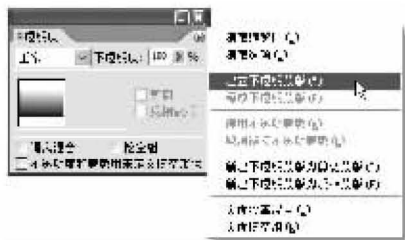


图 8-81 选择“建立不透明蒙版”命令



图 8-82 不透明蒙版的效果

(6) 在“透明度”控制面板中, 将“不透明度”设为 60 (如图 8-83 所示), 制作出倒影效果, 如图 8-84 所示。



图 8-83 设置不透明度



图 8-84 完成效果

在本实例的制作过程中, 首先置入图片并进行镜像复制, 然后绘制矩形并填充渐变色, 最后创建不透明蒙版并设置不透明度, 得到最终效果。

实训 8 制作旅游招贴画

一、实训目的

加深理解剪切蒙版和不透明蒙版的创建方法,巩固“符号库”的使用以及符号的创建。

二、实训内容

使用剪切蒙版和不透明蒙版等制作旅游招贴画。

三、操作步骤

(1)启动 Illustrator CS2,新建一个页面。单击“文件”|“置入”命令,置入一幅图片,并调整其位置和大小,效果如图 8-85 所示。

(2)选择“矩形”工具,在页面中绘制一个矩形,调整其大小,使其宽度与图片宽度基本相等,效果如图 8-86 所示。

(3)同时选中矩形和图片,单击“对象”|“剪切蒙版”|“建立”命令,创建剪切蒙版,效果如图 8-87 所示。



图 8-85 置入的图片

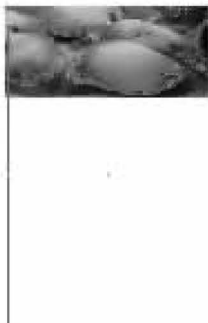





图 8-86 绘制矩形



图 8-87 创建剪切蒙版效果

(4)选择“矩形”工具,在页面中绘制一个矩形,调整其大小,设置其填充颜色为从白色到黑色的线性渐变,渐变角度设为 90° ,效果如图 8-88 所示。

(5)同时选中页面中的所有对象,如图 8-89 所示。打开“透明度”控制面板,单击面板右上角的按钮,从弹出的快捷菜单中选择“建立不透明蒙版”命令,创建不透明蒙版,效果如图 8-90 所示。

(6)选择“钢笔”工具,在页面中绘制一个封闭图形,设置其填充颜色为浅绿色(C=44、M=6、Y=98、K=0),描边为无,效果如图 8-91 所示。

(7)单击“编辑”|“复制”命令,复制上一步骤绘制的图形,然后单击“编辑”|“贴在前面”命令,将复制生成的图形贴在原图形上方,再垂直向下移至适当位置。



图 8-88 填充渐变



图 8-89 选取图形



图 8-90 创建不透明蒙版

(8) 打开“渐变”控制面板,将渐变色设为从白色到蓝色(C=75、M=24、Y=0、K=0),在“类型”下拉列表中选择“线性”选项,设置“角度”为 90。选中渐变色谱上方的滑块,将“位置”设为 22.16,如图 8-92 所示,渐变填充页面中的图形,效果如图 8-93 所示。



图 8-91 绘制图形



图 8-92 设置渐变



图 8-93 填充渐变的效果

(9) 单击“窗口”|“符号库”|“装饰_原始动物”命令,打开“装饰_原始动物”符号面板,从中选择“山脉”符号,如图 8-94 所示,将该符号拖到页面中的适当位置,然后将其水平镜像,效果如图 8-95 所示。


(10) 选择“文字”工具 ,在页面中输入英文 Holiday,设置字体为 Ariendesse,大小为 100pt,颜色为浅绿色(C=38、M=0、Y=92、K=0),并旋转至适当的角度,效果如图 8-96 所示。



图 8-94 选择“山脉”符号

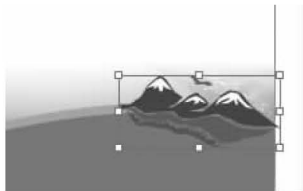





图 8-95 添加符号的效果



图 8-96 输入英文

(11) 选择“钢笔”工具 ,在页面中绘制一条路径,如图 8-97 所示。选择“路径文字”工具 ,沿路径输入文字,设置文字的字体为“方正粗活意简体”,大小为 22pt,颜色为白色,调整文字的位置后,效果如图 8-98 所示。

(12) 选择“矩形”工具 ,在页面中绘制一个矩形,效果如图 8-99 所示。

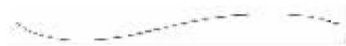


图 8-97 绘制路径



图 8-98 沿路径输入文字



图 8-99 绘制矩形


(13) 选择“美工刀”工具 , 从矩形左侧向右拖曳鼠标, 绘制出一条分隔线, 如图 8-100 所示。使用同样的方法, 在矩形下端再次绘制出一条分隔线, 如图 8-101 所示。将矩形分为 3 部分, 分别移动这 3 部分的位置, 效果如图 8-102 所示。



图 8-100 分隔图形

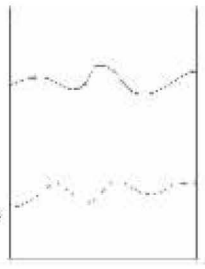


图 8-101 拖曳出分隔线



图 8-102 分隔的效果


(14) 单击“文件”|“置入”命令, 分别在页面中置入 3 幅图片, 如图 8-103 所示, 分别调整 3 幅图片的位置和大小, 效果如图 8-104 所示。



图 8-103 置入的 3 幅图片

(15) 同时选中第一幅图片和矩形分隔出的第一部分, 单击“对象”|“剪切蒙版”|“建立”命令, 创建剪切蒙版, 效果如图 8-105 所示。

(16) 使用同样的方法, 同时选中第二幅图片和矩形分隔出的第二部分, 创建剪切蒙版, 然后再同时选中第三幅图片和矩形分隔出的第三部分, 创建剪切蒙版, 并调整它们的位置, 效果如图 8-106 所示。

(17) 选择“矩形”工具 , 在页面中绘制一个矩形, 设置其填充颜色为绿色 (C=100、M=25、Y=100、K=25), 描边为无, 效果如图 8-107 所示。


(18) 选择“文字”工具 , 在页面中输入文字, 设置字体为“方正粗活意简体”, 大小为 20pt, 颜色为白色, 完成效果如图 8-108 所示。



图 8-104 调整位置和大小



图 8-105 创建剪切蒙版



图 8-106 移动图像

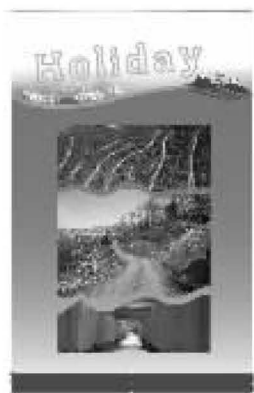


图 8-107 绘制矩形





图 8-108 完成效果

本章小结

本章主要介绍了 Illustrator CS2 中图层与蒙版的使用,其中图层部分包括图层的新建、复制与删除、图层的显示或隐藏、图层的锁定和合并等知识;蒙版部分包括剪切蒙版和不透明蒙版的创建与编辑。通过本章的学习,读者应该能使用图层和蒙版制作出更加复杂的效果,使绘制的图形更加复杂、美观。

习 题 8

一、填空题

1. 单击某图层前方的  图标,使  图标消失,则该图层中的图形将_____。
2. 按住_____键的同时,单击“图层”控制面板中的“创建新图层”按钮,可以弹出“图层选项”对话框。
3. 按住_____键,单击“图层”控制面板中的“创建新图层”按钮,可以在所有图层上方新建一个图层。
4. 在“透明度”控制面板的面板菜单中选择_____命令可以创建不透明蒙版。

5. 在“图层”控制面板的面板菜单中选择_____命令可以创建剪切蒙版。

二、简答题

1. 在 Illustrator CS2 中,可以使用哪些方法创建新图层?

2. 在 Illustrator CS2 中,可以创建哪些类型的蒙版?

三、上机题

1. 参考本章中的知识,新建多个图层,并分别对图层进行复制、锁定、隐藏等操作。

2. 参考本章中的知识,将图 8-109(a)处理成如图 8-109(b)所示的效果。



(a)处理前



(b)处理后

图 8-109 上机题 2